

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE RATTENVANGER VAN HAMELEN

Kort toneelstukje door en voor kinderen

door

Louis Contryn

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2012
Nr.3140

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE RATTENVANGER VAN HAMELEN* op te voeren moet de naam van auteur *LOUIS CONTRYN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2012/220/044
ISBN 978-90-385-12136

© 2012 Toneelfonds J. Janssens/Louis Contryn
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(6 spelers + Figuratie)

VERTELLER :
 MENEER SUYCKERBUYCK :
 MEVROUW KERSECOECK :
 MENEER WORSTENBROOD :
 MEVROUW CHOCOMOUSSE :
 DE RATTENVANGER :

Figuratie : Ratten, kinderen...

DECOR

In feite is er geen decor nodig. Het zou wel mooi zijn als we zetstukken zouden schilderen met de voorgevels van een marktplaats met daarop verschillende winkels met tentoongestelde eetwaren. Na de overval van de ratten kunnen de panelen gedraaid worden zodat alleen lege en verwaarloosde winkels te zien zijn. Maar noodzakelijk is zo'n decor niet. Het enthousiaste spel van de kinderen primeert! Het spreekt vanzelf dat de rattenvanger niet zelf fluit moet spelen. Dit kan gebeuren door een muzikant in de schermen. En daarbij: het moet niet noodzakelijk een fluit zijn. Een ander instrument is ook mogelijk.

KORTE INHOUD

Heel lang geleden werd het Duitse stadje Hamelen overvallen door horden ratten. Ze waren zo brutaal dat ze midden overdag over de straat renden. Ze zwermde de huizen binnen en ze vraten alles wat eetbaar was op. De mensen hadden niets meer te eten en kwamen bijna om van de honger. In de buurt leefde een tovenaar. De mensen vroegen hem raad en beloofden hem een zak goud. De tovenaar was een fluitspeler. Op de muziek van zijn toverfluit lokte hij alle ratten weg. De mensen waren zeer blij maar als het op betalen aankwam hadden ze geen tijd, ze moesten feestvieren en smullen. De tovenaar was woedend. Uit wraak speelde hij op zijn fluit en betoverde alle kinderen. Ze volgden hem en kwamen niet meer terug. Niemand weet wat er met hen gebeurd is.

De rattenvanger van Hamelen in schoolverband

Dit stuk is zeer geschikt om opgevoerd te worden met enkele klassen van een school. Er zijn vijf acteurs met bondige tekst nodig. De andere spelen en zingen in groepen. Zo is het mogelijk alle kinderen een rol volgens hun aanleg te geven, daarbij is het een leuk verhaaltje met prettige versjes en veel dansjes en beweging. Het succes is verzekerd!

VERTELLER : De mensen leefden goed in Hamelen. Ze aten veel en ze dronken veel.
En ze kregen allemaal een dikke buik.

(De inwoners van Hamelen verschijnen dansend met een dikke buik aangebonden.)

MENEER SUYCKERBUYCK : *(op)* Hoempa, hoempa, hoempapa... Een smakelijke goedendag, mevrouw Kersecoeck!

MEVROUW KERSECOECK : *(op)* Ook een lekkere goedendag, meneer Suyckerbuyck! Hoempa, hoempa, hoempapa...

MENEER WORSTENBROOD : *(op)* De winkels liggen weer vol met lekker eten, hm... Hoempa, hoempa, hoempapa...

MEVROUW CHOCOMOUSSE : *(op)* Ik ruik de taartjes tot hier! Hoempa, hoempa, hoempapa...

(Ze zingen)

Smikkelen en smakkelen
Lekker bikken,
Om duimen en vingers
Van af te likken.
Van bikke, bikke, bik
Van bikke, bikke, bik,
Met onze buiken rond en dik!
Hahaha...

(Ze dansen weg.)

VERTELLER : Maar.... Maaar Wie rook dat eten, dat lekker eten?

RATTEN : *(wippen blij over de scène)*

Wij ruiken wat, wij ruiken wat.
Het lekker eten van de stad !

Joechei, joechei, joechei, vivat !

Leve de vrije rat!

(herhaling)

VERTELLER : En toen kropen die ratten in de huizen. In de slaapkamer...

RATTEN : atten: Piep, piep, piep.

VERTELLER : In de keuken...

RATTEN : Piep, piep, piep.

VERTELLER : In de woonkamer...

RATTEN : Piep, piep, piep.

VERTELLER : In de badkamer...

RATTEN : Piep, piep, piep.

VERTELLER : In de wc...

RATTEN : Puzzewuzzewuzze.

VERTELLER : In het kot...

RATTEN : Piep, piep, piep.

VERTELLER In de kelder ...

RATTEN : Piep, piep, piep.

VERTELLER : Op de zolder

RATTEN : Piep, piep, piep. *(zingen en dansen):*

Van holderde bolder.

Wij kruipen in de huizen,

Van boven tot onder,

van kelder tot zolder.

Van holderde bolder.

Van holderde bolder!

Wij eten de kaas en we smullen van 't vet.

En 's nachts gaan we spelen, te saam in één bed!

(uitgelaten) Jééé !

VERTELLER : En de ratten aten alles op. Niets bleef er over voor de mensen.

RATTEN : *(zingen en dansen uitgelaten)*

Wij vreten dat Hamelen zo kaal als een knikker.

De mensen vermageren maar wij worden dikker.

Wij worden zo rond als een Hollandse kaas.

De ratten, de ratten, die zijn nu de baas! (*bis*)

Hahaha... (*af*)

VERTELLER : De ratten aten al het eten op. En de mensen hadden geen eten meer. Geen brood, geen vlees, geen kaas, geen pap, geen soep, geen melk, geen taartjes, geen snoep.... Er was niets meer in Hamelen. De stad werd zo kaal als een knikker.

(De mensen verschijnen zonder hun dikke buik. Ze zien er bedrukt uit.)

MENEER SUYCKERBUYCK : (*op*) Oe, oe, oe... Dag, mevrouw, oe, Kerse...coeck, oe, oe, oe...

MEVROUW KERSECOECK : (*op*) Oe, oe, oe... Ook dag, meneer Suycker... oe, Suycker... oe, oe, oe...

MENEER WORSTENBROOD : (*op*) Oe, oe, oe... Het is erg!

MEVROUW CHOCOMOUSSE : (*op*) Oe, oe, oe. Heel erg!

(Ze zingen samen)

Honger lijden

Kwade tijden

Geen vlees, geen brood

Hamelen gaat dood!

Help ons, help ons, help ons

Uit de nood!

oe, oe,oe...

(De tovenaars - rattenvanger verschijnt met zwarte mantel en hoed die over zijn gezicht hangt.)

VERTELLER : Daar verscheen een man met een zwarte mantel. Het was een tovenaars.

De mensen vroegen hem: