



DAVID COPPERFIELD



Familievoorstelling
naar het verhaal van Charles Dickens

door

WILCO DE GROOT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DAVID COPPERFIELD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILCO DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

David Copperfield

Clara Copperfield - zijn moeder

Clara Peggoty - de huishoudster

Dokter Chillip

Tante Betsey Trotwood - heeft een bijzonder vertrouwen in meneer Dik

Circusartiesten

Jongere 1 - een meisje

Jongere 2

Jongere 3

Jongere 4

Jongere 5

Mr. Edward Murdstone - zijn stiefvader

Priester - geen tekst

Beer - een knuffelbeest

Konijn - een knuffelbeest

Hond - een knuffelbeest

Mr. Barkis - voerman

Paard - zijn paard

Thomas van Oeveren - telemarketeer (alleen te horen)

Meester Mell - leraar Salem House

Mr. Creakle - directeur Salem House

John Steerforth - leerling Salem House

Tommy Taddles - leerling Salem House

Leerlingen Salem House

Mr. Micawber - eeuwige optimist en altijd blut

Mrs. Micawber - heeft onvoorwaardelijk vertrouwen in hem

Schuldeiser 1

Schuldeiser 2

Schuldeiser 3

Agent 1

Agent 2

Majoor Strangeway - opzichter in de fabriek

William - arbeider (geen tekst)

Mrs. Strangeway - (alleen te horen)

Rattenpapa - gevangenisrat

Rattenmama - zijn vrouw

Rattenkind 1

Rattenkind 2

Rattenkind 3

Ambtenaar 1 - netjes in het pak

Ambtenaar 2 - netjes in het pak

Ambtenaar 3 - netjes in het pak

Meneer Dik - prettig gestoorde vliegeraar

Mr. Wickfield - bankeigenaar

Agnes Wickfield - zijn dochter

Uriah Heep - bankmedewerker, altijd nederig onderkruipend

Mrs. Heep - zijn moeder

Alex - straattaal sprekende klant

Figuranten:

Bruiloftsgasten - geen tekst

Begravenisgasten - geen tekst

Fabrieksarbeiders

Voorbijgangers - geen tekst

Vliegeraars - geen tekst

Klanten

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Samenvatting:

Onderstaande tekst kun je gebruiken om de voorstelling met kinderen voor te bereiden:

David Copperfield:

Stel je eens voor dat jij David Copperfield bent. Je hebt een lieve moeder die van



voetballen houdt en er is een leuke huishoudster die Peggoty heet en die je helpt als je door gemene grote kinderen wordt geplaagd.

Jullie gaan met elkaar naar het strand en naar het circus. Je hebt een mooie kamer met zachte knuffels die op je bed zitten en waar je 's avonds lekker tegen aan kunt gaan liggen.

Oké, je tante Betsey is niet zo blij met je. Zij vindt het maar stom dat je een jongetje bent. 'Wat heb je nou aan jongens!' riep ze toen je geboren werd. 'Je had een meisje moeten zijn!' Tante Betsey is altijd al een beetje vreemd geweest. Maar jij hebt dus een heerlijk leventje met mama en Peggoty!

Maar dan wordt je moeder zomaar verliefd op een man die ze bij een feestje heeft ontmoet. En die man, Mr. Murdstone is de meest vreselijke, afschuwelijke en nare man die je je maar voor kunt stellen. En om alles nog een beetje erger te maken (ja, dat kan!) vertelt je moeder dat ze met die engerd gaat trouwen. 'Je krijgt een nieuwe papa David', zei ze.

De trouwerij is net zo vreselijk als Mr. Murdstone. En daarna laat Murdstone pas goed zien hoe hij in het echt is. Je mag helemaal niks meer. Niet meer naar het strand, niet meer naar je vrienden en niet meer lekker donderjagen met Peggoty.

Gelukkig heb je je knuffelbeesten nog. Die troosten je en willen je graag helpen door koekjes voor je te bakken. Of droomde je dat nou allemaal? Nou ja, in elk geval gaat het allemaal goed fout. Het wordt een enorme puinhoop op je kamer, Mr. Murdstone is woedend en doet zo lelijk tegen je dat je hem eens flink in zijn hand bijt. Net goed natuurlijk en hij heeft het ook echt verdiend, maar dat bijten zorgt er wel voor dat je het huis wordt uitgezet.

En dus kom je in Salem House terecht. Dat is een strenge kostschool met een lieve juf maar een nare directeur. De kinderen doen eerst niet zo aardig tegen je, maar gelukkig krijg je al snel een vriend die je helpt.

En dan komt er een vreselijk bericht. Die directeur vertelt je op een kwade dag dat je moeder erg ziek is geworden. 'Tja... eh...', zegt hij: 'Je moeder is zo ziek geworden dat ze het niet heeft overleefd. Je moeder is dood'.

Nu ben je dus helemaal alleen.

Je gaat in een fabriek werken. Mr. Murdstone heeft je daar naar toe gestuurd. Nu hoeft hij geen geld meer aan de school te betalen! Het is een rare fabriek met een vreemde majoor die daar de baas is. Maar dat is nog niet zo raar en vreemd als de familie Micawber waar je gaat wonen. Ze zien er raar uit, ze doen raar en ze zijn straatarm. Maar ze zijn wel altijd vrolijk en ze maken zelfs van een maaltijd met alleen aardappelen en een glaasje water nog een feestje.

De geldzorgen van de Micawbers zijn zo groot, dat ze in de gevangenis worden gegooid en in die gevangenis woont een grote rattenfamilie en die weet een oplossing voor...

Maar nu praat ik veel te veel. En dat kan ik beter aan Rattenpapa over laten.

Maar de Micawbers gaan weg en jij bent een zwerver geworden. En dan komen er ook nog eens drie valse dieven die je geld afpakken en onbegrijpelijk praten. Die ene dief zegt dus:

‘Tegenspreken van een ambtenaar in functie is een flagrante overtreding van het wetboek van strafrecht, bladzijde 638 tot en met 639, artikel 18 sub. 547 te weten: Het is den burger geraden ambtenaren van het gouvernement ten allen tijde hunne gelijk te geven. Bij een onmogelijk geacht ongelijk van den ambtenaar zal men toch artikel 18 sub. 547 in acht nemen.’

Snap jij het, dan snap ik het. Maar je bent wel je geld kwijt.

En dan? Dan kom je je tante Betsey weer tegen. Die zo’n hekel heeft aan jongetjes! Maar ze is eigenlijk heel aardig en je mag bij haar en bij meneer Dik gaan wonen. Meneer Dik is dol op vliegeren en hij wil weten wanneer koning Charles de Eerste is onthoofd. ‘Dat was ècht niet in 1649!’ zegt hij. Het is zijn grootste hobby om uit te zoeken wanneer het dan wel gebeurde.

Tante Betsey kent trouwens de baas van een bank en die heeft een héééééle leuke dochter. Daar mag je gaan werken, samen met Uriah Heep.

En dan gaat er van alles fout. Maar dan ook echt fout! Er wordt gelogen, geschoten en gehuild, de politie komt er bij, kortom: het wordt een chaos!

Maar het is een sprookje, een verhaal. Dus het zal wel weer goed komen. Hopelijk.

En dat zie je allemaal als je naar de voorstelling gaat!

Charles Dickens:

Het is 200 jaar geleden dat Charles Dickens werd geboren. Hij schreef beroemde verhalen, zoals Oliver Twist, A Christmas Carrol en natuurlijk David Copperfield.



In zijn verhaal over David Copperfield staan veel dingen die Dickens zelf heeft meegemaakt. Hij reisde alleen in een koets, werkte in een fabriek en zijn vader kwam in de gevangenis omdat hij de rekeningen niet meer kon betalen.

Dickens schreef veel verhalen over de enorme armoede die er in die tijd in Engeland was. In Londen waren een paar erg rijke mensen, maar er waren ook heel veel kinderen die bijna geen kleren hadden, altijd op blote voeten liepen en hun eten uit afvalbakken haalden. Daar wou Dickens graag wat aan doen, maar toen hij in 1870 stierf was er nog niet veel veranderd.

Wie in welke scène?

scène:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
David Copperfield	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Clara Copperfield	X	X	X	X	X		X														
Clara Peggoty	X	X	X	X	X	X	X			X											
Dokter Chillip	X																				
Tante Betsey	X			X						X					X	X	X	X			
Cirusartiesen		X																			
Jongere 1		X																			
Jongere 2		X																			
Jongere 3		X																			
Jongere 4		X																			
Jongere 5		X																			
Mr. Murdstone			X	X	X		X			X								X			
Priester				X																	
Beer							X														
Konijn							X														
Hond							X														
Mr. Barkis								X													
Paard								X													
Thomas v Oeveren								X													
Meester Mell								X	X	X											
Mr. Creakle								X	X												
John Steerforth								X													
Tommy Taddles								X													
scène:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Mr. Micawber												X	X		X				X	X	X
Mrs. Micawber												X	X		X						
Schuldeiser 1												X	X								

Scène 5: Binnenshuis bij Clara Copperfield (*Mr. Murdstone toont zijn ware gezicht*)

- Zie scène 1

Scène 6: Kamer van David (*Bed van David. Peggoty troost David*)

- bed

Scène 7: Kamer van David (*Knuffelbeesten bakken koekjes. David bijt Mr. Murdstone*)

- fornuis

Scène 8: Ergens onderweg (*Paard en wagen. David en Mr. Barks onderweg. Paard heeft een telefoongesprek met telemarketeer*)

- kar

Scène 9: Salem House (*David op kostschool*)

- oude leerlingentafels
- kathedr

Scène 10: Begraafplaats (*David hoort dat zijn moeder is overleden*)

- grafzerken

Scène 11: Begraafplaats (*Begravenis van Clara Copperfield*)

- zie scène 10
- grafkist

Scène 12: Voor het huis van de Micawbers (*Schuldeisers kleden Mr. Micawber uit*)

Scène 13: In het huis van de Micawbers (*Armoede bij de Micawbers. Ze worden gearresteerd*)

- Een gammele tafel
- Drie gammele stoelen
- Eén kaal peertje

Scène 14: In de fabriek (*Majoor Strangeway drilt zijn arbeiders*)

- Eventueel een machine

Scène 15: De gevangenis (*Micawbers ontmoeten rattenfamilie. Ze nemen afscheid van David*)

- Grote rattental

Scène 16: Op straat (*David wordt door ambtenaren beroofd. Hij ontmoet tante Betsey*)

- Eventueel een lantaarnpaal

Scène 17: Binnenshuis bij tante Betsey (*David ontmoet meneer Dik*)

- Schrijftafel met stoel voor meneer Dik
- Stoel voor tante Betsey
- Verdere inrichting naar eigen inzicht

Scène 18: Op het vliegveld (of strand) (*Veel vliegeraars. Mr. Murdstone komt langs*)

- Vliegers

Scène 19: De bank van Wickfield (*Balie, bureau en kluis. Ergens een TV- scherm, eventueel een beamer*) *Uriah beraamt een complot tegen David*)

- Balie
- Twee bureaus met stoelen
- Kluis
- TV- scherm

Scène 20: De bank van Wickfield (*David en Mr. Micawber worden verdoofd*)

Scène 21: De bank van Wickfield (*Overval. Uriah en zijn moeder worden ontmaskerd*)

Rekwisieten:

Scène 1:

- | | |
|------------------|-------------------|
| - Bak voor water | Peggoty |
| - Handdoeken | Peggoty |
| - Handtas | tante Betsey |
| - 'baby' in doek | Clara Copperfield |
| - Voetbal | David |

Scène 2:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| - Badlakens | Peggoty |
| - Strandtas | Peggoty |
| - Strandbal | Peggoty |
| - Circusbenodigdheden | circusartiesten |

- Shag jongeren
- Flesjes / blikjes jongeren
- Mattenklopper Peggoty
- Emmer en schepje David

Scène 3: -

- Scène 4:
- Doosje met twee ringen dominee

- Scène 5:
- Boek Mr. Murdstone
 - Handwerk Clara Copperfield

- Scène 6:
- 3 knuffels (hond, beer, konijn) David

- Scène 7:
- Beslagkom Hond
 - Meel, eieren, melkpak Konijn
 - Koksmutsen Hond
 - Pepermunt Peggoty
 - Bord met brood en beker Peggoty
 - Verband en mitella Mr. Murdstone
 - Koffer Peggoty

- Scène 8:
- Telefoons Barkis en Paard
 - Brood voor Paard Barkis
 - Boterhammen Barkis en David

- Scène 9:
- Bord 'Pas op, ik bijt!' Meester Mell
 - Stok Mr. Creakle
 - Schriften en pennen Tommy Traddles
 - Tas Meester Mell

Scène 10: -

Scène 11: -

Scène 12: -

Scène 13:

- 3 borden , 3 lepels, 3 glazen Mr. Micawber
- Pan met 3 aardappelen Mrs. Micawber
- Kaars en lucifers Mr. Micawber
- Fles water Mrs. Micawber

Scène 14:

- Fluit majoor Strangeway
- Stokje majoor Strangeway
- Diverse werkmaterialen arbeiders

Scène 15:

- Zakken met geld rattenpapa
- Muntjes David

Scène 16:

- geldbuidel David
- Formulieren en pen ambtenaren

Scène 17:

- Computerspelletje tante Betsey
- Brief en pen meneer Dik

Scène 18:

- Klos voor vliegertouw vliegeraars

Scène 19:

- Computer Uriah Heep
- Blad met theekopjes en koekjes Uriah Heep

Scène 20:

- Schroevendraaier Mr. Micawber
- Papieren Uriah Heep
- Flesje / potje met pilletjes Uriah Heep
- USB- stick David

Scène 21:

- Telefoon Alex

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| - Geld en bon | Mr. Wickfield |
| - Wapens (met geluid) | Uriah en Mrs. Heep |
| - Geld | Uriah |
| - Pistool | agenten |
| - Handboeien | agenten |

Scène 1

Het huis van Clara Copperfield.

Clara Copperfield loopt hoogzwanger over het toneel. Als ze af is volgt Peggoty met een bak water. Daarna de dokter. Peggoty rent terug. Tante Betsey komt op.

Betsey: Een meisje. Het moet een meisje worden. *(Peggoty weer op, nu met handdoeken)* Het wordt een meisje. En ze moet haar Betsey noemen. Zeg dat tegen haar. Een meisje... Betsey.

Peggoty: Ja mevrouw. Ik zal het doorgeven. Een meisje... *(rent weer af)*

Betsey: *(roept haar na)* En ze heet Betsey. Naar mij. *(gekerm van Clara Copperfield. Tante Betsey kijkt verschrikt, houdt dan haar handen voor haar oren. Geruststellende woorden van de dokter en Peggoty. Dan het geluid van een huilende baby. De dokter komt op, wrijft zijn handen droog aan een handdoek)*

Dokter: Gefeliciteerd. Het is een gezonde baby. Ook met de moeder gaat het fantastisch. Mevrouw Copperfield heeft gezegd dat de baby David zal heten.

Betsey: David? Wat is dat nou voor een stomme naam.

Dokter: Het is een heel normale naam voor een jongen mevrouw.

Betsey: Een jongen? Man, praat geen onzin! Het is een meisje.

Dokter: Tja, als meisjes ook een piemeltje kunnen hebben, dan zou het kunnen. Maar...

Betsey: *(boos)* Meisjes hebben geen... piemeltje.

Dokter: Nee. Dat is zo. En daarom is het een gezonde jongen.

Betsey: Maar dat kan niet. Dat mag niet. Het zou een meisje zijn. Wat heb je nou aan een jongen. Het moet een meisje zijn! *(de dokter zegt niets, kijkt haar aan)* Een jongen! Wat een belediging! *(tante Betsey geeft de dokter een klap met haar handtas en loopt*

boos weg. Clara komt op, met de baby in haar armen. Peggoty dribbelt achter haar aan)

Dokter: Je tante was niet zo tevreden Clara. Ze is boos weggelopen. Ze wou een meisje.

Clara: Tante houdt niet van jongens. Ze vindt jongens eng en ze stinken, zegt ze.

Dokter: Wees trots op hem Clara.

Clara: Dank je dokter. Dat ben ik! *(dokter af)*

Peggoty: O is het geen schatje. Poetie poetie poetie! Hallo David. Ja zo heet je. David. David Copperfield. Poetie poetie poetie!

Clara: Het is de mooiste baby van de hele wereld Peggoty.

Peggoty: *(kijkt naar de baby, dan naar Clara, weer naar de baby en dan bedenkelijk naar de zaal)* Eh... ja. Het is een leuke baby. *(Neemt de baby van Clara over en gaat af)*

Clara: Nee, het is de mooiste baby Peggoty. Hij wordt vast een beroemde schrijver of schilder of misschien wordt hij wel voetballer. David Copperfield, de nieuwe Lionel Messi! *(er rolt een voetbal over het toneel. Clara praat als een voetbalverslaggever)* Copperfield aan de bal. Hij passeert één man, nog een man en komt in de zestien. Copperfield tegen de keeper. Copperfield tegen de keeper! Hij haalt uit. Schiet! Schiet! Goaaaaaaaal! Copperfield in de negenentachtigste minuut. Wat een fantastisch doelpunt! Copperfiiiiiiiiieeld! Goaaaaaaaal!!! *(intussen is een 'grote' David opgekomen. Hij dribbelt met de bal, wil schieten, maar raakt de bal niet. Clara kijkt naar hem)*

Lied:

Voetbalheld

(op 'Waka Waka' van Shakira)

Als kleine jongen
Lag je te dromen

De lichten zijn aan
Het gras is gemaaid
Laat het maar komen
Je maakt nu een tackle
Daar weer een sliding
Gaat snel vooruit
Scoort nu een goal
Want ballen is jouw ding

't Publiek staat op, ze juichen
Je staat aan de top, ze juichen

Messi aan de kant eh eh
Waka waka eh eh
Hij is de grootste
Hij is de beste
't Is David Copperfield (2x)

David: Mam, alsjeblieft. Stel je niet zo aan. Ik ben geen goede voetballer. Messi moet nog maar even wachten.

Clara: *(omarmt hem)* Je hebt gelijk schat. Het maakt niet uit. Je bent een geweldige jongen, wat je ook doet. Ik hou van je. *(geeft hem een zoen)*

Scène 2

Op het strand.

David: *(tegen de zaal)* Ik had een geweldige mama en een geweldige Peggoty. Niets was te gek. We speelden op het strand, we wandelden in het bos, we gingen naar het circus... Het was fantastisch. *(intussen is Peggoty opgekomen met een strandtas en handdoeken. Ze geeft een handdoek aan Clara en doet er één om de nek van David. Clara haalt een strandbal uit de tas en alle drie spelen ze met de bal. Dan komen diverse circusartiesten op. Afhankelijk van de mogelijkheden kunnen dit acrobaten, clowns en/of dieren zijn. De artiesten spelen eerst samen met de anderen met de strandbal. Daarna nemen ze de scène over. David, Clara en Peggoty kijken naar hun act(s). De circusartiesten, Clara en Peggoty gaan af)* En als het even niet zo leuk was... *(een aantal jongeren komt op. Sommigen draaien een sigaret. Anderen hebben een flesje bij zich, waar ze zo nu en dan uit drinken. Een jongen en een meisje hangen op elkaar om. Ze staan dreigend op een afstandje van David)*

Jongere 1: Ach, kijk eens wie we daar hebben. Davidje Copperfield.

Jongere 2: Verveel je je een beetje Copperfield? Sneu.

Jongere 3: Ja, zielig voor je. *(spottend)* Doe je met ons mee? Chill man.

David: Ik denk niet dat mama dat goed vindt. *(honend gelach van de jongeren)*

Jongere 4: *(bauwt hem na)* Ik denk niet dat mama dat goed vindt! Loser.

Jongere 5: Hoor je dat David? Mamakindjes zijn losers. Ben jij een loser David? Nee toch? Je bent toch geen loser?

Jongere 1: *(loopt naar hem toe, pakt zijn gezicht beet)* Jij wilt toch ook wel eens een beetje lol maken David. Of niet soms? *(Ze draait David intussen om)*

David: *(voorzichtig)* Ik maak veel lol met mama en Peggoty.

Jongere 1: *(duwt hem naar de anderen)* Met mama en Peggoty.

Jongere 2: Weet je wat wij doen met jongetjes zoals jij David? *(David wordt heen en weer geduwd tussen de jongeren)*

Jongere 3: Jongetjes zoals jij moeten gewassen worden. Ze gaan in de wasmachine.

Jongere 4: Steeds sneller en sneller. Dan word je lekker schoon. Beetje zeep er bij? *(ze spugen op hem)*

Jongere 5: En stop! *(ze stoppen met duwen)* En nu, dames en heren, jongens en meisjes! De centrifuge! Wringen en smijten, draaien en slingeren! Come on guys! *(als ze zullen beginnen komt Peggoty met een mattenklopper op. Met gepast geweld werkt ze de jongeren het toneel af. David is op de grond gevallen. Clara komt op en neemt David in haar armen)*

David: *(tegen de zaal)* En als het even niet zo leuk was...

Peggoty: Dan is mijn mattenklopper er ook nog.

David: Dank je. *(Clara en Peggoty af. David blijft alleen achter)*

Scène 3

Het huis van Clara Copperfield.

Clara op met Mr. Murdstone. Peggoty op. Zij bekijkt de gebeurtenissen van een afstandje.

Clara: David. *(David kijkt op)* Dit is Mr. Murdstone. Ik heb hem laatst op een feestje ontmoet.

Mr. Murdstone: *(blijft staan, steekt zijn hand uit)* Dag David.

David: *(blijft zitten)* Dag Mr. Murdstone.

Mr. Murdstone: Krijg ik geen handje?

David: Eh... ja. Natuurlijk. *(staat op, gaat aarzelend naar Mr. Murdstone)* Hoe maakt u het? *(geeft hem een hand)* ... Aangenaam kennis te maken Mr. Murdstone.

Mr. Murdstone: *(aait David over zijn hoofd)* Uitstekend David. Uitstekend. Het gaat heel goed met mij. Aardig dat je er naar vraagt. *(David gaat achter Clara staan En kijkt Mr. Murdstone en haar beurtelings aan)*

Clara: Ik zei je al dat David een aardige, lieve jongen is. Je zult vast van hem houden.

David: Houden?

Mr. Murdstone: Jouw moeder en ik vinden elkaar heel aardig. Nietwaar Clara?

Clara: Ja, je hebt gelijk. Ik vond je geweldig leuk op dat feestje schat.

Mr. Murdstone: *(kijkt bestraffend)* Gedraag je Clara. Zulke woorden hoor je niet te gebruiken. Zeker niet als er kinderen bij zijn.

Clara: Het spijt me. Ik zal er om denken.

Mr. Murdstone: Dank je. Ik neem aan dat jij David vertelt wat we hebben afgesproken?

Clara: Ik? Eh... ja. Natuurlijk. Ik zal het hem vertellen.

Mr. Murdstone: Heel goed. Dan zie ik je spoedig weer. Dag Clara. *(Clara loopt naar hem toe om hem een afscheidskus te geven. Mr. Murdstone houdt haar af)* Niet nu Clara. Gedraag je. Dag David.

David: Dag Mr. Murdstone. *(Mr. Murdstone loopt langs Peggoty af)*

Peggoty: *(te duidelijk)* Dag Mr. Murdstone. *(Mr. Murdstone stopt. Hij kijkt haar aan, maar met een blik die dwars door haar heen gaat. Hij zegt niets en gaat af. Clara lacht ongemakkelijk naar David en Peggoty)*

David: Wat moet jij me van Mr. Murdstone vertellen?

Clara: Tja... zie je... Mr. Murdstone...

David: Mr. Murdstone is een engerd.

Peggoty: Juist, een creep.

Clara: David! Peggoty!

David: Sorry mam, maar ik krijg de rillingen van hem.

Clara: *(fluistert)* We gaan trouwen.

Peggoty: Ik wist het!

David: Sorry? Wat zei je?

Clara: We gaan trouwen. Mr. Murdstone en ik gaan trouwen. *(opgewekt)* Je krijgt een nieuwe papa David.

David: *(niet enthousiast)* Joepie.

Clara: Hij is echt heel aardig. Ik weet zeker dat jullie goed met elkaar op zullen schieten.

Peggoty: *(tegen de zaal)* Er op schieten zal je bedoelen. *(tijdens de volgende clausen wordt Clara door twee kleedsters in een trouwjurk geholpen (liefst met klittenband, zodat het spel zoveel mogelijk door kan gaan)*

David: Hoe kon je dat nou doen mam. We hebben hem toch niet nodig? Peggoty, jij en ik... dat is toch genoeg?


Clara: Nee David. Dat is niet genoeg. Jullie zijn heel lief voor me, ik hou ook heel veel van jullie allebei, maar ik mis papa ook. Ik wil heel graag weer een man. En Mr. Murdstone is heel vriendelijk voor me. Ik weet zeker dat hij ook een goede papa voor je zal zijn.

David: Maar ik wil helemaal geen nieuwe papa! Ik wil jou en Peggoty! Waarom heb je mij niks gevraagd? Waarom heb je mij niks gezegd? Je hebt het allemaal stiekem gedaan. Ik haat Mr. Murdstone! En ik haat jou! *(hij zoekt huilend troost bij Peggoty. Samen bekijken ze de scène in de kerk. Clara is intussen aangekleed. Mr. Murdstone komt op, in trouwkostuum. Hij geeft Clara plichtmatig een arm)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto