



# 1475

Een komedie voor jongeren in zes scènes

door

**CEES VAN BROEKHOVEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **1475** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES VAN BROEKHOVEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:** (in volgorde van opkomst)

**Bryan**

**Erna**

**Tommy**

**Dorothee**

**Anouk**

**Kirby**

**Elco**

**Martine**

**Romy**

**Sanne**

7 meisjes, 3 jongens

\* Met kleine tekstaanpassingen is "1475" te spelen:

- door een grotere groep kinderen;
- in een andere verhouding van de jongens- en meisjesrollen.

**OPMERKING:**

De rollen van Tommy, Erna, Anouk, Kirby en Romy in de "Middeleeuwse scènes" kunnen ook door anderen gespeeld worden. In deze versie is er voor gekozen de rollen te dubbelen.

## **DECOR:**

- geen decor / een ruim speelvlak is wenselijk

## **BELICHTING:**

- algehele belichting
- mogelijkheid om het toneel links en rechts apart uit te lichten

## **OPMERKING:**

In de tekst worden suggesties aangegeven voor de belichting. De belichting kan de sfeer van een voorstelling van "1475" verhogen.

## **REKWISIETEN:**

- twee banken
- een bril voor Elco
- een tijdmachine (met genoeg ruimte voor twee kinderen)
- twee mobiele telefoons
- een boxershort, een spijkerbroek en een T-shirt
- een pot gel

## **KOSTUMERING:**

- eigentijdse zomerse kleding
- evt. een witte laboratoriumjas voor Elco
- 4 Middeleeuwse meisjeskostuums
- 1 Middeleeuws jongenskostuum

## **SPEELDUUR:**

ongeveer 40 minuten

## PROLOOG

Een jongetje komt het toneel opgerend. Midden op het toneel blijft hij staan. Hij staat in het licht, terwijl de rest van het toneel duister blijft. Hij kijkt wild om zich heen alsof hij wordt achtervolgd. In het duister verschijnt een aantal kinderen. Zij zijn nauwelijks te onderscheiden. In een grote kring stellen zij zich op rond het jongetje. Zij roepen en fluisteren.

**Kind 1:** Bryan! Bryan!

**Kind 2:** Kom eens hier als je durft!

**Kind 3:** Moet je je niet verstoppen?

**Kind 4:** Waar is je mammié nou?

**Kind 5:** Pas maar op, ik kom je pakken.

**Kind 6:** Smerig miezerig mannetje.

**Kind 7:** Je bent een flauwerik, Bryan!

**Kind 8:** Niemand vind je aardig, Bryan!

**Kind 9:** Ik sla je verrot Bryan!

**Bryan:** Hou op, hou op, hou op! Waarom moeten jullie mij altijd hebben?

**Kind 1:** Jij bent de nieuweling.

**Kind 2:** Jij bent het laatst bijgekomen.

**Kind 3:** We moeten je niet.

**Bryan:** Stop!

**Kind 4:** We kotsen je uit!

**Kind 6:** Je bent een oen!

**Kind 7:** Je bent een hufftertje!

**Bryan:** Hou op, zeg ik!

**Kind 8:** Wie vindt jou nou aardig?

**Kind 9:** ik zal je eens flink te pakken nemen.

**Kinderen:** *(lopen in een kring rond het jongetje)* Bryan! Bryan! *(Eén van de kinderen, Erna, zondert zich af van de groep en staat terzijde. Dan komt zij naar de groep)*

## SCÈNE 1

**Erna:** Hela! Kappen! Ja! Kappen, heb ik gezegd. *(de kinderen stoppen)* En nou opzouten. *(De andere kinderen stormen af. Tot Bryan)* Hoi.

**Bryan:** Hoi... Eh ...

**Erna:** Wat wou je zeggen?

**Bryan:** Nou, eh ... bedankt.

**Erna:** Bedankt? Waarvoor?

**Bryan:** Nou, dat je ze weggejaagd hebt.

**Erna:** Weggejaagd? Wie heb ik weggejaagd?

**Bryan:** Nou, die anderen.

**Erna:** Ik heb niemand gezien? *(Bryan kijkt haar ongelovig aan)* Nee, nou moet je niet zo schaapachtig kijken. Ik heb echt niemand gezien. Wie waren hier dan?

**Bryan:** Nou, alle anderen. Ze liepen in een grote kring om me heen en scholden me uit.

**Erna:** Nou, volgens mij heb je dat gedroomd

**Bryan:** Nee, je probeert me voor de gek te houden?

**Erna:** Waarom zou ik dat doen?

**Bryan:** Dat weet ik toch niet.

**Erna:** Nou dan. Kom we gaan naar de anderen.

**Bryan:** Moet dat nou. Ik blijf liever hier.

**Erna:** Jongen, doe niet zo flauw. Je moet er doorheen. Je kunt hier niet in je uppie blijven, dan redt je het niet. We zitten hier geen van allen voor de lol. *(fade-out licht toneel midden)*

## SCÈNE 2

Fade-in licht toneel rechts. Een groep kinderen zit en hangt op twee banken in een recreatieruimte in een internaat. Erna en Bryan komen bij de groep.

**Erna:** Jullie kennen Bryan?

**Tommy:** Je bent gisteren hier gekomen.

**Erna:** Bryan denkt dat-ie een apart geval is. Hij denkt dat hij de enige is die wat heeft meegemaakt. *(tot Tommy)* Vertel eens waarom jij hier bent.

**Tommy:** Jeemig, Erna, dat heb ik al duizend keer verteld.

**Erna:** Nou, dan vertel je het nog maar eens!

**Tommy:** Toen ik vier was, zat ik met mijn moeder in een auto. We

reden naar mijn opa en oma. Toen is een vent met zijn zatte kop door het rode licht gereden. Pats boem tegen onze auto. Mijn moeder was dood en ik had niks. Mijn vader moet altijd voor zaken op reis en hij vindt het wel gemakkelijk dat ik hier ben opgeborgen.

**Bryan:** Shit.

**Erna:** Dat vind ik ook. Maar dat is nog niks. Dorothée, nu jij.

**Dorothée:** (*springt boos op*) Je bent een trut, Erna. Je weet dat als ik het moet vertellen, dat ik dan 's nachts niet kan slapen.

**Erna:** Nou, dan blijf je toch lekker wakker vannacht. Vertel op.

**Dorothée:** Ik was aan het logeren bij mijn vriendin. Toen werd er 's nachts opgebeld door de politie en ze vroegen of ik daar was. Ons huis was afgebrand en mijn vader en moeder en mijn twee broertjes waren dood. En de poes ook. (*kattig*) Nou goed, Erna?

**Erna:** Dank je wel, je bent een engel.

**Dorothée:** (*boos*) Trut.

**Erna:** (*sarcastisch*) Anouk is maar een licht geval. Hè, Anouk?

**Anouk:** Ik ben een overschotje. (*Bryan kijkt haar niet begrijpend aan*) Ja, gewoon, mijn vader en mijn moeder zijn gescheiden en ze willen geen van tweeën voor me zorgen. Nou, dan stop je Anouk toch gewoon in een internaat. Opgeruimd staat netjes! (*steekt haar middelvinger op*) Nou, ze kunnen alle twee een dikke middelvinger van me krijgen.

**Kirby:** En die van mij ook.

**Erna:** Mag ik je even voorstellen; Kirby. Een toffe meid met ouders die je nog niet op de rommelmarkt zou kopen.

**Elco:** (*genietend*) Ja, vertel je verhaal maar eens. Ik vind dat zo lekker zielig.

**Kirby:** Mijn ouders kunnen geen kinderen krijgen.

**Tommy:** (*schiet in de lach*) Dat zeg je nou altijd. En jij dan? Ben jij door de ooievaar gebracht.

**Anouk:** (*alsof Tommy een hond is*) Tommy, af. In je mand.

**Kirby:** (*vertelt alsof het een sprookje is*) Mijn pléégouders kunnen geen kinderen krijgen. Dat vonden ze heel erg en ze wilden zo graag kinderen. Toen hebben ze mij geadopteerd. Lief, hè. Maar ja, kinderen zijn wel eens lastig. Je kunt kinderen niet meenemen naar een duur restaurant en kinderen zijn lastig tijdens de wintersportvakantie en kinderen maken vieze vlekken op de dure meubelen. Gelukkig zijn er tehuizen voor kinderen. Daar kun je kinderen in opbergen en zo heb je nooit meer last van kinderen en leeft iedereen nog lang en gelukkig. (*het is even stil*)

**Erna:** En nou jouw verhaal, Bryan.

**Elco:** Ja, laat ons maar eens lachen.



**Romy:** *(geeft Elco een klap)* Houd je klep, Elco.

**Dorothee:** Ach laat hem toch. Hij is niet wijzer.

**Kirby:** Vertel het maar Bryan, dan ben je er van af. Je zult het toch een keertje aan ons willen vertellen.

**Bryan:** Ik woon in een klein dorp. De kinderen van het dorp hebben allemaal de pest aan me. Ik word al jaren gepest. Ik moest van de dokter pillen slikken om rustig te blijven. En nu moet ik een poosje hier blijven om helemaal tot rust te komen.

**Tommy:** Dus jouw ouders leven nog?

**Anouk:** Zij ze niet gescheiden?

**Dorothee:** Heb je ook huisdieren?

**Bryan:** Ja, een goudvis.

**Elco:** Heb jij een goudvis?

**Bryan:** Is dat zo bijzonder dan?

**Elco:** Ik houd van vissen. Toen ik nog gewoon thuis woonde, ging ik ook altijd vissen. Ik had met mijn vrienden een speciaal plekje. En één keer, hè, één keer toen heb ik een snoek gevangen en die was wel zo groot... *(wijst met zijn handen het formaat van een enorme vis aan)*

**Martine:** Ja hoor. Je gelooft je zelf volgens mij. Je moet maar niet te veel op hem letten. Hij is onze professor. Hij zit altijd dingetjes te bedenken in een hok beneden in de fietsenkelder. Niemand van ons mag weten wat hij daar doet.

**Romy:** *(plagerig)* Zal ik jullie eens wat vertellen? Volgens mij zit hij daar beneden in vieze boekjes met blote meiden te gluren.

**Elco:** Doe niet zo gek, meid. Ik heb wel wat beters te doen.

**Dorothee:** Nou, ik zou wel eens willen weten wat.

**Anouk:** Ja, ik ook. Ik ben hartstikke nieuwsgierig.

**Elco:** *(boos)* Dat gaat jullie geen reet aan. Stomme meiden.


**Erna:** Eens even kijken, *(kijkt de groep rond)* ken je nu iedereen?

**Martine:** Je wilt toch niet zeggen, Sanne dat jij nog helemaal niks gezegd hebt?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**