

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **SCHIP-BREUK**

Absurde komedie in vier bedrijven

door

Peter Kremel

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2012  
Nr.3135

Toneelfonds J. Janssens bvba · Te Boelaerlei 107 · 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 · Fax 03 366 45 01 · [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier “aanvraag tot opvoering”. Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *SCHIP-BREUK* op te voeren moet de naam van auteur *PETER KREMEL* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2012/220/039  
ISBN 978-90-385-12082

© 2012 Toneelfonds J. Janssens/Peter Kremel  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens bvba · Te Boelaerlei 107 · 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 · Fax 03 366 45 01 · [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(3 à 4 dames – 3 à 4 heren)

VINNY : Homo, beetje maar niet té verwijfd.

RENE : Broer van Vinny, gescheiden en vriend van Vanessa.

VANESSA : Dom naïef blondje met constant kauwgom in mond en Antwerps accent. Loopt steeds rond met beautycase.

LEO : Man van Renild.

RENILD : Bazige vrouw van Leo.

MA : Eigenlijk de bomma.

FACTEUR (M/V)

## ***DECOR***

Eilanddecor in de Atlantische Oceaan. Kant jardin drie palmbomen die driehoek vormen. Moeten zo geplaatst zijn dat er twee hangmatten van de centrale palmboom naar de twee andere kunnen hangen. Kant cour van de palmbomen ter hoogte van de eerste boom een boomstronk waar je achter kan liggen of kruipen. Op de grond indien mogelijk wit zand. Kant jardin, half uit het zicht en op zijn kant liggend een grote kist met allerlei materiaal in (Wat er in moet zitten vindt u in het script terug).

Geluid van de deining van de zee, geruis van de bomen en al eens geschreeuw van meeuwen en krekels zou de hele tijd zacht op de achtergrond moeten klinken, behalve 's nachts. Soms al eens een oerwoudgeluid. Het publiek is de zee.

## ***KLEDIJ***

Zomers. Vanessa kleurrijk topje, bermuda, gescheurde netkousen en hoge hakken, ziet er wat hoerig uit. Is blond. Vinny in het wit. Anderen zomerse korte of halflange broek of kledje voor Renild. Alle kleren wat gescheurd en niet te proper behalve die van Vinny.

## ***EERSTE BEDRIJF***

NIEUWSLEZER : *(Uit box)* Nieuwsflash! Reeds meerdere dagen is er geen nieuws meer van de Vlaamse familie Van Wezemaal. Twee weken geleden vertrokken zij met enkele vrienden op een zeiljacht vanuit Puerto Rico in de Caraïben voor een vierdaagse tocht op de Atlantische Oceaan. Tot op heden zijn ze nog steeds niet in de haven teruggekeerd. Alle contact werd verbroken en intense zoekacties hebben tot nu toe geen enkel resultaat opgeleverd. Aangezien de familie Van Wezemaal in de beruchte ‘Bermuda Driehoek’ zeilde, wordt deze zaak als zeer verontrustend beschouwd. De Bermuda Driehoek is gekend voor haar mysterieuze verdwijningen en het zou niet het eerste vaartuig en haar bemanning zijn dat in dit gebied op geheimzinnige wijze van de aardbol verdwijnt. Op de bevoegde Belgische Ambassade in Kingston, Jamaica werd ondertussen een crisiscel opgericht....

*(uitfaden, geluid van zee en zeemeeuwen.)*

### **Scène 1**

*(Je ziet vier mensen op het strand liggen, bewusteloos. Vanessa met haar hand aan haar beautycase, René, Leo en Rreinild. Achter de omgevallen palmboom op een strandhanddoek ligt Vinny. Het publiek ziet enkel zijn voeten uitsteken. Vinny is helemaal in het proper wit gekleed met wit sjaaltje en witte trendy pet. Vanessa wordt eerst wakker. En kijkt rond. Zij noemt René ‘Snoepke’.)*

VANESSA : Ahh. Amaai. Mijne kop. Waar ben ik hier? Wat is dat? Eikes zand! Wat doe ik op zand? *(Paniek)* Mijn beautycase? Waar is mijn beautyca....Oh gelukkig, hier is ze. Oh lieveke wat zou ik zonder u toch doen? Waar is iedereen? Snoepke? *(Geen antwoord. Ziet René liggen en kruipt ernaar toe, sleept haar beautycase mee.)* Snoepke! *(Nog geen antwoord.)* Snoepke! Word wakker! Hij zal toch niet dood zijn zeker? *( Luistert aan verkeerde kant aan zijn hart.)* Allez ! Dat tikt toch nog. *(gaat op haar achterwerk zitten,*

*beautycase op haar schoot en kijkt naar de zee, dan naar haar vingers, terug naar de zee. Plots luide gil.)* Aaaaahhh!

RENE : *(Schiet wakker.)* Hu, wat! Vanessa? Wat is er? Waar zijn we hier? Wat is er gebeurd?

VANESSA : *(In paniek. Kruipt achter René)* Zie! Verschrikkelijk! Oh God het is niet waar hé! Ziet! *(Wijst met haar wijsvinger naar de zee.)*

RENE : Wat?

VANESSA : Maar zie dan toch! Oh God!

RENE : Miljaar! Ons jacht is op de rotsen gelopen!

VANESSA : Erger!

RENE : En in duizend stukken vaneen!

VANESSA : Nog erger!

RENE : Het is niet waar hé? Zijn er doden?

VANESSA : Veel erger!

RENE : Nog erger?

VANESSA : Maar allez ziet gij dat nu niet? Zijt gij blind?

RENE : Maar wat Vanessa? Wat moet ik dan zien?

VANESSA : Mijne nagel! Mijne nagel is gespleten!

RENE : Uwe nagel? Is dat zo'n ramp?

VANESSA : Dat is geen ramp, dat is een katastroof. Weet gij wel hoeveel tijd daar gaat inkruipen om dat terug goed te krijgen? Chance dat ik mijn beautycase heb kunnen redden. Ik zei nog tegen mezelf toen ik in het water viel, Vanessa meiske, alles moogt ge achterlaten maar niet uw beautycase.

RENE : Dus mij zoudt ge wel achterlaten?

VANESSA : Snoepke, een vrouw met mijn figuur en met mijn uiterlijk heeft meer aan de inhoud van een beautycase dan aan die van een vent.

RENE : Allez merci! Verdorie, de anderen! Oh God wat een ramp. Waar zijn de anderen?

VANESSA : Ik heb er daar twee zien liggen.

RENE : Miljaar, Leo, Renild. Hopelijk leven ze nog. Ziet gij eens bij Renild, Vanessa!

VANESSA : Ik zou liever aan mijne nagel beginnen, Snoepke.

RENE : Vanessa, schatteke daar hebt ge straks nog tijd genoeg voor. Check bij Renild

of ze nog polsslag heeft. Verdorie toch!

VANESSA : Bon, maar daarna moet ik mezelf soigneren. En mijn kleren, die zien er niet uit. Oh en een ladder in mijn kousen. Verdomme hé. René, weet gij waar ik mijn reservepaar heb gestoken?

RENE : Vanessa, wilt ge nu alstublieft haar polsslag nemen?

VANESSA : : *(Neemt arm van Renild vast en zwaait met Renilds hand.)* Goh, ongeduldige. Ja, zie maar haar pols slaat goed. Mag ik nu aan mijn soignatie beginnen?

RENE : Vanessa, de polsslag moet ge.... Ach laat maar. Ik zal subiet zelf wel kijken. Doe uw nagel maar.

VANESSA : Dat wordt tijd. *(neemt haar beautycase, gaat op de omgevallen boom zitten en begint haar nagels te vijlen.)*

RENE : Leo, Leo, wakker worden. Leo, allez vriend komaan jongen, wakker worden.

LEO : Hu, wat?

RENE : Wakker worden!

LEO : *(Gaat op achterwerk zitten ogen toe en handen aan zijn hoofd, begint zich daarna te krabben.)* Godverdekke, mijne kop tikt gelijk een Zwitserse koekoeksklok. Precies alsof ik een hele fles chateau migraine heb opgedronken. En slecht geslapen. Ge zoudt die bedden in dat jacht eens een zachtere matras moeten geven Rene. Ze voelen aan alsof ik een hele nacht op zand heb geslapen. Hebt gij geen Dafalganneke voor mij?

RENE : Dat ligt in 't jacht.

LEO : Wilt gij er eentje smelten alstublieft?

RENE : Ik denk dat ze allemaal al gesmolten zijn.

LEO : Hoe bedoelt ge?

RENE : Doe uw ogen open en ge ziet wat ik bedoel.

LEO : *(Opent ogen en kijkt verbaasd rond.)* René?

RENE : Ja?

LEO : *(Angstig)* Zijn wij dood?

RENE : Dood?

LEO : In den hemel?

RENE : Hemel? Wel, zo ziet het er hier wel uit. Of het dat gaat blijven weet ik niet.

LEO : Leef ik nog?

RENE : Ja, ge leeft nog. Alleen ons jacht is naar de haaien. Letterlijk dan. Helemaal kapot.

VANESSA : (*Roept*) En mijne nagel ook!

LEO : Maar dat is een ramp!

VANESSA : Een catastroof!

RENILD : Leo? René? Waar zijn we hier?

RENE : Ah Renild. Niet verschieten maar voor zover ik kan zien zitten we op een eiland in de Atlantische Oceaan.

RENILD : Een eiland? Wat doen wij hier? Was dat die verrassing waar gij aan boord over sprak?

RENE : Eh, niet direct nee.

RENILD : Hoe? Ge zei toch dat ge voor ons een verrassing voorzien had die ons lang zou heugen?

RENE : Eh ja, maar dit was niet echt de bedoeling. Maar gezien de situatie denk ik wel dat ze lang gaat heugen.

RENILD : Wat is er gebeurd?

RENE : Ons jacht is op de rotsen gelopen en in gruzelementen vaneen.

RENILD : (*Paniek*) Op de rotsen? René, hoe komt dat? Op welk eiland zijn wij dan?

RENE : Ik weet niet. Er liggen er hier zoveel. Waarschijnlijk is het onbewoond.

RENILD : Onbewoond? Wilt gij zeggen dat hier niemand woont en wij helemaal alleen zijn?

RENE : Ik vrees het.

RENILD : Maar hoe is dat nu in Godsnaam mogelijk? René, ge kunt zorgen dat wij hier zo rap mogelijk van dat eiland af geraken. Verstaan!

LEO : Kalm Renild.

RENE : Eh...ja eh. ...Waar is eigenlijk onze Vinny? Vinny! Vinny!

RENILD : René, hebt ge mij verstaan? Bel zo rap mogelijk een boot, taxi, vliegtuig of het eender wat om hier weg te geraken.

LEO : Renild, zijt nu toch eens kalm zeg.

RENILD : Kalm, kalm ik ben kalm. Ik wil hier alleen zo rap mogelijk weg. En blijf van mij af!



RENE : Vinny! Vinny!

VINNY : *(Wordt wakker achter de boom. Met soort geeuwend wat verwijfd geluid. Vanessa die op de omgevallen boom zit verschiet.)* Oeah!

RENE : *(Vinny komt vanachter de boom)* Vinny?

VINNY : Zie, als er nu één ding is waar ik niet tegen kan dan is het zand hé. Ik ben daar allergisch voor. Dat kruipt overal tussen, dat jeukt en het duurt uren voor ge dat uit al uw gaatjes krijgt. Chance dat ik een strandhanddoek bij had om op te liggen anders had er nog meer zand in mijn gaatjes gezeten. *(Slaat handdoek uit.)*

RENE : Vinny broerke, 'k ben blij van u te zien maatje. *(Wil hem vastpakken.)*

VINNY : Weg René! Niet met uw vuil kleren tegen mijn witte gilléke. Het is al moeilijk genoeg om er de vlekken uit te krijgen. 't Is een heel delicaat stofke.

RENE : Gelukkig is iedereen levend en ongedeerd uit de ramp gekomen, alhoewel ik het gevoel heb dat we nog iemand missen.

LEO : Zeg Vinny, hoe komt het dat gij er zo proper uitziet?

VINNY : Omdat ik de tegenwoordigheid van geest heb gehad om juist voor de klap wat kleren en een strandhanddoek in een plastic zak te steken. Anders had ik hier schoon gestaan zo alleen in mijn Speedo zwembroekske.

RENE : Hebt gij u dan al omgekleed?

VINNY : Nadat ik jullie uit het water heb gesleurd ja. Bekaf was ik! Van puur miserie ben ik achter die boom op mijn handdoek in 't zand gaan slapen. Maar nooit niet meer. Zo slecht dat dat ligt. Ik wil voor vannacht een serieuze matras. En dan zwijg ik nog van al die vieze kruipbeesten. Bah!

LEO : Hebt gij ons uit het water gesleurd?

VINNY : Zelf zoudt ge het niet gekund hebben. Door de klap waren jullie allemaal paraplu. Er kwam geen zinnig woord meer uit. Renild schreeuwde dat ze niet kon zwemmen, Leo brulde niet anders dan: 'vrouwen en kinderen eerst', René riep constant op Vanessa en Vanessa op haar beautycase.

RENE : Maar broerke, gij zijt een held.

VINNY : Een held? Een zot ja! Ge moet mijn handen eens zien, helemaal geschaafd en vol rimpels van te lang in het zeewater te zitten. 't Is geen gezicht. Daarmee kan ik niet onder de mensen komen.

RENILD : Moet gij mij eens zeggen hoe wij op de rotsen zijn kunnen varen? Er waren toch geen rotsen? Hé René? We zaten toch midden op zee ver van alles af? Hebt gij als ervaren zeeman zelf gezegd.

RENE : Eh, wel eh.....

VINNY : Ervaren zeeman? Onze René? Een ervaren zeeman zou zijn roer nooit aan Vanessa hebben gegeven.

RENILD : Aan Vanessa?

VINNY : Oh, jullie herinneren het je niet. Was de slag zo hard?

RENE : Vinny, dat is nu niet belangrijk.

RENILD : Wat is er gebeurd Vinny?

VINNY : Wel...

RENE : Oh God!

VINNY : Het was schemerdonker aan het worden en we zaten achteraan op de boot..

RENE : Jacht, Vinny, jacht.

VINNY : .... jacht ons aperitiefke te drinken. Vanessa vroeg of ze ook eens mocht sturen. Ik hoor René nog zeggen, 'Bah ja we zitten toch midden op zee; wat kan er gebeuren?' Het ging allemaal goed tot Vanessa plots riep dat ze vlak voor zich iets uit het water zag steken. We hebben allemaal langs de kant van de boot gekeken en zagen die rotsen ginder. René schreeuwde nog naar Vanessa dat ze direct naar links moest draaien. Voor we aan Vanessa hadden uitgelegd welke kant links was, was het al te laat.

VANESSA : Met links en rechts heb ik altijd al last gehad.Hihi.

RENILD : Dus door die stomme doos zitten wij nu godverdomme hier?

VANESSA : Ja, hihi.

RENILD : Leo, hou mij tegen of ik doe haar een malheur.

LEO : Rustig Renild, rustig. Er is nu toch niks meer aan te doen.

RENE : Eh ja, we zitten allemaal in dezelfde boot.

VINNY : Jacht!

VANESSA : Hoe? Ik dacht dat we er juist niet meer in zaten, heb ik iets gemist?

RENILD : Volgens mij mist gij veel, hier vanboven. Hoe geraken we hier nu nog weg?

LEO : Zo te zien denk ik niet dat we hier snel van dit eiland af gaan geraken. Veel scheepsverkeer zal hier niet zijn.

RENILD : Wilt ge zeggen dat we hier voor dagen, misschien weken vastzitten?

VINNY : Misschien jaren.

RENILD : Jaren? Het is niet waar hé! Maar enfin Leo, wij moeten thuis geraken. Mijne baas op het werk gaat niet lachen als ik hem verwittig dat ik niet ga komen opdagen. .. voor jaren!

LEO : Ik denk niet dat ge hem kunt verwittigen.

RENILD : Waarom niet?

LEO : Omdat onze gsm's ergens tussen die rotsen ginder liggen.

RENE : Sowieso hebt ge hier geen bereik. We zitten te ver van alles af.

RENILD : Dat ook nog? Wilt gij zeggen dat wij niemand kunnen verwittigen om ons te komen halen?

RENE : Eh ja.

RENILD : Maar enfin dat kan toch niet. Leo, doe hier iets aan!

LEO : Ikke?

RENILD : Ik blijf hier geen weken zitten zijt daar maar zeker van. Ik wil hier weg, nu!

RENE : Dat gaat niet Renild! We moeten voorlopig proberen er het beste van te maken en trachten te overleven.

RENILD : Overleven? En met wat denkt mijnheer dat wij hier gaan kunnen overleven? Er is hier niks. Alleen zand, zee, zon...

VANESSA : En seks. Hihi.

VINNY : Ja, gij wel!

LEO : Haha, ja seks. Haha.

RENILD : Is het om te lachen Leo?

LEO : Eh nee, maar...

RENILD : Lach dan niet!

LEO : Goed, eh..

RENE : Bon, wat er ook van zij: we moeten ons trachten te behelpen.

LEO : Eten en drinken zijn het belangrijkste.

RENILD : Nee, heb belangrijkste is dat we hier weggeraken.

LEO : Renild, doe nu niet moeilijk hé. We moeten eerst voor eten zorgen, de rest zien we later wel ...

RENILD : En waar had mijnheer Leo op dit verlaten eiland eten willen gaan halen? In

den Delhaize ?

VANESSA : Oh! Is hier een Delhaize?

RENE : Schatje, dit is een onbewoond eiland. Hier zijn geen Delhaizes.

VANESSA : Iets kleiner, een Spar?

RENILD : Als ge goed zoekt, vindt ge misschien een verloren gelopen melkboer.  
Domme koe.

VANESSA : Ik drink geen melk daar krijg ik rode boebels van.

VINNY : Ik ben daar ook geweldig allergisch aan, zelfs aan soyamelk.

RENE : We moeten zelf eten gaan zoeken in de natuur.

RENILD : In de natuur! En dan? Hoe gaat ge alles klaar maken? Met welk materiaal?  
Hoe gaan we hier slapen?

VANESSA : Ik slaap bij mijn snoepke. Allez toch in het begin.

RENE : Hoe toch in het begin? En daarna?

VANESSA : Weet ik niet. Als ge hier lang zit moet ge misschien eens afwisselen.  
Verandering van spijs doet eten hé Snoepke? Dat houdt het spannend .

VINNY : Bij mij zult gij niets spannends vinden.

RENILD : Luistert goed hier hé trezebees. Hoe lang wij hier ook op dit godverdomde  
eiland zitten... van mijne Leo blijft ge af of ge zult aan den lijve ondervinden  
hoe ik spijs van u maak en hoe spannend dat kan zijn. Leo?

LEO : Eh, wel eh..

RENILD : Wat? Ge twijfelt precies nog.

LEO : Eh nee, natuurlijk niet snoepke, eh schatje.

VANESSA : Wees gerust Renilde, ik val alleen op echte mannen, hé Snoepke?

LEO : Allez merci.

VINNY : Gelukkig.

RENILD : Het is Renild! En ik wil hier zo rap mogelijk weg.

VANESSA : Ik weet hoe we hier kunnen overleven.

RENILD : Gij?

VANESSA : Ik heb ooit een film gezien over zo'n scheenbreuk.

RENE : Schipbreuk, Vanessa.

VANESSA : Ja schipbreuk. En dat was een man helemaal alleen op een eiland, zonder  
iets, die op den duur een baard tot aan zijn tenen had.

LEO : Robinson Crusoe!

VANESSA : Ja die. Amaai die heeft afgezien. Die had zelfs geen wc.

VINNY : Wij ook niet.

VANESSA : Hoe? Is hier geen wc?

RENE : Nee, we zullen dat moeten organiseren. Voorlopig stel ik voor dat we onze behoeften achter een palmboom doen.

RENILD : Achter een palmboom?

VANESSA : Doet gij het liever er voor?

RENILD : Ik heb uw commentaar niet gevraagd. René, hoe gaan we dat daar dan wel doen?

VANESSA : Gehurkt, zo (*doet het voor*) hop en lossen!

RENILD : Ik heb gezegd dat ik uw commentaar niet nodig heb.

VANESSA : Ik wil maar helpen hé zeg!

RENE : Eh, een kuiltje graven en daarin...eh

VANESSA : Lossen!

RENILD : En dan zoals de honden terug met onze poten zand erover zeker? In geen honderduizend jaar. Zot ga ik hier worden, zot!

LEO : Hebt gij een beter oplossing misschien? Ik heb geen schop bij.

RENILD : Ik ga niet waar iemand anders is geweest mijn behoefte zitten doen.

RENE : Bon, laat ons dan afspreken dat de vrouwen de bomen links vanaf die eerste palmboom nemen en de mannen de bomen rechts.

VANESSA : Links? Dat is eh...

RENILD : Moet ik een kruiske op de bomen tekenen Vanessa?

VANESSA : Zoudt gij dat willen doen? Dat is lief.

VINNY : En waar moet ik?

RENE : Als wat zijt gij geboren Vinny?

VINNY : Als ne jongen. Maar...

RENE : Maar wat Vinny?

LEO : Eh als ik even mag tussenkomen, aangezien we hier mogelijk lang kunnen zitten is het misschien beter dat hij eh, mee de linkse palmbomen gebruikt....

VINNY : Hebt ge schrik dat ik ineens achter uwe palmboom verschijn? Ge moogt op uw twee oren slapen ik heb nog wel een beetje smaak en eergevoel en daarbij,

gij zijt mijn type niet.

LEO : Nu nog niet maar binnen een aantal maanden zo zonder.....

VINNY : Maar enfin zeg, wie denkt gij wel dat ik ben?

RENE : Vinny alstublieft, maak u niet druk.

VINNY : Niet druk. Het is toch waar zeker? Minderheden worden altijd stiefmoederlijk behandeld. Weet ge wat? Ik zal mijn behoefte daar in zee gaan neerpoten, dan wordt alles ineens weggespoeld, gewassen en proper gemaakt, moet er niemand schrik voor mij hebben en kan ik met wat geluk ondertussen een vis vangen voor ons middageten en ben ik nog ecologisch want ik verbruik geen wc-papier.

LEO : Zolang ge die vis maar niet als wc-papier gebruikt, ik ben al niet zo zot op vis!

RENE : Er is geen wc-papier.

RENILD : Hoe? Hoe moeten we dan...?

LEO : Met ons vijf geboden hé Renild.

RENILD : Niet goed gij. Leo, ge kunt ervoor zorgen dat er hier wc-papier is.

LEO : Eh..maar...

VINNY Hela, ik heb eerst gezegd dat ik in de zee ging hé. Dat is nu mijn terrein, dat van jullie ginder.

RENILD : Leo, Ik ga hier niet met mijn vingers in mijn.... mijn...! Ik... Ik wil hier weg, weg, weg weg!

LEO : Renild, stop nu eens met dat hysterisch gedoe. Dat helpt ons niets vooruit! De situatie is wat ze is. Ge moet rustig blijven. We moeten ons behelpen.

RENILD : Hysterisch gedoe? Hysterisch gedoe? Ik doe niet hysterisch! Maar beseft gij wel goed dat door de schuld van dat... dat... onnozel wicht wij hier godverdomme kapot zullen gaan en ze binnenkort alleen nog maar onze knoken terug zullen vinden? Beseft gij dat wel? En dan zoudt ge willen dat ik rustig blijf.

VANESSA : Zeg! Renilde, er zijn erger dingen in het leven.

RENILD : Erger?... Leo, hou mij tegen of ik doe dat spook malheur!

RENE : Kalm Renild. We vinden overal wel een oplossing voor. We moeten nu materiaal, eten en vooral drinkbaar water vinden, zodat we het hier leefbaar kunnen maken.

VINNY : Misschien zit er iets in die kist die ik met veel moeite uit het water heb gesleurd.

RENE : Welke kist?

VINNY : Die daar. Ik heb mij bijna een breuk getrokken. Mijne rug is kapot en zie mijn handjes eens! Niet te doen gewoon.

RENE : Verdomme dat is een mirakel. Dat is de kist die ik samen met Vanessa had klaargemaakt om enkele dagen op een idyllisch eiland te verblijven. Ongelooflijk dat die door de branding is meegekomen.

*(Leo, René en Renild lopen ernaar toe. Vanessa en Vinny volgen.)*

Help ze eens mee rechtzetten en naar daar sleuren, Leo?

*(Ze zetten kist recht in midden scène, met slot naar publiek. Staan allen benieuwd te kijken.)*

LEO : Hopelijk zit er iets in dat we kunnen gebruiken.

RENE : Vrienden, met wat hierin zit kunnen we van dit eiland onze thuis maken. Ge gaat niet voelen dat ge van huis weg zijt.

VANESSA : Ge moogt gerust zijn. Ik heb het zelf ingepakt.

RENILD : Da's niet direct een geruststellende gedachte.

LEO : Zit er een tv in?

VANESSA : Dat juist niet, maar wel veel andere nuttige spulles.

RENE : Voilà ze is open. Ha, alles is droog gebleven. Hier, een tent. *(Laat ze open springen, blijkt strandtentje te zijn.)*

VINNY : Dat gaat wringen worden om daar met vijf in te kunnen.

VANESSA : Ik kan goed wringen.

RENILD : Dat hebben we gezien! Het resultaat van uw gewring ligt daar tussen de rotsen.

RENE : En hier... twee hangmatten en wat krammen. Die kunnen we perfect tussen die bomen hangen.

LEO : En hoe gaan we die krammen in die bomen krijgen?



RENE : Ha, René heeft aan alles gedacht. Hier zie: een hamer, een trektang en nagels.

VANESSA : En een zaag. (*Haalt een zaag uit de kist.*)

LEO : Die hadden we eigenlijk al. Haha (*Wijst naar Renild.*)

VANESSA : Dan moeten we deze niet bijhouden of wat?

LEO : Die misschien juist wel! Haha.

RENILD : Wilt ge daar iets mee zeggen Leo?

LEO : Was voor te lachen Renild.

RENILD : Ik ben niet in de mood om te lachen Leo en zeker niet in de situatie waarin we zijn beland. Hou uw grapjes dus maar voor een ander moment, verstaan?

RENE : En hier: eten en drinken. Dozen corned beef, toastjes, flessen water, boter, confituur, choco en ... Weight Watchers bolognaisesaus?

VANESSA : Dat heb ik erin gestoken. Ik eet graag spaghetti en wil tegelijkertijd mijn figuur bewaren.

RENE : Waar zit de spaghetti?

VANESSA : Spaghetti? Dat kunnen we toch overal kopen.

RENE : Vanessake, nogmaals, hier kunt ge geen spaghetti kopen.

VANESSA : Maar Snoepke, dat kon ik toch niet weten hé.

LEO : Wat zit er nog in?

VANESSA : Hier, dat heb ik er ook ingestoken. Geen enkele vrouw kan zonder. Renilde, gij zult ook blij zijn.

RENILD : Renild!

VANESSA : Voilà! (*Haalt elektrische haardroger uit kist.*)

RENILD : (*Sarcastisch*) Ja, geen enkele vrouw kan zonder. Zeker niet op een onbewoond, godvergeten eiland.

VANESSA : Goed hé!

RENE : Maar enfin Vanessa, daar zijt ge hier toch niks mee.

VANESSA : Waarom niet?

RENE : Omdat we hier geen elektriciteit hebben en ik denk niet dat die haardroger op batterijen werkt.

RENILD : Maar Snoepke, dat kon ze toch niet weten hé? Pfft.

VANESSA : Wacht, ik ben niet zo dom als gij eruit ziet. Ik heb mijn voorzorgen genomen. Hier, hou mijn haardroger vast. (*Graait in kist.*) Kijk wat ik er ook



heb ingestoken. Tataa ! (*Haalt fier lange opgerolde verlengkabel uit de kist.*)

RENILD : (*Sarcastisch*) Tataa! Tsjonge, tsjonge!

VANESSA : 't Is een lange. Je kan er heel ver mee geraken.

VINNY : Dat kan van haar niet gezegd worden.

RENE : Vanessa, mijn schapenvachtje, er zijn hier op dit eiland geen stopcontacten.

VANESSA : Geen wat?

VINNY : Geen prise!

VANESSA : Ah! Hoe? Zijt ge zeker?

RENILD : Ge kunt misschien eens een paar dagen gaan rondwandelen om te zien of ge geen palmboom met een prise kunt vinden. Dan doet ge tenminste iets nuttigs en intelligent.

VANESSA : Goed, ik zal wel eens rondzien of ik zo één kan vinden. Maar ik beloof niks hé. (*Verdwijnt met haardroger naar boomstronk en gaat zich terug bezig houden met haar nagels en beautycase.*)

LEO : René, ge moet mij straks toch eens een keer uitleggen waar en vooral waarom ge dat wicht hebt opgescharreld.

RENE : Sst Leo. Wat zit er nog in de kist? Twee ligmatten, plastic servies. Wat kleding. Da's nuttig. Keukenhanddoek. Plastic messen en vorken. Wat zit hier nog onder? (*Haalt elektrisch vuur boven.*)

RENILD : Allez zeg! Weer een stoot van Vanessa zeker, René?

RENE : Vanessa, hebt gij dat elektrisch vuur in de kist gestoken?

VANESSA : Dat had gij toch gevraagd?

RENE : Nee, Vanessa ik had gevraagd om het petroleumvuur erin te steken.

VANESSA : Dat nam te veel plaats. En daarbij we hebben toch een verlengkabel he Snoepke. Geen probleem.

RENILD : Ja, Snoepke we hebben toch geen probleem er is een verlengkabel en een prise vindt ze ook nog wel. Wedden? Wat een trut!

VINNY : Als ge aan de Leo uitlegt waar en waarom ge dat wicht hebt opgescharreld wil ik graag meeluisteren René.

RENE : Ach laat me gerust.

LEO : Zitten er geen lucifers in?

RENE : Ik dacht dat ik er een aansteker had ingestoken. (*zoekt verwoed verder.*)

Vanessa, zat er geen aansteker in de kist?

RENILD : Weet ze wel wat dat is René? Een aansteker?

VANESSA : Die ligt op de boot, tweede kastje als je binnen in de boot gaat aan de kant van de wc.

RENE : Jacht, Vanessa, geen boot, het was een jacht.

LEO : Misschien kunnen we eens in de overschot van dat wrak gaan kijken of we het tweede kastje aan de kant van de wc nog ergens terugvinden. Hihi.

RENE : Lach een ander uit hé Leo.

LEO : Sorry maat. Geen vuur dus, enkel elektrisch. Dan zullen we vuur met stenen moeten maken zoals in de tijd voor Jezus Christus.

RENILD : Warm eten kunnen we vergeten. Koude Weight Watchers Bolognèsesaus dus, gezellig.

RENE : Luister, we kunnen natuurlijk blijven klagen en zagen maar ik vind dat we ons moeten organiseren zodat we hier kunnen overleven tot we door het één of ander schip worden opgemerkt.

RENILD : En hoe ziet mijnheer René die organisatie dan?

RENE : We hebben een tent voor twee, twee hang- en twee ligmatten. Ik stel voor dat we een beurtrol opstellen om 's nachts in het tentje, de hangmatten of op de ligmatten te slapen. Het is makkelijk te verdelen want er zijn twee koppels en onze Vinny.

VINNY : Ik kruip in geen honderd jaar in zo'n hangmat. Ik heb hoogtevrees.

RENILD : Ik slaap altijd met onze Leo, hé Leo?

LEO : Eh.. ja zeker.

RENILD : Wat 'eh' ? Ge twijfelt precies? Slaapt ge misschien liever met Vinny in de tent?

VINNY : Zeg!

VANESSA : Misschien liever met mij!

RENILD : Drijf het niet op de spits hé, tentsletje!

VANESSA : Gij zijt echt van de oude stempel hé?

RENE : Vanessa lieveke, ik heb toch ook liever dat gij altijd bij mij slaapt.

VINNY : Bon, dat is dan geregeld zeker. Ieder met zijn poppemieke en ik? Met wie moet ik in de tent slapen?

LEO : (*Kijkt in de kist.*) Met dit misschien? (*Haalt opblaasbaar eendje uit de kist.*) Als ge er lucht in blaast ventieltje goed dicht doen want anders, als ge er te hard in knijpt, vliegt ze misschien fluitend de tent uit. Hihi!

RENILD : Komt gij met uw blaas maar niet te dicht bij die blonde eend of ik knijp zo hard in uw ventieltje dat gij fluitend de tent uit vliegt. Verstaan Leo!

LEO : Eh ja ...sjoeke.

VANESSA : Snoepke, ik zou eens willen... eh.. ge weet wel!

RENE : Straks schatje, als het donker is, in de tent.

VANESSA : Als het donker is? In de tent? Zo lang kan ik niet wachten om te plassen zulle en ik doe dat liever niet in de tent.

RENE : Oh plassen! Ge weet toch dat de dames de linkse bomen moeten nemen hé schatje.

VANESSA : (*Staat te twifelen.*) De linkse?

RENILD : Ik moet ook.

VANESSA : Dan ga ik met u mee dan ben ik zeker dat ik aan de juiste boom plas.

RENILD : Hoe? Gij gaat toch niet aan dezelfde boom plassen zeker?

VANESSA : Waarom niet?

RENILD : Omdat dat niet proper is.

VANESSA : Geen probleem, dan zal ik eerst plassen. Ik ben wel proper.

RENILD : Leo, hou mij tegen of....

LEO : Rustig Renild.

RENILD : Ik ga plassen.

VANESSA : Wacht Renilde, mijn beautycase nog!

RENILD : (*Sarcastisch*) Wacht Renilde, mijn beautycase nog! 't Is Renild! Verdomme!

*(Renild wacht niet, Vanessa huppelt er met beauty case achteraan..)*

VANESSA : Renilde! Niet zo rap! (*Beide af.*)

## Scène 2

LEO : Dat gaat hier nog plezant worden met die twee.