



## **DEBS**

**Jongerentoneel eenakter**

**door**

**MARJAN OOSTRUM**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DEBS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARJAN OOSTRUM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: ©2013 Anco Entertainment bv-Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.**  
**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Deborah - 16 jaar. Een vlotte en moderne verschijning, leuk en opgewekt typetje. Is intelligent en serieus bezig met haar studie.

Mieke - 33 jaar. Is de moeder van Debs. Zorgzaam typetje. Heeft alles voor Debs over. Is heel fanatiek als het om de studie en de carrière van Debs gaat.

John - 38 jaar. Stiefvader van Debs. Hard werkende man in driedelig kostuum met stropdas. Serieus. Houd van Mieke en van Debs alsof ze zijn eigen dochter is. Steekt veel tijd en aandacht in het helpen van Debs met haar studie.

Jeffrey - 18 jaar. De vriend van Debs. Drinkt graag een biertje, geen school, geen werk. Hoort bij een groepje onruststokers. Vind Debs wel een lekker ding.

Max - 20 jaar. Lid van een jeugdbende. Beste vriend van Jeffrey. Heeft net een weekje in de bak gezeten wegens relschoppen.

Roy - 16 jaar. Vriend van Jeffrey.

Jeroen - 18 jaar. Vriend van Jeffrey.

Tina en Ina - 15 jaar. Tweeling. Zusjes van Jeroen.

Anneke - 40 jaar. Moeder van Jeffrey. Serieuze vrouw. Staat na de scheiding alleen voor de opvoeding van Jeffrey. Wil graag dat haar zoon op het rechte pad blijft en heeft veel kopzorgen over het gedrag van haar zoon.

Marlou - 15 jaar. Vriendin van Debs. Lacherig type. Zit nog op school.

Eva - 16 jaar. Vriendin van Debs. School drop-out. Wil later kapster worden. Maar nu nog even niet!

Charlotte - 16 jaar. Vriendin van Debs.

## **DECOR:**

Minimalistische opzet, zodat het overal gespeeld kan worden. In buurtcentra en jongerenlocaties. De spelers nemen steeds zelf hun decorstukken mee op. Nodig: stuk waslijn, 1 wasmand met knijpers, een laken, twee halve lakens en 4 luiers. Een aantal klapstoeltjes en een staande lamp. Bij de scènes op het schoolplein kunnen figuranten worden ingezet. Bv. 2 jongens met een skateboard, groepjes jongeren met rugzakken en mobiels. Uiteraard aan de regisseur om het anders in te delen.

## Scene 1

### Wasdag

Mieke komt op met een wasmand vol wasgoed.

Mieke: Debs! Debs? *(loopt over toneel en kijkt zoekend rond)* Debs! *(John op met stuk waslijn. Anneke van de andere kant op. John blijft links op toneel staan en houdt het uiteinde van de waslijn vast. Anneke pakt het andere uiteinde en loopt naar rechts. De waslijn wordt strak getrokken. Mieke roept)* Debs! Waar is dat meisje? Ze zou me helpen met de was.

John: Ach, je kent haar. Ze zal wel bezig zijn met haar eigen dingen.

Mieke: Alsof dat zo belangrijk is! Ze heeft beloofd me te helpen. *(zet boos de wasmand neer)*

John: Laat haar toch, ze is nog zo jong.

Mieke: *(hangt laken over de waslijn)* Ze had het beloofd! En dan moet je je er ook aan houden. Hoe was het op je werk? *(geeft John kus)*

John: Druk, als altijd. Ik heb iets voor Debs meegenomen. *(haalt klein cadeautje uit jaszak)*

Mieke: Jij verwend haar! *(tegen Anneke)* Alles kan ze van hem krijgen. Ze hoeft maar met haar vingers te knippen of hij staat alweer voor haar klaar. Hij is gewoon een onuitputtelijke geldkraan voor haar.

John: Nou, dat ben ik niet met je eens. Ze krijgt gewoon haar zakgeld.

Mieke: Ja! En meer dan eens een cadeautje van jou. Nu toch ook weer?

John: Geef het maar toe.... Je bent jaloers.

Mieke: Ohhh Nietes!

John: Welles! Ze is een intelligent meisje, serieus en ook nog knap. Heel anders dan jij! Vrouw, wat ben jij lelijk!

Mieke: Wat zeg je daar? *(loopt naar John toe)*

Anneke: Neem hem toch niet serieus. Hij plaagt je maar wat!

Mieke: Zo, plaag je mij? Zeg dat ik niet lelijk ben. *(kietelt hem)* Zeg het dan. Zeg het dan!

John: Lacht. Ja, ja, sorry. Je bent de mooiste vrouw die ik ken.

Mieke: Zo mag ik het horen. *(pakt waslijn over van John. John maakt lakens met knijpers vast)*

John: Jij bent mijn nummer één, maar Debs is mijn nummer twee!

Anneke: Ze doet niet onder voor een fotomodel.

Mieke: Zeg dat maar niet tegen haar. Ik wil niet dat ze het hoog in haar bol krijgt en fotomodel wil worden. Ik wil dat ze hard blijft studeren en niet met die onzin van model of artiest aankomt.

John: *(tegen Anneke)* Ze kan het nog ver schoppen met haar

schoolcarrière. Misschien wordt ze wel dokter, of advocaat.

Mieke: Dan zal ze hard moeten werken. En eerlijk tegen jou gezegd, Anneke, ben ik niet zo blij met die vriendschap van mijn dochter met jouw zoon.

Anneke: Jeffrey is een goede jongen.

John: Hahaha. Dan heb je het goed begrepen, Anneke. De taak van een puber is namelijk om het zijn ouders zo moeilijk mogelijk te maken. En Jeffrey doet zijn uiterste best om jou het bloed onder je nagels vandaan te treiteren. *(pakt waslijn van Anneke over)*

Anneke: Hij bedoelt het niet zo, John. Hij heeft alleen de verkeerde vrienden.

John: Sorry, Anneke, Jeffrey is de verkeerde vriend.

Mieke: Ja, Kan je hem niet verbieden met die gast....die...hoe heet hij ook al weer?

Anneke: Je bedoelt Max...ja...die jongen deugt niet! Die groeit op voor galg en rad. Ik heb al zo vaak tegen Jeffrey gezegd dat hij niet met die jongen om moet gaan. Daar komt niets van terecht. Maar naar z'n moeder luisteren? Ho, maar!

Mieke: Wat jij moet doen? Gewoon van hem houden, zoals een moeder dat kan doen.

John: En die jongen zijn gang laten gaan. Hij komt vast op z'n pootjes terecht.

Anneke: Van hem houden.... *(John en Mieke lopen naar Anneke toe. Laken komt als een deken om hen heen te hangen. Rug naar publiek)*

## Scene 2

### Van hem houden

Eva, Charlotte, Debs en Marlou op.

Eva: Van hem houden, van hem houden...je houd van hem. Geef het maar toe!

Charlotte: Ik snap niet wat je in hem ziet. Hij gaat niet eens naar school.

Debs: Jij gaat toch ook niet meer naar school?

Eva: Dat is iets anders. Ik kan me op het moment niet zo goed concentreren. Ik ga gewoon een jaartje werken in een kapperszaak. En als ik genoeg geld heb ga ik een opleiding voor kapster volgen. Weet je dat jou haar echt niet zit? Mag ik er iets mee proberen?

Marlou: Blijf van m'n haar af! Hij heeft geen baan. Geen geld!

Debs: Alsof dat het enige is dat telt!

Eva: Mag ik op jouw haar oefenen, Debs? Weet je dat hij blowt?

Debs: Jij rookt toch ook? Auw! Wat doe je?

Eva: Sorry, dat plukje zat verkeerd. Je zegt het niet tegen m'n moeder, hoor!

Debs: Wat heeft jouw moeder met mijn plukje te maken?

Eva: Nee! Over dat roken! Ik probeer te stoppen.

Charlotte: Weet je dat hij met die looser van een Max omgaat?

Debs: Jij vind die Max toch zo leuk?

Charlotte: Getver....moet d'r niet aan denken! *(geven Charlotte plagende duwtjes)*

Eva: Niet aan denken? Volgens mij denk je de hele dag aan hem. Zeg, zal ik jou haar eens doen? Een mooie vlecht, of een pony knippen.

Charlotte: Als je dat maar laat. Mijn haar zit goed, zoals het zit!

Marlou: Ik hoorde dat Max was opgepakt door de politie. Wil je echt zo'n vriend?

Eva: Echt waar?

Charlotte: Nou, dat zal wel een vergissing geweest zijn. Ze pakken tegenwoordig iedereen op! Hoorde laatst dat de politie zomaar, zonder reden een kroeg was binnengestormd.

Eva: Ze zullen wel dorst hebben gehad.


Marlou: Je moet hem dumpen. Echt!



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**