



**OVER DE OMA, DE ZOON, DE DOCHTER,
DE BUURVROUW, DE ZUSTER EN
DE MAN VAN TAFELTJE DEK JE
(EN DE AGENTE)**

Misdadige komedie in drie bedrijven

door

JOLANDA VAN DER MEIJDEN

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OVER DE OMA, DE ZOON, DE DOCHTER, DE BUURVROUW, DE ZUSTER EN DE MAN VAN TAFELTJE DEKJE (EN DE AGENTE)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOLANTE VAN DER MEJDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Riet - oma, 89 jaar

Stefan - zoon van oma, 64 jaar, (speelt ook de dokter)

Saartje - dochter van oma, 61 jaar

Mien - buurvrouw van oma, 80 jaar

Brenda - verpleegster, 40 jaar

Karel - tafeltje dekje bezorger, 40 jaar

José - politieagente, 25 jaar

PERSOONBESCHRIJVING:

RIET: Oma, onaardig mens, erg humeurig, niemand mag haar.

STEFAN: bezig met zijn komende pensioen en uit op het geld van zijn moeder. Speelt ook de dokter.

SAARTJE: Lijkt op haar moeder, onaardig, ook uit op het geld van haar moeder.

MIEN: Heeft een hekel aan haar buurvrouw.

BRENDA: Weet precies wat er allemaal gebeurt in het bejaardentehuis. Geduldig, lief mens, lacht graag.

KAREL: Is niet blij met zijn baan.

JOSE: Jonge agente, dit is haar eerste zaak.

DE PLAATS:

Het stuk speelt zich af in een woon/slaapkamer in een bejaardentehuis. Er staat een grote leunstoel met een klein tafeltje ernaast. Verderop een tafel met vier stoelen. Tegen de achterwand staan een bed en een kledingkast. Links staat nog een kastje met foto's en vazen, prullen en een telefoon.

Links is een deur naar een keukentje, wc en badkamer en rechts is de buitendeur.

Aan de muur hangt een schilderij waarachter een dikke enveloppe met geld zit.

TIJD:

1^e bedrijf 1^e scène: eind van de ochtend

1^e bedrijf 2^e scène: volgende ochtend

2^e bedrijf 1^e scène: volgende dag

2^e bedrijf 2^e scène: 's nachts

3^e bedrijf 1^e scène: zelfde nacht

3^e bedrijf 2^e scène: volgende ochtend

EERSTE BEDRIJF

Riet zit in haar grote leunstoel, verder is er niemand op het toneel.

RIET: (*kijkt op horloge*) Waar blijft die vent nou toch? Het wordt met de dag later. Ik verrek van de honger. (*de deurbel klinkt*) Ha, eindelijk. (*roept*) Ja, kom maar binnen, de deur is open.

BRENDA: (*op rechts, vrolijk, heeft tasje met spuit mee*) Hallo!

RIET: Hè bah, jij bent het.

BRENDA: (*lacht*) Nou zeg, dat klinkt ook niet aardig. Had u iemand anders verwacht?

RIET: Ja, maar niemand schijnt zich tegenwoordig aan zijn afspraken te kunnen houden.

BRENDA: (*kijkt op horloge*) Ik had afgesproken dat ik vanmorgen nog even terug zou komen en het is twee minuten voor twaalf, dus ik heb me in ieder geval prima aan de afspraak gehouden (*lacht*).

RIET: Verrassend genoeg.

BRENDA: Kom op, niet zo mopperen. Ik kom u uw griep prik geven (*pakt spuit*).

RIET: (*sarcastisch*) Nou, je geeft me gelukkig ook geen reden om te mopperen.

BRENDA: Kom kom, het is maar een klein prikje. (*stroopt mouw van Riet op*) Op wie zat u eigenlijk te wachten?

RIET: Mijn zoon en dochter zouden allebei langs komen vanmorgen, maar die heb ik nog niet gezien, maar veel erger: die kerel van Tafeltje Dek Je is weer eens te laat. (*kijkt op horloge*) Veel te laat.

BRENDA: Komt ie. (*zet spuit klaar*)

RIET: (*kijkt hoopvol naar de deur*) Echt, hoor je 'm... AUW! (*boos*) Klein prikje?! Ben je niet goed ofzo?!

BRENDA: (*staat op*) Als ik u had verteld dat het pijn ging doen, dan had u me u niet laten prikken.

RIET: Dat heb je goed. (*wrijft over arm*) En nou zou ik niet de griep kunnen krijgen?

BRENDA: Een aantal vormen ervan in ieder geval niet.

RIET: Wat?! Dus ik kan nog steeds een soort van griep krijgen.

BRENDA: Of longontsteking of weet ik 't wat voor gekke dingen nog meer. (*lacht*) Maak je niet druk, er zijn duizenden dingen waar mensen dood aan kunnen gaan en die hebben u al bijna negentig jaar niet te pakken kunnen krijgen.

RIET: (*wrijft nog een keer over haar arm*) Maar jij wel.

BRENDA: (*lacht*) Voorlopig bent u weer van me af hoor.

(deurbel)

RIET: Ha, daar zul je eindelijk die verrekte Tafeltje Dek Je kerel hebben.

BRENDA: *(opent de deur)* Ha die... O, Saartje, goedemiddag. Ik dacht dat Karel voor de deur zou staan.

SAARTJE: *(komt binnen)* Karel? Wie is dat?

RIET: Die vent van Tafeltje Dek Je, die het elke dag voor elkaar krijgt te laat te komen.

SAARTJE: Het is net iets over twaalf.

RIET: Hij hoort hier om kwart voor twaalf te zijn, kwart vóór twaalf.

SAARTJE: Oké, dan is hij te laat. Ook een heel goede middag ma.
(geeft haar een zoen op haar hoofd, Riet trekt haar hoofd weg)

RIET: Ja ja, best. Ik dacht trouwens dat je vanmorgen zou komen.

SAARTJE: Ik had het druk.

BRENDA: *(tegen Riet)* Kan ik nog iets voor u doen mevrouw Verschuur?

RIET: Die Karel kerel halen.

BRENDA: *(lacht)* Dat antwoord had ik verwacht. Ik ga uw bed nog even verschonen en dan ga ik er vandoor. *(gaat aan het werk)*

SAARTJE: Zal ik een kopje thee voor je zetten ma?

RIET: Best.

SAARTJE: *(terwijl ze naar de keuken gaat)* Lekker gezellig weer vandaag.

(de deurbel gaat)

BRENDA: Dat zal Karel zijn.

RIET: Ik hoop 't. Ik wou graag doodgaan van ouderdom, maar ik ga hier zo ongeveer dood van de honger.

BRENDA: *(lacht, opent de deur)* Kom binnen. *(tegen Riet)* Sorry, weer geen Karel.

RIET: Wie nou dan weer?

MIEN: *(op met pannetje)* Goh, wat een warme ontvangst.

RIET: O, jij bent 't.

BRENDA: Uw lieve buurvrouw met uw dagelijkse kopje soep. Lekker toch? Die kunt u vast nemen als voorgerechtje.

MIEN: Hij is nog warm hoor, dus je kan 'm zo eten.

RIET: Laat maar.

MIEN: Nou, dan zal ik 'm maar weer in de keuken zetten zoals altijd.
(af links)

RIET: Of gelijk door de gootsteen pleuren wat mij betreft.

BRENDA: Niet zo hard, straks hoort ze het nog.

RIET: Nou en?! Dan komt ze misschien niet meer met die vieze zoi.

BRENDA: Die arme vrouw, ze doet zo haar best voor u. Komt hier elke dag om haar zelfgemaakte soepjes met u te delen en u gooit 't altijd maar weer gelijk weg. Niet echt aardig.

RIET: Ik ben ook niet aardig.

BRENDA: (*lacht, terwijl ze verder gaat met haar werk*) Nooit te laat om mee te beginnen.

MIEN: (*op links*) Zo, die staat op het fornuis. Niet vergeten op te eten hoor, hij is erg lekker vandaag. Ik heb er flink mijn best op gedaan.

RIET: Vandaag wel?

MIEN: (*ongemakkelijk*) Eh... ik doe natuurlijk altijd mijn best voor de soep. Nou eh... ik ga maar weer eens naar hiernaast.

RIET: Ja, prima, tot morgen... (*terwijl Mien af gaat*) ben ik bang.

SAARTJE: (*op links met kopje thee*) Zo, hier is de thee ma. (*zet thee op tafeltje naast Riet*) Anders nog iets?

RIET: Nee, niets.

SAARTJE: (*pakt een stoel, gaat bij Riet zitten*) Ik heb niet veel tijd. Heb je nog iets nieuws te melden.

RIET: Niets sinds gisteren.

(*deurbel gaat*)

BRENDA: Volgende poging. (*opent deur*) Ha, daar ben je eindelijk. Er wordt met smacht op je gewacht.

KAREL: (*op met dienblad vol eten*) Sorry, het liep allemaal een beetje uit vandaag.

RIET: Niet alleen vandaag hoor.

KAREL: (*zucht*) Nogmaals sorry. Maar kijk eens, een heerlijke maaltijd voor u. (*zet dienblad op haar schoot*)

RIET: (*sarcastisch*) Goh, dat ziet er weer appetijtelijk uit zeg. Ik ben blij dat ik daar zo lang op heb zitten wachten.

KAREL: Als het niet goed is moet u niet bij mij zijn, ik bezorg het alleen maar. Het vlees moet u wel proeven hoor, dat is goede kwaliteit.

RIET: Sinds wanneer prijs jij de eetwaren aan?

KAREL: (*ongemakkelijk*) Ik eh... ik hoorde de kok erover en... eh... ik dacht... ik geef het even door.

RIET: (*kortaf*) Had niet hoeven. Bedankt en tot ziens.

KAREL: Ja, oké, tot morgen dan maar weer. (*af*)

RIET: (*terwijl hij weg loopt*) Dan wel graag op tijd. En dat is kwart voor twaalf, kwart vóór twaalf!

SAARTJE: (*kijkt op haar horloge*) Ik moet gaan. Het was goed je weer even te zien ma. Vergeet je thee niet, hij wordt koud.

RIET: Wat maakt iedereen zich vandaag toch druk over mijn eten en drinken zeg, wat is hier aan de hand?

SAARTJE: (*ongemakkelijk*) Nou eh... je moet genoeg drinken ma, anders eh... droog je uit.

RIET: En wat kan jou dat schelen?

SAARTJE: Zeg, je bent wel mijn moeder hoor! Ik kan je toch zeker niet missen!

RIET: Daar had je de afgelopen veertig jaar anders helemaal geen moeite mee.

SAARTJE: Ik had jonge kinderen ma, die vragen nogal wat aandacht.

RIET: En hoe lang zijn die het huis al weer uit?

SAARTJE: Goed, hier heb ik dus geen zin in. (*staat op*) Ik ga. Drink je thee nou maar op en dan zie ik je mogen weer.

RIET: Alweer? Tjonge, het kan ook niet op hè?!

SAARTJE: Dag ma. (*geeft haar weer een zoen op haar hoofd, Riet trekt haar hoofd weer weg, af*)

BRENDA: Waarom doet u zo boos tegen uw dochter? Wees blij dat ze tegenwoordig wel vaak langs komt.

RIET: Dat doet ze alleen maar omdat ze verwacht dat ik ieder moment de pijp uit kan gaan en ze hoopt dat ik mijn geld aan haar na laat.

BRENDA: Dat lijkt me...

(*deurbel gaat*)

RIET: (*boos*) Wat nu weer? Heb ik eindelijk mijn eten en dan komt er weer iemand storen! Kunnen ze een oud mens niet gewoon met rust laten?

BRENDA: (*opent de deur*) Hoi Stefan, kom binnen. (*Stefan op*)

RIET: En uiteraard laat ze hem gewoon binnen. Heb je niet gehoord wat ik net zei?

BRENDA: Ja, maar het is uw zoon. Die is toch altijd welkom, zou ik denken.

RIET: Dat denk je maar.

STEFAN: Kom ik ongelegen mams?

RIET: (*sarcastisch*) Nee joh, helemaal niet, ik vind het heerlijk om te eten terwijl er iemand op m'n vingers zit te kijken en een ander om me heen aan t rommelen is met beddengoed.

BRENDA: Ik ben bijna klaar hoor en dan ben ik gelijk weg.

STEFAN: Ik kom alleen maar even gedag zeggen. Het is veel te druk

op kantoor, ik ben hier alleen even in m'n lunchpauze.
BRENDA: Ik dacht dat je al met pensioen was.
STEFAN: Nee nog niet. Nog een klein jaartje.
BRENDA: Dus het schiet al wel op. Heerlijk. Lekker genieten van je vrije tijd.
STEFAN: Dat valt nog tegen, vrees ik. De pensioenuitkeringen zijn ook niet meer wat ze geweest zijn.
RIET: (*tegen Brenda*) Kijk, nóg eentje die met smart zit te wachten op mijn geld.
STEFAN: Mams! Hoe kun je dat nou zeggen?!RIET: Nou kijk, ik doe mijn mond open en dan komen de woorden er gewoon zomaar vanzelf uit.
STEFAN: Niet grappig mams.
RIET: Jammer dan. Heb je nog iets te melden of kwam je alleen maar even kijken of ik nog leef?
STEFAN: (*boos*) Mams!! Blijf je zo bezig?
RIET: Waarschijnlijk.
STEFAN: Best, dan ga ik gelijk wel weer. Heb je nog iets nodig?
RIET: Nee, ik wil gewoon graag eten.
STEFAN: Heb je je medicijnen al?
RIET: Goh, nog eentje die zich zorgen maakt om mijn gezondheid.
STEFAN: Mag dat?
RIET: Mag, hoeft niet. En nee, ik heb mijn medicijnen nog niet ingenomen.
BRENDA: Wat? Foei! Die had u om elf uur al moeten hebben. En ik dacht dat u juist zo op de tijd was! (*lacht*)
STEFAN: Ik haal ze wel even voor je. (*af links*)
RIET: Jeetje, bijna eng zoals iedereen vandaag bezig is.
BRENDA: Ze zijn gewoon bezorgd. Wees blij!
RIET: Daar heb ik een beetje moeite mee, zoals je weet.
BRENDA: (*lacht*) Dat was me opgevallen ja. Ik ben klaar, dus ik ga er weer vandoor. Tot morgen. (*af*)
RIET: Ja, best.
STEFAN: (*op links, met pilletjes*) Ik leg ze hier voor je neer. (*legt ze op tafeltje naast de stoel*) Tot morgen mams.
RIET: Wat? Kom jij ook al weer langs morgen?
STEFAN: Hoezo jij ook al?
RIET: Je zus komt tegenwoordig ook al bijna elke dag.
STEFAN: Saartje?
RIET: Dat is je zus ja.
STEFAN: Waarom?
RIET: Weet ik veel waarom die steeds langs komt.

STEFAN: Als je maar onthoudt dat ik de oudste ben mams. Maar nu moet ik echt gaan. Tot morgen. *(af)*

RIET: *(zucht)* Eindelijk rust. Eens kijken of dit nog een beetje te pruimen is.

DOEK

Einde eerste deel eerste bedrijf

EERSTE BEDRIJF

Tweede deel

Het is de volgende morgen. Oma ligt in haar stoel met het eten nog bijna onaangeroerd op haar schoot. Oma is een pop.

BRENDA: *(van achter de deur rechts)* Goedemorgen... Hallo!... Hallo?... Riet? Ben je daar?... Hallo?... *(op met een emmer)* Bent u al wakker? *(ziet haar)* Ojee. *(schud aan haar schouder)* Ach gossie... en ze had nog wel zo'n honger. *(naar de telefoon, belt)* Goedemorgen, met Brenda, van tehuis Ten Duin, wie heeft er dienst vandaag? ... Zou u dokter Bleker dan even willen laten weten dat we een overlijden hebben te melden? ... Riet Verschuur. ... Gistermiddag denk ik. Ik vond haar net. Ze zit in haar stoel en heeft nauwelijks iets gegeten. Ze moet overleden zijn vlak nadat ik bij haar ben weggegaan gisteren, vlak na twaalf uur. ... Oké, ik zie hem zo wel verschijnen. *(hangt op)* En wat nu? Ik zal maar nergens aan komen in ieder geval. Ik zal de wc dan maar schoon gaan maken zoals ik van plan was, anders sta ik hier ook maar zo te staan. *(af links)*

(deurbel gaat even later)

BRENDA: *(op links, verbaasd, heeft schoonmaakhandschoenen aan)* Dat is wel heel erg snel. *(opent deur rechts)* O, Mien, jij bent het.

MIEN: Mag ik binnen komen? Ik heb de ochtendkrant voor Riet.

BRENDA: Het spijt me Mien, maar dat kan nu niet.

MIEN: Waarom niet? Zit ze in bad?

BRENDA: Nee, ze zit niet in bad.

MIEN: Wat is dan? Je doet zo raar.

BRENDA: Als je belooft het nog even voor je te houden?

MIEN: (*geïnteresseerd*) Natuurlijk, vertel!

BRENDA: Riet is overleden.

MIEN: Wat? Echt? Ik eh... o... nou eh...

BRENDA: Tegen niemand zeggen hoor, de dokter moet nog komen, dus het is allemaal nog niet officieel.

MIEN: Waarom heb je handschoenen aan? Ben je haar al aan het opruimen?

BRENDA: Ach nee, getver, hoe verzin je het?!

MIEN: Weet ik veel, wat moet je anders met handschoenen aan?

BRENDA: Ik ben de wc aan het schoonmaken.

MIEN: Waarom? Daar heeft Riet toch niets meer aan?

BRENDA: (*ongeduldig*) Dat weet ik ook wel. Nou, ga nou maar weer naar je eigen kamer. De dokter kan elk moment komen.

MIEN: Oké, dan geef ik de krant wel door aan Bas.

BRENDA: (*roept haar na*) Nog niets zeggen hè!

MIEN: Natuurlijk niet.

BRENDA: (*deur dicht, zucht*) Die gaat 't gelijk tegen Bas zeggen. Nou, maar verder met de wc dan. (*af keuken*)

(*deurbel gaat even later*)

BRENDA: (*op keuken*) Dat zal de dokter zijn. (*opent deur*) Dokter Bleker, kom binnen. (*dokter op met tas, Brenda geeft hem een hand*) Ik ben Brenda, hoofdzuster.

DOKTER: Goedemorgen Brenda. (*ziet Riet*) En dat is mevrouw Verschuur neem ik aan.

BRENDA: Ja, dat klopt.

DOKTER: (*bekijkt Riet eens goed en voelt haar pols*) Ja, die is dood.

BRENDA: En nu? Moet ik een uitvaartondernemer bellen of eerst haar kinderen? Of de politie?

DOKTER: De politie? Waarom zou u dat willen doen?

BRENDA: Naja, mevrouw Verschuur was niet echt geliefd.

DOKTER: (*verrast*) Denkt u dat iemand haar vermoord heeft?

BRENDA: Het zou kunnen toch?

DOKTER: Waarom zou iemand zo'n oude vrouw vermoorden?


BRENDA: (*lacht*) Iemand met weinig geduld?

DOKTER: Ik vind dat niet grappig Brenda.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto