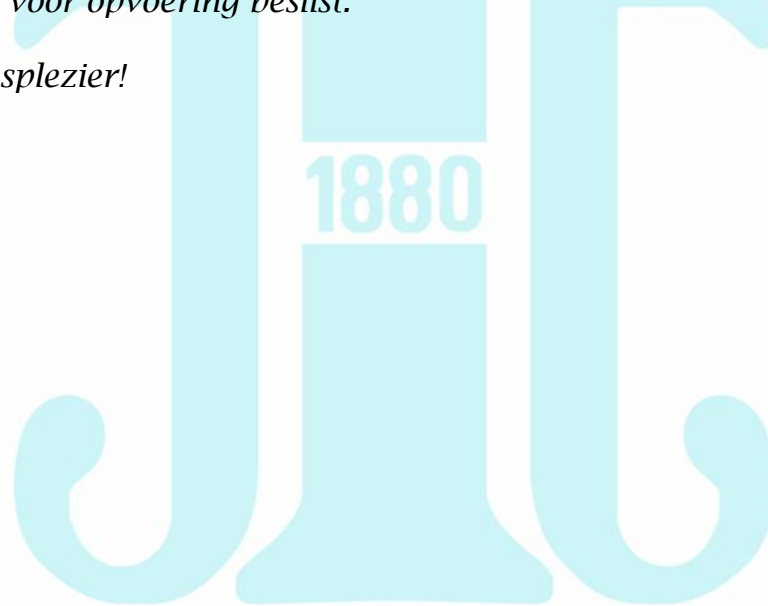


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk. Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid. Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*





# HET GEZIN

Een kort toneelstuk in vijf scènes

1880  
door

Dirk Biddeloo

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2012  
Nr.3097

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

<p>Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk <i>HET GEZIN</i> op te voeren moet de naam van auteur <i>DIRK BIDDELOO</i> vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.</p>
---

Wettelijk depot D/2012/220/001  
ISBN 978-90-385-11726

© 2012 Toneelfonds J. Janssens/Dirk Biddeloo  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens bvba · Te Boelaerlei 107 · 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 · Fax 03 366 45 01 · [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(2 dames – 1 heer)

**JOS** : man van middelbare leeftijd. Maakt een onfrisse indruk en is slordig gekleed.

**JEANNE** : zijn vrouw. Eveneens van middelbare leeftijd. Heeft het voorkomen van een slons. Draagt een groezelige kamerjas.

**SANNE** : Tienerdochter/ Opzichtig gekleed. Tatoeage. Fel opgemaakt. Gelakte nagels

## ***DECOR***

Suggestie van een doodgewone huiskamer. Enigszins naar de marginale kant neigend.

## ***SITUERING***

Jos, links vooraan, leest de krant, oogt nors en misnoegd.

Jeanne, rechts achteraan, kijkt tv, scherm niet naar het publiek gekeerd. In feite staart ze meer naar de beelden. Stemmen en muziek vervagen soms tot een onduidelijk gebrom, maar dat lijkt Jeanne niet te merken. Ze is aartslui en tracht de realiteit te ontvluchten.

Sanne, meer naar het midden, is verslaafd aan msn met haar vriendinnen. Facebook. Is constant bezig met haar gsm en/of computer.

In feite bestaat er tussen de drie personages slechts een door omstandigheden teweeggebracht noodzakelijk en negatief contact. Jos, Jeanne en Sanne leven in hun eigen wereld. En eigenlijk hebben ze lak aan elkaar.

Ze spreken een dialect.

Scène 1

JOS : *(bladerend in gazet)* Allez, één student op twee heeft tweede zit. Lamzakken verdomme. Werkt maar, vader. *(wijst naar Sanne)* Er zit er daar nog een.

SANNE : *(twee vingers omhoog stekend)* Fuck off!

JEANNE : Gij hebt uw lager middelbaar zelfs nog niet afgemaakt.

JOS : Gij soms wel? Daarbij, ik kreeg de kans niet. Ik moest gaan werken van onze ouwe.

JEANNE : Werken. Gij.

JOS : Vrijspraak voor webcamseks tussen veertienjarigen.

SANNE : Dat wil ik wel eens lezen straks.

JOS : Niet sparen, niet beleggen, maar uitgeven...Ik hoor het graag zeggen. En als ge nu geen nagel hebt om uw gat te krabben? Ha ja, da's waar ook. Ik heb geen proper onderbroeken meer.

JEANNE : Zijt er dan wat zuiniger op.

SANNE : *(met gsm)* Linda? Ja! Hahahaha! Heeft hem dat gezegd? Wat zei hem nog? Was den Johnny er ook bij? *(blijft op de achtergrond nog even in haar gsm spreken, zet hem dan af)*

JOS : 't Kan niet op mannekes, 't kan niet op. Overvallen op 't Marktpllein. Giftig vat lekt hele ochtend. Meer en meer putten in het wegdek. Betaalt maar, brave burger. En dan: stroomfactuur kwart duurder. Wedden dat die bruine apen dat niet gaan betalen? Maar die mogen dat. Die zijn hier thuis. Dat is hier hun land geworden.

JEANNE : Liliane Saint-Pierre zingt een liedje voor haar overleden man. Een jaar geleden onverwacht gestorven. ... Eva Daeleman is van de trap gevallen. Een verband rond haar hand. Ze is er nog goedkoop van afgekomen.

JOS : Wielen gestolen. Handtas gestolen. Brandblussers leeggespoten....En dan moet ge dit hier lezen: bewijs geleverd dat de politie goed werk levert.. Allé, is dat nu niet om uw bloot gat van te laten zien? Wie durft nu zo iets schrijven? Wat doen die gasten? Peeveekes maken voor automobilisten die verkeerd geparkeerd staan.

JEANNE : Phaedra Hoste is weer single. Maar voor hoe lang?

SANNE : Een kutwif met veel streken.

JOS : (*terzijde*) 'k Zou er toch eens graag op zitten. (*pauze*) Al die bv's denken dat ze wat meer zijn dan gewone mensen. Ik kots ervan. Onze ouwe zei altijd: als niet komt tot iet, dan kent iet zichzelf niet.

JEANNE : Wat dag zijn we vandaag?

JOS : Peuter overleeft val van tien meter... Belg die vijftig meter diep viel in Peru, is weer thuis. Hij heeft de beste beschermengel ter wereld... Zus van Mieke Vogels overlijdt na val van dak... Haar bewaarengel zal zeker in slaap gevallen zijn.

SANNE : Is dat die dikke met haar koeienogen?

JOS : Hij knalde met zijn auto vanachter op een vrachtwagen. Als je het wrak ziet, is het niet te geloven dat hij er levend is uitgeraakt... Achttienjarige sterft op E 313 in Beringen. De brandweer kon de jongeman uit zijn Ford bevrijden, maar hij was op slag dood... Bevrijden... Hij is er vet mee.

(*De gsm van Sanne gaat*)

SANNE : Hallo met Sanne... Ja... Ja... Hahahaha.. 't Is niet waar... Da's keitof... Hoe is 't met Astrid? Is ze nog met de Ronny...? Nee, dat was te denken... Keitof... Keitof... Morgen om vier uur, okay. Tot dan.

JEANNE : De bijwerkingen van mijn Rovitril beginnen te werken. 'k Voel mij ineens duizelig.

JOS : Warmer aan de Noordpool dan bij ons. Arctisch ijs smelt zienderogen. Ijsberen moeten over grote afstanden zwemmen om stabiel ijs te vinden en kunnen van uitputting sterven... Ijsbeer bijt jongen van zeventien dood op het Noorse eiland Spitsbergen. Volgens experts werd de beer door honger gedreven. Achteraf maakte een van de expeditieleden hem af met een kogel. Zoiets maakt mij razend hé. Een ijsbeer is een beschermd dier en hij moet ook eten. Ze moesten dat expeditielid in zijn blote flikker over het poolijs jagen.

JEANNE : Gezwollen arm door neptattoo.

JOS : 't Waren dan ook nog van die rijkeluijszootjes die op Spitsbergen de grote jan kwamen uithangen.

SANNE : Spitsbergen? Wat voor een beest is dat? Zeg pa, kan ik al een voorschot op mijn zakgeld krijgen? Ik zie den John morgen.

JEANNE : Zwaar bewolkt met buien. De maxima schommelen tussen twaalf en vijftien graden. Klotezomer.

JOS : Wat maakt dat uit voor u? Ge zet nooit een poot buiten. Tenzij om die rotpillen te gaan halen.

JEANNE: En gij? Gij gaat ne frisse neus halen in 't café.

JOS : Een mens mag iets hebben in z'n leven. Zeker als hem opgescheept zit met zo'n wijf zoals gij.

SANNE : God, nu niet beginnen hé. Klein jong!

JOS : Houd uw franke snuit!

SANNE : Gewoon walgelijk!

*(Sanne af)*

JOS : En ge kunt fluiten naar uw zakgeld!

JEANNE : Als ge straks van de Nieuwe Linde terugkomt, kunt ge dan de TV-Familie meebrengen?

JOS : Kunt gij dat zelf niet?

JEANNE : Moet naar dokter Notebohm.

JOS : Die kwakzalver! Hij kan dan nog eens nieuwe pillen voorschrijven. De zakkenvuller dedzju. Ik zal eens iets zeggen: die rotpillen maken u nog zieker. Een goede wandeling, dat zou u goed doen. Ge moest u daar eens zien liggen. Niks beweging! Altijd die stomme tv!

JEANNE : En gij met uw voddegazet.

JOS : Waar is madame nu naartoe? Waarschijnlijk weer gaan sms'en met hare John. Alsof er niks beters te doen is.

*(Jeanne neemt tijdschrift ter hand. Bladert rusteloos)*

JEANNE : De boogschutter. Het belooft een zeer actieve dag te worden, dus je behoefte aan actie wordt zeker vervuld. Laat de anderen maar rustig bakken in de zon. Je weet even niet meer waar je staat in de liefde. En dan, de stier. Voor u. Je bent vandaag nog koppiger dan een Stier en dat is bepaald geen gemakkelijke opgave. Dit leidt tot stevige reacties van je partner en het lijkt erop dat het je hier zelfs om te doen is.

JOS : Zou de facteur al geweest zijn?

*(Jeanne sleept zich uit divan)*

Wat gaat ge doen?

JEANNE : Een bad pakken.

JOS : Zal voor een andere keer zijn. Hoor maar. Madame is aan 't douchen. Dat kan nog wel even duren.

*(Jeanne slegt zuchtend naar de divan, gaat liggen, trekt eventueel deken over haar lichaam.)*

JEANNE : Een mens komt hier altijd op de tweede plaats.

JOS : Ik vraag me af of de facteur al geweest is.

JEANNE : Ga dan in de postbus kijken.

*(Jos hervat zijn lectuur)*

JOS: Nieuwe last minutes aan verlaagde prijzen. Vertrek naar de zon vanaf driehonderdnegenveertig euro. Dat kan den bruine niet trekken.

JEANNE : Ha nee, want ge zuipt alles op.

JOS : En die sigaretten van u? En van madame? Hoeveel geld kruipt daar in?

JEANNE : Die betaal ik zelf. Van mijn geld. Dat weet ge goed genoeg. En gij zou beter werk gaan zoeken.

JOS : 't Is een goede die 't zegt.

JEANNE : Ik ga wachten met in bad te gaan tot na F.C. De Kampioenen.



*(Jos bladert weer in krant, neemt Bic)*

JOS : Dier met drie letters. Een mol? Een rat? Of een mus?

JEANNE : Dat is een vogel.

JOS : Een kat? Een aap? Een kip?

JEANNE : Dat is ook een vogel!

JOS : Een waf? Een dol? Een koe?

JEANNE : Hou nu toch eens op met die idiote spelletjes!

JOS : Een koe? Nee verdomme, 't klopt niet.

*(Boven Stem van Sanne. Lacht en praat)*

Amai! Ze is er al uit! Waar gaan we dat schrijven. Ze zal wel ergens naartoe moeten. Naar een of ander vriendje. *(bootst haar na)* Pa, krijg ik een voorschot op mijn zakgeld? Alsof dat een recht is. Waarom zoekt ze voor 't weekend geen job als kassierster of zo? Op haar leeftijd ging ik werken. Dag in dag uit.

JEANNE : Tot ge met uw zatte botten werd ontslagen. Sindsdien is 't niet meer goed gekomen.

JOS : En zeker niet nadat ik u heb leren kennen. Ge zou van minder aan de drank geraken.

*(Jeanne komt overeind, slegt de kamer uit)*

JEANNE : Ik ga eens zien hoever ons Sanne staat. Misschien kan ik toch nog een bad pakken voor F.C. De Kampioenen begint.

JOS : Godverdomme! Ge hebt soms de indruk dat ge in uw eigen huis niet meer thuis zijt. Dat ge opgescheept zit met twee parasieten die in uw leven zijn gekomen om u het leven zuur te maken. Die eeuwige tv van die van ons. Al die stomme kookprogramma's, terwijl ze er in de keuken zelf niks van bakt! Wat heeft ze er eigenlijk van geleerd, van die 'Huizentruit' (= tv-kok) en consoorten? Geen kneit! Ik kan hier verdomme zèlf voor mijn kostje zorgen. Want op die bakvis

moet ge ook niet rekenen.....(imiteert) Wilt ge als ge straks van de Nieuwe Linde komt, de TV-Familie meebrengen? Ha! Te lam dat ze in de postbus gaat kijken of de factuur al geweest is.

*(Sanne op, klaar om uit te gaan)*

JOS : Amai! Van een haas gepoept? Waar moet gij zo dringend naartoe?

SANNE : Even naar 't stad.

*(Sanne's gsm gaat)*

Hallo? Met Sanne...? Haaa! Ja... Nee....

JOS : Zoudt ge uw computer willen uitzetten alstublieft?

SANNE : Wacht eens een ogenblik Rita. *(tot Jos)* Pa, denkt gij nog eens aan dat voorschot?

JOS : Gij zijt zot zeker? Voorschot? De wind van achter ja!

SANNE : Gierigaard!

*(Sanne af, Jos ijsberend)*

JOS : Gierigaard zeggen ze dan. In onze tijd zou 't niet waar geweest zijn. Een flinke draai rond uw oren als ge zoiets zou zeggen. *(gaat weer zitten, neemt opnieuw de krant)* Overall ter wereld zijn de beurzen de dieperik ingedoken. De Brusselse beurs kende zijn elfde verliesdag op rij, een record. De Amerikaanse president Barack Obama probeerde intussen de gemoederen te sussen. Die zwarte aap zal 't wel oplossen zeker! Laat me niet lachen....Loser.....Hier, die heeft het goed voor...Oliedollars lonken voor Vercauteren. Frank Vercauteren staat op het punt om Racing Genk te ruilen voor Al-Jazira. In de Verenigde Arabische Emiraten ligt een contract klaar voor twee seizoenen. Al-Jazira dedzju. Dat zijn terroristen! Schatrijke terroristen, zoals die Bin Laden. En mijnheer Vercauteren gaat daar schoon weer spelen. Dat mag.. Schoon