



# **DE DIERENPOLITIE EN HET GEHEIME LABORATORIUM**

Toneelspel voor en door kinderen in twee bedrijven

door

**ANNE SABELIS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DIERENPOLITIE EN HET GEHEIME LABORATORIUM** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNE SABELIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2012 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLLEN:**

1. Mariëlla
2. Tim
3. Lara
4. Rowan
5. Nanda
6. Scherpenzeel
7. Tante Zena

## **KLEINERE ROLLEN:**

1. Moeder van Mariëlla en Lara
2. Vader (dominee) van Tim
3. Moeder van Tim
4. Broer van Rowan: Rick
5. Zusje van Nanda: Mirthe
6. Twee politieagenten
7. Publiek voor in de zaal
8. Presentator
9. Journalisten en fotograven
10. Iemand van de dierenbescherming
11. Iemand van de ordedienst

## **DECORS:**

1. **Buiten**, met een geïmproviseerde sloot (bijv. van blauw crêpepapier)
2. **Thuis bij Tim**, een tafel met stoelen, theepot met glazen en bijv. vaasje bloemen is voldoende
3. **Dierenpolitie** ('schuur' met knuffeldieren in hokken)
4. **Laboratorium** (deur en bel en brievenbus en een raam aan de zijkant, bijv. allemaal van karton, met daarachter lab, buisjes en trechters en glazen karaf met bijv. groene en rode siroop erin en bakken met kleine proefdieren (knuffels!), ook aparte ruimte met deur en slot-sleutel om iemand in op te sluiten)
5. **Uitvindersbeurs** (opstelling van een zaal met rijen stoelen en podium met tafel)

## **SPULLEN:**

Tafel met stoelen, vaas met bloemen, schaal broodjes, theepot met glazen, drie honden (knuffels) en jutezak (sinterklaas?), dierenknuffels voor in de dierenpolitie schuur, fotoestellen, videocamera, laptop, handboeien en notitieblokje voor politie, folders om uit te delen, stapel foto's, ca. 6 potten zalf (twee verschillende soorten), brievenbus met twee brieven erin, stokje om brieven eruit te vissen, muziek om op te zetten als de beurs begint, handtas, cake, krulspelden voor tante Zena, sjaltje om de hals van Scherpenzeel en plastic ziekenhuishandschoenen, rol vuilniszakken, lege koektrommel in huis van tante Zena, doorzichtige bakken met knuffelproefdiertjes, caviaknuffel. Een kastje om de potten zalf in te doen.

## Scene 1

### Decor: Buiten, bij een sloot

Tim zit in donker hoekje op het podium.

*(lichten uitlaten. Scherpenzeel sluipt met een grote jute zak over het podium en laat de zak achter in de 'sloot'. Lichten aan)*

Tim komt tevoorschijn en kijkt wild om zich heen. Hij rent naar de sloot en kijkt in het water. Dan trekt hij zijn schoenen en sokken uit, rolt hij zijn broekspijpen op en stapt er voorzichtig in, terwijl hij om zich heen grijpt. Dan ziet hij de juten zak en haalt hem uit het water. Hij rukt de zak open en ziet drie jonge honden die hij droog wrijft met zijn jas.

**Tim (boos):** Wat een dierenbeul! Jullie zijn zomaar levend de sloot in gesmeten, zonder greintje gevoel. Maar ik beloof jullie, de dierenpolitie neemt persoonlijk wraak op die vent! Ik weet waar hij woont. En als jullie straks grote en sterke honden zijn, kunnen jullie het hem zelf ook betaald zetten. *(Tim rolt zijn broekspijpen weer naar beneden. Hij rilt van de kou. Daarna neemt hij de puppies, opgerold in zijn jas, onder zijn arm en loopt het podium af)*

## Licht uit

### Decor: huis dominee

*(licht aan. Tims moeder zit aan een klaptafeltje en drinkt een kopje thee)*

Tim komt binnenrennen, de honden verstoppt onder zijn jas, en schrikt van zijn moeder.

**Moeder Tim:** Wat heeft dit te betekenen? Waar kom jij zo laat vandaan? Hoe kom jij zo nat en smerig? Je stinkt een uur in de wind! Ben je weer wezen vissen?

**Tim:** Nee, het is donker, ik ga toch niet in het donker vissen. Ik heb alleen wat aan de waterkant gezeten.

**Moeder Tim:** 'Ik vind het niet prettig dat je 's avonds daar rondhangt. En hoe kom je nou zo vreselijk vies? Wat zit daar onder je arm?

Toch niet weer een ziek beest? Jullie schuur zit al helemaal vol. Geef je jas eens hier!' (*Tim houdt zijn jas stevig vast. Zijn moeder kijkt hem vragend aan. Dan laat hij de honden aan haar zien*)

**Tim:** Die zak van een Scherpenzeel is een moordenaar! Hij wilde deze honden laten verdrinken! Ik heb zelf gezien dat hij een zak in het water smeed. Ik ben er meteen naartoe gerend en toen zag ik dat er puppies inzaten, de moordenaar...

**Moeder Tim:** Heeft meneer Scherpenzeel je gezien?

**Tim:** Nee, niemand. Zodra hij wegreed in z'n auto ben ik naar de rivier gerend. Ik wist bijna zeker dat er levende dieren in die zak moesten zitten.

**Moeder Tim:** Je had je er niet mee mogen bemoeien. Het is een eigenaardige man en ik moet er niet aan denken wat er gebeurd was als hij je had gezien.

**Tim:** Nou en? Wat geeft hem het recht deze drie lieve puppies te verdrinken? Is dat soms oké? Ik ga hem aangeven bij de dierenbescherming, en ik ga die zak...

**Moeder Tim:** Het is inderdaad verschrikkelijk wat die man gedaan heeft. Wat een toestand! Maar je bemoeit je er verder niet meer mee. Straks krijgen we problemen. Het is fantastisch dat je die honden van de verdrinkingsdood hebt gered en ik ben ook heel trots op je, maar hiermee is je heldendaad ten einde. Onder de warme douche met jou, anders word je nog ziek!

**Tim:** En de honden dan?

**Moeder Tim:** Daar zorg ik nu wel voor, maar het laatste woord is er nog niet over gezegd. (*Tims moeder duwt hem het podium af*)

**Licht uit**

## Scene 2

**Decor: Dierenpolitie.**

*(Tim zit bij zijn schuur tussen alle dierenkooien. Licht aan)*

Vader van Tim komt podium op.

**Vader Tim:** Tim? Ik dacht al dat je hier zou zijn!

**Tim:** Heb je de honden al gezien die ik gered heb? Kijk, ik laat Timmy, Tommy en Bobby aan de andere dieren zien. Ben je al klaar met werken?

**Vader Tim:** Nee, nog niet. Maar ik moet even met je praten over de nieuwe honden. *(Tim schrikt. Hij neemt een hondje op zijn schoot en drukt het hondje dicht tegen zich aan)* Weet je, je moeder en ik zijn blij dat je zo om dieren geeft. Je hebt echt een hart voor dieren en daar zijn we trots op. Dat je hier met je vrienden vogels en knaagdieren verzorgt, is prima, maar drie honden, dat is iets heel anders.

**Tim:** Maar ik laat ze zelf uit. Ik geef ze eten. Ik doe alles met ze. Jullie zullen er helemaal geen last van hebben. Ik wil ook wel van mijn zakgeld hondenvoer kopen.

**Vader Tim:** Dat weet ik wel, maar nu is het vakantie. Straks moet je weer hele dagen naar school. En wie laat de honden dan uit? Precies, dat moeten wij doen. En bovendien, deze jonge honden worden groot, en dan hebben we drie grote honden in de pastorie. Dat kan toch niet?

**Tim:** O, toe?? En als ik er nou heeeeeeeel goed voor zorg?

**Vader Tim:** Nee, het spijt me, Tim. We moeten andere bazen voor de honden vinden. Ik zal ze naar het asiel brengen.

**Tim:** Dat nooit! Je weet toch wat er met ze gebeurd is? Straks komt Scherpenzeel daar en ziet hij de honden.

**Vader Tim:** Hij wilde van de honden af dus zal hij hen echt niet in het asiel gaan zoeken.

**Tim:** Geef me nog een paar weken, alsjeblieft? Dan probeer ik zelf goede bazen voor ze te vinden.

**Vader Tim:** Nou, goed dan. Ik zal het met je moeder overleggen. Voorlopig blijven ze nog even hier omdat het vakantie is. Maar dat betekent niet dat we ze houden. Als je in deze vakantie geen baasje voor ze vindt, gaan ze alsnog naar het asiel. *(Tims vader verlaat het podium Lara, Mariëlla en Rowan komen vrolijk kletsend het podium op. Er klinkt hondengeblaf uit de schuur)*



**Mariëlla:** Hé, Tim, jij hebt toch geen honden? Hoe kan ik dan... *(Tim lacht, en opent de schuur)*

**Tim:** En of ik honden heb, kijk maar, dit zijn Timmy, Tommy en Bobby. *(Verbaasd staren de drie vrienden naar de puppies. Mariëlla en Lara knielen onmiddellijk bij ze neer en beginnen ze te aaien)*

**Lara:** O, wat zijn ze lief! Wat is er gebeurd? *(Tim vertelt hen het hele verhaal. (fluisterend, hoofden bij elkaar))* We moeten hier iets aan doen! Die Scherpenzeel mag hier niet mee wegkomen.

**Rowan:** Ja, we moeten een plan verzinnen om hem te pakken. Had je soms al iets bedacht, Tim?

**Tim:** Ik wil op internet kijken of ik meer te weten kan komen over hem. Ik weet al waar hij woont. Ik zal net zo lang zoeken tot ik weet wat hij nog meer aan het uitspoken is.

**Lara:** Waarom zou hij iets uitspoken? Hij is gewoon een dierenbeul. We kunnen z'n foto overal ophangen, met in dikke letters dierenbeul eronder!

**Mariëlla:** Zullen we de politie bellen? Jij bent getuige, Tim, jij hebt hem die zak in het water zien gooien.

**Tim:** Daar doen ze toch niks mee, want ik heb geen bewijzen. Had ik er maar een foto of filmpje van. Ze geloven kinderen toch niet, en hij zal alles ontkennen. Nee, we moeten eerst meer te weten komen over hem. Ik vermoed dat hij nog veel meer dingen doet waar niemand nog iets vanaf weet. Waarom heeft ie anders altijd de lamellen gesloten?

**Rowan:** Ik vind hem maar een griezel. Volgens m'n moeder is ie getikt.

**Lara:** Mag je deze leuke honden eigenlijk houden van je ouders?'

**Tim:** Nee. Dat is dus probleem twee. We moeten in korte tijd hele goede bazen zien te vinden voor de honden. Anders brengt m'n vader ze naar het asiel. Maar eerst moeten we die vent pakken. We hebben geen tijd te verliezen.

**Rowan:** We gaan morgen naar zijn huis, kijken of we ergens achter kunnen komen. Niemand kan de dierenpolitie tegenhouden. Of durven jullie niet?

Rowan kijkt de twee zusjes aan.

**Mariëlla:** Doe normaal. Desnoods doen Lara en ik het alleen. Als 't om dieren gaat, zijn wij niet bang, hè Lara! *(ze lacht naar haar jongere zusje die knikt)*

**Tim:** Goed, morgen zien we elkaar!

**Licht uit**

### Scene 3

#### Decor: Huis met laboratorium

*(Rowan staat alleen op het podium. Licht aan)*

Tim springt het podium op en loopt op hem af.

**Rowan:** Hé, maat! Hij slaat Tim op de schouder.

**Tim:** Lekker vroeg he. Waar blijven de meiden?

**Rowan:** Zeker verslapen. Dat is altijd zo bij mei... *(op dat moment komen Lara en Luciënna het podium op)*

**Lara:** Hadden jullie het over ons? Ze geeft Rowan een schop.

**Mariëlla:** Zonder ons beginnen ze niks. Wij zijn het brein achter de dierenpolitie.

**Tim:** Laat me niet lachen! Hier is het.

**Lara:** Is hij eigenlijk getrouwd?

**Rowan:** Jazeker. Met zo'n krulspeldenfiguur. *(de jongens lachen hard)*

**Mariëlla:** Brrrr, ik zou niet graag met zo iemand getrouwd willen zijn.

**Rowan:** Volgens m'n moeder is ze er anders nooit, ze is altijd bij haar vriendinnen. *(Rowan staat stil bij de brievenbus en rommelt er wat aan)*

**Tim:** Man, wat doe je nou?

**Rowan:** Er zit post in! *(met duim en wijsvinger probeert Rowan de enveloppen uit de bus te pakken)*

**Tim:** Laat mij nu eens. *(hij duwt Rowan opzij. Hij probeert het met een lang takje, en zit net zo lang te hengelen in de bus tot hij er een envelop uit krijgt. Hij begint weer in de bus te vissen. Het lukt hem nog een keer. Met twee brieven gaan de kinderen er als een haas vandoor, het podium af)*

**Licht uit**

## **Decor: Dierenpolitie**

*(de dierenpolitie zit in een kring op de grond. Tim houdt de enveloppen vast)*

### **Licht aan**

**Mariëlla:** Schiet nou op, wij moeten zo weer naar huis! Als we niet met de koffie binnen zijn gaat m'n moeder ons zoeken en mogen we de rest van de dag niet meer weg. *(Tim vouwt met trillende handen de brief open. Rowan trekt hem echter nieuwsgierig met een vlugge beweging uit zijn handen)*

**Tim:** *(boos)* He, dombo!

**Lara:** Leg neer! Wij willen ook meekijken.

**Rowan:** *(leest voor:)*

### ***Uitnodiging***

*Geachte heer H.R.J. Scherpenzeel,*

*De Vereniging van Nederlandse Uitvinders nodigt u uit op de Grote Uitvindersbeurs in Amsterdam, op 1 mei aanstaande. U krijgt gelegenheid om uw uitvinding te laten zien en internationale bekendheid te verwerven.. De pers zal op deze beurs in groten getale aanwezig zijn .....*

**Tim:** Een uitvindersbeurs? Hier moeten we meer van weten!

**Rowan:** Als we een smoes verzinnen kunnen we misschien wel bij hem naar binnen komen.

**Tim:** In de andere brief zit alleen maar reclame.

**Mariëlla:** *(fluisterend)* Ik heb een idee! Luister es... *(iedereen buigt zich voorover en ze fluistert, niet hoorbaar voor het publiek, haar plan)*


**Mariëlla** *(tegen Lara)* Jij moet het doen, jij bent de jongste. Hopelijk doet zijn vrouw open en misschien mag je dan wel even binnen komen.

**Lara:** Oké, ik doe het wel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**