

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# POEZEN OP HET DAK

Toneelspel voor kinderen

door

Yan Gout

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1992

Nr. 1228

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste **NEGEN** tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

cop. 1983 Toneelfonds J. Janssens/Yan Gout

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ROLVERDELING : de poezen Plush : moederkat  
 Dolly : katerke  
 Molly : katje, haar kinderen  
 Whisky : straatkater  
 Gin : straatkat, vriendin  
 van Whisky

de rovers Flip  
 Bros

de man van de zolderkamer

de verteller

SITUATIESCHETS : Het is avond. Het decor stelt een zadeldak voor, belegd met rode dakpannen. Er is een flink brede dakgoot voorzien. Centraal staat een dakvenster. Verder ad libitum : schouw, T.V. - antenne,.....

De verteller zit naast het decor. Hij vertelt de geschiedenis aan het publiek in de zaal.

De poezen dragen mallots. De eerste letter van hun naam staat op hun borst.

Het is avond. Op de straat is alle geluid uitgestorven...

PLUSH: (langgerekt) Miauwww.....

DOLLY en MOLLY: (van achter de scène) Ja, mama, we komen, hoor !

(Er verschijnen 2 poezen met vrolijke gezichtjes. Zij spelen krijgertje in de dakgoot en zetten zich dan naast elkaar op de nok van het dak).

PLUSH: Zo, zijn jullie eindelijk terug ? Weten jullie niet dat ik al driemaal geroepen heb ?

DOLLY: Wij hebben gespeeld, mams. Whisky van twee daken verder was er ook bij. Hij kende een nieuw spelletje.

MOLLY: Het was geweldig, mams ! Dakje rollen ! Kijk maar !  
(Zij doen het even voor)

PLUSH: Zo, zo, jullie hebben weer heerlijk gespeeld. En natuurlijk zijn jullie de boodschap glad vergeten, is het niet ?

MOLLY: Boodschap, mams ?

PLUSH: Zie je wel ! Je moest toch bij tante Minneke gaan vragen of ze vanavond op bezoek kwam. Maar dat zijn jullie vergeten ! Moet ik dan altijd alles alléén doen ?

DOLLY: Maar nee, mams. Je weet toch dat wij u de liefste poezemoeder vinden die er in de hele kattewereld bestaat. Maar Whisky.... (De poezen vertellen aan moeder over Whisky. Ondertussen vertelt de verteller aan het publiek).

VERTELLER: Kijk, dat zijn nu de poezen van mijn dak. Mijn poezen mag ik bijna zeggen, want ik geef ze elke dag een pannetje melk. Zij hoeven nooit in vuilnisemmers te gaan snuffelen zoals Whisky, want het zijn welopgevoede katten. Maar Whisky is een straatkater. En zijn vriendinnetje Gin is er net zo eentje. Zij stellen zich tevreden met vieze muizen en afgepeuzelde kippebeentjes.....

MOLLY: Muizen..... mm, heerlijk.....

DOLLY: Beentjes.... mm, heerlijk.....

VERTELLER: Mijn poezen hebben een echt prinsleven. Dat komt natuurlijk omdat ik ze zo goed verzorg. Moeder Plush is ook bijzonder trots, want ons dak is het hoogste van de hele straat. Dat betekent heel wat in de ogen van de andere katten uit de buurt.

PLUSH: Ik heb dorst. Is er nog melk ?

MOLLY: (loopt naar de dakgoot en toont het lege melkpannetje.  
Zij haalt haar schouders op).

PLUSH: Klop dan even op het venster raam.

MOLLY: (doet wat haar gevraagd wordt. Het dakraam gaat open.  
Er verschijnt een mannegezicht, dat naar alle kanten  
rondkijkt).

PLUSH: (klaaglijk) Miauwww.....

MAN: (begrijpt. Neemt melkkannetje mee. Zet na enkele ogen-  
blikken het pannetje terug in de dakgoot).  
Dat is het laatste, hoor. Wees er zuinig mee. En niet  
te veel lawaai deze avond. Ik zou graag eens een rustige  
nacht doorbrengen.  
(hij sluit het raam).

PLUSH: Miauwww.....

(Zij komt tot in de dakgoot en slurpt aan het pannetje.  
Ondertussen):

DOLLY: (op zachte toon) Zullen wij het haar nu meteen zeggen ?

MOLLY: Ben je gek ? Dat kunnen we haar toch niet aandoen.  
We kunnen beter nog wat wachten.

DOLLY: Maar de anderen kunnen zo dadelijk hier zijn. Je weet  
toch.....

PLUSH: Wat bespreken jullie daar ?

VERTELLER: Weet je wat Molly en Dolly nu bespreken ? Zij heb-  
ben Whisky en Gin uitgenodigd om ook eens op hun dak te  
komen spelen. En dat komt net goed uit, want Plush gaat  
zelf op bezoek bij tante Minneke.

Op haar kinderen kan ze toch niet rekenen, heeft ze ge-  
zegd. Maar zij is toch wat ongerust. Hoor maar !

PLUSH: En geen gevaarlijke spelletjes, vanavond, begrepen ?  
(Zij verdwijnt van het toneel. De avond valt; de maan  
komt op.....)

MOLLY: (Zodra Plush weg is rent zij naar de andere kant van  
het dak, fluit schel op de vingers. Whisky en Gin komen  
op. Het zijn echte straatkatten. Wilde haren, slordig  
uitzicht. Gin heeft een visgraat meegebracht, die zij aan  
Dolly geeft als welkomsgeschenk. Dolly neemt dat blij  
aan. Ondertussen zit Whisky naast Molly en laat zich de  
haren gladstrijken.

Er is muziek tijdens de handeling. Er volgt nu een kattenconcert of een dansje, dat geleid wordt door Whisky en waaraan de 3 andere geestdriftig meedoen. Hun spel wordt steeds luidruchtiger. Na korte tijd gaat het dakvenster open).

MAN: Willen jullie wel eens maken dat jullie hier wekomt, lelijke straatkatten. Jullie moesten je schamen vermoede mensen zomaar uit hun slaap te houden. Geef ik jullie daarom mijn laatste restje melk ? Verdwijnt zeg ik of ik gooi met mijn pantoffels !

ALLE POEZEN: Miauwwww.....

MAN: (Ziet opeens dat er meer katten zijn dan gewoonlijk) Zie ik daar nu niet die kater van twee daken verder ? Die straatloper, die alles vuil maakt met zijn morsige potten ? Jij bent natuurlijk de aanstoker van dat concert, niet ?  
Denk je dat het zo mooi was ? Het was niet om aan te horen. Weg jij, en laat onze huispoezen met rust.

WHISKY: Miauw ! Dat laat ik niet zeggen, horen jullie dat ? Die man heeft geen gevoel voor muziek. Willen wij hem eens zijn verdiende loon geven ?

DOLLY: Nee Whisky, laat dat. Mams is dol op hem. Hij geeft haar altijd een schoteltje melk. Als hij ons verjaagt sterft mams van honger en dorst.

WHISKY: Zij kan toch niet als wij in de vuilnisemmers gaan snuffelen. Daarvoor hoef je helemaal niet lenig of jong te zijn.

VERTELLER: Dat is Whisky nu helemaal ! Hij wil maar niet begrijpen dat er ook katten zijn die niet in vuilnisemmers snuffelen. Hij heeft iets tegen huiskatjes die denken dat ze een stuk beter zijn, omdat zij in een mooie mand geboren werden, dicht bij de kachel of onder een kerstboom. Whisky doet alleen waar hij zin in heeft : voorbijgangers doen struikelen, tafelgerei kapotgooien, worstjes stelen bij de slager, krabben, miauwen, wild over de daken rennen.... Hij gaat enkel naar huis als hij dat zelf beslist. Hij liep al van huis weg toen hij nog maar twee maanden oud was, en daar is hij geweldig fier over.