

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



IN 'T ZICHT VAN DE FINISH
(Vlaamse versie)

blijspel in één bedrijf

door

Franck van Erven

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2012
Nr.3115

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *IN 'T ZICHT VAN DE FINISH* op te voeren moet de naam van auteur *FRANCK VAN ERVEN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2012/220/019
ISBN 978-90-385-11870

© 2012 Toneelfonds J. Janssens/Franck van Erven
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens bvba · Te Boelaerlei 107 · 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 · Fax 03 366 45 01 · info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(3 dames – 4 heren)

ANNEKE SLANGEN, de verloofde van Sjeng
BERTUS BEULEMANS, de vader van Sjeng
TRESKE BEULEMANS, de moeder van Sjeng
FLIPKE JANSSENS, burgemeester van het dorp
JEANNEKE JANSSENS, niet getrouwd
FRITSKE BAYENS, supporter van Sjeng
CHARELTJE UYENS, supporter van Sjeng

DECOR

Kan zowel op een scène als op een wagen (als wagenspel) worden gespeeld. Het supporterslokaal van Sjeng Beulemans. Aan de wand – *achterkant van de wagen* - van het lokaal hangen vele wielersfoto's en zijn hier en daar trofeeën opgesteld. Voor deze achterwand een kleine bar. Een stamtafel met daarop vele lege flessen bier, lege frietenbakjes en andere etensresten. Er loopt goed zichtbaar een verlengkabel van de bar naar de televisie die zogenaamd tegen de vierde wand staat. Laat dus de kabel vooraan onder de speelwagen weglopen. Aan de linkerkant, vanuit het publiek gezien is de toegangsdeur.

(Op het toneel zijn 2 mannen (Bertus en Chareltje) en een vrouw (Jeanneke) aanwezig. Ze kijken gespannen naar de tv. die niet zichtbaar voor het publiek staat opgesteld voor de zogenaamde vierde wand.)

JEANNEKE : Hoe lang moeten ze nog rijden Bertus?

BERTUS : Dat vraagt ge nu al voor de zoveelste keer Jeanneke.

JEANNEKE : Ja maar ik zijn op van de zenuwen.

CHARELTJE : Ja, ge zijt altijd een zenuwpees geweest Jeanneke. Ik heb u nooit anders gekend.

JEANNEKE : Ik kan daar niks aan doen, hé. Ik zijn nu eenmaal zo. En zeker als den Sjeng voorop ligt.

BERTUS : Da's niet dikwijls meer de laatste tijd. 't Verwondert mij wat er vandaag gebeurt. 't Is bovennatuurlijk wat 'm doet.

CHARELTJE : Bijlange niet. Hij heeft gewoon ne superdag. Dat komt voor, hé.

JEANNEKE : Als hij maar niet gaat vallen, hé.

BERTUS : Maar houdt uwe mond nu eens Jeanne. Vallen, vallen, vallen. Da's 't enige waar gij aan kunt denken. Vallen! Verdoeme hé, ge moet 't ongeluk niet over hem afroepen, hé. Vallen! Waarom zou hij vallen? D'r zijn geen lastige obstakels meer op 't parcours, hé.

JEANNEKE : Nen Hond. Nen hond zou zomaar de straat kunnen oprennen. En dat zou niet den eerste keer zijn, weet ge dat?

CHARELTJE : 't Is een genot om met u naar de koers te kijken, Jean. Pak nog eens twee fleskes voor ons, dan doet ge tenminste iets nuttigs.

BERTUS : Nee, voor mij niet. Mijn blaas kan het niet meer aan.

CHARELTJE : Ga dan efkes pissen, hé Bertus. Een beetje plaats maken in het zakske.

JEANNEKE : Wat moet het nu zijn? Een of twee?

BERTUS : Doe maar twee, ik kan den druk nog net aan.

(Jeanneke gaat twee flesjes bier halen en op hetzelfde moment komt Treeske binnen)

Ah, daar is ons moeder ook. Nu gaat het echt feest worden.

TREESKE : Zijn ik doof of hebben jullie het geluid niet aanstaan?

BERTUS : Welk geluid?

TREESKE : Van 't kastje. Den televisies.

CHARELTJE : Ge denkt toch niet Treeske dat ik naar die palaver van die Wuyts ga zitten luisteren, hé. Dan ga ik nog liever 's zondags naar de preek van de pastoor luisteren. Da's 't zelfde gezever.

TREESKE : Zo weet ge toch niet wat er aan de hand is?

BERTUS : We zien 't toch?

TREESKE : Ja, maar, hoever zit 'm voor? Wie doet de achtervolging? Dat weet ge nu niet.

CHARELTJE : Ge ziet dat toch op het scherm. Met dat 'gsp' systeem weet ge 't nu precies, daar hebt ge paterke Wuyts niet voor nodig.

BERTUS : Gps.

CHARELTJE : Hé?

BERTUS : Niet gsp maar gps.

CHARELTJE : Wat maakt dat nu uit? Gsp, Gps, PSP, als we de voorsprong maar kunnen zien. En dat zien we. Kijk, drie minuten al en dat met nog twintig kilometer. Die pakken ze niet meer terug, onze Sjeng. Dat wordt een hele grote victorie voor op zijn palmares. Zijn grootste zou ik durven zeggen. Wie kan dat zeggen de laatste jaren? De Ronde winnen. Onze Sjeng. *(roept naar het tv scherm)* Niet omkijken Sjengske, doordouwen, blik op oneindig, verstand op nul!

JEANNEKE : Dat zal niet moeilijk voor hem zijn: verstand op nul.

TREESKE : Wat wilt ge daarmee zeggen, hé. Dat mijne jongen geen verstand heeft?

JEANNEKE : Veel in ieder geval niet. Anders had 'm wel iemand anders uitgekozen dan dat Anneke.

TREESKE : Anneke is een goed meiske, van goeie komaf en van 't goeie geloof.

CHARELTJE : Ja, de enige nog levende katholiek hier in 't dorp.

BERTUS : Verdoeme, ik krijg het heen en weer van jullie gezeik.

JEANNEKE : Waar gaat ge naartoe?

BERTUS : Pissen, het bier er uit en jullie geklets er uit. Dat zal me opluchten.

CHARELTJE : Ik dacht dat 't zakske nog niet op klappen stond?

BERTUS : Wel met die vrouwen erbij. Houd alles goed in de gaten dat ik niks mis, hé.

(Af)

TREESKE : Zet 't geluid nu eens aan. Dan hebben we de informatie die den Bertus vraagt.

CHARELTJE : Not over my dead body doe ik dat. Dat hij met vervroegd pensioen gaat nu 't nog kan, die Wuyts, dat hij zijn memories gaat schrijven, kan 'm boekskes verkopen. Kijk, kijk, de Fransen zijn op kop aan 't sleuren.

TREESKE : Memoires.

CHARELTJE : Heet den die zo? Memoires, van die coureur heb ik nog nooit gehoord. Memoires, wie heet er nu zo?

TREESKE : Ge kunt misschien den Holland opzetten. Die doen dat goed, dat commentaren.

CHARELTJE : Ja, lullen kunnen die goed die Hollanders, maar verstand van de koers, hola vergeet het maar. En over die mannen van ons, geen goed woord. Da's de jaloersheid. Maar kijk nu toch eens, kijk toch eens. Die van de Quick Step, op kop. (*Schreeuwt tegen het scherm*) Waarom op kop? Zit er gene Belg voorop dan? Afstoppen moeten jullie. Da's die Lefevere hé, die Lefevere met zijn dikke nek. Kan 't niet hebben dat een andere Vlaming wint.

FRITSKE : (*komt binnengestormd en gaat recht voor het scherm staan*) Hij gaat 'm winnen, onze Sjeng. Ziet ge dat? Sjengs blik op oneindig...

CHARELTJE : En verstand op nul. Ja dat weten we maar zien doe ik niks meer. Ge staat met uw dikke pens voor 't beeld.

FRITSKE : Hoeveel kilometer is 't nog?

JEANNEKE : Ik zou dat graag zeggen maar ik zie niks. Ga zitten en pakt een fleske, dan kunnen wij tenminste weer kijken.

CHARELTJE : Breng er voor mij ook nog maar ene mee.

FRITSKE : Hij trapt door de boter, hé, hij trapt door de boter. Wat een souplesse, wat een kracht, en ge ziet het niet, nee, hij trapt door de boter.

JEANNEKE : Hebt ge de Wuyts de mond gesnoerd, krijgt ge hem: Fritske Bayens, de wielereexpert.

FRITSKE : Zo heet dat, als ge uw benen niet voelt: door de boter trappen. En dat doet 'm, onze Sjeng. En dat na al die jaren van ellende. Nu ineens, zomaar uit het

niets, pats boem, op de kop, alleen op weg naar de kus van de miss.

JEANNEKE : Als hij maar niet gaat vallen, hé.

ALLEN : Houdt uwe kop.

JEANNEKE : Of in de prikkeldraad wordt gereden zoals die Hoogerboom.

FRITSKE : Hogerland heet die. Van der Hoogerboom is die zwemmer die niet meer zwemt.

JEANNEKE : Is 'm verdronken dan?

FRITSKE : Nee, hij is er mee gestopt. Hij heeft de pijp aan Maarten gegeven.

JEANNEKE : Aan welke Maarten?

CHARELTJE : Kunnen jullie misschien efkes jullie mond houden en naar de koers kijken zonder stom geklets? Trouwens, dat was Van den Hoogenband, Pietertje van die reclame. Waar blijft den Bertus. Zal toch niet boven de pot in slaap gevallen zijn?

(Flipke komt binnen, hij heeft zijn sjerp om)

FLIPKE : Zitten jullie nog hier binnen? Ze komen seffens hier langs.

CHARELTJE : Nee, da's pas over een kilometer of twaalf.

TREESKE : Waar blijft ons Anneke nu? Direct kan ze hem niet live zien.

FRITSKE : Daar heeft ze vannacht nog tijd genoeg voor.

CHARELTJE : Anneke! Ge denkt toch niet dat die voor het huwelijk aan seks doet? Da's nog zo'n ouwerwets trezebezeke.

TREESKE : Ik heb dat liever dan die andere meiskes van tegenwoordig. 't Is 't enige wat die nog in de kop hebben, seks, seks en nog eens seks. Dat komt door dat spuiten en slikken van op de televisies. Smeerlapperij is dat.

JEANNEKE : Kijk er dan niet naar.

TREESKE : Dat doe ik ook niet.

FRITSKE : Hoe weet ge dan dat 't smeerlapperij is?

TREESKE : Dat hoort ge toch overal.

FRITSKE : Ja, op jullie naaiclubke zeker?

BERTUS : *(Komt terug van het toilet)* Dedju, dat waren de Niagara watervallen. Kon er niet mee stoppen. Ligt 'm nog voorop? Ha burgemeester, al klaar voor de