



**Nu komt de aap uit de taart**

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**Kai Merckx**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NU KOMT DE AAP UIT DE TAART** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KAI MERXCK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

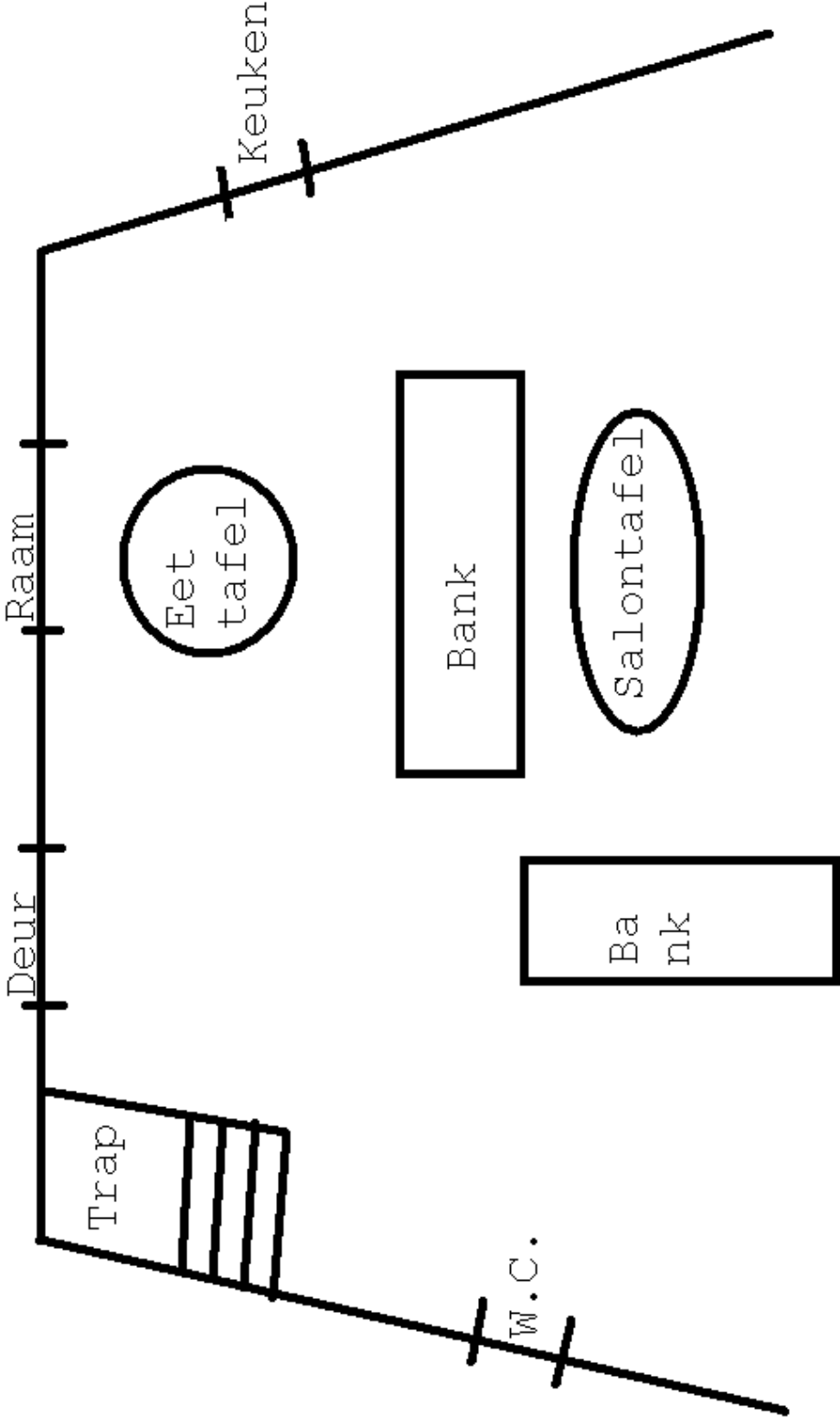
**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **HET DECOR**

Het decor van dit stuk bestaat uit de huiskamer van Stefan en Frederique van Ojen. Aan de linkerkant van het decor bevindt zich de slaapkamer en de wc. De slaapkamer kun je ingaan via een trap naar boven en de wc langs de deur daarnaast. Tegen de achterste wand bevinden zich de buitendeur en een raam. Aan de rechter wand bevindt zich de keuken. De achterdeur die ook gebruikt wordt in het stuk kan bereikt worden door door de keuken te gaan. Er kan ook voor gekozen worden om een buitendeur rechts van de keuken te maken. Verder is het decor aangekleed met een eettafel, salontafel, twee banken en een trap. Belangrijk is dat er naast de deur van de wc een schilderij moet hangen. Een voorbeeld van een eventuele decorschets vindt u op de volgende pagina.

Decorschets



## 4 heren – 3 dames

Stefan Ojen: (35) is jarig. Hij is getrouwd met Frederique. Soms is hij opvliegerig en zijn humeur kan zomaar overslaan. Hij wil dolgraag Eva aan een andere man helpen, maar wilt Jerrel ook op de proef stellen. Hij snakt naar een verjaardag die eindelijk een keertje om hem draait, want hij heeft nooit een fatsoenlijke verjaardag gehad.

Frederique Ojen - Sanders: Frederique wilt voor iedereen het beste en wil iedereen het naar zijn zin laten hebben. Ze is de boei waar iedereen op drijft en heeft de touwtjes strak in handen. Als er een oplossing bedacht moet worden is Frederique je man.

Jerrel Huig: (32) is een (homoseksuele) vriend van Frederique. Hij komt de koffiekant van Frederique lenen. Hij staat altijd graag voor iemand klaar, maar er moet wel wat tegenover staan. Wat Frederique hem in het stuk vraagt, doet hij eigenlijk liever niet, maar voor haar doet hij alles. Het is een echte vriend.

Arjen de Heus: (32) is de vriend van Jerrel. Ze wonen samen. Arjen komt op het einde voor in het verhaal en betrapt Jerrel.

Betty Jansen – Ojen: (55) is de moeder van Stefan. Ze weet dat hij nooit een goede verjaardag heeft gehad, maar gunt hem die wel. Betty is een chique dame die rijk getrouwd is. Soms verliest ze zichzelf compleet, op andere moment blijft ze de rust zelve. Wat er ook gebeurd of gezegd wordt.

John Ojen: (53) is de vader van Stefan en getrouwd met Betty. Hij heeft een goede baan. Als hij met een probleem of een geheim zit, wordt hij onmiddellijk zenuwachtig en is er geen land mee te bezeilen. Hij heeft 1 handicap; spreekwoorden en gezegdes.

Eva Doorn: (29) is de maîtresse van John. Ze is het stereotype blondje en heeft een hele hoge giechel wanneer ze lacht. Sommige dingen neemt ze te letterlijk en ze is stapelgek op John.

## EERSTE BEDRIJF

*(Stefan zit aan tafel in de kamer en is de krant aan het lezen)*

FREDERIQUE: *(Komt zingend uit de slaapkamer)* Happy birthday to you, happy birthday to you, happy birthday to Stefan... happy birthday to youuu! Gefeliciteerd met je verjaardag schatje. *(Geeft hem drie zoenen)*

STEFAN: Dank je wel. Leuk dat je er aan denkt.

FREDERIQUE: Ik denk altijd aan een verjaardag, dat weet je toch? En zeker aan die van jou. Ik had alleen geen zin om ontbijt op bed te maken.

STEFAN: Dat heb jij van mij wel gehad op je verjaardag.

FREDERIQUE: Ik lag zo heerlijk te slapen, maar dat halen we nog wel eens een keertje in. Vandaag kunnen we toch niet lang in bed blijven, want er zal wel visite komen.

STEFAN: Heb je een cadeautje?

FREDERIQUE: ... een cadeautje...

STEFAN: Voor mij... voor mijn verjaardag, je hebt toch wel een cadeautje? Of is je cadeau dat je zingend de kamer binnenkomt lopen?

FREDERIQUE: Ehm...

STEFAN: Ah, ga nou niet zeggen dat je geen cadeautje hebt.

FREDERIQUE: Dus het cadeautje van vannacht was niet genoeg voor meneer?

STEFAN: Jawel, maar dat was vannacht. Ik bedoel, je zou er op die manier wel goedkoop van afkomen. Aan vannacht heb ik nu niks.

FREDERIQUE: Oh, dank je wel!

STEFAN: Ach, het maakt ook niks uit... *(Leest verder de krant)*

FREDERIQUE: Wat voor cadeautje zou je willen dan?

STEFAN: Gewoon... iets leuks. Iets dat ik kan gebruiken. Ik krijg nooit cadeaus die ik kan gebruiken. Vorig jaar nog een boek over ruimtevaart, wat moet ik daar mee?

FREDERIQUE: Je hebt alles wat je wilt...en die tafel in de slaapkamer wiebelt nu niet meer.

STEFAN: ... ik heb een nieuwe agenda nodig.

FREDERIQUE: Dan krijg je van mij een nieuwe agenda. Ik ga er vanmiddag wel even om in de stad.

STEFAN: Zo gaat het nu elk jaar. Al van kinds af aan. Elk jaar moet ik zeggen wat ik wil en mensen er aan helpen onthouden dat ik jarig ben. Dat is toch niet "jarig zijn"?

FREDERIQUE: Dat weet ik, maar je hebt toch wel ooit een leuke verjaardag gehad?

STEFAN: Nooit.

FREDERIQUE: En vroeger dan? Je hebt van je ouders toch wel eens een kinderfeestje mogen organiseren. Kinderen komen altijd voor gratis taart.

STEFAN: Ik heb ooit EEN kinderfeestje gehad. Op Koninginnedag. Toen was ik zeven. En het was allemaal heel leuk tot het moment dat de taart kwam. Ik kreeg de kaarsjes niet uitgeblazen en toen mijn vader dronken uit het café kwam wilde hij me even helpen door de kaarsjes te doven met de brandblusser.

FREDERIQUE: *(Lacht in zichzelf)*

STEFAN: Weg feest... en van de taart was ook niks meer over.

FREDERIQUE: Ik beloof je dat dit een hele leuke verjaardag wordt.

STEFAN: Het zou me verbazen als het dit jaar wél een leuke verjaardag wordt. En het enige dat ik vroeger wilde was gezelligheid en een taart met een politieauto op.

FREDERIQUE: *(Denkt na)* Nee, dat gaat niet gebeuren. Er zal wel taart zijn, maar die komt gewoon van de bakker met slagroom en chocolade op. Maar voor de rest wordt dit vandaag jou dag!

STEFAN: Joepie (!).

FREDERIQUE: Je moet wel een beetje meewerken. Een beetje enthousiast. Met zo een instelling wordt het nooit een leuke verjaardag.

STEFAN: Ik heb de hoop opgegeven. Ik haat mijn verjaardag.

FREDERIQUE: Wel nee. Zometeen komen je ouders en dan is er gelijk sfeer. We kunnen vragen of ze blijven eten vanavond!

STEFAN: Nee, ze kunnen niet. Mijn ouders hebben al een paar weken een feestje gepland staan vanavond. Vrienden van hun zijn 35 jaar getrouwd.

FREDERIQUE: Toe maar! 35 jaar gelukkig getrouwd...

STEFAN: Nou ja... gelukkig getrouwd... zij is gelukkig en hij is getrouwd. *(er wordt aangebeld)*

FREDERIQUE: Er is al bezoek! De gezelligheid kan al beginnen. *(Loopt naar de deur)*

STEFAN: Ik kan niet wachten(!).

FREDERIQUE: *(Doet de deur open)* Jerrel!

JERREL: *(Komt binnen)* Hoi Frederique, hoe is het? Waar is ons feestvarken?

FREDERIQUE: Het feestvarken zit aan tafel met zijn bokkenpruik op.

