



# **KONINGDINNEDAG**

Avondvullend damestoneel in drie bedrijven

door

**JOSÉ KAMPHUIS-VAN DEN HUDDING**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KONINGDINNEDAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOSÉ KAMPHUIS-VAN DEN HUDDING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

Agaat 66 jaar: Een alleenstaande, nette dame. Gepensioneerd en doet nu vrijwilligerswerk. Ze is zeer attent naar haar buurtbewoners. Koken en bakken is haar passie. Zij neemt elke keer haar eigen kleine 'vissers' stoeltje mee onder haar arm als ze naar het pleintje gaat. Klapt hem weer op als ze iets wil zeggen of naar huis gaat.

Anja 42 jaar: Getrouwd en moeder van 3 kinderen. Een vrouw die zich snel druk maakt en het ook altijd druk heeft. Voor haar geldt vooral 'het gras bij de burens is altijd groener'.

Dina 50 jaar: Een stereotype huisvrouw (jaren 60) om te zien. Heeft een schort aan, met in het voorzakje allemaal dingen voor 'je weet maar nooit'. Haar kinderen zijn net het huis uit en laten een grote leegte achter. De altijd optimistische en drukke Dina probeert op haar manier de leegte op te vullen.

Dorien 45 jaar: Een weduwe, zonder kinderen. Een prikkelbare vrouw, met de hart op de tong. Ze is erg op haar zelf.

Gerda 40 jaar: Een spontane en naïeve vrouw. Ze woont samen met haar man en dochter. Ze volgt alles wat op de televisie komt en is hierdoor ook helemaal gevormd tot wie ze is.

Nadja 25 jaar: Vriendelijke, lieve en aandoenlijke vrouw uit Afghanistan. Ze is hard op zoek naar werk en doet goed haar best om zich aan te passen in Nederland.

Somas 30 jaar: Een vlotte Nederlandse vrouw, van Turkse afkomst. Is in Nederland geboren en een Nederlandse in hart en nieren, maar draagt nog wel een hoofddoek vanwege haar geloof.

Mevrouw Johanna van der Sluys 45 jaar: Is streng gereformeerd. Draagt voor haar geloof donkere kleding en altijd een lange rok. Ze is een correcte en nette vrouw.

Koningin Beatrix: Een minuscule rol, zonder tekst (dit kan eventueel vervangen worden door dit personage buiten beeld te zetten)

### **Situatie schets:**

Het stuk speelt zich af in een jonge buurt: Mussenhof.

Dit is één van de vijf hofjes, die deze buurt siert.

Te midden van het hofje is een klein speelplaatsje voor de kinderen, waar bijna elk moment van de dag wel kinderen spelen en waar vooral ouders zich samen scharen om de dagelijkse beslommeringen met elkaar door te nemen, zorgen te delen en de laatste roddels te horen.

### **DECOR:**

Op het midden van het toneel staan twee houten bankjes. Daartussen in staat een prullenbak.

Achter de bankjes loopt een pad van links naar rechts van het toneel.

Rechts aan de bankjes grenst een houten zandbak (op de rand kan gezeten worden) welke voor een gedeelte zichtbaar is. Links naast de bankjes staat wat groen.

Links voor op toneel zie je een gedeelte van een glijbaan.

Rechts voorop het toneel staat een lantaarnpaal.

### **Overig:**

De televisieprogramma's die door Gerda genoemd worden, kunnen uiteraard geüpdate worden, indien nodig.

## Eerste bedrijf

Het is vroeg in de ochtend. Op het speelplaatsje is alles nog in rust. De zon laat zich op deze warme zomerochtend voorzichtig zien. De bankjes zijn nog leeg en staan nog lekker in de schaduw. Dorien zit op het randje van de zandbak een krantje te lezen als Anja gehaast (*links*) opkomt.

**Anja:** (*Met een mes en appel in haar hand*) Moggu buurvrouw, wat zie jij er vervelend uitgerust uit.

**Dorien:** Ook goeie morgen...

**Anja:** (*Begint haar appel te schillen en te eten*) Nou zo goed is mijn morgen niet, het is veel te vroeg en ik heb nu al tijd te kort. Ik zou niet weten hoe ik het allemaal voor elkaar moet boksen vandaag.

**Dorien:** (*zucht diep*) Daar gaan we weer (*ze telt mee op haar vingers als Anja het rijtje af gaat*)

**Anja:** Ik heb de oudste twee net naar school gebracht en de jongste zit nu voor de televisie naar de Teletubbies te kijken. De rest van de dag heb ik nodig om het huis aan kant te krijgen, de boodschappen te doen en iedereen van school te plukken en weer op zwemles of voetbal te droppen. Tussen door heb ik net genoeg tijd om te verzinnen wat voor eten ik vanavond weer op tafel zet ... (*Dorien kijkt gapend om zich heen*)

**Anja:** Ja, ik denk maar weer eens bloemkool, daar maak ik die kerel van me helemaal gelukkig mee. Maar ja de kids vinden het verschrikkelijk, misschien toch... (*Dorien kijkt eens op haar horloge*)

**Anja:** Ach stik, ik ben de was vergeten aan te zetten!

**Dorien:** Kom je nu helemaal speciaal naar mij toe om me te vertellen dat je zo weinig tijd hebt, terwijl je in die tijd ook een hoop had kunnen doen?

**Anja:** (*zucht diep*) Ja daar lijkt het wel op... ach en ik ben ook zo moe. Het leven van een huismoeder gaat niet over rozen. Waar is het toch verkeerd gegaan bij mij?

**Dorien:** Om te beginnen...

**Anja:** Bij wijze van spreken Dorien, bij wijze van spreken!

**Dorien:** Zolang je je niet druk maakt om dingen, vormt het ook geen probleem.

**Anja:** Jaja... ach je hebt wel gelijk. Ik heb het ontzettend goed. En ik ben echt wel gek met mijn kinderen.

**Dorien:** Ach joh... het kost een placenta, maar dan heb je ook wat. Mijn leven had er heel anders uit gezien met kinderen, hoor ik wel.

**Anja:** Ja, heel anders, als je bewust kiest voor een leven zonder kinderen, heb je meer ruimte voor jezelf, een mooie auto voor de deur, luxe dinertjes en meer rust... oftewel alles waar ik de komende jaren alleen nog maar over kan dromen.

**Dorien:** Nou ja rust? Het is allemaal niet zo mooi als jij het in je hoofd hebt hoor. Ik heb niets te klagen. Kees heeft me warmpjes achter gelaten, ik kan doen wat ik wil en ik hoef de komende jaren niet te werken voor mijn geld, ja wat dat betreft was het met kinderen vast anders geweest...

**Anja:** Kees... het is nu alweer bijna 3 jaar geleden dat hij overleden is, toch?

**Dorien:** Ja, 3 jaar... Ach ja houd er maar over op...

**Anja:** Ja stel je voor dat we een goed gesprek krijgen... Nou ik ga de was doen en kijken of de jongste van mij het huis in dezelfde staat gelaten heeft (*gaat links af*)

**Dorien:** Het dak zit er nog op dus het zal wel meevallen! (*Ze kijkt Anja na*) Uitslover... (*ze haalt een krantje en een thermoskan uit haar tas. Haar rust wordt abrupt onderbroken, door een gefrustreerde stem*)

**Gerda:** Je blijft daar zitten tot mama terugkomt... blijf zitten! En denk maar eens na over wat je gedaan hebt. (**Dorien** kijkt verveeld achter haar krantje naar de richting waar de stem vandaan komt. **Gerda** komt boos, vanaf links, het speelplaatsje opstampen. **Dorien** duikt snel weer achter haar krantje. **Gerda** verontwaardigd) Wie denkt dat kind wel niet wie ze is?! (**Dorien** kijkt op vanachter haar krantje. **Gerda** verdrietig) Wat moet ik nou met haar?! (**Dorien** laat haar krantje zakken. **Gerda** boos) Dit kan toch niet waar zijn?!

**Dorien:** Kan het wat zachter, ik probeer te lezen.

**Gerda:** Dorien! Niet doen!

**Dorien:** Wat?!

**Gerda:** Dit... ik heb gewoon een luisterend oor nodig, dus wees gewoon een keertje betrokken en doe net als of je luistert.... (**Dorien** zucht diep en vouwt haar krantje op)

**Gerda:** Weet je wat dat kind van mij gedaan heeft?

**Dorien:** Dat kind? Ze heet Kimmie.

**Gerda:** Ja... ik kan haar naam even niet over mijn lippen krijgen. Ik ben echt even de kluts kwijt.

**Dorien:** Moet ze niet naar school trouwens?

**Gerda:** Normaal gesproken wel, maar nu met die stomme bezuinigingen, heeft ze 1 ochtend in de twee maanden extra vrij, ze hebben gewoon geen leraar voor haar klasje.

**Dorien:** Oké dat kan. Nou... wat heeft dat kind gedaan?

**Gerda:** Onze nieuwe auto gewassen!!!!

**Dorien:** (*Kijkt haar lang aan*) Ben je daar nou zo van over de zeik?

**Gerda:** Met een schuursponsje.

**Dorien:** (*Glimlachend*) O...

**Gerda:** Vervolgens de auto weer geveerd.

**Dorien:** O...

**Gerda:** Met tandpasta.

**Dorien:** ... (*Na een korte stilte*) Ben je klaar?

**Gerda:** Ik heb Henk nog niet gebeld, die krijgt echt een beroerte als hij vanmiddag uit z'n werk komt en de auto zo ziet. En wat moet ik nou met Kimmie aan?

**Dorien:** (*Vouwt haar krantje weer open*) Gewoon tegen haar zeggen "wacht maar tot je vader straks thuis komt..." ...Zo doen jullie moeders dat toch?

**Gerda:** (*Sarcastisch*) Grappig Dorien, erg grappig. O ik ben echt de slechtste moeder van de wereld, welke moeder kan nou nog niet eens één kind opvoeden, eentje maar! Bij "the little house on the prairie" hebben ze drie meiden en na 8 seizoenen zie je die moeder nog steeds lachend in beeld!

**Dorien:** (*Vanachter haar krantje*) dat komt omdat die vrouw in een televisieserie zit, Gerda.

**Gerda:** Ik weet ook best hoe ik het nu moet aanpakken met Kimmie. Volgens de Nanny van "Eerste Hulp Bij Opvoeden", moet ik haar op de strafstoel zetten als ze iets verkeerd gedaan heeft...

**Dorien:** En... dat heb je nu gedaan?

**Gerda:** Ja, maar ze gaat er steeds vanaf en dan zegt de Nanny dat je geduldig moet blijven en haar steeds terug op de stoel moet zetten...

**Dorien:** En... dat heb je nu gedaan?

**Gerda:** Ja...

**Dorien:** Dus?

**Gerda:** Volgens de Nanny moet ze over 6 minuten sorry zeggen en dan moet ik haar vergeven en een knuffel geven...

**Dorien:** (*Doet haar krantje naar beneden*) Gerda... hoe lang duurt normaal zo'n uitzending van de Nanny? Want als je het in dit tempo blijft vertellen, zit er straks een puber op die strafstoel van je in plaats van een vervelende kleuter.

**Gerda:** Ik kan het m'n dochter gewoon niet vergeven, laat staan een knuffel geven! Ze heeft onze nieuwe auto verknalt!

**Dorien:** Joh... het is maar een auto. Je bent toch verzekerd?

**Gerda:** Dat is het hem nou juist; nee, ik ben nog niet verzekerd, dat zou ik vanmiddag gaan doen.



**Dorien:** Ja... dat is dom. Je hebt die auto toch al twee dagen?

**Gerda:** Ja.

**Dorien:** Je had' m gelijk moeten verzekeren.

**Gerda:** Daar had ik geen tijd voor.

**Dorien:** Nou dan is het je eigen schuld... het is je eigen schuld maar je bent woest op je dochter... niet echt eerlijk hè (*drinkt van haar koffie*), ja ik had je graag koffie willen aanbieden, maar ik heb geen kopje voor je.

**Gerda:** Je hebt nooit een kopje bij je, dus biedt het dan niet aan....

**Nadja:** (*Komt rechts op en begroet de dames*) Salam, salam...  
(*Dorien en Gerda kijken haar niet begrijpend aan*)

**Nadja:** (*Knikt en zegt nogmaals*) Salam...

**Gerda:** (*Begrijpt het ineens, staat lachend op en wil haar een hand geven, maar dan omhelst Nadja haar ter begroeting*) Gerda, aangenaam en dat is Dorien.

**Nadja:** (*Omhelst vervolgens Dorien met krant en al*) Ik Nadja heten.

**Dorien:** (*Vouwt haar krant recht*) Nadia?? En net heette je nog Salam, Salam.

**Nadja:** (*Lacht*) Salam is 'vrede', in Afghanistan wij begroeten met Salam. Ik is Nadja en wonen op huis 21. Nadja jullie hier veel zien en misschien Nadja ook wel bij mogen zitten... ja?

**Dorien:** Woon jij op nummer 21, nooit geweten dat er ook een nummer 21 op dit hofje is.

**Gerda:** Ja die heeft 3 maanden ofzo leeg gestaan. Ik heb bij "De tv-makelaar" gezien dat het nog wel langer leeg kan staan.

**Dorien:** Hé Nassa...

**Nadja:** Nadja.

**Dorien:** ...Ook goed. Kan het zijn dat je een tijd geleden zo'n jurk voor op je hoofd met een kijkgaatje droeg?

**Gerda:** Jurk voor op je hoofd?

**Nadja:** Dat is Boerka... Nadja nu Boerka niet meer aan doen niet.

**Gerda:** O dat heb ik pas bij een televisieprogramma gezien...

**Dorien:** Ja, zeker bij het televisieprogramma 'Burka zoekt vrouw'.

**Gerda:** Dorien, daar moet je geen grapjes over maken...

**Dorien:** Nou ik vond 't wel een goeie en Nadia ook.

**Gerda:** Nou, ik zie haar niet lachen.

**Dorien:** Had je beter moeten op letten, of niet Nada?

**Nadja:** Nadja.

**Dorien:** Wat jij wilt...

**Nadja:** (*Gaat op de rand van de zandbak zitten en kijkt ze vriendelijk knikkend aan*) Sgoed, sgoed.

**Gerda:** Nadja, waarom doe je geen boerka meer aan? Ik zag pas in een documentaire dat de vrouwen in Afghanistan een boerka moeten dragen.

**Nadja:** Nadja moet in Afghanistan boerka dragen. Nadja nu in Nederland en Nadja dat niet willen.

**Dorien:** (*Drinkt van haar koffie*) ja ik had je graag koffie aangeboden, maar ik heb geen kopje voor je...

**Nadja:** Sgoed, sgoed.

**Gerda:** We hebben je bijna nooit gezien op het hofje, hoe kan dat?

**Nadja:** Nadja inburgeringcoersoes. Nadja ochtend stoedieren, middag stoedieren, avond stoedieren. Nadja naar 6 maand papieren. Toen naar Nederland en weer inburgeringscoersoes. Nadja ochtend stoedieren...

**Gerda:** ...Vertel eens wat over jou, over Nadja.

**Nadja:** Ja, ja, ja. Sgoed (*stilte*)

**Gerda:** Heb je kinderen? Of werk je ergens?

**Nadja:** Ja.

**Gerda:** Oké... wil je er nog meer over kwijt?

**Nadja:** Nee Nadja wil niet meer kwijt. Nadja al huis kwijt, familie Kwijt, vrienden kwijt... Maar deze week dochter naar Nederland, Nadja nu weer samen met dochter. Nadja alleen nog werk kwijt. Nadja al 8 maand zoekt, niets niet.

**Gerda:** Ach meid toch... dat komt vast wel goed, maar wat spreek je al goed Nederlands, knap hoor. En je hebt een dochter zei je, hoe heet ze?

**Nadja:** Henna

**Gerda:** Ach wat leuk, ik heb ook een dochter, hoe oud is die van jou?

**Nadja:** 4 jaren.

**Gerda:** Ach wat leuk, mijn dochter is bijna 6 jaar. Ik stel ze straks wel aan elkaar voor, kunnen ze samen spelen. (**Dorien** kucht en kijkt dringend naar Gerda om haar aandacht te trekken)

**Gerda:** O dat vindt mijn Kimmie, zo heet mijn dochter, vast wel leuk. (**Dorien** kucht wat harder en kijkt nadrukkelijk naar Gerda. **Nadja** kijkt fronsend naar Dorien, maar Gerda gaat niets vermoedend enthousiast verder)

**Gerda:** Kunnen ze samen op het hofje spelen... (**Dorien** kucht nu extreem hard en kijkt met dwingende ogen naar Gerda en wijst naar het huis van Gerda)

**Nadja:** (*Springt meteen op en snelt naar Dorien en slaat haar keihard op haar rug*) Ach meisje, meisje straks doe jij nog stikken! (*Ze doet vervolgens de armen van Dorien in de lucht, met krant en al en zegt bemoederend*) Goed adem, goed adem (*en kijkt bestraffend naar*

Gerda), vriendin maar hoesten en hoesten en zij naar jou kijken 'helpen mij, helpen mij' en jij praten gewoon door!

**Dorien:** (*Schudt zich los*) Wat doe je nou mens... ik stik helemaal niet. Ik probeer alleen maar Gerda's aandacht te krijgen. (*Kijkt Gerda aan*) Je dochter heeft straf weet je nog... en jij hebt het over spelen. Je moet haar nog van haar strafstoeltje afhalen, haar vergeven en een knuffel geven....

**Gerda:** Ach... dat is waar ook... eh ik zie je vast nog wel Nadja? Tot straks (*gaat links af*)

**Dorien:** (*Mompelt*) Daarom interesseer ik me liever niet voor mensen, dat gedoe altijd (*kijkt Gerda na*) dom mokkel (*gaat weer verder met haar krantje lezen*). **Nadja** kijkt haar vriendelijke aan. **Dorien** zucht diep) Wat?

**Nadja:** Jij niet werk?

**Dorien:** Nee, helaas pindakaas .Daar gaat je gespreksstof.

**Nadja:** Nee Nadja niet pindakaas niet.

**Dorien:** Helaas pindakaas, betekent dat het jammerrrrr voor je is.

**Nadja:** O Nadja niet werkt, is sjammer ja... Nadja mocht niet werk in Afghanistan, want Nadja is vrouw zijn. Maar nu Nadja wil veel werk in Nederland.

**Dorien:** Misschien helpt het als je gaat zoeken.

**Nadja:** Ik zoek al naar veel werk, Nadja wil altijd werk. Maar helaas pinda's.

**Dorien:** Heb je ook al naar tijdelijk werk gekeken, dat is misschien wat makkelijker te vinden?

**Nadja:** Ik zoek niet tijdelijk, ik zoek al weken en weken.

**Dorien:** Ja dat begrijp ik. Ach het interesseert me eigenlijk ook niet, ik geef het op.

**Nadja:** Nadja, geeft nooit op... Nadja wil werk, Nadja krijgen werk! Ik jou wel weer kijken.

**Dorien:** Doe dat (*ze geeft Nadja een klap op haar schouder*), succes mop.

**Nadja:** (*Geeft Dorien ontwennend een klap op haar schouder terug*) Succes mop(*rechts af*. **Dorien** kijkt haar na en pakt hoofdschuddend haar krantje weer op. **Dina** Loopt fluitend voorbij, van links naar rechts, met een kruiwagen vol dennentakken en begroet Dorien. **Dorien** probeert zich achter haar krant te verstoppen)

**Dina:** (*Loopt naar Dorien toe*) Dorien?

**Dorien:** (*Van achter haar krant met een lage stem*) Dorien is hier niet...

**Dina:** *(Slaat de krant omlaag)* Mal mens. Hé Dorien, nu ik je toch zie, wat ik zeggen wou hè, gisteren toen ik...

**Dorien:** Daag Dina...

**Dina:** *(Pakt haar kruiwagen weer op)* Dan niet *(gaat rechts het toneel weer af. Gehaast komt **Agaat** achter Dina aan met haar handen vol Dennentakken, maar verliest halverwege een paar takken)*

**Dorien:** Er valt wat uit je neus.

**Agaat:** O Dorien, ik had je helemaal niet zien zitten.

**Dorien:** Hoeft ook niet.

**Agaat:** *(Probeert de takken op de grond voorzichtig op te rapen, zonder dat de andere takken uit haar hand vallen. Maar het lukt niet echt)* Dorien? Zou je mij misschien even willen helpen om die takken op te rapen?

**Dorien:** *(Zucht diep, staat op en helpt Agaat met de takken op te rapen)* Wat gaan jullie doen met die dennentakken?

**Agaat:** Dit is entourage voor Koninginnedag. Aangezien ik gisteren de heg heb laten snoeien, dacht ik dat het wel leuk was om hier wat bogen van te maken voor bij de entree van het hofje.

**Dorien:** Koninginnedag is over 1 week en ik dacht dat we morgen samen zouden komen om te bespreken wie wat zou gaan doen? Niet dat het me wat interesseert natuurlijk... maar ik vind het wel fijn om precies te weten waar ik me niet voor hoeft te interesseren. *(Neemt slok van koffie)* Ja ik had je graag koffie aangeboden maar ik heb geen...

**Agaat:** Kopje voor me, dat heb ik inmiddels wel begrepen, geen probleem. *(Staat met alle takken in haar handen)* Maar het klopt dat we morgen een vergadering hebben, alleen Dina wil alvast beginnen en ik heb nog een cake in de oven staan, dus ik ga nu...

**Dorien:** Tuurlijk Dina staat weer met d'r neus vooraan. Sinds de kinderen uit huis zijn bemoeit ze zich echt overal mee en niets ontgaat haar gewoon.

**Agaat:** *(Heeft moeite om de dennentakken vast te houden)* Ja, ze heeft last van het 'Lege nest syndroom'. Maar Dorien, ik moet echt even...

**Dorien:** Neem nu koninginnendag, ze woont hier al jaren en ze heeft nog nooit, maar dan ook nooit ergens aan meegeholpen. En nu opeens begint ze al aan de versieringen voordat we überhaupt nog overlegd hebben...

**Agaat:** *(heeft het steeds moeilijker om de takken vast te houden)* Ik moet je even interrumperen, ik ga nu toch echt even de takken wegbrengen en mijn cake uit de oven halen anders is hij straks verbrand. We evalueren later wel verder. *(Agaat heeft de takken*

*gedeeltelijk voor haar gezicht, maar loopt snel verder voordat de takken weer uit haar handen vallen. **Gerda** komt van rechts op en botst tegen Agaat op. **Agaat** schrikt en laat de helft van de takken uit haar handen vallen)*

**Gerda:** *(Bukt gelijk om de takken op te rapen)* O wat stom van mij, sorry Agaat.

**Agaat:** Geeft niet, ik had zelf ook wat beter moeten uitkijken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**