

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **DE FAR WEST OP Z'N BEST**

Klucht in vier bedrijven

door

Kamiel Kemels

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2014  
Nr.2683

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DERTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE FAR WEST OP Z'N BEST* op te voeren moet de naam van auteur *KAMIEL KEMELS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2001/0220/029

ISBN- 978- 90-385-07279

© 2001 Toneelfonds J. Janssens/Kamiel Kemels  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

**PERSONAGES**

(5 dames – 8 heren – Figuratie)

CELINE : Saloonuitbaatster

SUZY : haar dochter.

GEORGE : haar ex-man.

MONICA : verloofde van George.

BOBBIE : loopjongen van Monica.

WINNIE : Indiaan, liefde van Suzy.

BILL FLINTON : sheriff.

MAX : hulpsheriff.

JOHN : cowboy in rolstoel.

JACK POTT : premiejager.

RIST : notaris, alsook kwakzalver.

SUE : meisje van plezier.

PAMELA : meisje van plezier.

FRANK : pianist.

4 figuranten (kaartspelers)

**DECOR**

Saloon (toog, 3 kaarttafels, klapdeuren e.a.)

Rechts toog met daarachter deur naar privé. Rechts achter trap naar slaapkamers. Fond midden inkom (klapdeuren). Fond links venster.

Links achter piano en verhoog. Links voor deur wc.

Verder smaakvol inrichten met cowboy attributen.

**TIJD**

Ooit eens in het Verre Westen.

**E E R S T E B E D R I J F**

## ROND MIDDERNACHT

*(Als het doek opgaat zien we Frank, hij is dronken en begeleidt zichzelf op de piano... zingt onverstaanbaar tot hij met z'n hoofd op z'n toetsen in slaap valt. Centraal, aan een tafel zit John (in rolstoel), ligt eveneens met hoofd op tafel te slapen. Beiden snurken luid. Suzy ruimt lege glazen van tafels, terwijl Celine achter de toog de vaat doet. Het is duidelijk te zien dat er in de saloon zwaar gefeest werd... Her en der hangen versieringen, op één ervan staat "Happy Birthday Suzy")*

SUZY : *(kijkt naar snurkers)* ... Die hebben precies stof op hun longen...

CELINE : *(nors)* Bijlange niet, dat is hun lever die aan 't verzuipen is... de zatlappen... vooruit, maak ze wakker...

SUZY : Waarom?

CELINE : Dan kunnen ze gaan slapen... *(doet verder de vaat)*...

SUZY : Oké... *(duwt tegen Frank)*... Frank! Open je ogen... Frank!!

FRANK : *(plotse reactie, hij speelt weer piano en zingt verder alsof hij nooit gestopt was)*... lalalalaa... lalalaa...

SUZY : Stop, het is genoeg... iedereen is al lang naar huis...

FRANK : *(kijkt verwaasd rond)* ... Tiens... en ik dacht net een bisnummer te spelen... hik...

CELINE : *(nors)* ... Ik denk dat je beter aan je "pisnummer" begint, vooraleer je blaas het begeeft... zuipschuit!

FRANK : Hela, ik zuip niet... hik... ik drink!

CELINE : Ja, dat doet een koe ook, maar die heeft vier magen... en nu hop, je bed in!

FRANK : Tot Uw orders... hik... kapitein... *(al zingend af langs trap)*

CELINE : *(nors)* ... Al die mannen zijn hetzelfde... dat drinkt tot het slaapt; en dat slaapt tot het weer begint te drinken.

SUZY : Dat is toch goed voor Uw zakencijfer... en daarbij, niet alle mannen zijn zo...

CELINE : Dat is waar, uw vader die drinkt niet... die heeft enkel zijn vrouw en dochter in de steek gelaten voor zo'n jong hitsig "wentelteefje"... het is hem zelfs al teveel geworden z'n dochter een verjaardagskaart te sturen...

SUZY : De tijd dat ik daar van wakker lag is lang voorbij... geen nieuws van hem is goed nieuws...

CELINE : ... toch vind ik het erg...

SUZY : Make, het wordt hoog tijd dat ook jij die vervelende vent uit je hoofd zet... dat je weer wat plaats maakt voor positieve gevoelens ten opzichte van mannen...

CELINE : Nee, dank U, ik heb mijn portie mannenleed wel gehad...

SUZY : Vroeg of laat verander jij wel van gedacht... als de prins van je dromen hier binnen valt...

*(Op dat moment valt Bill langs wc- deur binnen... hij is dronken)*

CELINE : Lap, de prins is er al, maar ik heb er nog nooit van gedroomd... en dan zou ik positief moeten denken...

SUZY : *(helpt sheriff recht)* ... Sheriff, jij nog hier? Ik dacht dat jij al lang weg was...

BILL : ... hik... ik had ruzie met mijn darmen... hik... en ik ben dat weer gaan goed maken... en van vreugde ben ik in slaap gevallen... vooruit Celine, tapt nog eens... *(waggelt tot aan toog)*...

CELINE : *(nors)* Jij bent zot zeker!!

BILL : Ja... hik... al jaren... zot van jou... hik... ooh schoonheid...

CELINE : Ochot, gaan we die toer weer op... verkondig Uw zat gezever ergens anders... ik ga slapen...

BILL : Het is toch zonde... hik... zo'n pronte vrouw... helemaal alleen in een koud bed... hik... terwijl ik... warmbloedig en teder, U zoveel te bieden heb... hik... zoals daar zijn...

CELINE : *(onderbreekt hem)* ... een bieradem, stinkende oksels en zweetvoeten zeker.

BILL : Halt, ik ben in bad geweest hoor... hik...

SUZY : Tja, drie weken geleden... in't drinkwater van de koeien...

BILL : Begin jij nu ook al? En ik had zulke mooie bloemen voor je bij.

SUZY : Dat is waar... *(kust hem op de wang)* ... hierzie, en nu naar huis...

CELINE : Wees voorzichtig, en rij nergens tegen met je zat gezicht...

BILL : Dat zal niet gemakkelijk zijn... hik... ik heb immers geen licht op mijn paard...  
hihi... hik...

CELINE : Als sheriff moet jij het goede voorbeeld geven... het kleinste schandaaltje kan je je kop kosten, nu de verkiezingen voor de deur staan...

BILL : *(staat te waggelen)* Ik heb altijd al recht in mijn schoenen gestaan... hik... en daarbij, er zijn nog altijd geen tegenkandidaten.

CELINE : Die kunnen uit een onverwachtse hoek komen... vooruit, ga nu maar...

BILL : Oké mijn klein “poesewoefke”... hik... tot de volgende zitting... *(af langs inkom)*

CELINE : Oef, daar zijn we vanaf... nu John nog naar zijn bed krijgen, en we kunnen sluiten...

SUZY : Al bij al was het een tof feest... alleen spijtig dat Winnie er niet mocht bij zijn...

CELINE : Je weet dat ik die Indiaan geen warm hart toe draag... die gepluimde tentenbewoners hebben hier in't verleden al genoeg brokken gemaakt... vraag het maar aan John daar...

SUZY : Dat werd nooit bewezen, en mijn schatteke is niet als al die anderen... hij is lief en...

CELINE : Genoeg daarover Suzy, je kent mijn gedacht!

SUZY : Oké, op een andere keer dan maar... *(tot bij Celine)* ... toch bedankt voor deze mooie avond... *(zoent haar op wang)* ...

CELINE : Voor jou alles, dat weet je... je wordt slechts één keer in je leven volwassen... en de kroeg zat goed vol, dat was ook lang geleden... tegenwoordig is het hier stillekes...

SUZY : Dat zal wel beteren als die nieuwe danseresjes hier zijn...

CELINE : Ik hoop dat ze snel aankomen, zodanig dat hier weer wat schot in de zaak komt...

*(We horen buiten enkele gewerschoten, weglopende paarden en gekreun... Binnen duiken Celine en Suzy achter de toog en wachten bang af... John is door het lawaai wakker en pakt met “zatte” hand z'n leeg glas ter hand... )*

JOHN : *(van geen kwaad bewust, in een dronken bui)* Tournée Général!

CELINE : *(met hoofd boven toog)* ... smoel toe jij, er wordt geschoten...

JOHN : Moeten ze een mens daarvoor wakker maken... *(legt hoofd weer op tafel)* ...

*(Muziek om de spanning op te drijven... We horen voetstappen naderen, een schaduw schuift over de muur... dan verschijnt Bill in deuropening... laat z'n revolver vallen, waarna hijzelf ook in elkaar zakt en neervalt... hij is gewond aan de schouder en blijft doodstil liggen ... door dit rumoer is John weer wakker...)*

SUZY : Da... dat... dat is de sheriff...

JOHN : *(nog steeds slaapdrunken)* ... Het was te denken; als er ergens wat te beleven valt, is hij er altijd bij...

SUZY : *(kruipt tot bij Bill)* ... miljaar... hij zal toch niet...

JOHN : Bijlange niet, hij heeft zichzelf horizontaal gedronken...

CELINE : *(tot John)* Zwijg jij... *(ook tot bij Bill)* ... oei, hij is geraakt in z'n schouder... hij bloedt... vlug Suzy, haal een dokter...

SUZY : Dat zal niet gaan; de dokter ligt zelf plat met een zware griep...

JOHN : ... hihi... die maakt tenminste reclame voor zijne winkel...

CELINE : Wat nu gedaan?

SUZY : *(denkt na)* ... euh... wacht eens... notaris Van Kerkhoven van hierover, die kent toch ook wat van medicijnen... die heeft daar als hobby voor gestudeerd...

CELINE : Ja, voor kwakzalver... en die mens ziet maar zover als zijn neus lang is...

JOHN : ... hihi... hij heeft dan ook slechte ogen en een lange neus... hihi...

CELINE : *(tot John)* ... zeg eens flauwe plezante, er zit wel degelijk een kogel in die schouder...

SUZY : Ik ga de notaris , enfin, Rist halen... *(wil afgaan)* ...

CELINE : Wacht, die schietgrage kwibus kan daarbuiten nog rondlopen...

JOHN : No problem... *(trekt zijn revolver)* ... Suzy, duw mij voor je uit, we rijden alles omver wat in de weg loopt...

CELINE : Goed dan, die schutter zal er waarschijnlijk toch vandoor zijn...

*(Suzy en John af via inkom)*



Bill... Billeke... (*klopt zacht in diens gezicht*) ... wakker worden... te lang van Uwe “center” liggen is niet goed... daar sterft Uw verstand van af... en zoveel overschot heb jij niet...

BILL : (*ijlend*) ... is... is dit hier nu “den hemel”?

CELINE : Ja, maar in plaats van rijstpap zal ik U een whisky geven, om te bekomen... (*schenkt in*) ...

BILL : (*ijlend*) ... oh, hier hebben ze ook een Celine... ’t is te hopen dat deze wat warmbloediger is dan die van hier beneden...

CELINE : Zal’t gaan ja?! (*laat Bill drinken*) ...

BILL : Neen, ik heb veel pijn...

CELINE : Kom hier, leg je hoofd in mijn schoot, dat is malser...

BILL : (*kruipt tegen haar aan*) ... mag het nog wat hoger... (*tot bijna aan haar borsten*)

CELINE : Ik dacht dat jij bijna dood was...

BILL : Zo dicht bij jou voel ik terug leven... ik bedoel...

CELINE : Niet profiteren van de situatie kerel... (*duwt hem lager*)

BILL : Aaah!! Mijn schouder... is er al hulp onderweg?

CELINE : Ja, mijnheer Van Kerkhoven...

BILL : ... ’t is niet waar... alleen die naam al...

(*Suzy komt binnen via inkom*)

SUZY : Make, onze overbuur is op komst... maak alles klaar voor een eventuele operatie.

BILL : (*angstig*) Operatie!! Die simpele weet niet eens hoe hij een mes moet vasthouden...

SUZY : Toch wel, ik heb hem gisteren nog een konijn zien slachten...

BILL : Ja zeg, bedankt!

CELINE : Waar is John?

SUZY : Hij houdt buiten de wacht...

CELINE : Zo zat als een kanon... roep hem binnen vooraleer er ongelukken gebeuren...

BILL : Laat hem, er moet toch iemand de veiligheid van de burgers garanderen...

CELINE : Neen, we moeten op zoek naar een andere oplossing... *(denkt na)* ... Bill, jij hebt toch een helper op je kantoor...

BILL : Ochot, Max... die is bang in het donker... en het ergste van al, hij is nog dommer dan hij eruit ziet...

SUZY : Dat kan niet... het is ook niet moeilijk, jij gebruikt hem als kuisvrouw...

BILL : Zelfs dat kan hij niet naar behoren; laat staan ons beschermen...

CELINE : Dan moet hij het maar leren; beter iets dan niets... de vraag is, hoe krijgen wij hem hier?

SUZY : Ik haal hem wel, samen met John ben ik niet bang...

BILL : *(geeft zijn revolver aan Suzy)* ... pak aan, John moest er zo eens naast schieten... en stuur Max onmiddellijk naar hier... zo snel mogelijk...

SUZY : Komt in orde... *(af inkom)*.

CELINE : *(roept haar na)* ... wees voorzichtig!!

BILL : Celientje, jouw dochter heeft een aardje naar haar moeder, ze zal haar “mannetje” wel staan... *(kruipt weer wat dichtert tegen haar aan)*

CELINE : Het is al goed slijmerke, en hou op met je handtastelijkheden, vooraleer jouw “manneke” ook komt te staan...

*(Op dat moment komt Rist binnen, hij is een onverzorgde man met dikke brilglazen, draagt een versleten dokterstas... loopt door zijn bijziendheid tegen de klapdeur)*

RIST : *(voelt zijn hoofd)* ... Aah!... *(komt verder binnen en stoot z'n teen tegen een tafel)*  
... Aah!... *(buigt zich voorover om aan z'n teen te voelen en stoot daarbij z'n hoofd tegen de tafel)* ... AAaah!...

CELINE : Oei, ik zal helpen, anders zit ik seffens met twee mannen op mijn schoot... *(tot bij Rist)* ... dag Rist, hier brand de lamp...

RIST : Aha, ik dacht al dat ik iets hoorde... vooruit, laat me Uw gat eens zien...

CELINE : Mijn... zeg eens viezerik... *(slaat hem rond de oren)*

RIST : Aah!... Het gat van de kogel... de schotwonde...

CELINE : Oh sorry... *(brengt hem bij Bill)* ... hier, ze hebben de sheriff in z'n schouder geschoten... hij ziet er niet goed uit...

RIST : *(met sniffend lachje)* Daar moet hij niet voor in z'n schouder geschoten zijn...  
snif snif... en kerel, waar situeert de pijn zich?

BILL : *(nors)* Rond de kogel, mijnheer “doctor”!!

RIST : We zullen eens kijken... *(kijkt naar verkeerde schouder; bekijkt dan de wonde van zéér dicht bij)* ... ohlala, ik zie bloed...

BILL : *(afkeurend)* Oef, hij is dan toch niet helemaal blind...

RIST : *(heeft wat bloed op zijn vinger, ruikt en proeft eraan)* ... dat is geen bloed, dat is zuivere alcohol met her en der een bezopen bloedlichaampje... hoeveel heb jij gedronken?

BILL : ... twee, drie...

RIST : Emmers zeker, ik word niet goed van jouw adem... *(doet Bill z'n hemd opzij)*

BILL : Aaahh!! Afblijven... dat doet pijn... aah...

RIST : Denkt mijnheer soms dat die kogel zo beleefd zal zijn om er vanzelf uit te kruipen... *(bekijkt nogmaals de wonde)* ... dit is ernstig... Celine, haal eens een vod...

CELINE : Om het bloed op te kuisen?

RIST : Neen, om in zijn mond te steken als hij begint te kermen... als hij lawaai maakt kan ik me niet concentreren...

BILL : *(in paniek)* ... Celine, help mij, die “kwakzalverige” gaat mij levend vermoorden...

CELINE : *(tot Rist)* ... kan je die schouder niet éérs verdoven?

RIST : Zat vlees krijg je niet verdoofd... maar wacht... *(zoekt in z'n tas)* ... ik heb hier een eigen brouwsel dat helpt...

CELINE : Nog meer alcohol?

RIST : Helemaal niet... *(steekt hoofd in z'n tas, praat daardoor onverstaanbaar)* ... kijk, dit is mijn wondermiddel... *(toont flesje)* ... zelf gemaakt, het bevat allerlei plantenextracten gemengd met geperste regenwormen...

BILL : Regenwormen!? Ik ben geen hongerig “kieken” hé... als jij maar niet denkt dat ik daar van drink!

RIST : Je moet er enkel stevig aan ruiken... het geeft je een euforisch gevoel... je wordt vrolijk, of straffer nog; je zal de pijn letterlijk weglachen...

BILL : Het was beter dat ik jou kon weglachen...

CELINE : *(tot publiek)* ... eens kwakzalver, altijd kwakzalver... *(tot Rist)* ... ik zal een vod en water halen... beginnen jullie alvast te snuiven... *(af privé)*

RIST : Oké, op zoek naar de kogel... éérst het flesje aan de neus houden en stevig inademen... *(opent onhandig het flesje waardoor gans de inhoud op Bill z'n schouder valt)* ... miljaar, heel mijn flesje leeg...

BILL : En? Werkt dat spul nu niet meer?

RIST : Toch wel... *(sniffend lachje)* ... hihi... maar niet alleen bij jou... hihihi...

BILL : Jij vindt dat grappig... als je maar weet dat ik hiermee niet kan la... haha... *(vanaf nu hebben beiden last van oncontroleerbare lachbuien)*

RIST : *(zoekt met hoofd in tas)* ... hihihi... *(haalt medische tang te voorschijn)* ...

BILL : *(bekijkt tang en proest het uit)* ... hahaha...

RIST : Hiermee open ik de wonde om bij de kogel te geraken... hihi... dat kan wel even pijn doen...

BILL : Pijn... hahaha... *(terwijl Rist aan de wonde werkt)* ... hahahahaAAUW!!

RIST : ... hihi... oei, dat is een zelfgemaakte kogel met dubbele explosie... hihi...

BILL : Dubbel watte?... haha...

RIST : Dat zijn kogels die in het lichaam nog eens kunnen exploderen... hihi... dan heb je langs voren een klein gaatje, en langs achteren ZO'N GAT... hihihi... *(toont aan)*

BILL : ... hahaha... ik sta dus op ontploffen... hahaha...

RIST : Eén verkeerde beweging en BOEM... dan kan je de arm der wet bij de geburen gaan zoeken... hihihi...

*(Celine op met water en vod.. Kijkt verbaasd naar beide heren... )*

CELINE : Hoe is dat mogelijk... daarjuist was jij op sterven na dood, en nu ben je alweer springlevend...

BILL : ... hahaha... ja, met de nadruk op “spring”... haha...

RIST : Het lijkt me aangewezen deze patiënt bij mij thuis verder te verzorgen... ... hihi... kwestie van zo weinig mogelijk risico's te nemen... *(zoekt z'n spullen weer bij elkaar)*

BILL : *(staat moeizaam recht)* ... Daar gaan we dan, vooraleer ik weer in een lach schiet...

RIST : Schiet.hihihi... *(loopt bij het afgaan weer tegen klapdeur)* ... hihiAAH!

*(Beiden schaterlachend af/ inkom)*

CELINE : *(komt centraler)* ... Zot zijn doet niet zeer... éérst moet je hem troosten als een klein kind... en even later staat hij zichzelf uit te lachen... hopelijk loopt het goed af... *(loopt wat te denken)* ... en wie zou de dader zijn... en waarom de sheriff... naar ik meen heeft die geen vijanden... dat ze die misdadiger maar snel te pakken krijgen, anders ben ik geen moment meer gerust...

*(Suzy op / inkom, gevolgd door Max. Het is hem aan te zien dat hij pas uit z'n bed komt. Zijn haren in de war, heeft lange onderbroek en openstaande sherifvest aan. Ze zijn beiden buiten adem.)*

SUZY : Hier ben ik er mee, is dat niet snel?

MAX : Dat zal wel, ik heb niet eens de kans gekregen om me aan te kleden...

SUZY : *(kijkt rond)* ... Waar is de sheriff?

CELINE : Die is vertrokken...

MAX : *(trekt de verkeerde conclusie)* ... 't Is niet waar... *(maakt kruisteken)* ... onze lieve Heer hebbe zijn ziel...

CELINE : Nee slimme, hij is vertrokken met de dokter... hij zit hier rechtover...

MAX : Hij leeft dus nog?

CELINE : Lichamelijk wel, maar geestelijk is hij serieus achteruit aan't gaan...

MAX : *(dom)* ... Dat hij dan maar nergens tegen loopt...

SUZY : Ga vlug naar hem toe, hij zal je wel orders geven...

MAX : Dat is goed Suzieke, voor jou doe ik alles... *(knipoogt verliefd, dan af/ inkom)*

CELINE : Waar is John?

SUZY : Die was onderweg in't slaap gevallen. Ik heb hem in't achterhuis gezet om z'n roes uit te slapen...

CELINE : Wat een avond... (*geeuwt*) ... sluit jij af schat... ik ga proberen wat te slapen, morgen is het weer vroeg dag... (*af/privé*)

SUZY : Oké, tot morgen... (*schikt nog wat glazen achter toog*)

(*Achter het vensterraam verschijnt Winnie, een indiaan (met pluimen en de bijpassende kledij), hij kijkt angstig om zich heen... klopt na een korte aarzeling op het vensterglas*)

WINNIE : (*roept zachtjes achter venster*) ... Suzy!

SUZY : (*schrikt*) ... Is me dat verschieten... (*opent venster*) ... Schatteke, wat doe jij hier zo laat nog?

WINNIE : Winnie grote schrik... ikke wil binnenkomen langs houten venster... uch...

SUZY : Je weet dat ons ma het niet wil... ze is tegen onze relatie...

WINNIE : Alstublieft schone Suzy, help mij...

SUZY : Oké, kom even binnen... en wees stil... (*helpt hem door het raam*)... hoe zie jij eruit. Je staat te rillen als een blad...

WINNIE : Ikke heb problemen die dik zijn... uch... eigenlijk ben ikke stout geweest.

SUZY : Stout... hoe bedoel je?

WINNIE : Ja... ikke wilde jou een wildlopend konijn cadeau doen, omdat jij vandaag “vol gewassen” bent geworden... en datte is niet goed afgelopen.

SUZY : Hebben ze jou betrappt tijdens het stropen?

WINNIE : Neen, ikke had met geweer een kogel naar konijn gestuurd... en die is nooit aangekomen...

SUZY : Je hebt er naast geschoten?

WINNIE : Ja... en ook neen... plots hoorde ikke “Aah” roepen...

SUZY : (*met glimlach*) ... Een sprekend konijn, daar valt geld mee te verdienen...

WINNIE : Jij hebt een spottende tong... Ikke zag toen iemand van paard vallen; iemand met een ster op zijn buik...

SUZY : Miljaar... dan heb jij de sheriff in z'n schouder geschoten?

WINNIE : Ikke denk van ja... per ongeluk... Mijn ogen zien niet goed in de schijn van de maan... en ikke heb nergens konijn gevonden...

SUZY : Oei... wat nu gedaan... euh... heeft iemand jou in het bos gezien?

WINNIE : Mijn luisterend oor denkt van wel... er was veel roes en moes in bos... ikke nu bang voor gevang...

SUZY : Je moet de waarheid vertellen... Het was een ongeluk...

WINNIE : Zij zullen mij niet geloven... ikke ben vreemdeling en niet welkom... en stropen hier ook strafbaar...

SUZY : Daar zit waarheid in... ze lopen niet hoog op met eigenzinnige indianen... Ze zullen een voorbeeld willen stellen om anderen af te schrikken...

WINNIE : Ikke dat weten... Ikke in papieren zitten die lelijk zijn...

SUZY : (*denkt na*) ... Tja... en Max is al bij de sheriff... die zal zo snel mogelijk opsporingsberichten verspreiden, en op zoek gaan naar bewijsmateriaal... trouwens, waar is jouw wapen?

WINNIE : Onder de grond van het bos...

SUZY : Begraven dus, dat is positief... nu moet jij nog verdwijnen... euh... er zal niks anders op zitten dan te vluchten...

WINNIE : (*triest*) ... Dan ikke schone Suzy nooit meer zien... (*tot tranen bewogen*)

SUZY : Verdorie, nu ik eindelijk eens iemand heb die ik echt graag zie... (*neemt hem in haar armen*) ... Neen, we moeten een andere oplossing verzinnen... euh... verstoppen... neen, ons ma zou je vinden...

WINNIE : Jouw moeder lust mij niet...

SUZY : Dat is niet persoonlijk... ze moet niets hebben van indianen, dat heeft met het verleden te maken... dat vertel ik nog wel eens... Punt is dat ze je voorlopig niet wil zien...

WINNIE : Watte nu gezongen?

SUZY : (*denkt nog steeds na, heeft dan plotse inval*) ... Zingen... dat is het... Kan jij dansen?

WINNIE : Ja, de regendans...

SUZY : Dat is genoeg... kom mee achter... we gaan kledij passen en jouw rode huid een andere tint geven...

WINNIE : Kledij? Ikke word niet graag ingepakt...

SUZY : Het is zeer losse kledij, je zal er niet veel last van hebben... (*duwt hem af naar privé*) ... Hihi, onze nieuwe danseres is aangekomen... (*ook af / privé*)



*(Na een korte stilte wakkert de (spanningwekkende) muziek weer aan. Vanuit de duisternis achter het raam verschijnt een helemaal in het zwart geklede Jack Pott... Hij kijkt door het openstaande raam binnen, met getrokken revolver... verdwijnt met een gure lach weer in de duisternis. Weer iets later komt Max de saloon binnen / inkom; draagt nu een revolverriem op z'n lange onderbroek... kijkt angstig rond...)*

MAX : Niemand te zien... oei, er zal toch niks gebeurd zijn... *(kijkt naar openstaande venster)* ... en die venster staat open... een inbreker... hier zit een inbreker binnen... *(grijpt angstig naar z'n revolver en doorzoekt met bibberende hand de saloon - muziek wakkert weer aan - hij loopt achteruit tegen de piano en schrikt van de klank)* ... Rustig blijven Maxke... rustig... *(gaat voorzichtig aan venster staan en steekt z'n hoofd even buiten; net op dat moment springt er luidruchtig een kat weg... hij schrikt hevig en voelt aan z'n achterste)* ... Amaai, nog zoiets en ik leg hier ter plekke een eitje... *(komt met getrokken revolver tot achter toeg. Probeert dan wat op adem te komen, en leunt met zijn hand tegen deur van privé. Suzy opent deze deur waardoor Max luidkeels de privéruimte binnen valt)* Aaahh!! *(staat dan weer recht)*

SUZY : Max, je laat me schrikken!

MAX : En jij mij niet zeker... *(voelt zijn hoofd)* ... Ik ben op mijne kop gevallen...

SUZY : Dat weet ik al langer dan vandaag... Wat kom jij hier nog doen?

MAX : Orders van de baas... ik moet hier de wacht houden... jullie beschermen... vooral jou, met elke spier die ik heb... *(stoere houding)*

SUZY : *(spottend)* Het ware beter dat je me kon beschermen met alle spieren die je niet hebt... maar goed, ik heb achter nog wat werk, en dan ga ik de bedstee in... Moesten er nog onverwachte dingen gebeuren, dan roep je, oké...

MAX : Slaap maar op je oor.

SUZY : ... op m'n twee oren zeker... *(af/privé)*

MAX : *(sluit vensterraam)* ... Zo, dan hoor ik die akelige geluiden van buiten niet meer... *(steekt lantaarn aan en dooft andere belichting, zet zich aan tafel, met z'n rug naar het raam gekeerd)* ... Als hier dan toch geen inbreker is, hoef ik nergens bang van te zijn... *(muziek wakkert weer aan, achter het raam)*



*verschijnt een donker gedaante (incl. bivakmuts)... Max heeft niets in de gaten en begint de stoere uit te hangen) ... Als ik dan toch moet wakker blijven, zal ik wat aan mijn imago werken... (staat recht, neemt stoere houding aan (eerder komisch), trekt enkele keren onhandig zijn revolver. Wil sigaar aansteken door met een lucifer over zijn revolverriem te strijken e.a... Spreekt dan met ruige stem) ... De man die sneller schiet dan zijn schaduw... ik ben Max Van Snick, en ik heb van niemand genen schrik... (draait zich stoer om en ziet donker gedaante staan... schrikt hevig en voelt weer aan achterwerk) ... Miljaar, de klokken zijn geweest... (Snel af naar wc. Ook de donkere gedaante verdwijnt weer in de duisternis... Muziek blijft spelen tot Monica en Bobbie op zijn... )*

*(Na een korte pauze zien we Monica en Bobbie binnenkomen, zij zoeken zich een weg in het donker. Monica is een klassedame met veel goud en edelstenen om zich heen, en is hoogmoedig als geeneen. Bobbie is haar verwijfde loopjongen.)*

BOBBIE : Ik zie hier geen hand voor mijn “oogskes”...

MONICA : Ze zijn er hier wel gerust in... iedereen kan vrij binnen en buiten dat is weer typisch voor het platteland... koeienvlaaien en losstaande deuren; en dan heb je het wel gehad...

BOBBIE : *(doet licht weer branden)* ... Oeps, we zien weer wat we zeggen... *(zet koffers neer)*

MONICA : Wel wel, dit is dus de fameuze saloon... *(kijkt wat rond)* ... Mijn ventje heeft niet overdreven... hier is ruimte genoeg...

BOBBIE : Tja, mits een likje verf hier, en een overgordijntje daar, valt er best iets van te maken... Als U mijn creatieve brein z'n gang laat gaan, zal U het hier binnen de kortste keren niet meer herkennen...

MONICA : Hmm, hier valt geld te verdienen... veel geld... *(heimelijk lachje)*

BOBBIE : Zeker madam, Uw droom wordt werkelijkheid...

MONICA : Dat zijn zorgen voor morgen... Eerst moet ik mijn blijde aankomst melden...

BOBBIE : Als U me toestaat... *(roept)* ... Allooo!! Is hier iemand!! Allooo!!

*(Suzy op met jachtgeweer... Bobbie schrikt en verstopt zich achter Monica.)*

SUZY : Handen omhoog!

MONICA : *(zelfzeker)* Sorry schatje, ik heb gans de reis koffers gedragen, mijn armen zijn te moe om op te steken...

BOBBIE : *(is er niet gerust in)* ... Ik zal wel helpen... *(wil Monica haar armen in de lucht steken)*

MONICA : *(tegen Bobbie, alsof tegen een hond)* ... Af jij, en zit!... *(Bobbie zet zich)*

SUZY : *(dreigt weer)* ... Komt er nog wat van!!?

MONICA : Wat een ontvangst... jij bent zeker die lieve kleine Suzy...

SUZY : *(ontdaan)* ... Euh... ja... hoe weet jij dat... en wie ben jij?

MONICA : Jij bent al net zo nieuwsgierig als je papa... dat beloofd...

SUZY : Papa? Ken jij mijn vader?

MONICA : Zéér goed zelfs... hij heeft me naar hier gestuurd om jou te feliciteren met je meerderjarigheid...

SUZY : Ik snap er niks van... *(laat geweer zakken)*

MONICA : Het zal je wel duidelijk worden als je mamaatje er is...

*(Celine op in nachtkleed, schrikt bij het zien van Monica)*

Ah, daar heb je ze al... *(bekijkt Celine van kop tot teen)* ... Jij bent er ook niet mooier op geworden...

CELINE : *(wit van woede)* ... Hoe durf jij hier in mijn huis te komen!!?

MONICA : Jouw huis? Dat van je ex- man zal je bedoelen...

SUZY : Make, wie is dat?

CELINE : Dat is Uwe pa zijn “flodderpop”... Zij heeft destijds ons gezin uit elkaar getrokken...

MONICA : Ik ben jouw liefvallige stiefmoeder, mijn kind...

CELINE : *(razend tot bij Monica)* ... Maak dat je wegkomt, of ik klop zo hard dat je opgetutte smoel tot bij de geburen vliegt!! *(staat vechtensklaar)*

BOBBIE : *(komt met klein vrouwenpistool vanachter Monica vandaan, verwijfd dreigend)* ... Pas op of ik schiet...