



# **EEN SIMPEL SPROOKJE**

**Eenakter/Straattoneel**

**door**

**ROB HEEMSKERK**

**(m.m.v. "Theatergroep Simpel")**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN SIMPEL SPROOKJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROB HEEMSKERK**) te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**KONINGIN** - De koningin is een ijdeltuit. Ze is dan ook constant met haar uiterlijk in de weer. Bovendien is zij arrogant en een tikkeltje hitsig.

**PRINSES PRUIMENBLOESEM** - De prinses is een beetje naïef, maar erg lief. Bovendien is zij knap en vrolijk.

**LABBEKAK** - Ziet nergens kwaad in en is hopeloos verliefd op Veerle de dienstmeid. Hij is niet de koene held, maar voor Veerle doet hij alles. Jammer genoeg is hij geen licht. Ja, lichtgelovig. Hij is wel ongeloofelijk trouw.

**VEERLE** - Is een lompe meid (aan de dikke kant) die niet veel met humor op heeft. Ze is niet gek op Labbekak, maar wel op geld.

**HEKS** - Zij is een echte heks. Kwaadwillend en op macht belust. Ze vindt het heerlijk om haar hulpje Jägermeister dwars te zitten en te pijnigen. Maar toch houdt zij stiekem wel van hem.

**JÄGERMEISTER** - Is een sukkel eerste klas. Een beetje masochistisch en een vrolijke gast.

**VERTELLER** - Een man die er wat raar uitziet en zich behoorlijk laat meeslepen door zijn verhaal. Hij is rancuneus te noemen.

## **DECOR:**

Het is een simpel toneel, waarin alles zich afspeelt. Het toneel is zowel schatkamer, grot keuken en tuin tegelijk. Een neutrale achtergrond met meerdere opgangen. Op het toneel staat een grote kookketel met grote houten lepel (Deze ketel doet dienst als wasketel, kookketel, toverketel en bbq) Zelf hebben wij een geschilderde ketel gebruikt waar wij alles achter gooiden i.p.v. in gooiden. Een trapvormig blok, aan beide kanten 2 of 3 treden, waarop een kistje staat (dat kistje is zowel schatkist, waar de robijn (het hart) en kistje waar de tomaten uitkomen) staat ergens achter op het toneel. Deze kan ook als berg(top) worden gebruikt. Vooraan op de speelvloer staan wat plantjes om een tuintje te suggereren..

## **OPMERKING:**

De auteur heeft eventueel foto's en ontwerpen van figuren, decor en kleding in zijn bezit.

VERTELLER: Er was eens, heel lang geleden en heel ver hier vandaan, een koninkrijk dat geregeerd werd door een gewelddadige koning. Aan het begin van dit sprookje was hij weer eens, zoals gewoonlijk, bezig op het slagveld met een gruwelijke slachtpartij. Er was in die tijd veel vee, dus er viel genoeg te slachten. Terwijl de koning daarmee bezig was nam de koningin de honneurs waar en regeerde het koninkrijk. Nu was zij een zeer ijdele en egoïstische vrouw, die gek op geld was. Ze was zo gek op geld, dat zij zelfs altijd erg zuinig keek. Ze was ook altijd met zichzelf bezig. Toch wist de koning nog een gaatje te vinden om, zo nu en dan, samen met haar iets te doen. Zodoende had dit koningspaar één dochtertje, prinses Pruimenbloesem was haar naam. Een vrolijk en liefvallig kind. Tot haar achttiende was alles redelijk pais en vree in het koninkrijk. Maar op haar achttiende zou zij worden ingewijd in het grote familiegeheim. Geduldig stond de koningin op het schattige prinsesje te wachten om deze taak op zich te nemen.

KONINGIN: *(roept liefvallig)* Pruimenbloesem!.. *(na enige tijd wat harder)* Pruimenbloesem!!!! *(vrijwel direct hierna schreeuwend)* PRUIMPJE !!!!!!!!!!!!!!!

PRUIMENBL: -Riep u, mamma koning?

KONINGIN: Pruiimpjelief, vandaag ben je 18 jaar geworden en volgens de traditie, oud genoeg om ingewijd te worden in ons groot familiegeheim.

PRUIMENBL: Ik wist helemaal niet dat wij een geheim hadden. Wat spannend zeg.

KONINGIN: Natuurlijk wist jij dat niet. Anders was het immers geen geheim meer, wanneer iedereen het al wist. Maar voordat ik je het geheim vertel gaan we eerst naar de schatkamer, waar alle antwoorden op jouw vragen zullen liggen. *(beiden af)*

VERTELLER: Zo gingen de koningin en de prinses naar de schatkamer in het grote paleis. Wat zij niet wisten, was dat zij, op grote afstand werden gadeslagen door de boosaardige heks met haar glazen bol. *(Heks gemeen lachend op en weer af)* Ondertussen waren de koningin en de prinses op zoek naar de schatkamer. De koningin was al zolang niet meer in de schatkamer geweest. Het paleis was zo gigantisch groot en onlogisch ingedeeld, dat zij beiden een beetje verdwaald waren.

KONINGIN: *(op, samen met de prinses)* Ik geloof dat het hier is. Het is wel erg veranderd sinds de laatste keer dat ik hier geweest ben. Aha, daar zie ik het kistje al. We zitten dus goed.

PRUIMENBL: Gelukkig, Maar ik ben wel erg nieuwsgierig, mamma koning, maar ook wel erg moe. Pappa konings paleis is wel heel erg groot.

KONINGIN: Ja Pruiimpje, alles van pappa koning is groot. Erg groot. Heel erg groot. Heerlijk groot. (*gelukzalige glimlach, maar her pakt zich na enige tijd*) In dit kistje, Pruimeluim, schuilt het kostbaarste bezit van de familie. Het is...het is...nou wat denk je dat het is?

PRUIMENBL: Weet ik veel. Ja, hoe moet ik dat nou weten? Het is immers een geheim.

KONINGIN: Dan zal ik het je wel vertellen, maar je mag het aan niemand doorvertellen hoor. Het is....een robijn.

PRUIMENBL: Hoi! Hoi! Hoi! Een echte robijn. Wat? Een robijn? We stikken van de robijnen. Nou, dat is een geheim van niks hoor. Als het nou nog de kroonjuwelen van pappa koning waren, ja, dat zal bijzonder zijn.

KONINGIN: Die passen toch niet in zo'n klein kistje. En deze robijn is heel bijzonder. Hij belichaamt het hart van de troonopvolger of troonopvolgster. En dat ben jij immers, Pruiimpje.

PRUIMENBL: Ik? Is dat echt waar, mamma koning? Mag ik hem zien? Mag ik het kistje openmaken?

KONINGIN: Vooruit dan maar liefje. Dan zal ik jou ondertussen wel meer over de geschiedenis vertellen. De legende vertelt dat de robijn, jouw hart dus, ooit door een held zal worden veroverd. Zo'n heerlijke jonge knul met van die grote....biceps en zo'n lang...zwaard en ook nog zo'n verrukkelijk strak...kontje en van die prachtige zwoele ogen en.....

PRUIMENBL: (*heeft eindelijk het kistje open*) Een rood balletje.

KONINGIN: Een rood balletje. Ja, en.....een rood balletje? Get nee. Dat is de robijn helemaal niet. Dat is een Koninklijke tomaat. (*kijkt nog eens om haar heen*) Verrek! Dit is de schatkamer niet. Het is de Koninklijke keuken.

PRUIMENBL: Wat nu? Mamma koning

KONINGIN: Eeh....op naar de echte schatkamer.

VERTELLER: Nadat de koningin en de prinses de, vermeende, schatkamer hadden verlaten, trad Veerle de, bevallige en volslanke dienstmeid, de keuken binnen. Op haar schreden gevolgd door haar aanbidders, de Koninklijke "sta-in-de-weg", Labbekak.

VEERLE: Wat sta je daar nou schaapachtig met dat wasgoed in je handen? (*Labbekak komt plotseling in beweging en werpt het wasgoed in de wasketel. Hij spurt hierna terug naar Veerle om*

*vlak naast haar te gaan staan om haar verliefd aan te staan kijken*) Wat sta je me nou weer onnozel aan te kijken? Hier heb je een appel en een ei. Ga daarmee maar eens een paar citroenen voor me kopen. Dan doe je tenminste nog wat nuttigs.

LABBEKAK: Citroenen? Waar heb je die nou voor nodig?

VEERLE: Dat gaat je niks aan.

LABBEKAK: O nee? Als je het niet vertelt dan ga ik ze niet halen ook. Lekker puh!

VEERLE: Ach toe nou?

LABBEKAK: Alleen wanneer je het me vertelt.

VEERLE: Nou vooruit dan maar. Ik heb ze nodig voor mijn *(zachtjes)* maskertje.

LABBEKAK: Wat zeg je.

VEERLE: Mijn MASKERTJE!!

LABBEKAK: Maskertje? *(vormt met zijn handen een maskertje voor zijn ogen)* Maar het is helemaal geen carnaval.

VEERLE: Neehee, niet voor het carnaval, maar voor mijn schoonheidsmaskertje, onnozele hals. Schiet nou maar op.

LABBEKAK: Voor een kusje.

VEERLE: Een kusje? Wil jij een kusje? *(Labbe knikt hevig van ja en tuit zijn lippen)* Een lel voor je varkenskop kan je krijgen, schavuit! *(Labbe druipt verschrikt af)* Een kusje!? Hah, wat denkt hij wel? Een klap op z'n bolle ogen kan hij krijgen. Een kusje, puh. *(af)*

VERTELLER: Ondertussen hield de gemene heks het paleis nog steeds nauwlettend in de gaten. *(Heks weer met kakelende lach op en weer af)* Het Koninklijke duo naderde opnieuw een deur. Zal dit de deur naar de Koninklijke schatkamer zijn?


KONINGIN: *(de twee hoofden van koningin en prinses worden zichtbaar)* Ja hoor, dit moet de schatkamer zijn. Geen twijfel mogelijk. Ik herken het meteen. *(vermoeid drentelt de prinses naar het kistje toe)* Wel Pruimpjelief, daar is dan het kistje met de robijn. Maak hem maar snel open.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**