



# **ECHTE ZUSSEN DOEN SAMSAM**

Eenakter voor dames

door

**MARJAN OOSTRUM**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ECHTE ZUSSEN DOEN SAMSAM** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARJAN OOSTRUM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2013 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Serveerster - Beetje onzeker typetje

Elly - Kwieke vrouw, maar krenterig. Vind dat ze uit verplichting iets voor moeder moet organiseren, maar het mag niet teveel kosten. Truttig gekleed. Hoedje, tasje, mantelpakje en handschoentjes. +- 55 jaar.

Eefie - Oudste zus. Krakkemikkig en humeurig. Had helemaal niet willen komen en blijft liever thuis bij de t.v. Ouderwets gekleed. Komt op met rollator. +- 60 jaar

Ery - Zakenvrouw. Heeft helemaal geen tijd voor deze flauwekul. Modern en zakelijk gekleed. Met aktetas en mobiele telefoon. +- 50 jaar.

Emmy - Flierefluiter. Altijd in voor een geintje, een feestje en een borreltje. Vrolijk gekleed, grote schoudertas bij zich. +- 53 jaar. Is al aangeschoten als ze arriveert.

Fiora - Verantwoordelijk type. Moeder woont bij haar in. Praktisch gekleed. +- 45 jaar.

Klant - De klant probeert het hele stuk door de aandacht van de serveerster te trekken.

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in een restaurant. Op het toneel staan enkele tafeltjes met elk 4 stoelen. Links een kapstok. Rechts een lessenaar met een menukaart erop. Aankleding verder aan regisseur.

Zachte klassieke muziek. Serveerster staat aan zijkant decor te wachten. Elly, een kwieke oude vrouw komt op, hangt haar jas over haar stoel en neemt plaats. Serveerster komt met een menukaart en legt deze op de tafel.

Serveerster: Goedemiddag mevrouw. Wilt u de menukaart?

Elly: Nee, nee, alleen iets te drinken.

Serveerster: Natuurlijk. Wat kan ik voor u inschenken?

Elly: Ik wil nog even wachten op mijn zuster.

Serveerster: Zoals u wenst, mevrouw. Sorry, maar u komt me bekend voor. Hebben we elkaar als eens eerder ontmoet?

Elly: Niet dat ik weet.

Serveerster: Zal ik u jas meenemen?

Elly: Ja, graag. (*geeft jas*)

Eefie: (*op met rollator*) Hé, hé, wat een gedoe. Ik heb bijna een half uur moeten wachten op het busje.....

Elly: Maar je bent er. Hallo, lieve zus! Hoe gaat het. (*Begroeten elkaar*)

Eefie: (*buiten adem*) ..... en toen moesten we eerst nog een man ophalen aan de andere kant van het dorp. Vergat die chauffeur mijn rollator mee te nemen, dus moesten we weer terug. En toen we hier aankwamen kreeg de chauffeur dat ding er niet uit! Maar goed... (*trekt jas uit*) wat is er aan de hand dat ik helemaal hier naar toe moest komen?

Elly: Het gaat over moeder.

Eefie: (*schrikt*) Ze is toch niet dood?

Elly: Nee, nee, schrik maar niet, ik vertel het zo als de anderen hier zijn.

Eefie: De anderen?

Elly: Ja, ik heb de andere zussen van ons ook uitgenodigd.

Serveerster: Goedemiddag mevrouw, wilt u al bestellen?

Elly: Nee, we wachten nog even op onze zuster.

Serveerster: Dan kom ik zo terug. O, geeft u die jas maar even, dan hang ik hem voor u op.

Elly: Ja, doe dat maar.

Eefie: Wat klinkt dat officieel. Is er soms iets bijzonders?

Elly: Nee, hoor, niets bijzonders.

Ery: (*op. Spreekt in mobieltje*) Nee, natuurlijk doe je dat niet. Zoals ik al zei...dan ga je gewoon op je strepen staan...ja, ja... dat is goed. Maar ik ga nu in bespreking, dus wil ik het komende uur niet gestoord worden. By, by. (*bergt mobiel op*) Zo. Hallo allemaal. Het was wel even zoeken, maar ik heb het gevonden. (*begroet de twee*)

*zussen*) Sorry dat ik te laat ben, maar ik had nog wat zaken af te handelen en daarvóór had ik een call waarbij ik uren in de wacht stond.

Eefie: De wacht?

Ery: Ja, je weet wel. Zo'n telefonisch bandje met van die irritante muziek. Ik moest de huisarts even hebben. Hoor ik: "Toets 1 als u medicijnen wilt bestellen. Toets 2 als u een afspraak voor volgende week wilt maken. Toets 3 als u een afspraak voor vandaag wilt maken". Nou, wat denk je, mijn bloeddruk begon danig te stijgen...."Toets 4 als u de assistent wilt spreken. Toets 5 als u de dokter zelf wilt spreken". De stoom kwam uit mijn oren...."Toets 6 bij een levensbedreigende situatie " Ik denk: mijn situatie is ondertussen levensbedreigend dus..... toen toetste ik 6.

Elly: Ja, en toen?

Eefie: O, dat heb ik ook zo vaak. Dan krijg je weer een bandje. "Toets 1 als het om een reanimatie gaat. Toets 2 bij een bewusteloosheid. Toets 3 bij een slagaderlijke bloeding..."

Ery: Daar werd ik helemaal niet goed van. Ik heb al zo weinig tijd. Ik denk: ik krijg ter plekke een beroerte, dus toetste ik 1. Wat denk je? Een bandje met: Al onze medewerkers zijn momenteel bezet. Een ogenblikje geduld a.u.b." En ja. Hoor... een irritant muziekje!

Eefie: Kind, kind, kind, doe eens rustig. Denk aan je hart.

Elly: Wat mankeer je dan?

Ery: Ik heb last van mijn zenuwen.

Elly: Ga lekker zitten. Heb je dat al lang?

Ery: Wat?

Elly: Last van je zenuwen? Kind trek je jas toch uit.

Ery: Nee, (*boos*) vanaf dat irritante muziekje! (*gaat zitten*)

Eefie: Waarvoor moest je de dokter dan bellen?

Ery: Migraine. De hele dag door. Dat personeel van tegenwoordig! En nu met die reorganisatie. Maar laat ik jullie daar niet mee vermoeien.!

Serveerster: Goedemiddag. (*Ery gooit jas over arm serveerster*)

Elly: We willen nog even wachten op onze zuster. Kom straks maar terug.

Serveerster: Zoals u wenst. (*hangt jas op*)

Ery: Wat is er aan de hand dat ik helemaal hier naar toe moest komen en daarvoor een belangrijke vergadering moest verzetten?

Elly: Het gaat over moeder.

Ery: (*schrikt*) Ze is toch niet dood?

Elly: Nee, nee, schrik maar niet, ik vertel het zo als de anderen hier zijn.

Emmy: *(hijgend op. Bepakt en bezakt met plastic tasjes van winkels)*  
Ben ik nog op tijd?

Elly: Hallo. Ga zitten en doe je jas uit. *(begroet de zussen)*

Emmy: Ik had de trein gemist! Ik dacht dat ik nog wel tijd genoeg had, dus ik heel hard rennen, kwam ik toch lelijk te vallen... kijk...

Elly: *(wijst naar scheur in de broek van Emmy)* Een scheur!

Emmy: Ja, erg, hé? Ik krabbel overeind in de hoop dat ik het gehaald heb, maar nee, rijd ie zo voor m'n neus weg. Ik nog zwaaien en roepen naar de conducteur, maar de deuren zaten al dicht. Moest ik wachten op de volgende. Wat is er aan de hand dat ik helemaal hier naar toe moest komen?

Elly: Het gaat over moeder.

Emmy: Is ze eindelijk dood?

Elly: Nee, die is niet stuk te krijgen. Ik vertel het zo als iedereen hier is. *(komt een klant binnen, die aan een leeg tafeltje gaat zitten)*

Serveerster: Goedemiddag. Wat kan ik voor u doen?

Klant: De menukaart graag en een koffie.

Serveerster: *(knikt en loopt naar Elly)* Wilt u al iets bestellen?

Elly: Nee! *(boos)* Ik zeg toch steeds dat ik op mijn zusters wil wachten?

Serveerster: Neemt u mij niet kwalijk. Hoeveel zussen komen er nog?

Elly: Nog één. U hoeft niet zo bijdehand te doen. Kom straks maar terug.

Fiora: *(op)* Hallo, allemaal! Sorry dat ik te laat ben, maar ik moest wachten op het busje voor moeder, voor de dagopvang en toen het busje er was, wilde moeder er niet in! *(begroet haar zussen)*

Eefie: Geen stoelen meer? Trek die er maar bij. *(roept)* Ober!

Serveerster: *(op met kopje koffie voor klant)* Ja, mevrouw. U wilt nu bestellen?

Elly: *(boos)* U ziet toch dat ze nog niet eens zit. Mogen we die stoel en dat tafeltje erbij trekken?

Ery: En dan gelijk maar wat bestellen, hè, dames? *(tegen Elly)* Jij hebt het georganiseerd, dus jij betaald!

Elly: Mooi niet! We doen samsam. *(Fiora trekt Emmy uit haar stoel en ploft op die stoel neer. Emmy, die lichtelijk aangeschoten is, botst tegen de serveerster op. Serveerster struikelt en valt, met de koffie, op de grond. Emmy trekt Elly uit haar stoel en ploft daarop neer. Elly trekt Ery uit haar stoel en gaat daarop zitten. Ery trekt er een tafeltje en een stoel bij. Gaat zitten)*

Eefie: *(tegen serveerster)* Wat voert u daar uit? U lijkt onze ome Willem wel. Heeft u niet gehoord dat we wat willen bestellen? Trouwens, het stinkt hier naar drank. Ruiken jullie dat ook?


*(serveerster krabbelt overeind. Iedereen ruikt in de lucht, behalve Emmy, die in haar tas grijpt en snel een slok uit haar flesje drinkt)*  
Elly: Wilde moeder het busje niet in? Ik dacht dat ze zo blij met die dagopvang was?  
Fiora: Ja, dat is ze ook, maar ze is nog blijer met een zekere Peter.  
Elly: Nu zijn we compleet. U kunt de bestelling opnemen. *(iedereen schreeuwt en roept door elkaar)*  
Emmy: Een glaasje rode wijn.  
Elly: Koffie verkeerd  
Eefie: Cola light, voor m'n lijn  
Ery: Warme chocolademelk met slagroom  
Fiora: Cassis  
Serveerster: *(steekt hand op)* Sorry, maar ik kan het echt niet horen, graag niet allemaal tegelijk. U wilde? *(iedereen bestelt netjes na elkaar)*  
Elly: en misschien iets lekkers erbij. Zo vaak zien we elkaar nu ook weer niet. *(iedereen schreeuwt en roept weer door elkaar)*  
Emmy: Ik graag appeltaart.  
Elly: Ja, hetzelfde, maar dan met lekker veel slagroom.  
Eefie: En ik ook, maar zonder slagroom.  
Ery: Ik niet, ik doe aan de lijn.  
Fiora: Ach ja, waarom niet. Hetzelfde graag. *(serveerster wil opnemen, maar komt er niet doorheen. Pakt fluitje uit zak. Fluit)*  
Serveerster: Rustig, rustig. Om de beurt, graag. *(serveerster noteert alles. Flora en Emmy kletsen samen. Elly en Ery kletsen samen. Eefie gaat staan en trekt langzaam haar rok omhoog)*  
Klant: Waar blijft mijn koffie?  
Serveerster: Ik kom zo bij u, mevrouw. *(af)*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**