



DE STRIJD OM PLADELLA VILLA

Openluchtspel in twee bedrijven

door

TOON DUIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE STRIJD OM PLADELLA VILLA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TOON DUIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

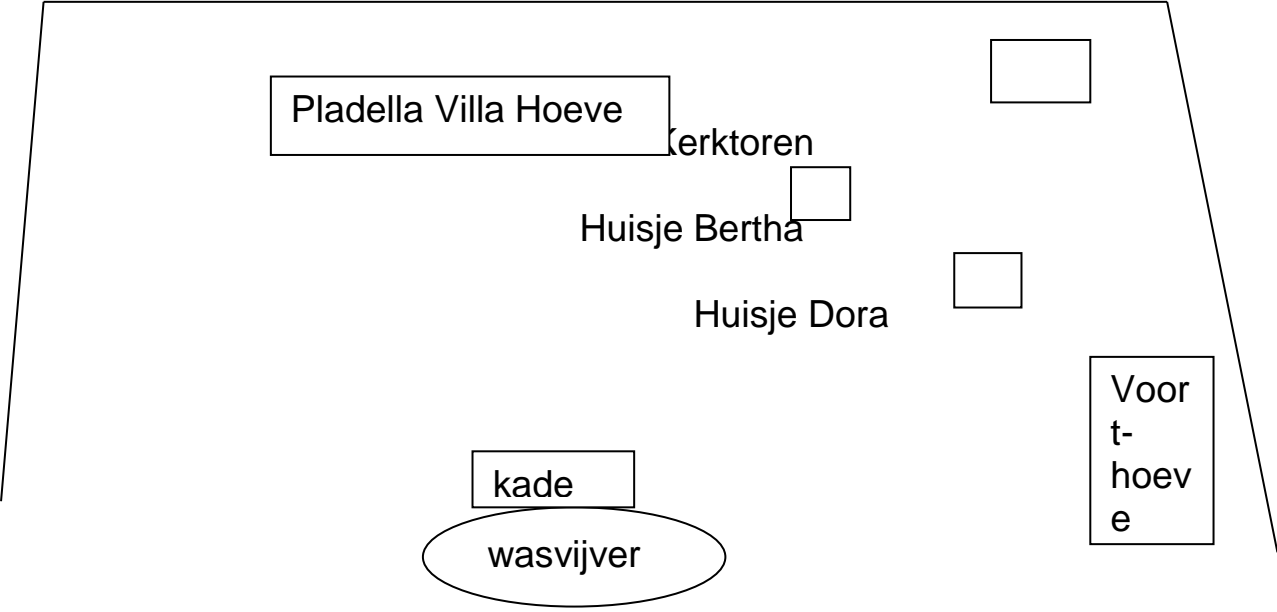
Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Rolverdeling

Berthold	: Pachtboer Pladella villahoeve
Cato	: zijn vrouw
Hilde	: hun dochter
Dokus	: knecht
Wouter	: zwakzinnige van het dorp
Egbert	: Zoon van de Voort
Marie	: boerin van de Voort
Driek	: boer van de voorthoeve
Dora	: wasvrouw
Bertha	: wasvrouw
Eiervrouwke	: eierverkoopster van het dorp
Paulus de Pot	: marskramer
Cijnsmeester	: cijnsmeester van de abdij van Echternach
Kaatje	: soldatenvrouw
Graaf Dirk	: Graaf van Holland
koningKarel	: Karel de Eenvoudige
Abt/ Bode	: geestelijke
Hagano	: raadsheer van Karel de eenvoudige Soldaten,

Decor



1^e bedrijf

(Op het speelveld komen een aantal kinderen en die tikkertje spelen. Een van de wasvrouwen Bertha komt met een mand was naar de plas voor het toneel en begint aan de was. Er lopen wat mensen met gereedschap en andere materialen over het veld. De gebochelde Wouter komt op en wordt door de kinderen gepest. Wouter probeert ze weg te jagen maar de kinderen zijn te snel. De andere wasvrouw komt op en jaagt de kinderen weg en waarschuwt ze dat ze anders eens wat draaien om de oren zal verkopen, waarna de kinderen links af gaan en later met de bode terug komen Wouter gaat naar de twee wasvrouwen en doet net alsof hij iets waardevols verloren heeft en zoekt op de grond. De twee wasvrouwen zoeken mee en opeens loopt Wouter naar achteren waardoor de twee wasvrouwen draaien en met hun hoofden tegen elkaar komen waardoor Wouter lachend wegloopt)

Opeens komt er een bode op het speelveld die een trompet steekt en van overal komt er volk nieuwsgierig naar het speelveld. De ruiter steekt zijn trompet weg en pakt een perkament rol en draait deze open.

Bode: Datum diesisette di iunio inditione nove anno trenta regnane domne karolo rege, redintegrante

Dora: Hé, als je denkt dat wij hier Latijn praten dan kun je je verhaal net zo goed in de varkensstal doen want dan snapt er toch geen man iets van. Praat gewoon Nederlands man.

Bode: Heden de 1^{ste} juni van het jaar van de heer 922 heeft de koning van Westfrancia Hoogheid Carolus Simplex, bij jullie beter bekend als Karel de Eenvoudige besloten een bezoek te brengen aan zijn pachtboerderij Pladella Villa. De koning zal eerdaags komen en draagt de gezaghebbende lieden alhier op alles in gereedheid te brengen voor de komst van onze Koninklijke hoogheid en zijn gevolg.

Berthold: Weet je toevallig wanneer dat hij komt, dan weet ik hoeveel tijd ik heb om een en ander klaar te maken.

Bode: Over een paar dagen, meer weet ik ook niet.

Cato: Brengt hij nog spullen mee voor zijn verblijf hier en hoeveel mensen komen er mee. Hoe moet ik anders weten wat ik allemaal in huis moet halen.

Bode: Ja, dat moet je niet aan mij vragen, ik kom alleen de boodschap overbrengen.

Driek: Nou Berthold, dan zul je je varken moeten slachten, want je kunt onze Koninklijke hoogheid niet op een houtje laten bijten.

Berthold: Nou Driek. Hij zegt de gezaghebbende lieden moeten alles

klaar maken. Jij meent dat jij voortaan de belangrijkste boer van het dorp bent, misschien dat je dan zelf eens over de brug moet komen. Het is toevallig ook jouw koning hoor.

Marie: Ho eens, jij bent de pachter van de Pladella Villa hoeve. Volgens jouw pachtovereenkomst moet jij voor onderdak en nering zorgen als de koning met zijn gevolg komt. Maar je kunt bij mij wel een varken kopen hoor of eten. Ik heb mijn voorraadkast nog vol zitten. Als je het zelf niet kunt bekostigen, dan laat hem maar bij mij verblijven. Dan valt hij met zijn kont in de boter. Dan zullen we zien wie hier in Bladel belangrijk zijn.

Bode: Hoe dat jullie het doet is niet mijn probleem. Ik moet weer terug. *(de bode gaat af achtervolgt door de kinderen. Het volk blijft nog even na staan praten en de mensen kijken vooral naar Berthold en Cato)*

Berthold: Nou dat komt helemaal niet uit. Kunnen we onze pacht al niet betalen en nou komen er nog een hoop kosten bij voor de opvang en de nering van al die gasten.

We zien wel hoe we het oplossen. Kom we gaan weer aan het werk, het wordt alleen maar drukker. *(het volk gaat af en alleen Dora en Bertha blijven over en beginnen te wassen.)*

Bertha: Ah ben je onderhand eens uit je toedoop gekomen. Die verloren uren krijg je niet meer terug hoor.

Dora: Die verloren uren haal ik gemakkelijk in want ik was beter dan jij, dus mijn was is eerder zuiver. Ik verdien het daarom ook dat ik wat langer mag blijven liggen.

Bertha: Ik hoor het al je schijt weer hoger dan je kont zit. Ik zorg ervoor dat mijn was op tijd klaar is. Met goed werk en op tijd afleveren zo houd je je klanten. Bertold en Cato krijgen hun was netjes gewassen en gevouwen terug.

Dora: Dat zal ook wel moeten ja nou de koning hier komt. Dan krijgen ze hoog bezoek.

Bertha: Ja, dat zal me wel een hoop extra werk geven.

Dora: Hoezo dat?

Bertha: De koningshoeve hoort bij mijn klantenkring, dus alle was van de koning komt erbij.

Dora: Ze zien je al aankomen in dat smerige kloffie van jou. Ik heb een schone nieuwe voorschort, dan zien ze meteen wie de beste wasvrouw is en aan wie ze hun wasgoed gunnen.

Bertha: Je blijft van mijn klanten af begrepen!

Dora: Dat zijn nieuwe klanten en daar kan ik ook van profiteren. Weet je zeker dat Berthold en Cato je nog kunnen betalen, want dat gaat ze een lieve duit kosten de koning en zijn gevolg onderhouden. Ik hoop dat het leger weer uitgerust moet worden met zuivere

vechtjassen dan hebben we extra werk.

Bertha: Ja ik voel aan mijn water dat ik veel geld ga verdienen. Maar wat zou de koning hier in Bladel te zoeken hebben?

Dora: Zijn pacht ophalen. Die gaan van de ene naar de andere pachtboerderij om hun pacht op te halen en een paar dagen op hun wenken bediend te worden en allerlei lekkere hapjes voorgeschoteld te kregen.

Bertha: Ik had beter als een knap prinsesje geboren kunnen worden, dan kon ik gratis meerijden en in jurken met goudbrokaat rond paraderen.

Dora: Jij prinsesje. Met goudbrokaat. Houd er rekening mee, dat een varken met goud nog steeds een varken is.

Bertha: Volgens mij stroomt er blauw bloed door mijn lijf.

Dora.: Dan ga maar eens naar het kruidenvrouwtje want dan is er iets goed mis.

Ik meen gehoord te hebben dat ze de laatste keer niet zo tevreden waren over die was van jou. Van mij zul je zo'n klachten niet horen. Ga eens een beetje aan de kant. Met die kont van jouw is de hele plaats weer gevuld.

Bertha: Nee jij bent een knapzak. Jij valt niet eens op in de varkensstal.
(gaan aan het wassen)

Dora: Heb je dat van de week gezien die Hilde van de Pladella villa hoeve, die zat te sjansen met die knecht van hun, die Dokus. Als haar vader erachter komt dan is ze nog niet jarig.

Bertha: Ja, ze kan beter oppassen want ze is besproken voor die Egbert van de Voorthoeve. Die Egbert is trouwens een grote opgeblazen haan, dus dat ze daar niet zo kapot van is kan ik me wel voorstellen.

Dora: Egbert is helemaal geen opgeblazen haan. Het is gewoon een gewilde boerenzoon met een vader met een goede boerderij achter hem. Egbert mag daar gerust trots op zijn. Die Hilde zou haar verstand eens moeten gebruiken. Ze is beloofd aan Egbert en kan zich daar beter alvast naar gedragen *(Marie van de Voorthoeve komt op en gaat naar Dora)*

Marie: Kun je deze twee voorschorten uitwassen, dan kan ik die aan als de koning komt. Maar voorzichtig hè want het is dure stof.

Dora: Natuurlijk vrouwe Marie. Ik begin er meteen aan en doe het met de meeste zorg. Dat gaat die Berthold nog een flinke kostenpost opleveren met die koning en zijn gevolg. Trouwens schandalig dat ze bij jullie gaan schooien. Ze moeten hun eigen broek maar ophouden.

Marie: Dat meen ik ook. Eigen schuld dat ze het moeilijk hebben. Nou kunnen ze zelf eens op de blaren zitten.

Dora: Precies zoals je het zegt Marie, en die dochter van hun, Hilde, weet je dat die zit te sjansen met die Dokus, die knecht van hun.

Marie: Die boerenpummel. Als ze zich niet gedraagt dan zal ik ze eens voor 5 cent meegeven. Dat ze maar eens wat meer aandacht aan onze Egbert besteed. Maar dat veeg ik ze nog wel onder haar neus. Maar ik moet gaan, er ligt nog werk genoeg.

Dora: Ik zorg voor de twee voorschorten Vrouwe Marie. Ze zijn zo klaar zodat je er als een dame uitziet. *(Marie af)*

Hilde mag wel oppassen anders krijgt ze van haar toekomstige schoonmoeder al een veeg mee.

(Hilde van achter op met vuile was)

Bertha: Houd je bek daar komt ze aan. Goedemorgen Hilde, wat leuk je weer te zien.

Hilde: Goedemorgen Bertha ik heb nog een beetje was, kan dat voor zondag klaar zijn.

Bertha: Ik doe mijn best hoor.

Dora: Als ze het niet aankan ben ik altijd bereid om over te nemen hoor Hilde. Mijn was heeft de naam de zuiverste van het dorp te zijn.

Bertha: *(dringt zich voor Dora)* Kom maar Hilde, ik zal hem meteen wassen en zorg dat je hem voor zondag terug hebt. Doe de vriendelijke groeten aan je moeder.

Hilde: Okee bedankt Bertha houdoe. *(Hilde af)*

Bertha: *(draait zich naar Dora)* Ik ben altijd bereid om werk over te nemen hoor, mijne was is de zuiverste van het dorp *(op bekakte toon)* Vuil sloerie. Je blijft met je tengels van mijn klanten af ja. En die zuivere was van jou stinkt net als die gore sokken van jou.

Dora: Schiet nou maar op, anders krijg je hem niet klaar met je gemauw. Doe zoals mij Niet mauwen maar sjouwen.

Bertha: Wat! Jij bent de grootste zeverklep van het hele dorp. Wat je niet weet verzin je er zelf wel bij. Mauwfiep.

Dora: Als ik de grootste zeverklep ben waarom antwoord jij dan altijd. Dan zever jij toch net zoveel als ik.

Bertha: ...Ik controleer of je geen onzin verkoopt en allerlei roddel het dorp injaagt.

Dora: Eigenlijk zijn wij de nieuwsbodes van het dorp *(kijken elkaar aan en schieten in de lach)* Is daar geen geld mee te verdienen. Van de was zullen we niet rijk worden. En een rijke vent zie ik ook nog niet komen.

Bertha: Ik wacht hier op mijn prins op een wit paard.

Dora: Als je jezelf dan maar niet vergist en op het paard valt. En zit eens niet zo te spatten.

Bertha: Ben blij met wat water, zo te ruiken heb je vanmorgen nog geen

water gezien.

Dora: Heb je dat trouwens gehoord. Ik was gisteren in Hapert en daar hadden ze een paar gevluchte soldaten gezien van Koning Karel. Hij heeft een of andere veldslag verloren en nou is een hoop van zijn leger gevlucht.

Bertha: Dan mogen we wel weer oppassen voor rovers en beurzensnijders. Die gasten hebben natuurlijk geen nagel om hun kont mee te krabben. Daar zit het grootste schorremorrie bij.

Dora: Jij hoeft niet bang te zijn. Jouw prins op een wit paard komt je wel redden. Je loopt alleen kans dat als hij jou ziet het paard op hol slaat.

Bertha: Dan heb ik die prins meteen waar ik hem hebben wil. Aan mijn voeten. Nou ik ga mijn was ophangen want van dat gezever van jou zal het niet hard drogen. *(Bertha pakt haar was op en vertrekt terwijl Dora verder gaat met wassen komt van achter Berthold en Cato op.)*

Cato: Hoe wil je het nou gaan doen Berthold met de pachtafdracht?

Berthold: Ja dat is een goeie vraag. Ik moet eigenlijk voor zondag 20 hoeders en 10 mud rogge afleveren aan de cijnsmeester. Maar met de slechte oogst van vorig jaar heb ik veel te weinig rogge. Ik heb maar 5 mud van het veld kunnen halen en dan hebben we zelf nog geen korreltje gebruikt om brood van te maken. De hoenders heb ik als ie niet te nauw kijkt. Er zitten een paar kippen bij die net kuiken af zijn.

Cato: Hij moet niet mauwen. Zo mooi jong hoen kan nog een heel leven mee. Eigenlijk zou een kuiken dubbel moeten tellen.

Berthold: Ja maar dat doet ie niet. En geld om rogge te kopen hebben we niet. De bruiloft van Hilde zit er aan te komen en dat kost een smak geld aan bruidschat. Als Egbert nou eens over zijn hart streek en meehielp dan zou het wel lukken.

Cato: Daar zou ik maar niet op gaan. De vader van Egbert, Driek van de Voort is de grootste pin van het dorp. En Egbert heeft er ook een beetje een handje van. Ik vraag me wel eens af of het wel een goeie partij is voor ons Hilde. Zij is er volgens mij niet kapot van

Berthold: Hilde moet niet zeuren. Het huwelijk is al jaren geleden afgesloten. Als we de hoeve willen houden, dan zullen we een goeie schoonzoon moeten hebben anders zijn we de pacht van de boerderij zo wie zo kwijt. Als we nou een zoon hadden, maar die heeft God ons niet willen geven.

Cato: Ja, ik snap het ook niet. We zijn toch godvruchtig genoeg zou ik zo zeggen. Als die miskraam niet was geweest dan hadden we een zoon gehad. Maar het heeft niet mogen zijn. Kunnen we in plaats van rogge niet boekweit geven dat hebben we nog over.

Berthold: Dat betwijfel ik Cato. Je kent die cijnsmeester die is nog harder dan een bikkel. En hij heeft twee meesters te dienen. De Pladella villa hoeve is een bezit van de koning Karel, maar die heeft hem verpacht aan de abdij van Luik. En de abdij heeft hem weer onderverpacht aan mij. Dus zowel koning Karel moet zijn deel hebben en de abdij.

Cato: En die Driek en Marie van de Voort zitten op onze boerderij te vlassen, vandaar dat ie geen korreltje rogge zal lenen. Hij wil de pacht hebben dat is wel duidelijk.

Berthold: Maar snappen ze dan niet dat als Egbert en Hilde getrouwd zijn dat de pacht vanzelf over zal gaan op Egbert als ik het niet meer kan.

Cato: Ja, maar dan hebben zij hem niet maar hun zoon. Hij heeft geluk dat zijn land een stuk lager ligt dan dat van ons, daardoor heeft ie niet zoveel last van de droogte de afgelopen twee jaar. Hij bulkt van de rogge maar die geeft ie liever aan de varkens dan ons te helpen. Zou Egbert niet over te halen zijn.

Berthold: Egbert heeft zelf niks, het is allemaal van pa. We zitten in de klem en ik weet nog niet hoe dat we eruit kunnen komen. Ik probeer om een afspraak te maken met de cijnsmeester dat we datgene wat we nou niet kunnen betalen door de verloren oogst dat we dat een ander jaar mogen afdragen. En dan komt de koning ook nog met zijn gasten.

Cato: Het zit ons niet mee. Laten we maar hopen dat God ons helpt. We zijn gelukkig allemaal gezond en met een gezond lijf kun je veel werk verzetten wat weer een oogst op kan leveren. Ik zal dadelijk beginnen om de grote slaapkamer en de slaapvertrekken van zijn gevolg zuiver te maken dan hebben ze in ieder geval een bed. *(Hilde van achteren op)*

Hilde: Mam. Is er nog andere melk, want die melk voor het brood bakken is zuur. Die kan ik niet meer door het meel doen.

Cato: Ook dat nog. Vraag aan Dokus of hij de geit melkt dan doen we er geitenmelk in.

Hilde: Dokus, prima ik ren al.

Berthold: Pas maar eens op met dat "ik ren wel" Dokus moet zich eens meer met het werk bezighouden en niet zo zitten sjansen met jou. En jij kunt ook op uw vingers uittellen dat als je besproken bent dat het dan geen pas heeft dat je naar andere jongens staat te lonken.

Hilde : Wie ikke.

Berthold: Zie ik hier nog meer dochters lopen soms. Je bent voor Egbert besproken en daar wen je onderhand maar eens aan.

Hilde: Die Egbert zit zich altijd aan te stellen en doet of ie de eigenaar

van het dorp is.

Cato: Hilde zo mag je niet praten.

Hilde: Maar het is toch. Iedereen praat erover.

Berthold: Maar jij niet. Jij moet hem steunen en een goede vrouw voor hem zijn, dan kun je dat weer goedmaken.

Hilde: Kan ik niet beter eerst de geit latijn leren.

Berthold: Wel snot verdomme. Je moet eens leren je mond te houden en te luisteren. Ga die melk halen en maak het brood. En als je met die Dokus zit te sjansen dan vliegt ie er hier uit. Dan gaat ie maar ergens anders werken. De knechten zijn toch al veel te duur voor ons. En nou opgesodemierd en aan de gang. *(Hilde druipt af)*

Cato: Nou ik ga ook weer aan de gang. Ga jij met de potstal aan de gang zodat we volgend jaar voldoende mest hebben voor op het land.

Berthold: Ja, daar zal ik eens aan beginnen, even een knecht zoeken die mee kan helpen mest kruien. Ik denk dat ik onze oude koe maar slacht voor de koning en zijn gevolg, Als jij dan een stoofpot maakt dan krijgen we dat taaie vlees van die koe wel weer mals. Het beestje zal anders toch niet lang meer te leven hebben. *(gaan beide af naar achteren) (van de zijkant komt het eiervrouwke op mee een mand mee eieren)*

Eiervrouwke: Ah Dora ook al aan het werk. Moet je toevallig nog eieren kopen. Je weet, de mijne zijn zo vers, ik moet ze onder de kip vandaan trekken.

Dora: Ah Greet. Ik heb geen geld voor een lekker ei. Maar als je wilt wil ik je schort wel uitwassen tegen drie gekneusde eieren. Die schort van jou daar zit van een maand kippenstront op. Daar kun je volgens mij soep van trekken..

Eiervrouwke : Een reden temeer om die niet uit te wassen, een lekker soepje gaat er wel in. En je denkt toch niet dat ik gekneusde eieren heb hè. Ik heb alleen de beste en de lekkerste eieren.

Dora: Hoe kun je dat nou weten. Je koopt ze en verkoopt ze. Je hebt de kip die hem gelegd heeft niet eens gezien.

Eiervrouwke: Ik ga eens bij Berthold en Cato kijken of ze nog eieren moeten hebben. Nou met de koning die gaat komen zullen ze wel eieren nodig hebben. Je moet weten waar de handel zit Dora. *(As Greet even niet kijkt pakt Dora stiekem twee eieren die ze onder de was verstoppt.)*

Dora: Als ie het kan betalen. Ik hoorde net dat ze het niet al te breed hebben, ze kunnen hun pacht niet eens betalen. Nou dan hebben ze het op de Voortboerderij heel wat beter. Daar krijg ik vaak een fooi of iets om te eten naast mijn geld. Ze zeggen trouwens dat die Driek de pacht over wil nemen van de villaboerderij. Daar krijgt Berthold nog

een kwaaije aan.

Eiervrouwke: Nou daar heb je wat aan, zo'n toekomstige schoonfamilie.

Dora: Stil daar heb je ze met de abt van het kapittel van Oirschot. *(van links komen Egbert en Marie en de abt van de abdij van Echternach)*
(Eiervrouwke af naar achteren en Dora gaat helemaal rechts haar was ophangen)

Abt: Het is een mooi dorp hier Egbert. Schone bossen en landerijen. En jullie hebben goed geboerd dit jaar. Met andere boerderijen hebben we nogal eens problemen om de pacht binnen te halen, maar jullie betalen de laatste jaren stipt en met goed gewas

Marie: We werken er hard voor. En we hebben geluk dat onze grond wat lager ligt dan die van andere boeren, zodoende hebben wij niet zoveel last gehad van de droogte. Maar ik denk dat wij ook gewoon beter kunnen boeren en dat verschil zie je op een gegeven moment.

Abt: Wat is het verschil dan?

Marie: Wij gooien meer mest op het land en we hebben een betere ploeg, waarmee je dieper kunt ploegen.

Abt: Wie weet maakt dat verschil ja. Ik hoor dat jij met Hilde van de Pladella villa boerderij gaat trouwen. Gaat de pacht dan ook over op jou.

Egbert: Als dat waar was, was ik allang getrouwd met Hilde. Nee, ik moet dan mee werken op de Pladella villa hoeve, maar ik krijg er nog niks over te zeggen en dat staat me niet aan eerlijk gezegd. Ik wil de pacht wel overnemen. Dan haal ik heel wat meer van het land en kan de zaak weer laten opbloeien.

Marie: Ja, dat weet ik zeker. Onze Egbert is een geboren boer. Ik vind ook dat bij het huwelijk de pacht naar onze Egbert moet over gaan. Je kunt toch niet verwachten dat onze Egbert als een knecht van Berthold moet werken hè.

Abt: Mijn zegen heb je. Wij zijn zelfs bereid om de pacht van de abdij van Luik over te nemen en dat wij als abdij van Echternach de pacht overnemen. Wij zijn bereid om een veel hogere pacht aan de koning te geven. Voor mijn part het dubbele.

Egbert: Het dubbele. Dat is niet te doen. Dat kan de grond niet opbrengen hier. Lijden jullie dan geen verlies.

Abt: Op de korte termijn wel, maar je moet het groter zien Egbert. De abdij van Echternach valt onder Oost Francia en die van Luik onder West Francia van Karel de eenvoudige. Maar er wordt van twee kanten aan Karel de Eenvoudige getrokken. 11 jaar geleden is het koninkrijk Lotharingen waar Bladel onder valt weer in handen gekomen van West Francia met de dood van Reinier Langhals. Zijn

zoon Giselbrecht heeft de troon niet gekregen omdat de aristocratie van Lotharingen voor Karel de Eenvoudige koos, dus West Francia. Giselbrecht heeft Karel aangevallen om zijn troon in Lotharingen terug te krijgen. Giselbrecht wordt gesteund door Oost Francia. Vandaar dat wij graag onze invloed in Lotharingen willen laten groeien. Zeker nu Karel op zijn laatste benen loopt. Naast de problemen met Giselbrecht, heeft hij ook grote problemen met een van zijn eigen vazallen in West Francia. Hij heeft Hagano als zijn adviseur aangesteld en die valt heel slecht in West Francia. De aristocratie van West Francia wil Karel pootje lichten, omdat ie vertikt om Hagano te ontslaan. Dus hij zit tussen twee vuren. Hij heeft net een grote slag verloren in Reims, toen hij slaags raakte met het leger van de aristocraten van West Francia, zijn eigen mensen dus. Karel heeft kunnen ontsnappen, maar van zijn leger is niet veel meer over en hij moet hulp zoeken bij de mensen die hem nog steunen. Maar Karel de Eenvoudige is zo zwak na verschillende mislukte veldslagen, dat het een kwestie van tijd is voor hij valt. Tegen die tijd moeten wij ervoor zorgen dat zoveel mogelijk hoeven en landerijen weer onder het gezag komen van Oost Francia, zodat Giselbrecht weer op de troon kan komen. De Platella villahoeve is een van de hoeves van Karel, die we over willen nemen. En dat is ons veel waard. Giselbrecht heeft ons beloofd dat als de abdij van Echternach erin slaagt om de hoeves onder Oost Francia invloed te krijgen dat wij dan vrijbrieven krijgen om nieuwe abdijen te mogen stichten en landerijen krijgen. Als jij zorgt dat jij de pacht krijgt, dan krijg jij een pachtovereenkomst waar je slapend rijk van wordt.


Egbert: Dat is handiger gezegd dan gedaan.

Abt: Niks in het leven is handig Egbert. Maar als de Platella Villa hoeve de pacht niet kan betalen dan hebben we nu een kans. Wij willen de pachtbetaling plus extra betaling overnemen, om daarmee Karel de Eenvoudige, die om geld zit te springen, te overtuigen dat hij de pacht beter aan de abdij van Echternach kan geven. Dan zorgen wij dat je voldoende gewas, vee en geld hebt om de pacht te betalen. Daarna maken wij met jou een pachtovereenkomst waarmee jij de pacht letterlijk met een appel en een ei betaald hebt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto