



# DE GEEST DER GLIBBERS

Toneelstuk voor en door kinderen  
van 8 tot 12 jaar

door

**ALY CNOSSEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE GEEST DER GLIBBERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ALY CNOSSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Stem:** verteller

**Janna:** stoer meisje van 12 jaar

**Fee:** vriendelijke wijze vrouw

**Oppergeest:** de baas van de geesten

**4 geesten:** grappige wezens

**Diedel:**

**Dee:** 3 blinde oude vrouwen/heksen

**Doetje:**

**Tovenaar:** klein mannetje met kaal hoofd en baard

**Slak:** kinderen die in een dier zijn veranderd

**Spin:**

**Slang:**

**Kikker:**

**Figuranten rollen**

**Extra dieren/geesten**

**Levende boom**

De stem en de fee kunnen een persoon zijn, maar ook kan de stem een sprookjesboom zijn. De oppergeest en de tovenaar kunnen door één persoon gespeeld worden, de geesten en de dieren ook, maar dan wel met een pauze tussen het eerste en tweede bedrijf.

# EERSTE BEDRIJF

## Scène 1

**Stem:** Heel lang geleden, toen de grote mensen nog klein waren, was er een bos. Een sprookjesbos. Een bos waar je in ging en niet meer uit kwam. Een toverbos, een heksenbos, een bos vol enge beesten en geesten. Een bos waar alle sprookjes figuren die we kennen uit de boeken wonen. Ieder kind werd gewaarschuwd voor het sprookjes bos.”Pas op dat je het bos niet in gaat, straks verander je nog in een boom”. “Niet in het bos spelen, want als je er eenmaal in gaat kom je er nooit meer uit”. Maar weinig kinderen luisterden naar wat hun ouders zeiden en gingen het bos in. Ze kwamen nooit meer terug... Totdat er één meisje bij de ingang van het sprookjesbos stond. Ze stond te roepen naar haar hond die het bos was ingegaan.

**Janna:** Bello! Bello! Waar zit je?

**Stem:** Het meisje liep verder het bos in. Vastbesloten om haar hond te vinden.

**Janna:** Bello, waar zit je toch? Je weet toch wel dat we niet in het bos mogen komen.

**Stem:** Het meisje liep steeds verder het bos in, en het werd al bijna donker. Ze zocht een plekje om uit te rusten en begon te huilen.

## Scène 2

*(Een fee verschijnt en loopt richting Janna. Janna schrikt en verstoppt zich achter een boom.)*

**Fee:** Janna...Janna... Janna. Je hoeft niet bang te zijn, Janna. Ik zal je niets doen.

**Janna:** Dit kan niet, ik droom zeker. *(Knijpt in haar arm.)* Au! Ik zie nog steeds een fee. Dit bestaat gewoon niet.

**Fee:** Ik besta wel hoor. Voel maar!

**Janna:** Nee..

**Fee:** Kom nu maar Janna. Ik zal je echt niets doen. Ik ben hier om je te helpen.

**Janna:** Hoe weet u mijn naam?

**Fee:** Ik weet alles mijn liefje. Kom nu maar achter die boom vandaan.

**Janna:** Wie bent u eigenlijk? Misschien bent u wel een kinderlokker, of een gemene heks!

**Fee:** Ik ben de goede fee van het sprookjesbos. Ze noemen mij ook wel...

**Janna:** Wat!!! Betekent dit dat ik in het sprookjesbos ben? Dat kan toch zomaar niet. Ik bedoel sprookjes bestaan toch helemaal niet.

**Fee:** En ik dan?

**Janna:** Ja maar... dan... Als dat echt zo is dan kom ik hier nooit meer uit! Maar u weet toch wel hoe ik hier uit moet komen? U kunt het mij toch wel vertellen? En anders weet Bello het wel. Bello! Bello! Waar zit je toch. Heeft u misschien een zwart-witte hond gezien. Ik ben hem kwijt geraakt aan de rand van het bos. En...en...*(barst in tranen uit)*

**Fee:** Janna, Janna rustig maar. Ik zal je helpen om de weg weer naar huis te vinden. Maar je moet eerst drie opdrachten uitvoeren. Als je die goed oplost zul je de weg vanzelf terug vinden. Lukt het je niet, dan blijf je hier voor eeuwig.

**Janna:** Maar dat is gemeen.

**Fee:** Luistergoed. Raad de naam van de oppergeest en je wordt niet opgegeten. Steel het oog van de drie blinde heksen en ze zullen jouw met rust laten. Verbrand het toverboek van de tovenaars en je blijft een mens. *(Fee verdwijnt weer)*

**Janna:** Maar waar vind ik die mensen dan? Wat is eigenlijk een oppergeest, hoe ziet hij eruit? En die heksen, zijn ze gevaarlijk? En iedereen kan toch een tovenaars zijn? Hee, hallo, fee! Waar bent u nou gebleven? *(Zoekt de fee en gaat weg)*

### Scène 3

**Stem:** Het meisje ging op zoek naar de geesten. Ze had geen flauw idee hoe geesten eruit zagen. In het bos kwam ze bij een open plek. Daar zag ze een grote pan staan. Een pan met soep dacht ze, en ze nam een slok. In de verte hoorde ze wat en besloot zich gauw te verstoppen. *(5 geesten komen dansend op. Ze hebben allemaal skeletpakken aan, en de oppergeest heeft een grote punt op zijn hoofd. De geesten lopen richting Janna en proberen haar te vangen. Janna is hun telkens te snel af. Uiteindelijk wordt zij toch gevangen genomen en vast gemaakt aan een boom. Dit alles gebeurt op muziek. In the Hall of the Mountain king-Edvard Grieg 2:27)*

## Scène 4

**Janna:** Laat mij los, engerts!

**Oppergeest:** Geesten, geesten laat haar met rust laat. Dit meisje is voor mij. Raad mijn naam en je bent vrij bent.

**Janna:** Laat mij los. Jullie doen mij pijn!

**Geesten:** Raad zijn naam en je bent vrij, anders ben je echt van mij.

**Oppergeest:** Als je slim bent, zou ik maar gaan raden.

**Janna:** En als ik uw naam niet weet?

**Oppergeest:** Dan geef ik je aan de andere geesten geef. Je wordt door hun opgegeten als wilde beesten opgegeten. (*lacht*)

**Geesten:** Raad zijn naam en je bent vrij, anders ben je echt van mij.

**Janna:** Wat? Nee!

**Oppergeest:** Je hebt één minuut bedenktijd hebt.

**Janna:** Hoe vaak mag ik raden.

**Oppergeest:** Eén keer.

**Janna:** Eén keer, dat is wel wat weinig.

**Oppergeest:** Oké, drie keer dan. Kijk mij aan en je ziet het staan ziet.

**Geesten:** Kijk hem aan, je ziet het staan.

**Janna:** Het lukt mij nooit. Hoe moet ik uw naam nou weten? Maar ik moet het weten anders wordt ik opgegeten.

**Oppergeest:** Nog 50 seconden. (*De geesten tellen af. 50...49...48...47...enz.*)

**Janna:** O, hoe ging dat ook al weer in dat sprookje...Is het misschien Repelsteeltje!

**Oppergeest:** Nee! Nog twee keer raden. Raad mijn naam en je bent vrij bent, kijk eens goed naar mij kijk.

**Janna:** Oh, wat is dit moeilijk.

**Geest 1:** Ze weet het niet, ze weet het niet.

**Geest 2:** Dit beent lijkt mij wel lekker.

**Geest 3:** Geef mij deze arm maar.

**Geest 4:** Oh, moet je die billen zien. Om op te vreten!

**Janna:** Laat me met rust. Zo kan ik niet denken. Hmm, geesten, hebben geesten wel een naam? Naamloos misschien? Heet u Naamloos?



**Oppergeest:** Alweer fout. Geesten hebben wel degelijk een naam hebben. Kijk mij aan en je ziet het staan ziet.

**Janna:** Wat is dit moeilijk.

**Geest 1:** Nog 10 seconden. (*Alle geesten tellen af.*) 10, 9, 8,

**Janna:** Bosgeest, Spillebeen, Opperduivel,

**Geesten:** 7, 6, 5, 4,

**Janna:** Spook, Kannibaal, Punt.... Ik weet het!

**Geesten:** 3, 2, 1, (*proberen Janna op te eten*)

**Janna:** Nee, ik weet het! U heet puntkop! Puntkop is uw naam!


**Oppergeest:** Verdorie, kan ik weer een nieuwe naam verzinnen kan. Kom mee mannen! (*De geesten verdwijnen en Janna blijft vastgebonden achter.*)

**Janna** Hé, laat mij vrij! Jullie moeten mij vrijlaten! Ik heb de naam geraden.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**