



NANDJE, HET OLIFANTJE

Een gevarieerd zang- en toneelspel

voor jongeren en hun ouders

(De gedichtjes kunnen gezongen of gedeclameerd worden)

door

LOUIS CONTRYN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NANDJE, HET OLIFANTJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LOUIS CONTRYN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN

Bakker
Bloemenverkoopster
Agent
Theaterdirecteur
Nandje, het olifantje
Dierenfanfare
Juffrouw Gans
Schoolkinderen: Varkentje, hondje, konijntje, beertje
Dolfijn
Octopus
Zaagvis
Moeder walrus
Vader walrus
Kindje walrus
IJscoman
Oude kraai
Indiaanse kinderen
Slang
Eerste, tweede en derde Bambala
Eventueel: figuranten voor de bambala's
Opperhoofd
Krokodil
Chineesje Wang, Wong en Wing
Chinees meisjes
Chinees draak
Krantenjongen

Het aantal medewerkers is erg groot. De meesten treden echter in maar één bedrijf op. Met een verstandige keuze zijn 16 spelers voldoende om dit stuk naar behoren op te voeren. Met overleg en aankleding wordt "Nandje, het olifantje" een successtuk.

DECORS:

De verschillende bedrijven kunnen weergegeven worden met zetstukken die een idee geven over het hoofdstuk: Het marktplein met de wand van een bakkerij, een bloemenwinkeltje en een theater. Aan het strand volstaat een bootje. Op zee krijgen we een laag decorelement dat het water voorstelt en waarachter de vissen kunnen bewogen worden, het bootje is een vlakke plaat met achteraan een paar handgrepen waarmee de speler van het olifantje het bootje kan bewegen. Aan de Noordpool is een iglo voldoende. Bij de indianen hoort een wigwam. In Afrika hebben we een paar bomen nodig. In China volstaat een Chinese pagode. En daarmee zijn we rond. De toneelbouwer kan verder alles invullen volgens zijn fantasie en zijn middelen. Maar vergeet het nooit: het overtuigende spel van de acteurs is bepalend voor een goede voorstelling. De rest komt op de tweede plaats.

OP HET MARKTPLEIN VAN DINGELINGEN

(De inwoners van het stadje Dingelingen zingen samen in canon en lopen daarna weg)

Ding... dong... ding... dong...
In het stadje Dingelingen,
Waar de dieren kunnen zingen,
Gebeuren zulke gekke dingen
In het stadje Dingelingen.
Ding... dong... ding... dong...

De bakker: *(opent de luiken van zijn winkel en zingt)*

Van je hap, hap, hap,
In de appelflap.
Van je smak, smak, smak,
In de koekenbak.
Van je smik, smik, smik,
Eet je buikje dik.
Van je smik, smak, smak!

De bloemenverkoopster: *(is ondertussen buiten gekomen en laat het zonnenscherm neer)* Goedemorgen, bakker Boterbol.

Bakker: Goedemorgen, mevrouw Bloemenknol.

Bloemenverkoopster: Wat ruiken je taartjes lekker vandaag.

Bakker: En wat zien je bloemen er fleurig uit.

Bloemenverkoopster: Bloemen zijn een lust voor het leven. *(Ze zingt)*

Bij het vrouwtje Bloemenknol
Vind je bloemen, vind je bloemen,
Bij het vrouwtje Bloemenknol
Vind je bloemen... emmers vol.

(Ze worden onderbroken door de Agent)

Agent: (*zingt*)

In naam der wet, steeds opgelet
En altijd aandacht geven.
Je weet toch dat in onze stad
Men ordelijk dient te leven.

Voor de dames en de heren,
Jij mag niet verkeerd parkeren.
En maak ook geen straatkabaal,
Anders een proces-verbaal!

De poppentheaterdirecteur: (*komt erbij en zingt*)

De poppenkast staat voor je klaar
Met honderd avonturen.
Met fratsen, grappen, een verhaal.
Je hoopt dat 't lang mag duren.

Een luidruchtige dierenfanfare: (*stapt spelend over het toneel*)

Hoempa, hoempa, hoempapa.

(*Daar achter stapt*)

Het olifantje: (*Het zingt mee*)

Hoempa, hoempa, hoempapa...
Trala, trala, tralala...

'k Ben Nandje, het olifantje
Iedere dag, ja iedere dag
Heb ik pech of tegenslag.
Gaat het mis, ik ben erbij.
Valt een steen, dan, pats, op mij.

(*Hij komt aan de bakkerswinkel*)

Kijk hoe lekker deze taarten,
En geen mens die mij nu ziet.
Maar ik zal er niet van smullen.
Taarten stelen, dat mag niet.

(*Hij komt aan de bloemenwinkel*):

O, wat mooie, mooie bloemen
Staan hier buiten op de straat.
Zeg, ik wil er eens aan ruiken.
Waarom niet? Dat kan geen kwaad.

(Hij ruikt aan de bloemen en stoot een vaas om. Hevig lawaai)

De bloemenverkoopster: *(loopt buiten)* Wel alle dierenkinderen! Heb je van je leven. Het is het olifantje weer.

Olifantje: Maar mevrouw Bloemenknol, ik wilde alleen eens ruiken.

De bakker: *(verschijnt in de deuropening met taart in de handen)* Wat gebeurt er hier?

De bloemenverkoopster: *(roept tegen het olifantje)* Maak je weg, kwajongen!

Het olifantje: *(loopt tegen de deur van de bakkerswinkel. De deur slaat dicht. Wanneer ze daarna weer open gaat staat daar de bakker zonder taart maar zijn gezicht zit vol slagroom)*

De bakker: *(roept kwaad)* Kijk me dat eens aan! Mijn mooie taart. Die verduivelde olifant!

Het olifantje: *(klaagt)* Maar ik kon er niks aan doen!

De bakker en bloemenverkoopster: *(zingen)*

Hola, holi, olifantje,
Wat haal je nu weer uit?
Altijd moet je stukken maken,
Steeds doe je verkeerde zaken
Je bent een grote schavuit!

Het olifantje:

't Is zo raar, 't is zo raar.
Wat ik doe of wat ik zeg,
Ik heb steeds maar pech, pech, pech!
Dan ga ik maar weg.

(Hij gaat weg)

Juffrouw Gans: *(marcheert op, keurig in de maat, met haar klasje een varkentje, een hondje, een konijntje en een beertje)* Eén, twee, één, twee... *(Ze zingt belerend)*

Luister goed wat ik zal vragen:
Jullie moet je flink gedragen!
Wie niet braaf is gaat niet mee
Naar de zee, de zee, de zee!

Onthoud het dus. Onthoud het dus. Onthoud het dus:
Geen herrie op de bus!

Naamafroeping. Allemaal op één rij!

Varkentje Knor!

Varkentje: Knor.

Hondje Waf!

Hondje: Waf.

Konijntje Wip!

Konijntje: Uuu.

Beertje Grom!

Beertje: Grrr.

Olifantje Nandje! Olifantje Nantje!!

De kinderen: *(roepen)* Die is er niet, juffrouw!

Juffrouw Gans: *(is boos)* Het olifantje is er weer niet!

't Is een echte, echte schande.

Met die stoute olifant.

Dit gebeurt nu alle keren.

Maar wij zijn weg!

Dat zal hem leren!

(De schoolbus rijdt op. De kinderen joelen en stappen op)

Juffrouw Gans: *(roept)* Niet dringen! Voorzichtig! Ik zit vooraan! *(De bus rijdt weg)*

Het olifantje: *(komt opgelopen en roept)* Hé! Ik wil ook mee!

(De bus stopt en rijdt achterwaarts terug)

Juffrouw Gans: *(roept)* Wel, waar was je weer gebleven? Vooruit, instappen, jij deugniet! *(Het olifantje stapt in en de bus vertrekt)*

AAN HET STRAND

(Er ligt een klein bootje op het water)

Juffrouw Gans: *(stapt op met haar klasje achter zich aan)* Eén twee, één twee, één twee... Halt!

De kinderen: *(zijn uitgelaten. Ze roepen door mekaar)* Hoera! We gaan spelen! Ik eerst! Een zandkasteel! Met de bal!...

De juffrouw: *(onderbreekt)* Kinderen, eerst de les.
(Ze geeft bevelen en de kinderen voeren die uit)

Allemaal kijken! *(Ze kijken rond)*

Wij zien het strand!

Allemaal voelen! *(Ze voelen aan het zand)*

Wij voelen het zand!

Allemaal ruiken! *(Ze ruiken)*

Wij ruiken de zee!

En nu het lied van juffrouw Gans.

De kinderen: *(zingen en juffrouw Gans luistert met genoeg en instemmend)*

Heel gelukkig zijn wij thans
Bij onz' brave juffrouw Gans.
Zulke juffrouw moet men eren
Want men kan er veel bij leren:

Schrijven, rekenen en spellen,
Spreken, tekenen en tellen.
Alle dagen, keer op keer
Leert ons juffrouw ons steeds meer.

Maar wij moeten haar ook prijzen
Voor de grote, mooie reizen,
Die zij met ons allen doet.
Juffrouw Gans is braaf en goed.

Ja, gewis, door ieder kind
Wordt onz' juffrouw steeds bemind.

Juffrouw Gans: Goed! Heel goed! En nu allemaal braaf spelen.
Juffrouw Gans gaat zich omkleden in het strandhuisje. Tot straks! *(De kinderen lopen uitgelaten rond. Juffrouw Gans komt terug op in een*

ouderwets badpak. De kinderen lachen "Psst... Kijk, onze juffrouw! Hahaha... Wat heeft ze nu aan? Gek hé?"

Juffrouw Gans: *(roept geërgerd)* Verder spelen! Juffrouw Gans gaat zonnen! Vooruit jullie!

(De kinderen roepen door mekaar: "We gaan in zee. Mag ik meedoen? En ik? Kom mannen!" Allen af behalve het olifantje)

Het olifantje: 't Is hier wel prettig. Ik maak een diepe put in het zand.

(Er hangt een krab aan zijn slurf of hand) Hé, wat is dat? Weg vies beest. Weg! (Hij zwaait met zijn slurf of hand. De krab vliegt op juffrouw Gans)

Juffrouw Gans: *(schreeuwt)* Oe! Een krab! Hulp! Hulp! Weg! *(De krab verdwijnt)* Wie heeft dat gedaan? Was jij dat, olifant?

Olifantje: I...Ik? Ja... nee... Ik kon er echt niets aandoen... Ik...

Juffrouw Gans: Jij kunt er nooit wat aandoen. Maak je weg! *(En ze gaat verder met zonnen)*

Olifantje: Ja... juffrouw.

Wat ik doe of wat ik zeg,
Ik heb steeds maar pech, pech, pech...
Ik verberg me in de boot. *(Hij doet dat)*

De dierenkinderen *(lopen op. Het hondje blaft: "Woef! Het olifantje zit in de boot!")* De dierenkinderen roepen door mekaar: "Hoe durft hij!" "Die kruipt zomaar in een bootje!" "We maken het bootje los!" *Het bootje drijft af)*

Het konijntje: *(schrikt)* Oei... het bootje drijft af.

Olifantje: *(stelt zich recht in boot)* Hé, wat doen jullie?
(De boot vaart verder)

Het varkentje: *(roept angstig)* We kunnen er niet meer bij.

Het olifantje: *(roept vanuit de boot)* Haal me terug!

Het konijntje: *(roept verschrikt naar juffrouw Gans)* Oei... juffrouw Gans! Juffrouw Gans! De olifant is weg!

Juffrouw Gans: Die olifant weer!

Hondje: Hij is op zee! Met de boot!


Juffrouw Gans: *(in paniek)* Wat? Het olifantje op zee? Hulp! Hulp! *(Ze zingt)*

De olifant. O wee! O wee!
Alleen is hij gevaren.
Zo heel alleen.
Op zee! Op zee!
Verloren op de baren.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto