



DE BARBIER VAN SINTE PIER

Klucht in vier bedrijven

door

JOOP KLAEYSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BARBIER VAN SINTE PIER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOOP KLAEYSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

René - Kapper/Kastelein

Trudy - Vrouw van René

Franny - Dochter van René en Trudy

Baas Biet - Paardenboer

Kokkie - Kokkin/schoonmaakster

Meneer van Hoogh - Kunstschilder

Klazien - Prostituee op leeftijd

Dolly van Voren &

Mina van achteren - Een pasgetrouwd lesbisch koppel

Ming-Li - Vietnamese Bootvluchteling

Werner - Taxichauffeur

DECOR:

Barretje met doorgeefluik naar keuken, kappersstoel met tafel en spiegel. Deur naar buiten, deur naar keuken en deur naar pension.

EERSTE BEDRIJF

Doek gaat open en we zien een café annex kapperszaak. De kapper is bezig met het klaarzetten van zijn spullen. Ondertussen zingt hij: "Ik spring uit een vliegtuig alleen om van haar af te zien".

(Trudy op uit keuken)

Trudy: ah, ben je hier?

René: ja, waar zou 'k anders moeten zijn?

Trudy: Op een plek waar je misschien nuttig zou zijn...

René: en ben ik hier niet nuttig dan?

Trudy: Nou, niet echt, want zoveel klanten om geknipt te worden zie je hier ook niet. Volgens mij zou je beter dameskapper worden, dat brengt veel meer centjes in het laatje.

René: Geld in 't laatje, jaja, en wat jij dan weer lekker kunt uitgeven zeker?

Trudy: Geld moet rollen en 't is allang geleden dat er hier wat gerold heeft.

René: Nou ik rol anders wel m'n eigen sigaretten...

Trudy: ja, want vaste kunnen we niet meer betalen.

René: Ik zal stoppen met roken zodra jij stopt met zeuren. *(v. Hoogh op via links)*

v. Hoogh: Goedemorgen. Sorry kapper, ik heb geen afspraak maar ik hoop dat u tijd heeft om mij te scheren.

René: Goedemorgen meneer van Hoogh, ik zal even kijken of ik een plaatsje vrij heb in mijn agenda...

Trudy: Nou meneer van Hoogh, maakt u zich maar geen zorgen, al had hij een agenda dan nog zou er niks in staan.

René: Welja, maak me maar weer belachelijk. Zou je misschien ook nog iets kunnen gaan doen vandaag, of moet ik het weer allemaal zelf zien te verdienen.

Trudy: OK, ik ben al weg. De keuken moet een keer een goeie beurt hebben. *(Trudy af naar keuken)*

René: Ik zou ook wel eens de keuken willen zijn... Meneer zet je maar in de stoel dan zal ik je gelijk helpen. *(v. Hoogh gaat zitten en de kapper begint met het klaarzetten van de scheerspullen)*

v. Hoogh: Zeg kapper heb je problemen met je vrouw?

René: Kun je me er van af helpen dan?

v. Hoogh: Van je vrouw?

René: Als dat zou kunnen.

René: Ach wat zal ik zeggen. Vrouwen en auto's, altijd problemen. Je kunt er een poosje van genieten maar dan komen de mankementen.

v. Hoogh: Mankementen?

René: Ja, want naar verloop van tijd moeten er nieuwe slofjes onder en moeten ze een grote beurt hebben. *(Kokkie op via buitendeur)*

Kokkie: Goeiemorgen. Zeg meneer René, al vroeg aan het werk, en is mevrouw al op?

René: Ik vrees van wel, ze is in de keuken.

Kokkie: Ja, we gaan de keuken een keer lekker soppen vandaag. Het is wel nodig want het is van kerstdag geleden, dat wil zeggen kerst 2005 dan wel. *(v. Hoogh stapt uit stoel en gaat naar Kokkie)*

v. Hoogh: Ja, de tijd gaat snel als je het naar je zin hebt.

René: Zeg meneer van Hoogh, zou je misschien iets voor me willen doen?

v. Hoogh: Natuurlijk kapper, zeg het maar.

René: Terug op je stoel en houd je sm ond. *(v. Hoogh terug in de stoel en de kapper begint hem met een kwast in te zepen. Dochter Franny op via midden)*

Franny: Mogge pa, is er veel te doen vandaag?

René: Goeiemorgen m'n liefste kindje. Dat moet je aan je moeder vragen, want die is hier de grote patron.

Franny: Dat zal ik doen, maar wat dat 1^e betreft is da niet zo moeilijk... Je hebt maar 1 kind.

V. Hoogh: Ja dat heb je als de mankementen al vlug beginnen op te treden.

Franny: Wat bedoelt u daar mee?

René: Ach, laat maar lullen, die weet nie beter.

v. Hoogh: Maar daarnet zei je dat toch zelf?!

Franny: Wat zei je dan paps?

René: Man, ik zei iets waar je zelf ook nog wel een keer achter zal komen.

Franny: Daar schiet ik veel mee op zeg. Ik ga maar eens koffie zetten. *(Franny af naar keuken. Baas Biet op via buitendeur)*

Baas B: Goeiemorgen, als ik zeg dat het een goeie morgen is vanmorgen.

René: Goeiemorgen Baas Biet, ook weer niks te doen vandaag?

Baas B: Ik ben anders wel al een poosje bezig. Ik heb de paarden gemest en geborsteld.

v. Hoogh: Ben je een paardenboer?

Baas B: Ja, ik ben een echte ras fokker.

René: van echte boerenknollen

Baas B: Wil je d'r misschien een kopen, meneer dinges.

v. Hoogh: neenee, ik ben bang van paarden.

Baas B: Jammer, het zou wel goed uitkomen dat 'k er eens een zou verkopen.

v. Hoogh: Gaan de zaken niet zo goed dan?

Baas B: Awel, *Op dit moment komen Trudy, Kokkie en Franny op uit de keuken met koffiekopjes, koektrommel enz.*

Trudy: Zo, een bakje koffie zal wel smaken dacht ik zo (*ziet Baas B*) Ah, Baas Biet ook weer op de geur van de koffie afgekomen zeker? (*ziet nu dat v. Hoogh er ook nog zit*) Zo, dat schiet hier ook lekker op zeg.

René: Dat komt omdat ik steeds van m'n werk wordt gehouden. (*scheert met een paar flinke halen en snijdt v. Hoogh in z'n wang*)

v. Hoogh: Auw! Wat doe je nu?

René: Sorry, iets te enthousiast geweest. Kokkie haal jij de verbandtrommel en geeft me eens een pleister. (*Kokkie af via midden en komt meteen weer terug op met verbandtrommel*)

Kokkie: Hier René, de pleister.

René: Bedankt. (*plakt pleister op wond*) Nou meneer wat dacht je van een bakje koffie tegen de schrik.

v. Hoogh: Ja lekker, met een koekje.

Baas B.: ja lekker, met een cognacje.

Trudy: ja daaag. (*v. Hoogh gaat aan de tafel zitten bij Trudy, Kokkie en Franny. Baas Biet aan de bar en René gaat in de kappersstoel zitten. De koffie wordt uitgeschonken*)

v. Hoogh: Baas Biet, hoe zit dat nou met je zaken? Gaat het niet zo goed?

Baas B.: Awel, (*op dit moment komen Dolly en Mina op via buitendeur*)

Dolly: Goeiemorgen

Mina: Goeiemorgen, ook namens mij

Dolly: Mmm, ik ruik vers gezette koffie.

Mina: Lekker... met een koekje.

Baas B: Óf met een cognacje.

Trudy: Heeft er een van jullie misschien Ming-li al gezien vanmorgen?

Mina: Zeg mevrouw, wie is Ming-Li?

Trudy: Dat is een Vietnamese bootvluchteling die hier inwoont en wat helpt en boodschapjes doet.

Dolly: Is 't een schone?

Franny: Natuurlijk, ze doucht zich 2 keer per dag.

Mina: Ja, dan ben je een schone. (*Ming-Li op via rechts, rekt zich uit en geeuwt uitbundig*)

Ming-Li: Goeiemolgen allemaal. Ha lekker velse koffie.

Baas B: Ja lekker met een glote klekkel.

Trudy: Baas Biet, schaam je.

Baas B: Solly

Ming-Li: Geeft niet hool, hij weet niet betel.

René: Ming-Li als je straks boodschappen gaat doen neem je dan ook mayonaise mee?

Baas B: Ja, Lemia, een hele emmel.

Trudy: Nu ist genoeg Baas Biet. Nog één keer zo'n opmerking en je vliegt eruit.

Baas B: Solly

Dolly: (*gaat naar Trudy*) Zeg mevrouw, mag ik eens iets vragen. Kunnen we een kamer huren hier, wij zijn namelijk op huwelijksreis.

Trudy: Natuurlijk

René: En waar zijn jullie mannen? Komen die er zo aan met de koffers?

Mina: (*verslikt zich bijna in een slok koffie*) Hoor je dat nou Dolly, hij vraagt waar onze mannen zijn... Nee, wij hebben geen mannen, wij zijn een lesbisch stel. (*Dolly en Mina omhelzen en kussen elkaar*)

Baas B: (*Handgebaar, slap handje*) He, gut...

Trudy: Baas Biet. Sodemieter Asjeblijft op want je hebt nogal wat tegen minderheden geloof ik.

René: Dames dat komt voor elkaar. Franny, maak de beste kamer in orde en Trui, als er iemand Baas Biet er uit wil gooien moet ie van goeie huize komen.

v. Hoogh: Hoeveel betaald dat?

René: huh?

v. Hoogh: Uitsmijter natuurlijk, want ik ben toevallig wel van goeden huize. (*uit het pension komt Klazien op (hoerige kleding, verfomfaaid, haar door de war)*)

Klazien: Hallo, wat is 't er hier aan de hand? Lig ik lekker te pitten na een werkzame nacht en dan word je wakker gemaakt door een hoop herrie.

Franny: Ha Klazien, ook een bakje koffie?

Baas B: of liever een Piccolootje?

Klazien: Baas Biet, nog altijd zo lollig? Maar ja, je grote mond zal wel wat anders compenseren...

René: Ja, z'n auto, das een Fiatje 500

Dolly: Oooh, wat een schattig autootje is dat, en vooral die oudjes.

Kokkie: Dat was mijn eerste auto. Ik kreeg een schoenlepel erbij om er in te geraken.

Baas B: En Bretels. Als hij kapot was kon je hem nog gebruiken als rugzak.

René: Lekker gewerkt vannacht Klazien?

Klazien: 't Was niet veel soeps.

Baas B: Liep het niet gesmeerd?

Trudy: Baas Biet. Moet dan nou?

Baas B: 't Is toch maar een vraag

v. Hoogh: Heb je lang gewerkt?

Baas B: een stijf kwartiertje

Klazien: Da 's langer dan die halve minuut dat jij het kan ophouden

René: Franny, ga je die kamer nog in orde maken vandaag?

Franny: Ja pa (*af via midden*)

Trudy: Dames, zal ik jullie inchecken?

Mina: Prima, dan kunnen we straks lekker naar onze kamer.

Trudy achter bar/balie om dames in te checken

Trudy: Hoe is jullie naam?

Dolly: Dolly van Voren

Trudy: Ja dat weet ik maar, maar van achteren?

Dolly: Dat is zij (*wijst naar Mina*)

Trudy: (*kijkt in boek*)Hoe schrijf je dat "Datiszij" ?

Dolly: Hoe, dat is zij? Nee, je begrijpt het niet. Het is Mina van achteren.

Trudy: Maar ze heet toch Mina van Voren?

Mina: Nee, het is Dolly van Voren en Mina van achteren.

Trudy: Das ook een rare achternaam "Mina". Dus jij heet Dolly Mina?

Dolly: Nee, je begrijpt er niks van, ik heet Dolly van Voren, en zij heet Mina van achteren.

Trudy: Ik snap er niksmeer van. (*draait het boek naar Dolly*) Vul zelf jullie namen maar in, dan zie ik wel hoe de vork in de steel zit.

Dolly: Ok (*vult namen in en draait boek terug*).

Trudy: Aha, nu snap ik het. (*wijst*) Dolly van Voren en Mina van Achteren. Wat een combinatie zeg.

Dolly: (*verontwaardigd*)...en bedankt... (zegt dan tegen Mina) Zeg schatje, ik ga eerst maar eens de koffers gaan halen. Ze staan nog bij de motor, het lijkt me niet verstandig om ze daar te laten staan. Je weet maar nooit.

Kokkie: Kom maar mee langs de achterdeur, das korter. (*Dolly en Kokkie af via keuken*)

v. Hoogh: Hoe kom het dat jullie hier in zo'n klein plaatsje aangeland zijn.

Mina: Ja zie je, onze portemonnee loopt ook niet over en dit is een van de goedkoopste plekken in Zeeland.

Baas B: Ik hoor het al, ook niet veel geld zeker?

Mina: Nee, we zitten eerlijk gezegd een beetje krap. We zitten momenteel allebei zonder werk en de spaarcentjes gaan er dan snel door.

Klazien: Hebben jullie even geluk dat jullie nog spaarcentjes hebben.

Baas B: Het zijn spaarpotten, denk ik

Klazien: Zeg Baas Biet, met je paardenbusiness gaat het toch ook wel niet zo goed?

Baas B: Awel... (*Franny terug op via pension*)

Franny: de kamer is in orde, pa.

René: Trudy, zijn de gasten al ingeschreven?

Trudy: Ja, alles is in orde. Alleen de betaling nog.

Mina: Daar zorgt Dolly zo meteen voor als ze terug is. (*Dolly op via keuken*)

Dolly: Hier ben ik weer. Heb je al betaald Mina?


Mina: Nee, dat zou jij toch doen?

Dolly: Ok, das waar. (*kijkt in haar portemonnee en ziet dat er maar een paar euro meer in zit en haalt dan bankpasje tevoorschijn.*)
Kan ik hier ook pinnen mevrouw?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto