



# **KoksPiet wil iets anders ...**

**door**

**COCKY VAN DIJK en ANAÏD HAEN**

**Muziek: DJANGO MATHIJSEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**(Grimas Theatergrime verkoop)**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KOKSPIET WIL IETS ANDERS....** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **COCKY VAN DIJK EN ANAÏD HAEN – MUZIEK: DJANGO MATHIJSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.

## **ROLLEN:**

**Sinterklaas**

**KoksPiet, tevens SuperPiet**

**RegelPiet**

**PlezierPiet**

**VerliefdPiet**

**KlungelPiet**

Een toneelvoorstelling rondom bestaande en nieuwe Sinterklaasliedjes, geschreven voor kinderen die echt geloven in Sinterklaas.

Bevat drie nieuwe liedjes, gecomponeerd door Django Mathijsen. Notenschrift en liedtekst bevinden zich achterin boekje.

De liedjes zijn te beluisteren op you tube:

Pepernotenblues: [http://www.youtube.com/watch?v=SxcS3\\_n8nms](http://www.youtube.com/watch?v=SxcS3_n8nms)

SuperPiet: <http://www.youtube.com/watch?v=Mbsg49D5Wfk>

Het schetenlied: <http://www.youtube.com/watch?v=HZsA5soPetk>

Beschikbare muziek CD te verkrijgen bij Toneeluitgeverij Vink.

## 1.

Het toneel is verdeeld in twee kamers, van elkaar gescheiden door een deur. De werkkamer van Sinterklaas heeft ook een deur naar de coulissen. Er staat een bureau waar een telefoon op staat, liefst een rode, met een stoel erachter voor Sinterklaas en een stoel ervoor voor de Pieten.

En de keuken, waarin zich een tafel en een kast bevinden. In de coulissen staat zogenaamd de oven. Vóór op het toneel, over de gehele breedte ervan, is de algemene ruimte.

**Locatie:** de werkkamer van Sinterklaas

**Personen:** Sinterklaas, RegelPiet en VerliefdPiet

**Benodigdheden:** op het bureau van Sinterklaas liggen dossiers en papieren. RegelPiet heeft een wekker aan zijn riem of om zijn nek. *(licht aan in de werkkamer van Sinterklaas)*

**Sinterklaas:** *(zit achter zijn bureau, bereidt zich voor op de sollicitaties wegens de Pietendoorstroom en verse invoer van de Pietenschool, schikt wat papieren en wendt zich tot de kinderen)* Hallo kinderen! Jullie zullen je wel afvragen wat ik hier zit te doen.

**Reactie kinderen:** ...

**Sinterklaas:** Ik heb een hele drukke dag vandaag! De Zwarte Pieten komen allemaal op sollicitatie. Weten jullie wat dat is? Solliciteren?

**Reactie kinderen:** ...

**Sinterklaas:** Wat een slimmerds zijn jullie! Inderdaad! Dan komen mensen bij een baas praten om ander werk te kunnen krijgen. En deze keer zijn mijn Pieten aan de beurt. Er zijn er namelijk een paar doorgestroomd, afgevoerd en aangekomen van de Pietenschool. Zo gaat dat met medewerkers. En zoals jullie weten, is Sinterklaas een goede baas. En dus wil ik mijn medewerkers een kans geven om door te groeien. Dat ga ik vandaag doen door ze ander werk aan te bieden. En de eerste die komt, is natuurlijk RegelPiet.

**RegelPiet:** *(klopt aan de deur in de coulissen)*

**Sinterklaas:** Ah! Daar zul je hem hebben. *(kijkt op zijn horloge)* En zoals altijd: keurig en precies op tijd. *(wendt zich tot de deur)* Binnen!

**RegelPiet:** *(komt binnen)* Goedemorgen, Sinterklaas!

**Sinterklaas:** Goedemorgen, RegelPiet. Ga zitten.

**RegelPiet:** *(schuift de stoel van de tafel en gaat zitten, met zijn handen op zijn knieën, actieve zit, vol verwachting)*

**Sinterklaas:** Zo. Zeg, RegelPiet. Heb jij het hier nog wel naar je zin?

**RegelPiet:** Huh? *(kijkt heel verbaasd)* Naar mijn zin? Hoe bedoelt u? Ik heb het juist hartstikke naar mijn zin. *(is van slag, friemelt zenuwachtig aan zijn wekker)* Waarom denkt u dat? Vind u dat ik mijn werk niet goed doe?

**Sinterklaas:** *(kijkt op zijn beurt verbaasd)* Natuurlijk doe je je werk goed! Ik wilde je juist vragen of je misschien ander werk wilde doen!

**RegelPiet:** Ja maar, Sinterklaas, nu zegt u het weer! U wilt dat ik ander werk ga doen! Dus u bent niet tevreden over mijn functioneren. *(staat op en ijsbeert)* Maar ... maar ik ben gemaakt voor dit werk. Ik kan niets anders. Kijk! *(houdt zijn wekker omhoog)* Deze wekker, die heb ik al vanaf het begin! Hij hoort bij mij. *(gaat verslagen zitten op de stoel)* Sinterklaas, ik kan echt niet zonder mijn regelwerk. *(slaat zijn handen voor zijn gezicht)*

**Sinterklaas:** *(gaat even verzitten, pakt zijn papieren en schraapt zijn keel)* Nou, Regelpiet, ik wilde eigenlijk aan je vragen of je dit jaar wéér RegelPiet zou willen zijn.

**RegelPiet:** Oh!

**Sinterklaas:** Inderdaad, oh! Dat lijkt me dan voor nu het beste.

**RegelPiet:** Ehh, ja, Sinterklaas, mij ook. *(staat op, geeft Sinterklaas een hand en kijkt op zijn wekker)* Nou, danneh ... dan ga ik maar. Er moet nog een hoop geregeld worden, want u bent al bijna jarig.

**Sinterklaas:** Prima, dat lijkt me een goed plan.

**RegelPiet:** Dank u wel, Sinterklaas. Tot ziens, Sinterklaas.

**Sinterklaas:** Tot ziens, RegelPiet. Werkse!

**RegelPiet:** *(gaat weg en sluit de coulissendeur achter zich)*

**Sinterklaas:** *(wendt zich tot de kinderen)* Nou, dat pakte iets anders uit dan ik verwacht had. Misschien dat ik de volgende Piet wél een plezier kan doen met een nieuwe functie. VerliefdPiet, die is nu aan de beurt. *(wacht even, kijkt op zijn horloge, kijkt de zaal nog eens even in, staat vervolgens op, loopt naar de coulissendeur en doet deze open)*

**VerliefdPiet:** *(komt aanrennen)* Oh! Sinterklaas! Sorry! Ben ik erg te laat? Tja, ik zag zo'n lief kindje. Ik werd spontaan verliefd! En weet je wat zij voor Sinterklaas wilde hebben? Een pop met vlechten in het haar. En daar kon ik me zoooo in vinden. Vind u dat niet lief, Sinterklaas?

**Liedje:** OH, KOM ER EENS KIJKEN

**Sinterklaas:** Ja, ja, ja, prachtig hoor. Maar kom nu maar snel binnen.

**VerliefdPiet:** *(komt snel binnen en gaat gezellig zitten met zijn benen keurig over elkaar, plukt een beetje aan zijn haar)* Nou, zeg het eens,

Sinterklaas. Wat kan ik voor u doen?

**Sinterklaas:** VerliefdPiet, kun jij ook iets anders?

**VerliefdPiet:** Iets anders dan wat, Sinterklaas? Ik houd wel van iets anders. Wilt u het anders hebben, dan?

**Sinterklaas:** Nee, ja, nee, ik ... Ik bedoelde eigenlijk ... (*drukt zijn handen tegen elkaar al zoekend naar het goede woord*) Kun jij ook iets anders zijn dan verliefd?

**VerliefdPiet:** (*helemaal verbouwereerd*) Maar Sinterklaas! Hoe komt u daar nu bij? Ik bèn toch VerliefdPiet? Verliefd zijn is mijn talent! Mijn hoofdzaak! Het is ... het is mijn leven! Het is wie ik ben!

**Sinterklaas:** (*valt even stil*)

**VerliefdPiet:** (*snikt dramatisch*)

**Sinterklaas:** (*gaat weer verzitten en schudt zijn hoofd*) Ik wilde eigenlijk aan je vragen of je dit jaar wéér VerliefdPiet zou willen zijn.

**VerliefdPiet:** (*roept enthousiast uit*) Oh, Sinterklaas! Wat fijn! Wat maakt u mij hier blij mee! Ik houd van u, Sinterklaas! (*staat op en loopt naar de deur, draait zich nog even terug*)

**Sinterklaas:** Ja, hoor, VerliefdPiet. Ik houd ook van jou, precies zoals je bent.

**VerliefdPiet:** Bedankt, hoor Sinterklaas! Mag ik dan nu weer aan het werk met verliefd zijn? Er is nog een hoop lief te hebben voordat u jarig bent. (*gaat af*)

**Sinterklaas:** (*wuift naar de deur*) Ja, ja, ja, ga nu maar. (*krabt zich op zijn hoofd*) Wat doe ik hier verkeerd?

*(licht uit in de werkkamer van Sinterklaas, licht aan in de keuken)*

## 2.

**Locatie:** keuken

**Personen:** KoksPiet

**Benodigdheden:** een mengkom, een garde, blikken of pakken met daar duidelijk opgeschreven: meel, suiker, zout, kruiden, gist. In de kast hangt een cape en een zorro masker.

**KoksPiet:** *(is deeg aan het roeren, doet wat kruiden erin uit verschillende potjes)* Zoooo, een snufje van dit, een snufje van dat en een beetje van dattum. Nu even roeren en dan het gist erbij. En ... dan ben ik eindelijk weer klaar met de pepernoten van dit jaar. *(roert verder en wendt zich tot de zaal)* Eigenlijk ben ik een beetje uitgeroerd op deze functie. Ik werk me elk jaar een pepernootje in het rond om alles op tijd klaar te hebben. En dat geeft niet, heus niet, want iedereen geniet ervan, dus ik heb wel eer van mijn werk. Maar de uitdaging is er een beetje uit, hè? Ik mag niks veranderen aan het recept, want iedereen lust de pepernoten graag zoals ze zijn. Al het nieuwe wat ik kan verzinnen, heb ik al gedaan. Suikerbeestjes in alle kleuren en smaken, marsepein idem dito, zelfs banketstaven naar eigen model, en ja, zeg nou zelf, aan chocoladeletters kun je ook niet zoveel verbeteren. Die zijn zoals ze zijn. *(zucht, roert nog even goed verder)*

### **Liedje:** DE PEPERNOTENBLUES

**KoksPiet:** Ik heb de Pepernotenblues

Oh! Wat ben ik pepernoten zat  
Ze smaken elke jaar hetzelfde  
Bah! Ik heb het zo met ze gehad

Kijk nou, wie staat ze weer te bakken  
Wie is er dan altijd de sigaar

Ik heb de Pepernotenblues  
Oh! Wat ben ik pepernoten zat  
Ze smaken elke jaar hetzelfde  
Bah! Ik heb het zo met ze gehad

Ik kan zo naar iets anders snakken



Maar ik moet ze eten, jaar na jaar

Ik heb de Pepernotenblues  
Oh! Wat ben ik pepernoten zat  
Ze smaken elke jaar hetzelfde  
Bah! Ik heb het zo met ze gehad

Ze blijven aan mijn tanden plakken  
Ik ben er dus helemaal mee klaar

**KoksPiet:** Ik zou wel iets anders willen. Als ik ooit de kans krijg, weet ik wel wat ik zou willen worden. *(buigt zich voorover naar de kinderen)*  
SuperPiet! Hoe vinden jullie dat?

**Reactie kinderen:** ...

**KoksPiet:** Goed idee, hè? Dat wil toch iedereen wel? Een Superheld zijn?

**Reactie kinderen:** ...

**KoksPiet:** Dan kan ik over de schoorstenen vliegen ... En de pakjes er zo ingooien ... En voor Sinterklaas is dat ook makkelijk .... Kan ik Americo zo optillen, want die moet telkens klimmen ... En weet je? Eigenlijk ben ik al een beetje SuperPiet. *(doet zijn vinger voor zijn mond)* Stttt!! Niet verder vertellen, hoor! Kijk ... *(gaat naar de kast die achter hem staat, opent die en haalt er een cape en een klein oogmaskertje uit aan een hangertje)* Dit heb ik speciaal laten maken. Mijn SuperPietencape. Mooi, hè?

**Reactie kinderen:** ...

**KoksPiet:** *(hangt cape en masker terug in de kast)* Maar nog niet verder vertellen, hoor. Ik wil het er eerst met Sinterklaas over hebben.

*(licht uit in de keuken, licht aan in de werkkamer van Sinterklaas)*

### 3.

**Locatie:** werkkamer Sinterklaas

**Personen:** Sinterklaas, PlezierPiet, KlungelPiet

**Benodigdheden:** dossiers en papieren voor op het bureau.

**Sinterklaas:** *(zit aan zijn bureau en bladert in zijn papieren)*

**PlezierPiet:** *(klopt aan de coulissendeur)*

**Sinterklaas:** *(kijkt op)* Kom maar binnen, PlezierPiet.

**PlezierPiet:** *(komt binnen)* Haha! Ha, die Sinterklaas! *(gaat zitten)*

**Sinterklaas:** Hallo PlezierPiet. Je hebt er weer lol in, zie ik.

**PlezierPiet:** *(wrijft in zijn handen)* Het feest gaat bijna beginnen, Sinterklaas. We hebben zulke leuke kadootjes voor de kinderen uitgezocht. Het is gewoon weer een plezier om dat ieder jaar te doen.

**Sinterklaas:** *(kucht)* Aha, hmm, juist ja. Dusseh ... Dus jij vindt PlezierPiet zijn wel fijn?

**PlezierPiet:** *(gaat gealarmeerd rechtop zitten)* Hoe bedoelt u, Sinterklaas? Moet ik plezier hebben niet fijn vinden dan? Mag ik geen plezier hebben van u?

**Sinterklaas:** *(slaat wanhopig zijn handen om zijn gezicht, kijkt tussen zijn handen door de kinderen aan)*

**PlezierPiet:** Sinterklaas? Als u wilt dat ik een andere Piet wordt, dan zal ik een andere Piet worden. Dan zet ik met plezier *(snikt)* het plezier in mijn werk voor u opzij.

**Sinterklaas:** *(valt stil)*

**PlezierPiet:** *(staat op en gaat dramatisch verder)* Dan ben ik vanaf nu *(steekt zijn vinger op)* VerdrietPiet! Met plezier! *(huilt nu met overgave)*

**Sinterklaas:** *(staat zuchtend op, loopt naar PlezierPiet en slaat zijn arm om hem heen)* Nou, nou, kalm maar, VerdrietPi eh... PlezierPiet.

**PlezierPiet:** *(kleintjes en met een hoog stemmetje)* Zei u nou PlezierPiet?

**Sinterklaas:** Ja, natuurlijk. Dit was slechts een normaal functioneringsgesprek. Je bent een prima PlezierPiet. *(geeft een klap tussen zijn schouders)* Ga zo door.

**PlezierPiet:** Oh, wat plezierig! Met plezier, Sinterklaas! *(snikt nog even snel)*

**Sinterklaas:** Al goed, al goed. Ga nu maar snel KlungelPiet voor me halen.

**PlezierPiet:** Oké, Sinterklaas, dat zal ik doen! Met plezier! *(rent de coulissendeur uit om KlungelPiet te halen)*

**Sinterklaas:** *(wendt zich tot de kinderen)* Snappen jullie dat nou? Ik weet gewoon niet meer hoe ik dit moet aanpakken. Ik bedoel het niet slecht, ik bedoel het juist goed! Ik wil ze ander werk aanbieden voor het geval dat ze hun eigen werk niet meer leuk vinden. *(neemt weer plaats achter zijn bureau)*

**KlungelPiet:** *(klopt op de coulissendeur)*

**Sinterklaas:** Binnen!

**KlungelPiet:** *(komt binnen, struikelt over de drempel en gaat bijna naast de stoel zitten)* Oeps! Hallo, Sinterklaas.

**Sinterklaas:** Hallo, KlungelPiet. Vind jij het nu niet ontzettend onhandig dat je zo onhandig bent?

**KlungelPiet:** Hoe bedoelt u, Sinterklaas? Ik ben toch, PungelKliet? Ehh ... ik bedoel: KlungelPiet?

**Sinterklaas:** *(schudt zijn hoofd en zucht)* Laat maar. Blijf jij maar lekker klungelen.

*(licht uit in de werkkamer van Sinterklaas, licht aan in de keuken)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**