



# **PlezierPiet maakt het te dol**

Sinterklaastoneel

door

**COCKY VAN DIJK & ANAÏD HAEN**

**Muziek 'Sinterklaas gefeliciteerd': Django Mathijsen**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PLEZIERPIET MAAKT HET TE DOL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **COCKY VAN DIJK & ANAÏD HAEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **ROLLEN:**

**Sinterklaas**

**RegelPiet**

**PlezierPiet**

**LiedjesPiet**

**VerliefdPiet**

**SportiefPiet**

**Dirigent** (*kan ook een geluidstechnicus zijn of een muzikant*)

Een toneelvoorstelling rondom bestaande Sinterklaasliedjes, geschreven voor kinderen die echt geloven in 'De Sinterklaas'. Met een nieuw Sinterklaaslied: 'Sinterklaas gefeliciteerd', hier te beluisteren op Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=zbm4zf2g40c>

Notenschrift en liedtekst bevinden zich achteraan.

Muziek 'Sinterklaas gefeliciteerd': Django Mathijsen  
Beschikbare muziek CD te verkrijgen bij Toneeluitgeverij Vink.

## **DECOR:**

Het toneel is verdeeld in twee kamers. Vóór de twee kamers wordt de hele breedte van het toneel gebruikt voor scènes die geen specifieke locatie nodig hebben.

## HOOFDSTUK 1

**Nodig:** de staf van Sinterklaas, verstopt als stokpaardje, wekker, klembord met notitielijst en een pen.

**Locatie:** voor op het toneel.

**Personen:** PlezierPiet, Dirigent, RegelPiet, SportiefPiet, LiedjesPiet, VerliefdPiet.

**Liedje:** HOP, HOP, HOP, PAARDJE IN GALOP

*(PlezierPiet komt het toneel op gegaloppeerd met de staf van Sinterklaas, verkleed als paard, tussen zijn benen)*

**PlezierPiet:** Jihaaa! Paardje in galop! *(draait zich naar de kinderen en laat zijn paard 'steigeren' Hij ziet de kinderen en steekt zijn vinger omhoog)* Hé! Zijn jullie daar weer?

**Reactie kinderen:** ...

**PlezierPiet:** Ik vind het zo leuk om jullie te zien! Vinden jullie het ook leuk om mij te zien?

**Reactie kinderen:** ...

**PlezierPiet:** *(laat het paard een beetje bokken, houdt hem onder controle en stelt hem gerust)* Kalm maar, paardje. Je gaat zo weer naar je stal. *(naar de zaal)* Dit is natuurlijk geen echt paard. Ik mag namelijk niet op het paard van Sinterklaas. Weten jullie hoe dat paard heet?

**Reactie kinderen:** ...

**PlezierPiet:** Inderdaad! Americo. Maar omdat ik niet op Americo mag rijden, heb ik dit stokpaardje voor mijn plezier gemaakt. Want ik ben ... PlezierPiet! Jihaaaaaa. *(galoppeert nog een rondje. Opeens klinkt het getring van een wekker. PlezierPiet schrikt en kijkt paniekerig om zich heen, zet zijn 'paard' snel ergens neer en gaat af)*

**RegelPiet:** *(komt op met een checklist op een klembord in zijn handen, als PlezierPiet net af is. Kijkt op zijn opwindwekker die hij aan een ketting om zijn de riem van zijn broek heeft hangen)* Zo! De stemming zit er al goed in, kinderen! Er is alleen nog heel veel te regelen voordat Sinterklaas komt. Zo moeten er nog pepernoten worden geteld, pakjes ingepakt, de stoel van Sinterklaas worden klaargezet, hebben we nog bergen post te verwerken en, o ja, de staf van Sinterklaas, die ben ik kwijt. Maar die komt wel boven water, ik heb tijd genoeg. *(kijkt weer op de wekker)* Nou, tijd genoeg ... de klok tikt wel door. En tijd is pepernootjes, dat weten jullie wel. *(pakt de lijst erbij)* En we beginnen nu met de stoel van Sinterklaas. *(legt de lijst neer en gaat af)*

**Alle Pieten:** *(komen het toneel op)*

**VerliefdPiet:** *(zit in de stoel van Sinterklaas, met zijn benen over elkaar)*

**SportiefPiet, LiedjesPiet, RegelPiet, PlezierPiet:** *(dragen de stoel)*

**PlezierPiet:** *(geeft een ruk aan de stoel zodat VerliefdPiet een beetje wankelt op de stoel)*

**VerliefdPiet:** *(grijpt zich vast aan de stoelleuning)* Hé, dat is niet leuheuk!

**PlezierPiet:** Grapjuh ...

**RegelPiet:** *(streng)* Niet zo flauw, PlezierPiet!

**VerliefdPiet:** *(kijkt steeds naar SportiefPiet en zwijmelt)* Oh! Wat ben jij toch sterk, SportiefPiet. Ik houd van sterke Pieten!

**RegelPiet:** Kun je niet stoppen met dat gezwijmel en van die stoel afkomen? Het is allemaal al zwaar genoeg! En de tijd tikt door.

**VerliefdPiet:** Ik kan er niet af, RegelPiet. Ik zit bovenop. Ik houd van bovenop zitten. *(zwaait naar de kinderen)*

**SportiefPiet, LiedjesPiet, RegelPiet, PlezierPiet:** *(zetten met een plof de stoel neer)*

**VerliefdPiet:** *(rolt ervan af)* Oh! Hier houd ik niet zo van.

**SportiefPiet:** *(rolt met zijn spieren)*

**RegelPiet:** Stel je niet aan! Hop, overeind. We moeten de kinderen gedag zeggen!

**VerliefdPiet:** Hallo kinderen!

**SportiefPiet:** *(helpt VerliefdPiet overeind)*

**VerliefdPiet:** *(knippert overdreven met zijn ogen)* Dank je wel, SportiefPiet.

**SportiefPiet:** Graag gedaan, VerliefdPiet.

**LiedjesPiet:** *(maakt wegwerpgebaar)* Tortelduifjes! *(wendt zich tot RegelPiet)* Het is wel erg, vandaag!

**RegelPiet:** Laat ze maar. We hebben belangrijkere dingen te doen. Zoals de kinderen!

**Alle Pieten:** *(gaan met hun gezichten naar de kinderen staan en zwaaien naar de zaal)*

**RegelPiet:** Welkom allemaal! Wat leuk dat jullie er weer zijn! Hebben jullie het al gehoord? De Sint is in het land!

**Reactie kinderen:** ...

**RegelPiet:** En zo meteen komt hij! *(stroopt zijn mouwen op en wendt zich tot de Pieten)* Genoeg gelanterfanterd. We hebben nog heel wat werk te doen voor Sinterklaas binnen kan komen. Zetten jullie de stoel maar daar neer, SportiefPiet en LiedjesPiet. En gaan jullie het toneel maar even vegen, VerliefdPiet en PlezierPiet.

**PlezierPiet:** En wat ga jij dan doen, RegelPiet?

**RegelPiet:** Ik? Ik regel alles! Ik verdeel de taken en kijk of ze goed

worden uitgevoerd. Zodat we er strakjes netjes bijzitten als de Sint aanklopt. (*wendt zich tot de kinderen*) En ik moet op zoek naar de staf. Die heb ik vast ergens neergezet, maar waar? (*zoekt op het toneel, terwijl de andere Pieten doorgaan met het werk op het toneel en stoel poetsen*)

**LiedjesPiet:** Zoek je iets, RegelPiet?

**RegelPiet:** Ehh ... neehee, ik controleer of jullie goed je werk doen. (*pakt de lijst op, kijkt naar de werkzaamheden en vinkt op zijn lijstje af*) Keurig! Dat ziet er goed uit zo! Maar we hebben nog veel te doen voor Sinterklaas echt aanklopt. (*wenkt alle Pieten bij elkaar*)

**PlezierPiet:** (*terwijl RegelPiet de taken verdeeld, pakt hij stiekem de wekker die aan de ketting van de riem van RegelPiet hangt en zet de klok een uur achteruit, zodat RegelPiet ineens zeeën van tijd krijgt. PlezierPiet houdt zijn vinger voor zijn mond naar de kinderen*)

**RegelPiet:** (*heeft niets in de gaten*) Het is hier netjes genoeg. Nu de andere taken. Post. Wie van jullie doet de post?

**VerliefdPiet:** Oh! Ik houd van post! Mag ik de post doen?

**RegelPiet:** Post: VerliefdPiet, sjek! Snoepgoed. Wie neemt dat onder zijn hoede?

**SportiefPiet:** Laat mij maar. De anderen snoepen er anders zelf van.

**Alle Pieten:** Heus niet!

**SportiefPiet:** Toch lijkt het me beter als ik het snoep verdeel. Dan weet ik ook zeker dat de kinderen niet teveel krijgen.

**RegelPiet:** Snoepgoed: SportiefPiet, sjek! De Liedjes. Dat is niet zo moeilijk.

**LiedjesPiet:** (*springt op en neer en steekt zijn hand in de lucht*)

**PlezierPiet:** Die doe ik wel!

**LiedjesPiet:** (*kijkt heel verbaasd en sip*) Jammaar ... ik ben toch LiedjesPiet?

**PlezierPiet:** Grapjuh!

**RegelPiet:** Liedjes: LiedjesPiet, sjek! Dan heb ik nog over ... de kadootjes.

**PlezierPiet:** Die zal ik met plezier regelen, RegelPiet.

**RegelPiet:** Mooi! Dan hebben jullie allemaal genoeg te doen. Aan de slag! Sinterklaas komt!

**VerliefdPiet:** Ik houd ervan als Sinterklaas komt!

**Alle Pieten:** Hij kohomt!

**Liedje:** HIJ KOMT, HIJ KOMT, DE LIEVE GOEDE SINT

**Alle Pieten:** (*verdwijnen van het toneel*)

**PlezierPiet:** (*blijft een beetje achter en zegt naar de zaal*) Zagen jullie

dat? Ik heb de wekker een uur verzet. Slim van mij, hè? Nu hebben we een uur extra de tijd! *(gaat af)*

## HOOFDSTUK 2

**Lokatie:** de postkamer. Ingericht met een tafel, een stoel en zakken vol met post. Op het bureau liggen ook stapels enveloppen.

**Personen:** *VerliefdPiet, RegelPiet, PlezierPiet, Dirigent.*

**PlezierPiet:** *(komt binnen, sluipt de kamer door met een knalrode envelop in zijn hand. Hij legt zijn vinger op zijn mond)* Dit is een geheime brief. Jullie mogen niet vertellen dat ik hem heb neergelegd. Het is ons geheim. Zeggen jullie niks?

**Reactie kinderen:** ...

**PlezierPiet:** *(legt de envelop op tafel, halverwege een stapel, maar nog duidelijk te zien vanaf de zaal. Hij sluipt aan de andere kant het toneel af)*

**VerliefdPiet en RegelPiet:** *(komen de kamer binnen)*

**RegelPiet:** Dus je weet wat je moet doen, hè, VerliefdPiet?

**VerliefdPiet:** *(knikt enthousiast)*

**RegelPiet:** Verlanglijstjes leg je links. Wel noteren van wie ze zijn.

**VerliefdPiet:** *(luistert heel aandachtig)* Ik houd van lijstjes met verlangens.

**RegelPiet:** Euh ... juist ja. Fanmail moet naar Sinterklaas om te beantwoorden, dus dat leg je rechts.

**VerliefdPiet:** Verlangens links, antwoorden rechts. Ik kan ook op kleur sorteren. Verlangens rood ...

**RegelPiet:** Doe dat maar niet!

**VerliefdPiet:** *(gaat aan tafel zitten en knikt)* Het komt goed, RegelPiet! Ik houd van sorteren.

**RegelPiet:** Klachten deponeren we.

**VerliefdPiet:** Oh! Ik houd van deponeren

**RegelPiet:** *(pakt een prullenbak)* Hierin!

**VerliefdPiet:** Prima!

**RegelPiet:** *(pakt zijn wekker)* Je hebt eh... Oh! Nou, dat valt reuze mee. We hebben meer tijd dan ik dacht! Maar niet treuzelen, hoor, want de tijd tikt door. *(kijkt om zich heen)* Hier ook geen staf. *(mompelt een beetje)*

**VerliefdPiet:** Wat zeg je, RegelPiet?

**RegelPiet:** Wat? Oh, nee ... niks hoor. *(gaat af, terwijl hij op zijn hoofd krabbelt en op zijn wekker staart)*



**VerliefdPiet:** *(opent een envelop en leest de brief)* Lieve Sinterklaas, ik ben Sanne, maar dat u weet u vast wel. Ik zou zo graag een pop met twee vlechten willen. Oh, daar is een liedje over! Hoe heet dat ook al weer? Ja! "Oh, kom er eens kijken!" *(neuriet een paar maten en zoekt de post verder uit en legt het op stapels. Af en toe een prop in de prullenbak. Dan blijft hij met een brief in zijn handen zitten)* Ah! Fanmail! Lieve Sinterklaas, Ik wil zo graag een foto met een handtekening van u, want ik wil hem boven mijn bed hangen. Mmmmmm ... is dit nu een verlangen of fanmail? Ik twijfel. Ik heb geen twijfelstapel. Hier heeft RegelPiet niets over gezegd. Ik leg hem maar even bij de fanmail. Kan de Sint er zelf naar kijken. *(opent de volgende brief. Dat betreft een klacht. Hij propt hem op en gooit hem weg. Dan komt hij bij de rode envelop)* Kijk eens wat een grote, rode envelop! In de kleur van Sinterklaas! Ik houd van die kleur! *(haalt de envelop langs zijn neus)* En hij ruikt naar ... hij ruikt naar ... hij ruikt naar ... euh ... envelop! *(draait de envelop om)* Da's gek ... er staat geen afzender op. Van wie zal hij zijn? *(maakt de envelop open en haalt de brief eruit. Er staat een groot hart op de achterkant)* Oh ... ! *(wappert met brief naar de kinderen)* Weten jullie wat dit is? Dit is een verliefdesbrief! Kijk maar. Er staat een hartje op. *(buigt zich voorover naar de kinderen)* Er is vast iemand verliefd op Sinterklaas! Gauw even lezen! *(legt zijn benen op tafel, gaat er goed voor zitten en draait krulletjes in zijn haren)* Lieve Sinter ... huh? *(gaat rechtop zitten en leest ademloos de brief)* Er staat ... *(wappert met de kaart en klopt op zijn hart)* Er staat: Lieve VerliefdPiet ... En dat ben ik! *(gaat staan en drukt de kaart tegen zich aan)* Dit is een verliefdesbrief ... aan mij! Die heb ik nog nooit gekregen. Ik stuur ze namelijk altijd ... *(leest voor)* Lieve VerliefdPiet, dat ben ik! Ik vind u de verliefste Piet die ik ken. U heeft de mooiste krullen. Oh ... ik heb de mooiste krullen. En de liefste ogen. *(knippert overdreven)* En als u lacht, is het net of ik klokjes hoor luiden. Hihihhi. *(hysterisch)* Wat leuk, hè? Maar van wie komt hij? Er staat geen afzender op ...

**PlezierPiet:** *(kijkt om het hoekje en houdt zijn vinger voor zijn mond)*

**VerliefdPiet:** Hebben jullie enig idee van wie hij komt?

**PlezierPiet:** *(schudt heel hard met zijn hoofd en slaat zijn hand voor zijn mond)*

**Reactie kinderen:** ...

**VerliefdPiet:** Ik weet het ook niet. Het is wel romantisch, een geheime verliefdenaar. Meneer de Dirigent?

**Dirigent:** Ja, VerliefdPiet?

**VerliefdPiet:** Bent u het soms? *(knippert met haar ogen)*

**Dirigent:** *(schudt zijn hoofd)*

**VerliefdPiet:** Niet? Wel jammer, hoor. Ik vind u hartstikke verliefdwaardig! (*zucht*) Heeft u dan wel een romantisch, verliefderig liedje?

**Dirigent:** Wat dacht je van: "Zie de maan schijnt door de bomen?"

**VerliefdPiet:** Geweldig! Doet u maar, meneer de Dirigent!


**Liedje:** ZIE DE MAAN SCHIJNT DOOR DE BOMEN

**VerliefPiet:** (*walst over het toneel met de brief in haar handen en verdwijnt achter de coulissen*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**