



TWEE MEISJES DIE MET DRIE HEKSJES PRATEN

en zes andere sprookjesachtige toneelstukjes
voor kinderen

door

PIET DAMSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TWEE MEISJES DIE MET DRIE HEKSJES PRATEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET DAMSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 - IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

‘Twee meisjes die met drie heksjes praten’

De meisjes Hella en Karen beleven een spannend avontuur op hun slaapkamertje. De heksjes Lydia, Murie en Nadja zijn de drie heksjes die plotseling op bezoek komen. Een rode bezemsteel, een paarse bezemsteel en een groene bezemsteel spelen in het verhaal blijkbaar een grote rol.

‘De dwerg die een knap vrouwtje wilde’

Dwerg Manda wil heel graag trouwen, staat er in de ‘Sprookjeskrant’. Er willen zelfs zeven vrouwtjes met dwerg Manda kennismaken, maar dwerg Manda wil wel een knap vrouwtje kunnen kiezen. Manda draagt zelfs een ‘wijze bril’ om indruk te maken. Voor wie van de zeven vrouwtjes zal de dwerg kiezen?

‘Drie meisjes die in de stad verdwaalden’

De meisjes Mirte, Nanci en Olive zoeken iemand die hun de weg naar huis kan wijzen. Zal de deftige Puck hen kunnen helpen of misschien de bedelares Quil? Of zal Roos, het meisje van de bloemenman of Soes, de banketbakker iets voor de drie meisjes kunnen betekenen? En wat kun je voor drie euro’s kopen? Bloemen, kadetjes of toch snoepgoed?

‘Vijf spookjes die niet meer willen spoken’

Als Sien, Prik, Oele, Olga en Kato - de vijf spookjes op de zolder - niet meer willen spoken, dan gaan de twee meisjes Vira en Zefa zelf maar spoken. Zullen de vijf spookjes daar dan misschien ook wel bang van worden? Of gaan de spookjes weer terug naar het paleis? Om te proberen of ze daar de koning en zijn twee prinsesjes weer plezier kunnen geven?

‘Drie Zwarte Pieten zoeken Sinterklaas’

De drie Zwarte Pieten Kroel, Moor en Sjam weten niet waar Sinterklaas gebleven is. Sinterklaas zou op de Zwarte Pieten wachten op een pleintje, maar de Zwarte Pieten zijn vergeten welk pleintje dat ook al weer was! Alle zakken van de Zwarte Pieten zijn leeg en zitten er in de kist van Sinterklaas eigenlijk wel cadeautjes? Komt alles echt wel weer goed?

‘De vogeltjes die hun nestje kwijtraken’

Als de drie meisjes Renate, Suzanne en Thalia liever op het dak van hun huis willen wonen, in plaats vanbinnen bij hun vader en moeder, raken drie vogeltjes Hiru, Dini en Nida hun plekje in de schoorsteen op het dak kwijt. Hoe lang zullen de drie meisjes het op het dak kunnen volhouden? Of is het verhaaltje toch alleen maar een droom van een van de meisjes?

‘Twee meisjes en één jongetje die zich verveelden’

Als Anna, Bert en Cissy zich alle drie vervelen op hun speelkamertje, besluiten ze een toneelstukje te gaan spelen. Vrouwtje Quam kan hen blijkbaar helpen!... Ze kiezen ervoor een ‘deftige schooljuffrouw’, een ‘streng conducteur’ en een ‘knap danseresje’ te zijn. Het lijkt een goed idee, maar dan gaat het toch verkeerd!... Wat kunnen ze dán nog doen?

TWEE MEISJES DIE MET DRIE HEKSJES PRATEN

Personen:

Vertelster

Hella: meisje

Karen: meisje

Lydia: heksje

Murie: heksje

Nadja: heksje

Toneel

Omdat het een sprookje betreft, mag het geheel best kleurig aangekleed zijn. De slaapkamer van Hella en Karen. Een (stapel)bed voor beide meisjes links en een raam naar het dak rechts, waar de drie heksjes kunnen binnenkomen. Twee stoelen links en één stoel rechts voor de drie heksjes. Een nachtkastje met daarop een wekker.

Rekwisieten

Stoel voor de vertelster

Sprookjesboek

Speelgoed: beertjes, pop en boekjes

Grote wekker die later tijdens het spel zal aflopen

Drie bezemstelen, resp. rood, groen en paars

Kleding

Sprookjesachtige kleding voor beide meisjes, in complementaire kleuren. De heksjes zijn uiteraard stereotiep en ook naar kleuren complementair aangekleed.

Licht

Het apart aanlichten van de vertelster en het speelplan - de slaapkamer - moet gerealiseerd kunnen worden.

Muziek

Na een passend muziekfragment komt er aan het begin van het toneelstukje licht op de vertelster.

(Het licht op de vertelster gaat aan)

Vertelster: *(glimlacht en bladert even door haar sprookjesboek)* Al die verhaaltjes uit dit boek kan ik wel ‘vergelijken’, maar álle sprookjes zijn zo mooi!... Ik blijf ze maar bekijken!... En wélk verhaaltje ik ook kies, jullie zullen je niet vervelen! *(vindt het verhaal)* Hier komen zelfs drie heksjes voor *(knikt en lacht)* met ‘kléuren-bezemstelen’!... Twee meisjes liggen nét op bed; die slapen altijd sámen!... *(spannend maken)* En dán opeens, dan horen zij ‘getík’ tegen de ramen! *(gespeeld verbaasd)* Maar waarom léés ik dit verhaal?!... *(beetje onbegrip)* Drie ‘bezemstelen-kleuren’?!... *(knikt)* Drie heksjes komen op bezoek!... Dat wil ik zien gebeuren!... *(kijkt richting speelplan. Het licht op de vertelster gaat uit en het speelplan kom in het volle licht. Hella en Karen zitten beiden in hun bedje en houden hun pop of beertje stevig vast. De grote wekker is duidelijk zichtbaar)*

Hella: Als mama voorleest elke keer, dan zit zij ons te plagen. Zij doet het boekje altijd dicht, nét als ik iets wil vragen!

Karen: *(knikt negatief)* En papa vindt ‘gelúiden’ leuk. Die moet hij altijd maken bij ‘heksjes’, ‘reuzen’ en... ‘tovenaars’, bij ‘spookjes’ en bij ‘draken’!

Hella: *(na een zucht)* Ik wou dat ik zélf lezen kon uit ... álles wat is geschreven!

Karen: *(knikt)* Ja!... Dan kon je kiezen wat je wou!... *(na ook een zucht)* Maar ja, dat duurt nog even!... Vanavond was het niet zo leuk!... *(wel zeer negatief)* ‘Heksjes op bézemstelen’!... Als die gaan vliegen in de lucht, zit ik mij te vervelen!

Hella: *(knikt ook, negatief)* En denk je dat ik dat geloof?!... ‘Op bezemstelen reizen’?!... *(schudt nee)* Die ‘heksjes’ die bestáán niet eens!... Wél ‘prínsjes’ en ‘paléizen’! *(Er wordt één keer op het raam rechts getikt)*

Karen: *(zeer verbaasd)* Wie tikt daar nu?!... Hoor jij dat óók?! *(Hella geeft aan dat zij het tikken ook hoorde. Karen kijkt even naar de wekker)* Of is dat soms de wékker?!... *(Nu wordt er zelfs drie keer op het raam getikt en in een steeds ander tempo. Karin doorgaand)* Nee, ik hoor tikken op het ráám! ... Drie keer en steeds maar ‘gékker’!... *(Hella duikt een beetje weg onder de dekens. Karen is minder bang)* Zeg Hella, wat gebéurt er toch?!... Er tikt iets op de rámen!... Wij hoeven toch niet báng te zijn?!... Wij tweeën zijn toch sámen?!

Hella: *(knikt toch bang)* Paps en mams denken wel dat wij tweeën al drómen!... Maar ik zie nóu toch liever wél dat paps en mams naar bóven komen!... *(van angst rilt zij zelfs een beetje)*

Lydia: *(rilt buiten ook, maar het heksje rilt van de kou!)* Het is hier buiten toch zó koud!... Wat moeten wij begínnen? ... Een ‘béetje warmte’

willen wij!... Laat ons toch even b́innen! (*Karen kijkt even verbaasd en angstig naar Hella*)

Murie: (*rilt duidelijk buiten ook*) Wij drie heksjes hebben het zó koud!... Wij willen ons graag wármten! ... (*zeer duidelijk*) En sámen zijn dŕe hóófdn koud, zés b́enen en zés armen!... (*Hella duikt nog verder onder de dekens weg*)

Nadja: (*heeft het duidelijk ook erg koud*) Ja, het lijkt wel of het hierbuiten snééuwt!... Geef ons drieën maar drie 'paraplutjes'!... Laat ons toch éventjes erin! (*smekend*) Maar voor een páár minuutjes!...

Karen: (*gaat uit haar bed en naar het raam, roept*) Maar heksjes die bestáán toch niet?!... En óók zijn er geen 'spóókjes'!... Ik heb nog nóóit een heks gezien! ... Alléén maar in de spróókjes!...

Lydia: (*weer smekend*) Als je het raampje opendoet, dan kun je ons begróeten!... Wij drie heksjes willen ó zo graag jullie eventjes ontmoeten!...

Murie: (*probeert de meisjes gerust te stellen*) Wij weten dat jíj 'Karen' bent (lacht even met geluid) in jouw 'warm paradijsje'!... En 'Hella' ligt nog in haar bed en zíj is óók een meisje!...

Nadja: (*vriendelijk*) Jullie hoeven niet bang te zijn!... Dat willen wij beloven!... Een beetje wármte willen wij!... (*rilt weer even*) Het is zo kóud hierboven!

Karen: (*opent nu het raam*) Kom dan maar binnen alle drie!... Als jullie zóveel weten en zelfs de námen van 'ons twee', dan zijn wij 'angst' vergeten! (*De drie heksjes Lydia, Murie en Nadja klimmen naar binnen en rillen nog. Lydia heeft een rode bezemsteel bij zich, Murie heeft een paarse bezemsteel bij zich en Nadja heeft een groene bezemsteel bij zich. Karen doet het raam weer dicht en loopt terug naar haar bed. De drie heksjes blijven dicht bij elkaar staan*)

Lydia: (*kijkt de slaapkamer even rond en knikt naar beide andere heksjes*) Zó'n slaapkamer vind ik heel mooi!... (*knikt*) Véél mooier dan de ónze!... Wij drieën hebben niet eens een ráám!... (*na een zucht*) Alleen een déur om op te 'bonzen'!... (*De twee andere heksjes knikken instemmend*)

Murie: (*kijkt ook even verbaasd de slaapkamer rond*) En záchtjes 'tikken' op een raam, is eigenlijk véél fijner!... (*enthousiast*) En dan de rúimte die hier is!... Ons 'grótje' is veel kléiner! (*De twee andere heksjes knikken op hun beurt*)

Nadja: (*schudt haar hoofd*) In ons grotje is niet eens een ráám!... Al schijnt de zon ook h́elder: bij óns daar brandt alléén een káárs!... (*sterk negatief*) Eén kaars in kléine ḱelder!... (*De twee andere heksjes knikken nogmaals. Hella en Karen vinden alles toch wel erg vreemd*)

Hella: (*is op de bedrand gaan zitten, overbeleefd*) Jullie drie heksjes

hebben wij nog nooit gezien!... Het lijkt haast op een wónder!... Drie heksjes zomaar op bezoek!... Dat is wel héél bijzonder! (*Karen knikt naar Hella en is ook minder angstig*)

Lydia: (*stelt zich voor, haast als een excuus*) Neem mij niet kwalijk, alle twee! Ik zou het haast vergéten! ... En jullie tweeën willen zeker graag, wel weten hoe wij héten!... (*Hella en Karen kijken naar elkaar en knikken. Lydia knikt ook*) Welaan!... Míjn naam is 'Lydia'!... (*heel duidelijk uitleggend*) 'Knáp zijn', dat kan ík 'schenken'!... (*loopt naar links en gaat daar zitten*) Jullie zien mijn 'róde bezemsteel'!... (*weer duidelijk*) Ik leer de mensen 'dénken'!...

Murie: (*knikt en gaat op één van de stoelen rechts zitten*) Míjn naam is 'Murie' (*kijkt even naar Lydia*) en ik zou véél liever 'rúilen'!... (*kijkt naar de bezemsteel van Lydia*) Jullie zien: mijn bezemsteel is 'páárs'!... (*ook met heel duidelijke uitleg*) IK leer de mensen 'húilen'!...

Nadja: (*gaat op de stoel naast Murie zitten*) Ik ben de láátste van de drie heksjes hier!... (*wijst op zich zelf*) IK -Nadja - moet proberen (*toont glimlachend haar bezemsteel*) - Jullie zien mijn gróene bezemsteel! - om de mensen 'láchen' te leren!... (*Hella begint het een beetje te begrijpen en knikt glimlachend naar Karen*)

Karen: (*kijkt van Lydia naar Murie en geeft dan glimlachend haar advies*) Maar heksje Murie, waarom pak je dan niet Lydia's róde bezemsteel?!... (*knikt*) Dan kun je 'knáp zijn' ook proberen!... (*kijkt naar de bezemsteel van Nadja*) Of anders pak je de Nadja's gróene bezemsteel: niet 'húilen' maar 'láchen' moet je toch proberen?!...

Murie: (*schudt haar hoofd*) Ja, zó 'eenvoudig' ís dat niet!... Ik moet éérst iets 'presteren'!... (*wijst op haar paarse bezemsteel*) Ik krijg een gróene bezemsteel ook pas na járen 'leren'!... (*Nadja weet dat en knikt instemmend*)

Lydia: (*extra uitleg en toont haar rode bezemsteel*) En wil je voor een 'páarse bezemsteel' soms een 'róde bezemsteel' als 'vervanger' (*glimlacht*) - want 'knáp zijn' dat gaat niet vanzélf! -, dán leer je nog veel lánger!...

Hella: (*zucht maar weer eens*) Ik geloof mijn eigen oren niet!... (*tegen Lydia, met veel kritiek*) Lydia, zit jij ons te bedriegen?!... (*kijkt even naar Karen*) Wij horen dat de heksen altijd op zwárte bezemstelen vliegen!...

Nadja: (*glimlacht en kijkt even naar de andere twee heksjes*) De mensen zijn niet 'knáp' genoeg, om in die 'sprookjes' te geloven! (*glimlacht, knikt overtuigend*) Dríe kleuren 'bezemstelen' zie je toch bij ons?!... Dríe kleuren bij 'ons drie heksjes' hierboven?!... (*Karen en Hella knikken en begrijpen meer en meer*)

Karen: (*kijkt naar alle drie heksjes*) En moeten jullie heksjes élke nacht

steeds weer die 'réisjes' maken? *(De drie heksjes glimlachen en knikken instemmend)*

Karen: (doorgaand) Dus jullie vliegen het hele jáár hier over alle daken?!... *(De drie heksjes knikken weer instemmend)*

Lydia: Ja: 'zómer', 'wínter', 'wárm' of 'kóud', nóóit zijn wij 'overbodig'!...
Alle mensen zóeken naar 'gelúk' en hebben ons dus nodig!...

Murie: *(vult aan)* Dat wéten alle mensen níet!... *(sterk negatief)* Waar zitten hun 'gedáchten'?... Wij 'tóveren' een beetje méé en vliegen álle nachten!...

Nadja: *(vult ook aan)* 'Gelúkkig zijn' gaat niet vanzélf!... Daar moet je hárd aan werken!... *(sterk advies)* Het hélpt als je in ons gelóóft: dat zul je spóedig merken!

Hella: *(zeer nieuwsgierig)* Maar waarom komen jullie drieën dan bij óns, om je te gaan 'verwarmen'?!... *(kijkt even naar Karen)* Want wíe er 'ongelúkkig' zijn, dat zijn toch de 'zíeken' en de 'ármen'?!...

Karen: *(gaat door)* En 'húilen' doe ik óók niet vaak!... *(glimlacht)* Al zou ik dat probéren!... Maar 'láchen' kan ik de hele dag!... Dat hoef ik níet te leren!... *(Hella glimlacht en knikt instemmend)*

Murie: *(kijkt even naar Lydia en Nadja, glimlacht en legt het nogmaals duidelijk uit)* Wij heksjes helpen iederéén: árme en rijke mensen!... Of ze gezónd zijn of soms ziek, er blijven altijd wensen!...

Nadja: *(knikt glimlachend naar beide meisjes)* Vanáavond was het júllie beurt!... *(tegen Karen)* Jij zat je te vervélen!... Het 'vóórlezen' vond je niet fíjn!... *(citeert Karen negatief)* 'Héksen' en 'bézemstelen'!...

Lydia: *(tegen Hella)* Maar 'prínsjes in een mooi paleis' heb jij wel leuk gevonden!... *(beetje vermanend)* Wij hoorden - Hella! - alle drie, dat jij zei 'dat heksjes niet bestónden'!...

Hella: *(beetje achterdochtig)* Dus buiten ís het niet zo koud?!... *(met veel kritiek)* Jullie drie heksjes die net rílden, verzónnen een 'verhaal', omdat jullie hier naar bínnen wilden!...

Karen: *(net zo achterdochtig en met kritiek)* Als drie heksjes zélf niet eerlijk zijn, wat moeten jullie dan hierboven?!... Is álles dan geen 'leugentje', dat wij moeten geloven?!...

Lydia: *(lacht even met geluid en de twee andere heksjes knikken glimlachend)* Een 'léugentje' dat is het níet!... Wij drie heksjes máken geen 'grappen'!... *(toont haar rode bezemsteel)* Mijn róde bezemsteel die hélpt alleen, om dat te kunnen 'snáppen'!... *(na weer een lachje met geluid)* Het is juist die róde bezemsteel!... *(knikt)* Díe laat je 'hersens kraken'!... IK ben het heksje Lydia, dat iemand knáp kan maken!

Murie: *(vult weer aan, ter verduidelijking)* En vóór dat je bent 'uitgeleerd' - Dat duurt nog héél veel jaren! -, kan ík - Murie - met 'páarse

bezemsteel', jou het 'húilen' niet 'bespáren'!... (*Beide andere heksjes knikken instemmend*)

Murie: (*doorgaand*) Maar áls je soms 'verdrietig' bent, denk dán (*kijkt naar Nadja*) aan heksje Nadja even!... 'Het heksje met een gróene bezemsteel', dat kan je 'láchen' geven!...

Nadja: (*staat op en knikt*) De tijd is om; wij moeten gaan!... (*kijkt even naar de twee andere heksjes*) Er zijn nog zóveel reisjes naar 'árm' of 'rÍjk', 'gezónd' of 'zíek'!... Naar 'jóngens' of naar 'méisjes'!... (*De drie heksjes verdwijnen alle drie door het raam weer naar buiten, maar laten hun bezemstelen wel achter. Het weggaan gebeurt in totale stilte. Net als het raam achter de drie heksjes weer dicht is, loopt de grote wekker af. Hella en Karen kijken verbaasd naar de grote wekker en Karen zet de wekker uit*)

Hella: (*zeer verbaasd*) Is het al 'óchtend'?!... Hoe kan dát nou?!... (*knikt*) Wij hadden hier toch nét visite?!... (*knikt overtuigd*) DrÍe heksjes waren hier op bezoek!... (*kijkt naar raam*) Die ons zo júíst verlieten!...

Karen: (*heeft nu ook duidelijk twijfels*) Maar Hella, is dit allemaal wel wáár?!... ZÍjn die drie heksjes hier wel gekomen?!... (*met nog meer twijfel*) Of Hella, hadden wij tweeën vannacht dezélfde drómen?!...

Hella: (*denkt even sterk na, daarna*) Het ging over 'knáp zijn' en 'gelúk'!... En over 'láchen' en... ook 'húilen'!... (*na lachje met geluid, ontkent nu het hele 'nachtelijk gebeuren' hoofdschuddend*)

Karen: (*glimlacht over hun blijkaar 'gekke droom' en concludeert*) En die drie heksjes wilden niet ééns hun bézemstelen rúilen!... (*nadenkend*) Eén bezemsteel was róód, één páárs, één gróen!... (*na een zucht*) Nou zijn de heksjes weer weggevlagen!...


Hella: (*knikt overtuigd*) Wij tweeën hadden dezelfde dróóm!... De slááp heeft ons bedrogen!... (*als het jeugdige publiek haar er al niet attent op maakt, ziet zij de drie achtergebleven bezemstelen, zeer verbaasd*) Maar Karen, kÍjk!... Het is tóch waar! 'Een dróóm die kun je délen!', maar Ík zie, ik zÍe wat jíj óók ziet: 'Gekléurde bézemstelen'!... (*Karen knikt. Het licht verdwijnt van het speelplan en komt weer op de vertelster*)

Vertelster: (*knikt*) Soms weet je niet wat er gebéurt! Hoe zou dat nou toch komen?!... ZÍjn die drie heksjes hier wel geweest?!... Of waren het tóch 'drómen'?! ... Ik heb vandaag tóch iets gehoord!... 'Knáp zijn' dat moet je léren!... Die 'bézemstelen' zÍjn er wél!... Maar ga het zélf óók 'probéren'!... Ik wens jullie nog veel plezier in... o nog zó veel jaren!... En dat jullie óók erg veel plezier in 'spróókjes' gaan bewaren!... (*Het licht verdwijnt van de vertelster en het stuk eindigt met hetzelfde muziekfragment uit het begin*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto