



SINTERKLAAS EN DE COMONIST

**Sinterklaastoneel
door ouderen voor kinderen**

door

COCKY VAN DIJK & ANAÏD HAEN

Muziek 'Sinterklaas gefeliciteerd':

Django Mathijsen

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS EN DE COMPONIST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **COCKY VAN DIJK en ANAÏD HAEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sinterklaas

RegelPiet

StagePiet

LiedjesPiet

VerliefdPiet

Co de Componist

Dirigent (kan ook een geluidstechnicus zijn of een muzikant)

Een toneelvoorstelling rondom bestaande Sinterklaasliedjes, geschreven voor kinderen die echt geloven in 'De Sinterklaas'. Met een nieuw Sinterklaaslied: 'Sinterklaas gefeliciteerd', hier te beluisteren op Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=zbm4zf2g40c>

Notenschrift en liedtekst bevinden zich achteraan.

Muziek 'Sinterklaas gefeliciteerd': Django Mathijssen

Beschikbare muziek CD te verkrijgen bij Toneeluitgeverij Vink.

DECOR:

Het toneel is verdeeld in twee kamers. Voor de twee kamers wordt de hele breedte van het toneel gebruikt voor scènes die geen specifieke locatie nodig hebben.

Hoofdstuk 1

Nodig: bureau, koffer en vellen met bladmuziek

Locatie: de kamer van de componist

Personen: Co de Componist, Dirigent

(Co de Componist zit aan zijn bureau. Hij schikt een stapeltje papier waar heel grote muzieknoden op staan. Dan staat hij op met de papieren in zijn handen en kijkt verrast de zaal in)

Co: Dag kinderen! Wat leuk dat jullie allemaal zijn gekomen!

Reactie kinderen: ...

Co: Jullie vragen je misschien af wie ik ben. Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: Want jullie wachten allemaal op Sinterklaas. Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: En als je op Sinterklaas wacht, wil je niet een rare man op het toneel zien. Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: Nou ... mijn naam is Co. Co de Componist. En dit is mijn kantoor. Hier com-po-neer ik. Want ik ben van beroep com-po-nist. Weten jullie wat een componist is?

Reactie kinderen: ...

Co: Ja? Inderdaad! Ik hoor het iemand zeggen! Jullie zijn heel slimme kinderen! Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: Een componist is een liedjesschrijver. Ik maak liedjes. Maar dat wisten jullie dus al. Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: Ik zei al: heel slimme kinderen! *(Co de Componist zucht even diep)* Die Sinterklaasliedjes, hè? Die zijn zó saai. Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: Zo kennen we allemaal vast wel: 'Zie ginds komt de stoomboot.' Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: Dat is saai!!!!!!!!!!!!!!

Reactie kinderen: ...

Co: Welwaar!

Dirigent: *(schudt zijn hoofd en heft zijn vinger op)* Ho, ho! Meneer de componist. Dat is helemaal geen saai liedje! Luistert u maar eens!

Liedje: ZIE GINDS KOMT DE STOOMBOOT

Co: Zie je? Dát bedoel ik nou! Geen zak aan. En nu we het toch over zakken hebben ... 'De zak van Sinterklaas' ... oer, oer saai!

Dirigent: Hoe komt u daar nu bij? 'De zak van Sinterklaas' is juist vrolijk en helemaal niet saai! We laten het wel even horen, goed, kinderen?

Reactie kinderen: ...

Liedje: DE ZAK VAN SINTERKLAAS

Co: Nou... oké.. Dát liedje gaat wel... Maar de meeste Sinterklaasliedjes vind ik echt saai. En weet je wat ik gek vind? Er is niet één liedje speciaal voor Sinterklaas. En hij is nog wel jarig! Als jullie jarig zijn, zingt iedereen toch ook speciaal voor jullie? Toch?

Reactie kinderen: ...

Co: En dáárom heb ik, speciaal voor Sinterklaas, een liedje geschreven. Een vrolijk verjaardagsliedje, voor onze lieve, lieve Sinterklaas. *(Co de Componist wrijft in zijn handen, gedraagt zich nerveus)* Maar ik ben wel een beetje zenuwachtig. Vinden jullie het ook zo spannend dat Sinterklaas zo meteen komt?

Reactie kinderen: ...

Co: Ik ook! Want ik ben heel benieuwd wat Sinterklaas van zijn liedje vindt. Ik vind het zo spannend dat ik niet geslapen heb vannacht. *(Co de Componist gaapt en rekt zich uit. Hij stopt zijn papieren in een aktetas en sluit deze ferm)* Zo! Het moet er maar van komen. Ik ga naar Sinterklaas en ga mijn liedje laten horen. *(Co de Componist gaat af)*

Hoofdstuk 2

Locatie: voor op het toneel

Personen: Co de Componist, LiedjesPiet, RegelPiet en VerliefdPiet

(de Pieten zijn het toneel aan het dweilen)

RegelPiet: Wat leuk dat we weer in *(plaatsnaam)* zijn!

VerliefdPiet: *(stopt met dweilen, hangt aan zijn steel en kijkt de zaal in)* Bij al die kinderen ... ik vind ze zó lief!

RegelPiet: Ja, ja, VerliefdPiet. Dweil nu maar snel verder, dan is de vloer schoon als Sinterklaas komt.

LiedjesPiet: Nou! Wat is die vloer vies. Het lijkt wel of hij sinds vorig jaar niet is gedweild.

RegelPiet: En wie heeft toen de grootste rommel gemaakt?

LiedjesPiet: Ja ... dat was ik.

VerliefdPiet: Wat? Wat was er dan gebeurd? Waarom had je er een rommel van gemaakt?

LiedjesPiet: Nou ... Ik ... Ik had de liedjes gestolen.

VerliefdPiet: Wat?

RegelPiet: En dat niet alleen! Je wilde Sinterklaas ook nog laten vallen. Je had zijn stoel kapot gemaakt.

VerliefdPiet: *(slaat zijn hand voor zijn mond)* Nee! Heb jij dat gedaan, LiedjesPiet?

LiedjesPiet: Jahaaaaaaa. Dat heb ik gedaan ... maar ik vond Sinterklaasliedjes niet leuk en ik was van de Pietenschool afgezet en toen was ik een beetje boooooooooos ...

RegelPiet: Maar gelukkig is alles goed gekomen! De Liedjesdief is nu de LiedjesPiet geworden! En een heel goede ook!

LiedjesPiet: *(is er een beetje verlegen van)* Hihihihiiiiii

VerliefdPiet: Maarreh ... ik weet hier helemaal niets van. Waar was ik dan, RegelPiet?

RegelPiet: Jij? *(maakt een wegwerpgebaar)* Jij was weer eens verliefd, VerliefdPiet. *(de Pieten gaan verder met dweilen)*

Co: *(komt met zijn aktetas het toneel op)* Ahum. Mag ik even storen?

RegelPiet: Nou ... is het dringend? Eigenlijk hebben we weinig tijd.


LiedjesPiet: Sinterklaas komt zo.

VerliefdPiet: De Lieve Sinterklaas komt zo.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto