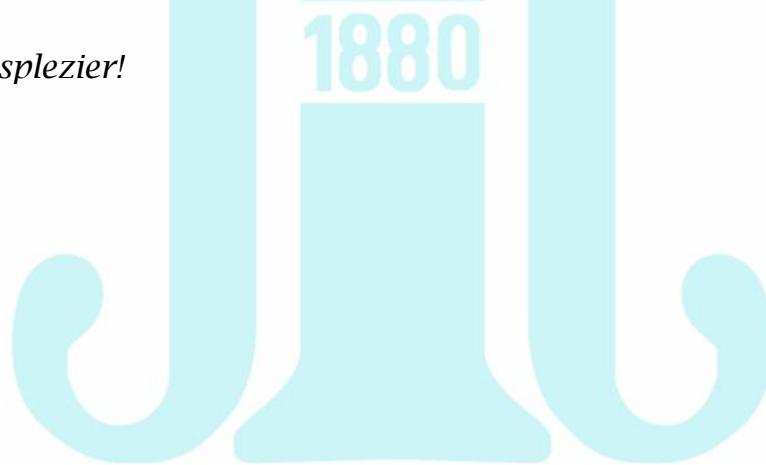


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!





KOSTBARE VERZAMELING

komedie in twee bedrijven

door

Marcel Mols

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2012
Nr.3130

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KOSTBARE VERZAMELING* op te voeren moet de naam van auteur *MARCEL MOLS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2012/220/026
ISBN 978-90-385-11979

© 2012 Toneelfonds J. Janssens/Marcel Mols
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens bvba · Te Boelaerlei 107 · 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 · Fax 03 366 45 01 · info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(3 dames – 3 heren)

AMEDEE VAN CAMP, de vader

GEORGETTE, de moeder

CHARLOTTE, Hun dochter

DIRK VAN CAMP, Broer van Amedee

HORTENCE, Vrouw van Dirk

JEROME D'UDEKEM D'ACOSZ, Voorzitter verzamelclub

DECOR

De eenvoudige woonkamer van Amedee en Georgette. Tafel, stoelen, een kast, een fauteuil enz. De tweede scène speelt in het huis van Dirk en Hortence. Suggestie van een rijk interieur. Een zetel en eventueel een klein tafeltje, apart belicht in het hoofddecor, volstaan.

KORTE INHOUD

Amedee Van Camp, een eenvoudige arbeider, heeft van kindsbeen af al zijn speelgoed en stripverhalen bijgehouden. Dat resulteert in een enorm arsenaal dat in zijn huis, dat hij geërfd heeft, opgestapeld is. Hij houdt er een zorgvuldig archief op na. Hij is getrouwd met Georgette, simpel van geest. Ze hebben een dochter van zeventien, die heel wat intelligenter is. Amedee heeft een broer, Dirk, een rijke zakenman met onfrisse praktijken, waarmee hij een koele, afstandelijke relatie heeft. Dirk is samen met Hortence, een bankiersdochter, die veel jonger is en duidelijk op zijn geld uit is. Hij ziet zijn broer zelden. Op een dag krijgt hij toch bezoek van Dirk, en dat is het begin van een onverwacht avontuur... Want Amedee komt toevallig in contact met iemand die er voor zorgt dat het leven van de hele familie drastisch overhoop gegooid wordt...

EERSTE DEEL

Scène 1

(Amedee zit aan tafel met zijn dikke kافت vol formulieren: het is het archief van zijn speelgoed en stripverhalen.)

AMEDEE : Zeg Georgette..... Georgette!...

GEORGETTE : *(off)* Ja....wat is 't?

AMEDEE : Komt nu eens efkes....

GEORGETTE : *(komt op met handdoek, droogt haar handen af)* Wat scheelt er?

AMEDEE : Zeg, die doos met dat Monopolyspel dat ik eens gekregen heb van tante Yvonne zaliger, dat was toch in 1950 hé...? Ik heb die gisteren nog eens in mijn pollen gehad en dat spel is nog volledig compleet en 't is nog een Amerikaans ook, want het is er een met dollars in. Ja, dat bestond toen nog niet in 't Nederlands.... We gaan dat vandaag of morgen nog eens spelen hé!

GEORGETTE : *(gaat ook aan tafel zitten)* Ah ja... da's wel heel lang geleden dat ik dat nog eens gedaan heb.... maarre... een Amerikaans zegt gij... dus die kaartjes zijn dan ook in 't Amerikaans zeker? En ik kan geen Amerikaans....

AMEDEE : Da's toch niks. Ge pakt er een woordenboek bij hé! Amerikaans – Nederlands.

GEORGETTE : Hebben wij dat dan?

AMEDEE : Watte?

GEORGETTE : Awel...zo ne woordenboek.

AMEDEE : Ik denk het wel... dat moet bij mijn boekencollectie zitten. Waarschijnlijk in die kast naast mijn stripverhalen van toen... Ik moet dat eens nakijken in mijn catalogoog. *(Bladert in lijvig dossier)*

GEORGETTE : Zeg Amedee.....

AMEDEE : *(Kijkt niet op)* ...Ja?

GEORGETTE : Over stripverhalen gesproken.... het eerste album van Suske en Wiske.... hoe heette dat nu weer?

AMEDEE : *(Nog steeds niet opkijkend)* "Het Eiland Amoras", uitgegeven in 1947... dat

steekt in die kast van de bomma op 't eerste verdiep, helemaal links op 't bovenste schab. Maar als ge 't wilt lezen, doet het voorzichtig hé, want dat is een uniek stuk, zenne!

GEORGETTE : Ja maar... daar is het niet voor. Maar ik heb in een boekske gelezen dat er verzamelaars naar op zoek zijn.... naar die eerste uitgave.. en ze willen er veel geld voor geven.

AMEDEE : (*Kijkt boos op*) Wat zegde gij nu? Gij zijt toch niks van plan hé!... Al dat speelgoed, al die stripverhalen... die heb ik al sinds dat ik klein was gekregen voor mijne verjaardag, van ons ma en onze pa, mijn nonkels, mijn tantes, met St. Niklaas, Kerstmis, Nieuwjaar, Pasen en die stripverhalen heb ik stillekesaan aangevuld.... Jaren aan een stuk.... En als ik een goed rapport had op 't school kreeg ik nog eens een cadeauke.... Ik zal dat boekske nooit wegdoen, nooit!

GEORGETTE : (*Stilte*) Gij had nooit een goed rapport.... Dirk, uw broer wel... die kreeg ook schoon cadeaukes

AMEDEE : Ah ja.... onze Dirk.... En elke keer dat hij een speelgoedje kreeg, was hij het na een week beu en dan lag het in de vuilbak. Dikwijls nog in de verpakking... 't Interesseerde hem geen bal. Hij wou liever centen, om zelf iets te kunnen kopen, zei hij. En weet ge wat hij dan deed met dat geld? Hij liet dat door onze pa op een spaarboekske zetten.... Goed bezig!.... Daarbij, ge moet eens gaan zien op 't containerpark wat daar allemaal weggegooid wordt. Schandalig is het... Ze krijgen een cadeauke en ze zeggen "Aaah, dat had ik nu juist nodig, sè!" of "Dat had ge nu niet moeten doen, zenne!" Schijnheiligaards.... Awel ik niet.... Ik respecteer de speelgoedjes die ik gekregen heb in de loop der jaren... Er zitten herinneringen en verhalen aan vast.... En dat kunt ge met geld niet kopen..... Zeg maar wacht eens efkes.... Wilt gij nu zeggen dat gij geld nodig hebt? Voor wat? Komt ge niet toe voor 't huishouden?

GEORGETTE :Maar jawel.... maar den Dirk... zie eens wat hij bereikt heeft... Die is zo rijk als de zee diep is.. Die is destijds begonnen met kopen en verkopen, van deur tot deur... Met die spaarcenten, ja en nu is hij de grote directeur van zijn firma Ge moet eens zien met wat voor ne Mercedes dat die nu rijdt. Da's geen auto niet meer, da's een slagschip.

AMEDEE : (*Windt zich op*) Ja ik weet het! Onze Dirk is misschien wel slimmer dan ik..
Daar kan ik niet aan doen... Maar ik ben content met mijn jobke als kuiser in
het dienstencentrum...

GEORGETTE : Maar ge doet dat nu al twintig jaar... Ge hebt nog nooit promotie
gekregen omdat ge niet aan een bevorderingsexamen durft deelnemen. Gij hebt
faalangst. En uw broer die.....

AMEDEE : ...heeft het goed zeker hé ! Hij pakt pillen tegen de stress, heeft een
torenhoge cholesterol en hij heeft een wijf met jannestrecken dat hem meer geld
kost dan dat hij verdient.... En daarbij, die Mercedes is niet van hem maar van
de firma. Heel zijn villa en alles wat daar in staat is trouwens van de firma.

GEORGETTE : Hoe weet gij dat?

AMEDEE : Van de Roger. Da's nen delegee van de vakbond op zijn bedrijf. Die komt
regelmatig eens goeiendag zeggen en een soepeke eten... Zeg, gij zijt toch niet
jaloers op onze Dirk zeker?

GEORGETTE : Nee nee... maar ik heb me altijd afgevraagd... waarom dat we die hier
nooit niet zien. Zijn kantoorcomplex ligt amper honderd meter verder... Hij
kan hier tussen de middag toch eens komen eten of zo?

AMEDEE : Maar Georgetteke toch, wij zijn geen spek voor zijne bek... Die gaat elke
middag in 't stad eten met zakenrelaties.... en dat zijn menukes van rond de
100 euro de man... op kosten van de firma natuurlijk. Waarom zou die zijn
eigen vrijmaken om hier worsten met rode kolen te komen eten. En daarbij, hij
zou zich toch beschaamd voelen..

GEORGETTE : Beschaamd? En waarom dat?

AMEDEE : Allee, zie eens rond... Luister, met zijn wereld wil ik niets te maken hebben
en ik denk dat het omgekeerde ook waar is. En zeker nu dat hij al een tijd met
die Hortence is....

GEORGETTE : Denkt gij dat nu echt?

AMEDEE : Maar allee Georgette, denkt nu toch eens na! De laatste keer dat ze hier
geweest zijn, dat is al vijf jaar geleden. Toen had hij ze pas leren kennen op een
bijeenkomst van de Rotaryclub, weet ge nog? Dochter van een bankdirecteur?
Schoon en rotverwend? Hij kwam haar voorstellen. Hebt ge toen niet
opgemerkt hoe die zich gedroeg? Ze rook precies stront. Ze heeft onze vloer

geeneens gezien omdat ze met hare neus recht omhoog liep! En toen dat ik mijn collectie van de Expo '58 wou laten zien, kreeg ze 't helemaal en zeker toen ze met haar bloes bleef hangen aan die splinter in de chambrang van de deur. Gezellig was anders, zenne! Ze was godverdoeme nog niet geboren, in '58! En ik ben er zeker van dat onze Dirk haar bedoeling geeneens doorheeft...

Die is op zijn geld uit. Baas op de firma, ja, maar thuis...

GEORGETTE : ...Dat was nochtans een duur bloes, zenne...

AMEDEE : En wie heeft die betaald, denkt ge? Zij niet zenne, de schijtkont! Och, laat ons erover ophouden... Ik word er depressief van... (*bladert terug in archief*) ..Ik ga subiet nog eens naar boven mijn blikken autokes kuisen. Want die collectie is zeker 50 jaar oud. En ik moet dringend die stripverhalen van Nero gaan catalogeren want dat zijn er 217.... allemaal eerste uitgaven.

GEORGETTE : Och, ge hebt misschien wel gelijk. Wij hebben het tenminste rustig. Elke avond zijt gij met uw verzameling bezig en ik.... heu.... ik,... allee ja....
(*af*)

AMEDEE : (*In zichzelf mijmerend*) Mijn broer... volgens mij heeft die teveel geld. Die heeft er geen controle meer over. Geldzorgen noemen ze dat. Ik ben er zeker van dat die 's nachts zwetend wakker wordt omdat hij gedroomd heeft dat zijn aandelen gezakt zijn. En wat zijt ge met geld als ge geen tijd hebt om het op te doen? Ja, later alles aan de doktoers geven. Nee, laat mij maar rustig doen. Ik verdien wel niet veel, maar ik doe tenminste wat ik graag doe. Ik heb een hobby waar ik al jaren plezier aan beleef en dat gaat niemand afpakken... niemand....

(*Fade out, muziek*)

Scène 2

(*bij Dirk thuis*)

DIRK : (*Is aan 't bellen met gsm, druk in de weer*) ... Nee Francine, die facturen moeten vandaag nog vertrekken.... Ja, dat kan me niet schelen, dan belt ge

maar eventjes naar huis dat ge wat later zult zijn... Met die babysit van u heb ik geen zaken... Godverdomme zeg, moet ik nu alles zélf regelen! ... En hoe zit dat met mijn afspraken voor morgen? Hebt ge mijn agenda gecheckt? ... Oké.... Ja, saluut... (*Legt in*)

HORTENCE : (*Komt op, zeer bekakte madam*) Met wie waart ge aan 't bellen?

DIRK : Met Francine, mijn secretaresse.... Waarom?

HORTENCE : Oh zomaar.... Zeg sjoe, gaat ge niet mee naar 't stad?

DIRK : Nee Hortence, ik heb nu geen tijd...

HORTENCE : Wat moet gij dan nog doen?

DIRK : Ik moet seffens nog naar een directievergadering en daarna heb ik een afspraak met de notaris.

HORTENCE : Zeg druifke, kunt ge dat nu niet verzetten? Moet gij nu altijd maar met uw firma bezig zijn?

DIRK : Als gij elke dag gaat shoppen moet het geld wel blijven binnenkomen hé! De laatste tijd zijt ge weer goed uw best aan 't doen, vind ik! ... En daarbij, in 't stad zomaar wat rondhangen dat interesseert mij niet... Ik vind dat tijdverlies....

HORTENCE : Pffff..... Eet gij thuis vanavond?

DIRK : Ik ga samen met de notaris eten. Er is gereserveerd in 't Withof.

HORTENCE : Mag ik niet meegaan?

DIRK : Nee Hortence, want da 's een zakengesprek. Ge zou u alleen maar vervelen en mij continu onderbreken.

HORTENCE : Over wat moet ge nù weer met de notaris klappen? (*Uit de hoogte*) Gaat ge wéér iets kopen?

DIRK : “Weer iets “..... Een goei die 't zegt. Ge hebt juist ne Porsche gekocht... Allee IK heb die voor u gekocht... Zijt ge hem al beu misschien?

HORTENCE : Nog niet, nee....

DIRK : Ik ben met van alles bezig om uit te breiden... Er moeten kantoren en opslagruimten bijkomen.... De zaak barst uit zijn voegen en ik moet dringend meer plaats hebben. Nu ik dat contract met China binnen heb zal het nog wat drukker worden, denk ik

HORTENCE : En waar gaat ge dat doen, dat uitbreiden?

DIRK : Er is nog een stuk grond naast de oude kazerne. Ik ben er al een tijdje mee bezig.... De plannen zijn praktisch klaar.... Maar de gemeente doet er moeilijk over en zelfs mijn strafste relaties kunnen die schepen van ruimtelijke ordening niet overtuigen.... Ik heb hem zelfs een pak geld aangeboden, maar hij hapt niet toe... en teveel wil ik nu ook niet onder tafel geven, zenne. Misschien dat ik vanavond de notaris kan overhalen om zijn licht eens ergens op te steken....

HORTENCE : (*Denkt na*) Zeg.... en dat huis waar uw broer in woont.... kunt ge daar niks mee doen?

DIRK : Dat van onze Amedee? Dat krot....

HORTENCE : (*Begint haar nagels te vijlen*) Gooit ze eruit en leg de boel plat.... 't Is bovendien vlak bij de firma..... Geeft die wat centen, onteigent ze en ge hebt uwe grond. Die onnozel familie van u is toch rap content.....

DIRK : Maar allee Hortence.... (*Verstart*) Zeg maar wacht eens efkes.... Da's verdomme nog niet zo'n slecht gedacht! Dat is wel een serieus stuk grond.... En dat huis moet ik voor een appel en een ei kunnen kopen..... Onze Amedee heeft er toch geen benul van hoeveel dat waard is.... Van zakendoen kent die niks.....

HORTENCE : Ja, en zij nog veel minder, de sloor. En dat dochterke van hun.... hoe heet zij nu ook alweer.....

DIRK : Euh.... Dat weet ik ook niet direct.... Ik moet natuurlijk wel een ander woonst kunnen aanbieden, anders gaat het er te dik op liggen. Waar zou ik die nu kunnen deponeren?

HORTENCE : Hebt ge nergens zo'n marginaal appartementje staan, liefst niet te dicht in ons buurt? Op het Koninckspleintje of zo? Gij hebt daar toch eigendommen?

DIRK : (*Denkt na*) Ja maar d... Oh, wacht wat! Op Linkeroever.... Die bovenste schijf van de Chicagoblokken, die is toch van mij.... D'r staan verschillende studio's leeg.... Ik kan ze zoiets in hunne nek draaien!

HORTENCE : De Chicagoblokken? Ik wist niet dat gij daar voor een stuk eigenaar van waart?

DIRK : Ja, da's nog een overblijfsel van een oude zaak. Ik heb er vroeger eens ene gechanteerd, een nogal voorname politieker. Die was eigenaar van héél dien blok en ik wist dat hij nogal veel bij de hoerkes zat en om mij te doen zwijgen

over zijn affairkes heb ik al de bovenste verdiepingen van hem gekregen....
Gekrégen hé! ... Achteraf is hij dan toch den bak ingesukkeld en sindsdien
noemen ze die woonblok “de Chicagoblokken” (*lacht sarcastisch*) Als ik
daar aan terugdenk ...

HORTENCE : Daar weet ik niks van

DIRK : Ah nee, dat was voor uwen tijd. Awel, awel.... dat huis van onze Amedee....
Dat ik daar niet vroeger aan gedacht heb.... En dat kan ik redelijk rap
arrangeren in feite..... Ik laat alle nodige papieren opmaken. Hier en daar wat
smeergeld.... alleen.... hun handtekeningen... dié moet ik hebben natuurlijk....
Ik moet m’n eigen indekken hé... Dat ga ik straks allemaal al eens uitleggen
aan mijn notaris! Doeme, da ’s een goed idee van mij!

HORTENCE : (*Bekijkt hem met een scheef oog. Vals*) Zijt ge zeker dat ik niet mee mag
gaan eten?

DIRK : Nee Hortence , ik wil niet dat ge u ermee bemoeit! Hier... hier is één van
m’n Visakaarten.... Ge wou toch gaan shoppen, hé? Awel, pakt den Thalys en
ga naar Londen wat kleren en schoenen kopen... Maar blijft efkes uit mijn
geburen.... Ik moet dat zaakske goed voorbereiden, want onze Amedee gaat
wel verschieten dat ik ineens na zoveel jaar aan zijn bel hang.... Ik moet er
eens over nadenken hoe dat ik die het beste aanpak..... Zo moeilijk zal dat wel
niet zijn... Ik kan dat wel op een half uurke regelen!

(*Fade out, muziek*)

Scène 3

(*Terug decor woonkamer Amedee. Amedee zit in fauteuil, doet een dutje, zijn
archiefligt nog steeds op tafel. Er wordt aan de deur gebeld...*)

GEORGETTE : (*Off*) ...Ik zal wel opendoen! ...Ah!Dirk!euh...

DIRK : (*Off*) Dag Georgetteke... is mijn broerke thuis?

GEORGETTE : (*Off*) Jaja.... kom binnen....

(Georgette en Dirk op. Dirk is chic gekleed, heeft een mallet bij)

Amedee!..... *(schudt hem wakker)* Ziet eens wie dat hier is...

AMEDEE : Heu... watte?... *(kijkt verbaasd naar Dirk)* Och hier sè! Wie dat we hier hebben! Da's ook lang geleden.... Zijt ge vorige keer iets vergeten misschien?

GEORGETTE : Amedee! Ga zitten Dirk.... Een taske koffie? Of een pintje? Ik heb alleen Jupiler in huis... of een Colake?

DIRK : *(zet zich aan tafel, kijkend of de stoel wel proper is)* Nee, nee... laat maar... ik kom juist van tafel...

AMEDEE : *(Vals)* Hoe is 't met uw Hortence? Wou ze niet meekomen?

DIRK : Die is naar Londen gaan shoppen.

AMEDEE : Allee vooruit.... Ja, hier in België is niet zoveel te krijgen hé!

GEORGETTE : Amedee!

AMEDEE : En zeg het eens.... wat komt ge doen? Toch niet geïnteresseerd in mijn verzameling zeker.... *(lacht)*

GEORGETTE : Zeg, of een cognacske.... Ik heb hier ergens nog wat staan denk ik...

AMEDEE : Georgette, hij heeft gezegd dat hij niks moet hebben.... Naar Londen... En waarom zijt ge niet mee?

(Georgette gaat ook aan tafel zitten)

DIRK : Ik heb het te druk.. Ik kan trouwens niet lang blijven zenne.... Subiet nog naar een vergadering... euh.... Wij moeten eens klappen, Amedee.

AMEDEE : Oei, dat klinkt serieus.

DIRK : Dat is het ook.

AMEDEE : Als ge komt voor een lening van een paar honderdduizend euro dan kan ik u niet helpen zenne... en stripverhalen uitlenen doe ik ook niet.... want anders zie ik die nooit meer terug. Dus... ik ben benieuwd.

DIRK : Luister, ik ga er niet veel tamtam rond maken, hé!.... Dat huis hier.... Gij hebt dat van ons vader geërfd, hé... Awel, ik wil het kopen.

(Amedee en Georgette bekijken elkaar verbaasd aan, dan naar Dirk.... stilte)

AMEDEE : Ik heb precies oorsuizingen. Nu hoor ik dat gij zei dat ge dit huis wilt...
kopen?

DIRK : Ja.... kopen....

GEORGETTE : Hoe..... en waarom?

DIRK : Ik heb de grond nodig..... Ik moet uitbreiden...

AMEDEE : Uitbreiden? Wat uitbreiden?

DIRK : Ik moet kantoorruimte hebben en meer opslagruimte.

AMEDEE : Zeg, hebt ge nu nog niet genoeg?

DIRK : De zaak groeit, Amedee. Ik heb geen andere keus.

AMEDEE : Maar..... moet dat dan hier? Kan dat niet ergens anders?

DIRK : We hebben alle opties bekeken en er is geen andere mogelijkheid, geloof me.

AMEDEE : Ah... 't is precies al beslist?

DIRK : Euh.... tot op zekere hoogte ja.... Maar daarom ben ik hier...

GEORGETTE : Gaat gij ons..... onteigenen? Gaat gij uw eigen broer onteigenen? En wij dan? Waar moeten wij in godsnaam naartoe? We hebben nooit ergens anders gewoond... Dit is het huis geweest van uw ouders, beseft gij dat wel?

DIRK : Maak u geen zorgen, we hebben alles voorzien. Ge krijgt van ons een schoon appartement in de Chicagoblokken op Linkeroever. Daar hebt ge een mooi uitzicht op de Schelde. Plus de prijs van het huis hier uiteraard... De boel wordt hier platgelegd en er komt een kantoorgebouw op met parkeergarages.. Ge gaat niet beseffen hoe goed ge het gaat hebben... en nog een schone spaarpot er bovenop... Maar ik moet wel jullie handtekeningen hebben natuurlijk.

(Er valt een pijnlijke stilte. Amedee en Georgette geloven hun oren niet)

AMEDEE : En mijn verzameling dan?

DIRK : Ja zeg Amedee, het wordt nu toch eens tijd dat ge die rommel wegdoet hé! Op dat appartement zult ge daar trouwens geen plaats voor hebben. Laat een container komen, op mijn kosten, dan is dat zo gepiept. Ik zal wel een paar man van de onderhoudsdienst van ons laten komen om mee te helpen.

(Amedee en Georgette zitten verdwaasd te kijken)

Allee, wat denkt ge? Zijn we akkoord? *(Haalt documenten uit mallet)*

AMEDEE : *(Boos)* Hola, hola! Zeg broerke, dat gaat zomaar niet hé zeg! En als ik nu niét akkoord ga?

DIRK : Ja, maak het nu niet moeilijk, hé Amedee! We hebben nog altijd een deurwaarder achter de hand als het er op aankomt. Maar dat probeer ik te vermijden.

AMEDEE : *(Boos)* Gij met uw directiecomitee hebt dat allemaal al bedisseld hé! Van uw familie moet ge 't hebben! We krijgen nog niet eens de tijd om erover na te denken! En hoe moet ik op mijn werk geraken? Hé? Van Linkeroever naar Brasschaat, da's godverdomme een dagreis! En dan op dat appartement met mijn duimen zitten draaien, ja saluut!

GEORGETTE : *(Zat al een tijd na te denken)* Met dat geld zouden we natuurlijk een computer kunnen kopen en dan kunt ge uw archief daarop zetten. En dan kan ik...

AMEDEE : Archief, archief! Van al hetgeen ik heb moeten weggoeien van die schone meneer hier! Daar ben ik vet mee! En daarbij.... ik ken niks van computers... Alleen ons Charlotte... maar van die van haar blijf ik af zenne!

GEORGETTE : Maar daar kunt ge toch scholing voor gaan volgen? Dan hebt ge ineens een nieuw hobby...

AMEDEE : Zeg, ga met hem samenwonen hé! Ne computer dat interesseert mij niet en daarmee basta! Trouwens, ik hoor regelmatig dat zo'n dingen kunnen 'krassen', en dat zijt ge alles kwijt!

DIRK : Crashen, Amedee, crashen. Met een goed back-upprogramma hoeft ge daar geen schrik voor te hebben.

AMEDEE : 't Is al eender, het zegt me niks, al dat computergedoe!

GEORGETTE : Ja Dirk, eerlijk gezegd, die verzameling is nu wel zijn hele leven zenne... Is er nu echt geen ander oplossing?

DIRK : Ik vrees van niet, maar..... Zeg, wacht eens wat..... euh..... En als we nu eens

een aanpalend appartement in die Chicagoblokken.... erbij geven, dan kunt ge uw verzameling daar stockeren, als ge er toch geen afscheid van kunt nemen. En ge krijgt van ons een auto. Wij betalen de naft voor naar uw werk te rijden...

AMEDEE : Gij klapt nu zo precies of dat ge dat allemaal zo maar uit uw mouw kunt schudden? Wonen daar dan geen mensen?

DIRK : Die gooien we er wel uit. Ik ben eigenaar van heel die bovenste schijf verdiepingen, verstaat ge...

GEORGETTE : Nen nieuwe auto! Dat zou ook wel eens tijd worden, die van ons is vijftien jaar oud en er wordt bijna nooit mee gereden.... Zeg Amedee, dat zou ik nu toch eens goed overwegen zenne.... en als ge uw verzameling dan toch in dat appartement daarnaast kunt kwijt geraken.... Da's een nieuw leven dat we kunnen beginnen! Vindt ge dat nu ook niet?

(Amedee denkt diep na)

AMEDEE : Ik weet niet zenne.... 't Gaat allemaal zo rap....

GEORGETTE : Zeg Amedee, maar die computerlessen wil ik wel volgen, dan heb ik ook iets te doen en dan kan ik u helpen met uw archief en dan kunnen we die fotokes van vroeger er ook opzetten, en dan...

AMEDEE : We hebben gene computer...

DIRK : Awel, die krijgt ge dan van mij er bovenop.... D'r staat volgende week ene in promotie in den Aldi. Gaat die maar halen en stuur de rekening naar mij.

AMEDEE : Dan moeten we die nog voorschieten ook? Ik heb geen ezel die geld schijt zenne! En wanneer zie ik die centen terug? Bij uw volgende bezoekske? Ik ben nog niet overtuigd kameraad! Tussen haakjes... weet uw Hortence hiervan?

DIRK : Het is zij die mij zo een beetje op het idee heeft gebracht.

GEORGETTE : Voilà sè! Ik had het kunnen denken hé, dat ze vroeg of laat wraak ging nemen voor die gescheurde bloes!

DIRK : Haar vader is wel een grote bankdirecteur hé! Ik ben ermee bevriend en hij is mijn belangrijkste geldbeheerder.

AMEDEE : *(Begint ontmoedigd te geraken)* Ik begin het hier allemaal stilleksaan te

snappen.... Wij, kleine garnalen, kunnen weeral het onderspit delven... Tegen de macht van het geld kunnen wij niet op... en als wij ons verzetten staan ze hier binnenkort met een bulldozer klaar, met den televisie erbij en zo.... En dan worden wij nog door het slijk gehaald ook... let op mijn woorden.... (*Pauze*)

GEORGETTE : Amedee.... ik denk dat we ons het best akkoord verklaren met wat uw broer zegt... anders gaan we veel last en zever krijgen.

DIRK : Daarom dat ik u persoonlijk op de hoogte wou brengen. Ik kon evengoed niet gekomen zijn en u een aangetekend onteigeningsbevel laten toesturen. Maar dat doet ge niet bij uw eigen broer hé!

AMEDEE : (*Bekijkt hem met gefronste wenkbrauwen, sarcastisch*) Nee, zo'n idee zal wel niet van u komen, zeker.... daarvoor zit gij teveel met mensen in....

DIRK : Amedee luister, ik denk nu toch wel dat ik jullie goed tegemoetkom hé. Twee appartementen, een andere auto, een computer..... dat is iets dat ge niet kunt laten schieten.

GEORGETTE : En welke nieuwe auto is dat dan, die we “krijgen”?

DIRK : Heu... Ik heb niet gezegd dat het een nieuwe is.

AMEDEE : Oh? Een occasie dus?

DIRK : Op de parking staat nog een Ford Fiesta, die was vroeger van Hortence en nu ze die nieuwe Porsche heeft, wilt ze daar niet meer mee rijden. Hij moet wel eens goed opgekuist worden, maar daar zijt gij goed in, hé Amedee! (*Lacht*)

AMEDEE : (*Bekijkt Dirk met een argwanende blik*) Enne..... hoeveel tijd... hebben wij nog?

DIRK : (*Opent zijn map*) Ge moet alleen hieronder eens tekenen sè. Ge kunt volgende week al eens gaan zien naar uw nieuw appartement. Ik kom de sleutels wel in uw bus steken; het adres staat op de sleutelhanger.

AMEDEE : Volgende week?..... Moeten wij hier dan al uit? Dirk..... mijn verzameling....

DIRK : Nee, nee, volgende week niet.... maar binnen veertien dagen toch zeker. Ja Amedee, die aannemer heeft ook zijne agenda hé.

AMEDEE : Ge hebt er ook geen gras laten overgroeien hé! Wij zijn, als ik het goed begrijp, de laatste die hiervan weten... En hoe zit dat dan met de notaris? Ik ben wel niet zo slim als gij, maar ik weet nog toen met het overlijden van ons

vader, dat dat maanden heeft geduurd voor die paperasserij rond was. En nu moeten wij hier binnen veertien dagen oprassen! Hoe legt ge dat uit?

DIRK : Jullie handtekeningen moest ik nog hebben.... Ja luister, ik heb het de laatste maanden ook zo druk gehad en in tussentijd is dat met de notaris allemaal al geregeld via onze advocaat. Maar ik kon niet buiten jullie goedkeuring op papier... Dat was het laatste obstakel... Maar dat wordt nu opgelost, nietwaar?

AMEDEE : En van dat tweede appartement en dien auto en die computer... staat dat ook op papier? En dan nog iets.... Hoeveel zijt ge van plan om voor dit huis te geven?

DIRK : Ja ja.... dat komt later wel. Als ge nu hieronder met twee eens wilt tekenen zie.... dan breng ik dat allemaal wel in orde...

(Amedee en Georgette bekijken aarzelend het document. Dirk reikt zijn vulpen aan)

GEORGETTE : Amai, da's precies advocatentaal. Ik versta er niks van... Gij wel Amedee?

AMEDEE : Ik heb van zo'n dinges geen verstand.... Ik weet alleen dat zo'n papier bedoeld is om degene die het onder uwe neus schuift veilig te stellen en niet andersom. *(Draait zich naar Georgette)* Weet ge nog toen we ons salon bij den Hendrickx gekocht hebben op afbetaling? Die liet ons ook papieren tekenen en... *(Wordt onderbroken door Dirk)*

DIRK : *(Kijkt op zijn horloge)* Ja mannekes, tekent nu maar al want ik moet seffens op de directievergadering zijn.

(Amedee en Georgette tekenen)

Zeg Amedee, gij hebt toch ne remork, hé? Awel, dan kunt ge, als ge naar dat appartement gaat kijken, al een serieus deel van uw verzameling meepakken.....

GEORGETTE : Moet gij nu echt niks drinken, Dirk?

DIRK : Nee Georgette, ik heb serieus geen tijd meer. *(Neemt haastig papieren bij)*

elkaar) Allee, ik ben er dan maar eens mee weg.... (*Kijkt nogmaals op horloge*)
Nu moet ik mij toch haasten, zenne! (*Gaat weg*) Ik laat mezelf wel uit... Tot
ziens hé....

(Amedee en Georgette kijken verdwaasd naar deuropening)

AMEDEE : Moeten we nu wakker worden of is dit echt gebeurd?

GEORGETTE : Hebt gij een dubbel van dat papier?

AMEDEE : Nee.

GEORGETTE : En weet gij dan wat dat we getekend hebben?

AMEDEE : Nee....

GEORGETTE : (*Verbijsterd*) Ohhhhh..... Ons Charlotte! Die weet van niks!

AMEDEE : (*Kijkt nog steeds gehypnotiseerd*) Nee....

(Fade out, muziek)

Scène 4

(Georgette zit te breien en Charlotte komt binnen)

CHARLOTTE : Hoi ma!

GEORGETTE : Ha schat.... hoe was 't bij uw vriendinnen?

CHARLOTTE : Bah.... altijd 't zelfde hé... Facebooken op de computer van Iris en wat
chatten met Lore.... Waar is onze pa?

GEORGETTE : Boven.... alles aan 't inpakken....

CHARLOTTE : Inpakken?..... Hoe inpakken? Bolt hij het af? (*Lacht*)

GEORGETTE : (*Legt brei weg en doet haar bril af*) Komt hier eens zitten, meisje... Ik
moet iets zeggen....

CHARLOTTE : Amai ma, ge zegt dat met zo'n serieus gezicht.... Is er iets?... Is er iets
gebeurd?

GEORGETTE : Heu... ja, zo zou 't ge 't kunnen noemen ja.... Uwe nonkel Dirk is
langs geweest.