



# **BOBBINSON CRUSOE**

Toneelspel voor kinderen

door

**LOUIS CONTRYN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOBBINSON CRUSOE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LOUIS CONTRYN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES:**

Koortje

Verteller

Mama en papa Crusoe [uitsp. Kroeso]

De hond Bobbinson

Zes vogeltjes: maandag, dinsdag, woensdag, donderdag zaterdag en zondag

Kleermaker Spinneson

De muizen Lulu en Sisi

Gieren Jossefien en Hipoliet

Konijntje Vrijdag

Twee zeerovers: kapitein en Atkins

Octopus

## **REKWISIETEN:**

Een mand wasgoed, een dekentje, een knutseldoos, een muziekinstrument volgens de mogelijkheden van de spelers, verstelde kleren voor Bobbinson en Vrijdag, prenten voor het lied De snijdersbank (die kunnen bestaan uit tekeningen of uit prints van het internet), zelfgemaakte instrumenten zoals een trommel, speelgoedtoestel(len), vb. wip, glijbaan, klimrek, draaimolen, ... schip van de zeerovers (vlakke uitvoering en met handvatten achteraan om het te bewegen), zeeroverskist (met de schat), acht armen voor de octopus.

## **DECORS:**

Er zijn geen decors nodig. De scènes worden gesuggereerd door de zetstukken.

## BOBBINSON GAAT OP REIS

**Koortje:** *(zingt of declameert met overtuiging)*

Bobbinson doet eigenwijs.  
Hij maakt vandaag een wereldreis.  
Bobbinson doet eigenwijs.  
Hij gaat vandaag op reis.  
*refrein:*  
Bobbinson, hé! Bobbinson, oo!  
Bobbinson - is - zo! *(met duim omhoog).*

**Verteller:** Vandaag vertellen we van Bobbinson Crusoe. Bobbinson is geen mens. Nee! Bobbinson is een hond! Het spel begint op een woensdag bij de familie Crusoe. En dat is nu heel toevallig maar op woensdag doen mama en papa altijd de was. Ja, elke woensdag doen samen de was. Dat was vroeger zo, maar nu, nu... doet een machine de was! Papa Crusoe is de baas. Maar mama Crusoe heeft alles te zeggen. Papa is tevreden omdat hij de baas is. En mama is tevreden omdat ze alles te zeggen heeft. Elke woensdagmorgen roept mama Crusoe kordaat: "Vooruit, papa Crusoe, aan de was!" Papa maakt een gebaar van "ja, het moet dan wel." Als mama en papa de was doen dan maakt Bobbinson zich het liefst uit de poten.

**Mama en papa Crusoe:**

*(komen op met een mand wasgoed. Ze zingen)*

't Is wasdag, 't is wasdag.  
Ga liever hier vandaan.  
Want iedere woensdag van de week  
Wordt hier de was gedaan.  
Wij wassen al het ondergoed,  
De broeken en de rokken,  
De kousen en de sokken,  
De lakens en de slopen.  
En als die geheel versleten zijn  
Dan moeten we nieuwe kopen.  
Wassen (x 6), was!  
En als het goed gewassen is  
Dan komt hij aan de lijn.  
Daar kan hij lekker drogen

In warme zonneshijn  
Drogen (x 6), droog!  
't Is wasdag, 't is wasdag.  
Ga liever hier vandaan.  
Want iedere woensdag van de week,  
Wordt hier de was...  
Plas! Plas! Wordt hier de was...  
Plas! Plas! Wordt hier de was...ge...daan!

**Bobbinson** (*wipt op.*): Woe... oef!

**Papa en mama Crusoe** (*schrikken even*): Bobbinson! Maar kijk eens! Hij heeft zijn beste kostuum aan.

**Bobbinson**: Ik ga toch op reis!

**Papa**: Ik vind het fijn dat je op reis gaat, Bobbinson. Als je terugkomt dan ben je zeker een flinke waakhond en geen flauw schoothondje. Hahaha. Geef mij een poot, Bobbinson!

**Mama**: En een kus aan mama!

**Samen**: Da-ag Bobbinson!

**Bobbinson**: Da-aaag!

**Verteller**: Ja, zo nam Bobbinson afscheid van zijn baasjes. Maar hij geraakte niet ver. Nee, hij was nog maar juist de hoek achter toen hij dacht.

**Bobbinson**: Te poot! Nee, dat is toch niks. Zo geraak ik niet vooruit. Ik zou liever varen. Maar dan heb ik een bootje nodig.

**Verteller**: Dat komt voor mekaar, Bobbinson. Wij zorgen voor een boot. Hij ligt hier in de vliet. (*wijst achter de schermen.*)

**Bobbinson**: Dat is leuk maar een boot is niet genoeg. Als het koud wordt dan heb ik een deken nodig.

**Verteller**: Dat krijg je, Bobbinson.

**Bobbinson**: Ik heb nog wat nodig.

**Verteller**: Nog wat?

**Bobbinson**: Ik heb nog iets nodig om onderweg muziek te maken.

**Verteller**: Een trompet? Een viool? Een doedelzak?

**Bobbinson**: Nee, een harmonica. (*Of een ander instrument volgens de mogelijkheden van de speler.*)

**Verteller**: Die haal ik voor jou, Bobbinson. Is dat alles Bobbinson?

**Bobbinson**: Bijna! Mijn knutseldoos nog. Ik knutsel zo graag. Die kan ik niet missen.

**Verteller**: Je knutseldoos. Ik haal ze. Ik kijk even na: Je deken, je harmonica, je knutseldoos. En alles gaat in je boot.

**Bobbinson**: Vrienden, bedankt! Nu heb ik alles en nu kan ik vertrekken! De avonturen wachten op mij!

**Verteller:** Een goede reis, Bobbinson.



## BOBBINSON OP ZEE

### Koortje:

Varen, varen, varen.  
Bobbinson op de baren.  
Varen, varen, varen,  
Bobbinson op reis.  
Bobbinson doet eigenwijs.  
Hij maakt vandaag een wereldreis.  
Bobbinson doet eigenwijs.  
Hij gaat vandaag op reis.  
Bobbinson, Oo! Bobbinson, hé!  
Bobbinson ... op zee!  
*(met duim omhoog)*

*(Gedurende de volgende scène wordt het toneel donker met nu een dan een bliksemflits. Geluidsplaat met onweergeluiden.)*

**Verteller:** En Bobbinson voer op de grote zee. Als een prinsje want de zon scheen en het bootje schommelde. Maar ginder, heel ver komt iets aangedreven. Het is een wolk. Een donkere wolk. En terwijl hij keek werd die wolk groter en groter en ze kwam snel naderbij. Een reusachtig zwart ding was ze geworden. En toen... begon het te regenen... En de wind blies en de storm loeide: oe...oe...oe... En de golven sloegen hoog op. Zo hoog als een huis, als een boom, als een berg! En plots... floep! Het bootje kantelt... en loopt vol water .. en daar vliegt Bobbinson weg! En toen bedaarde de storm. De wind ging liggen. De zee werd kalm. De zon scheen.

**Verteller:** Bobbinson zwemt. Hij nadert een eiland. Het strand is warm en zacht. Bobbinson klautert op strand. *(Bobbinson klimt op het eiland.)*

**Bobbinson:** Hoera, we zijn gered! Hoera!

**Verteller:** En toen werd het donker. Het was ook erg laat geworden.

**Bobbinson (geeuwt):** Oe... ik heb slaap! Zo'n slaap. *(Hij gaat liggen, slaapt even maar schrikt plots wakker.)* Brrr... Kou! Ik heb het toch zo koud!

**Verteller:** Bobbinson heeft kou. Wat kunnen we voor hem doen? Het dekentje! *(haalt het uit de kist. Dat dekentje is te klein om Bobbinson helemaal te bedekken. Eerst blijven zijn voeten*

*onbedekt en daarna zijn hoofd).*

**Bobbinson** (*roept*): Helemaal onderdekken! Mijn hoofd ook. Dank je. Mijn voeten hebben nu kou. Maar nu is mijn hoofd niet ondergedekt! Wat is dat nu! Ik zeg: helemaal onderdekken!

**Verteller**: Het dekentje is te klein, Bobbinson.

**Bobbinson**: Dan trek ik mijn benen in! (*Hij doet dat. Nu gaat het.*) Dank je wel, verteller.

**Verteller**: En Bobbinson sliep in. Helemaal alleen over de grote zee. Ver weg van zijn mama en papa. Toen hij een tijdje geslapen had begon hij te draaien en te keren. Hij kruipt kreunend recht.

**Bobbinson**: Aai...oei...Ik voel me zo stijf. Oe... Mijn poten doen pijn. Waar ben ik? Oe... Op een eiland! Helemaal alleen! Ik ben zo triestig. (*Hij zingt*):


Ja, kijk naar mijn staartje.  
Het kwispelt niet meer.  
Mijn rug en mijn pootjes doen zeer.  
'k Verlang naar een beentje,  
'k verlang naar mijn mand,  
'k Verlang naar dat prachtige hondenland,  
Naar ma en pa en die vriendjes van mij.  
Dat vrolijke leventje is nu voorbij.  
Geen blije geblaf om mij heen.  
Ik voel me toch zo... alleen!"

**Verteller**: En toen begon Bobbinson te wenen. Hij weende zo lang tot hij in slaap viel. Hij werd pas wakker toen de zon hoog aan de hemel stond.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**