JERREL: Nee, toch! Stefan, wat is er?

STEFAN: Niks.

FREDERIQUE: Hij is chagrijnig omdat hij denkt dat het dit jaar geen leuke verjaardag wordt.



JERREL: Is dat zo? Natuurlijk wordt het wel een leuke verjaardag!

Laat me je eerst eens feliciteren. *(Geeft hem drie zoenen)*

STEFAN: Moet dit? Moet dit nou? *(Veegt de zoenen van zijn wangen)*

JERREL: Van harte gefeliciteerd met je verjaardag, schat.

FREDERIQUE: Kwam Arjen niet mee?

JERREL: Nee, Arjen is thuis. Hij moet op de poes van zijn oma passen. Ze is een paar dagen op vakantie. Althans, dat denkt ze, maar in werkelijkheid is ze door de bejaardenbond in een soort van cruise gelokt waar allerlei marketingjongens bejaarden zo veel mogelijk geld proberen af te troggelen door dekbedden gevuld met ganzenveren te verkopen... *(Dromerig)* Een cruiseboot met allemaal matrozen er op... ze heeft het getroffen.

STEFAN: *(Maakt Jerrel's zin af)* ... met zo een kleinzoon als Arjen(!)

Je laat het toch niet toe dat je oma op zo een afzetcruise gaat?

JERREL: Oh, maar ze amuseren zich rot, hoor! En dat is niet moeilijk, want de meeste zijn al rot. *(Lacht)*

FREDERIQUE: Wil je een stuk taart en koffie, Jerrel?

JERREL: Nee, hoor, Frederique, dank je wel. Er zitten veel te veel calorieën in taart.

STEFAN: Calorieën... dat zijn toch die beestjes die 's nachts je kleren kleiner maken?

JERREL: *(Negeert Stefan; tegen Frederique)* Niet dat ik aanleg heb om dik te worden, maar ik moet snel weer naar huis.

We hebben vanmiddag ons feestje, weet je nog? Ik kwam alleen eventjes ophalen waar ik je gisteren voor gebeld heb.

FREDERIQUE: Oh ja! Ik ga het even halen. *(Loopt de keuken binnen)*

JERREL: Oh! Ik zou het bijna vergeten, Stefan. Ondanks je hatelijke opmerking over de calorieën daarnet heb ik een cadeau voor je meegenomen. Het is ook namens Arjen.

STEFAN: Een cadeau...? Voor mij?

JERREL: Ja, natuurlijk. Je bent toch jarig?

STEFAN: Ja... maar tot nu toe heeft niemand er aan gedacht dat daar een cadeau aan vast hing voor mij.

JERREL: Frederique ook niet?

STEFAN: Zelfs Frederique niet.

JERREL: Onbegrijpelijk... Hier, pak het maar uit. *(Geeft Stefan zijn cadeau)* Als ik terugdenk aan mijn eigen verjaardagen, weet ik alles nog heel goed. Ik heb vroeger altijd zulke leuke verjaardagen gehad! Vooral de kinderfeestjes vond ik geweldig! Dan ging ik lekker met de jongens het bos in om spelletjes te doen. Of we bleven bij ons thuis en dan speelden we in de tuin. Spijkerpoepen en zo. *(Denkt na over wat hij net zei)* ... mijn God, wat was ik vroeg

homo.

STEFAN: (*Ziet wat zijn cadeau is*) Wauw! De complete dvd-box van Jackie Chan! Dit is nu al mijn mooiste verjaardag. Dit is een hartstikke duur cadeau!

JERREL: Nee, hoor, we hebben hard gespaard met onze spaarpunten van die nieuwe dvd-zaak op de hoek. We hebben de dvd's bekeken, maar we vonden de kwaliteit nogal matig... nou, hopelijk heb jij er veel plezier aan!

STEFAN: (*Gelijk minder enthousiast*) Dank je wel... (*Gooit de box terug in de doos*)

FREDERIQUE: (*Komt terug uit de keuken met een zilveren koffiekkan*) Kijk, Jerrel, hier is 'ie.

JERREL: Fantastisch, dank je wel.

FREDERIQUE: Wil je er wel goed op passen?

JERREL: Ja, natuurlijk doe ik dat! Ik zal er goed mee omgaan. Alsof het mijn eigen koffiekkan is.

FREDERIQUE: Mooi zo, want hij is nog van mijn tante Agatha geweest. Ik heb hem gekregen toen ze langzamerhand blind werd en daarna aan ouderdom stierf.

JERREL: Vreselijk... blind worden lijkt me zo vreselijk. Ik oefen wel eens. Elke week blinddoek ik mezelf een hele dag. Mocht ik ooit blind worden, dan weet ik hoe het is. Sorry, nu heb ik het weer over mezelf... wat erg voor je tante dat ze blind werd.

FREDERIQUE: Oh... wel nee, zo kon ik die koffiekkan meenemen.

JERREL: (*Bekijkt de koffiekkan goed*) Hij is prachtig.

FREDERIQUE: Niet poetsen met een staalborsteltje, want dan gaat de print er af en niet met chloor poetsen, want dan wordt 'ie zwart.

STEFAN: Moet er op mijn verjaardag geen koffie geschonken worden, omdat je de koffiekkan uitleent?

FREDERIQUE: Jawel, maar we hebben toch die oude koffiekkan nog? Die begint wel al een beetje bruin te worden vanbinnen, maar dat kan vast geen kwaad.

JERREL: Ik ga dan maar eens, bedankt voor het lenen.

FREDERIQUE: Graag gedaan!

JERREL: Het belooft ontzettend gezellig te worden vanmiddag en dat allemaal door jouw koffiekkan! (*Loopt naar de deur en gaat naar buiten*)

FREDERIQUE: (*Zwaait Jerrel uit*) Fijne "ik- heb- de- complete- Gooische-Vrouwen"-serie-op-dvd-dag'.

STEFAN: Nou... dat was het eerste bezoek...

FREDERIQUE: Als ze allemaal zo gezellig als Jerrel zijn, dan komt het wel goed!

STEFAN: En als ze allemaal zo lang blijven... *(Telefoon gaat)*

STEFAN: Ik neem hem wel. *(Loopt naar de telefoon en neemt op)*  
Met Stefan... hoi pa... dank je wel... Ja, heel blij. Het is weer zover, hè... de slingers hangen op, ja... heeft Frederique gedaan... ja, gezellig, ik verwacht je wel! ... iemand anders? ... oh? ... voordat ma komt... Oké... ja, dat is goed... tot zo. *(Legt de telefoon terug weg)*

FREDERIQUE: Wie was dat?

STEFAN: Mijn vader.

FREDERIQUE: Die belde natuurlijk om te zeggen dat hij hier elk moment kan zijn. Dat doet hij elk jaar. Gek genoeg, want het is niet meer dan normaal dat we hem samen met je moeder verwachten.

STEFAN: Ja, maar dit jaar zal het niet met mijn ma zijn, vrees ik.

FREDERIQUE: Niet met je ma?

STEFAN: Nee, hij komt zelfs vóór dat ma komt. Met iemand anders.

FREDERIQUE: Met iemand anders? Met wie anders dan je moeder zou je pa naar hier komen? Een beetje een vreemd verhaal, hoor.

STEFAN: Ik weet het, maar dat is letterlijk wat hij tegen me zei. Hij en Eva.

FREDERIQUE: Eva?

STEFAN: Ga je nou alsmaar mijn laatste woord herhalen?!

FREDERIQUE: Ik ken helemaal geen Eva. Ken jij een Eva?

STEFAN: Voor zover ik weet niet. We hebben vroeger wel een buurmeisje gehad dat Eva heette... maar die Eva is naar Groningen verhuist... en toen ze verhuisde was ze twaalf, dus zij kan het in ieder geval niet zijn. Alhoewel, mijn vader is wel een tijdje onderpastoor geweest...

FREDERIQUE: Gek... nou ja, laat het ons maar gewoon afwachten. We zullen wel zien met welke Eva je vader hier zometeen op de stoep staat.

STEFAN: Zou het een geheim zijn voor mijn ma?

FREDERIQUE: Waarom zou je vader een geheim hebben voor je moeder?

STEFAN: Frederique, je helpt echt niet door mijn vraag terug te stellen in een omgekeerde volgorde.

FREDERIQUE: Breek er je hoofd maar niet over. Straks weet je het. Je vader zal hier zometeen wel zijn. *(Ziet de doos op tafel staan)*  
Van wie is die doos? Staat 'ie hier al lang?

STEFAN: Cadeautje van Jerrel en Arjen.

FREDERIQUE: Ach wat leuk! Die jongens denken ook aan alles, hè!  
Wat is het?

STEFAN: De dvd-box van Jackie Chan.

FREDERIQUE: Leuk, je bent hartstikke fan van Jackie Chan. Je bent een 'Jackie Chan fan'... of een 'Jackie Fan'. *(Fan uitgesproken als Chan)*

STEFAN: Ik ben alleen fan van Jackie Chan als de kwaliteit goed is en blijkbaar is de kwaliteit van deze dvd-box maar matig. Ze hebben hem gespaard bij die nieuwe dvd-shop en hebben hem al een keer bekeken.

FREDERIQUE: Dus nog steeds geen fatsoenlijk cadeau gekregen?

STEFAN: Nee, eigenlijk niet... het is nog steeds een verjaardag als alle anderen.

FREDERIQUE: Ik heb een cadeautje voor je. *(Loopt naar de kast)*

STEFAN: Je had toch niks?

FREDERIQUE: *(Haalt een cadeautje uit de kast)* Ja, dat klopt maar nu ik het zo hoor vind ik het sneu voor je. Ik wilde het eigenlijk bewaren voor later deze dag, maar dat gaat ten koste van je humeur vrees ik.

STEFAN: *(Maakt zijn cadeau open)* Een agenda... ik heb je net verteld dat ik die nodig had! Je wist het dus toch.

FREDERIQUE: Je lijkt niet heel enthousiast.

STEFAN: Eh... ja... het is een agenda. Hoe enthousiast kan iemand worden van een agenda. Maar ik ben er wel blij mee, hoor. Dank je wel. Ik kan hem echt goed gebruiken. *(Geeft haar een zoen)*

FREDERIQUE: Ja ja...

STEFAN: Nee, echt waar! Ik maak me nu alleen een beetje zorgen over mijn vader. Wat hij allemaal aan het uitvreten is.

FREDERIQUE: Wat heb ik nou gezegd? Maak je er niet teveel zorgen over. Geniet van je dag. En van je agenda. Wil je taart?

STEFAN: Ja, je hebt gelijk. Doe maar een lekker stuk taart, ja. Met slagroom.

FREDERIQUE: Met slagroom! *(Loopt de keuken binnen)*

STEFAN: *(Mijmerend)* En zonder politieauto er op... *(De deurbel gaat)*

STEFAN: *(Loopt naar de deur en doet open)* Pa!

JOHN: *(Paniekerig)* Ik ben blij dat je me nog herkent. Gefeliciteerd met je verjaardag jongen en nog vele jaren!

STEFAN: Dank je wel, pa. En wie is dit?

EVA: Ik ben Eva.

STEFAN: ... jij bent dus Eva...

JOHN: Ik zal het je allemaal uitleggen. Kom, Eva, snel naar binnen voor iemand je ziet. We moeten geen slapende koeien wakker maken.

STEFAN: Pa, wat is dit?

JOHN: Later, later.

EVA: Gefeliciteerd met je verjaardag. (*Geeft Stefan drie zoenen en gaat in de bank zitten*)

STEFAN: Dank je wel. Eva...


JOHN: (*Loopt zenuwachtig rond*) Hoe is het allemaal? Goed? En op je werk? Ook goed? Je bent jarig, hè. Je moeder brengt het cadeau mee als ze komt. Heb je al wat gekregen?

STEFAN: Pa...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**