

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boek-
jes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

KOEN, FRANKY EN DE ZEEROVERS

Komisch en avontuurlijk toneelstukje
voor de jeugd

1880
door

Louis Contryn

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2013
Nr.3158

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KOEN, FRANKY EN DE ZEEROVERS* op te voeren moet de naam van auteur *LOUIS CONTRYN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2013/220/015
ISBN 978-90-385-12327

© 2013 Toneelfonds J. Janssens/Louis Contryn
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(5 spelers + Figuratie)

KOEN

FRANKY, twee knappe jongens of meisjes

BOSS, de roversbaas

AMEDEE, zijn niet al te snuggere helper.

KAPITEIN KRIEK LACHMAN

UTEFLUTERS (onbeperkt aantal. Uitwerken volgens de fantasie van het toneelgezelschap.)

In dit stuk speelt het geslacht geen rol. De voornamen veranderen volstaat.

DECOR

Scène 1 : Op het bananenschip.

Eventueel een rol touw of een tonnetje waarin Franky met zijn hoofd kan vallen als hij wil vluchten. Verder volstaan enkele typische scheepselementen.

Scène 2 : Op het roversschip.

Een mast waaraan een roversvlag kan gehesen worden. Er is een ruimte voor en achter het schip waar Amedee in het water kan vallen. De zijwand van het schip is gemonteerd op een verhoog. Indien dit verbonden is met een scharnier kan het schip schommelen.

Scène 3 : Op het Uteflutereiland.

Begroeiing naar eigen fantasie.

KORTE INHOUD

Koen en Franky zijn heel blij. Ze staan klaar om naar Amerika te vertrekken. Ze gaan er hun oom Isidoor bezoeken die er rijk geworden is. Ze reizen met een schip dat ook bananen vervoert. Hun blijdschap is van korte duur wanneer de kapitein ze komt vertellen dat zij de enige reizigers op de boot zijn. Alle anderen hebben afgemeld omdat ze bang zijn voor zeerovers die de schepen overvallen en beroven. Wat de kapitein, Kriek Lachman, vertelde gebeurt ook. De reizigers worden verdoofd en de rovers gaan aan de haal met de bananen. Maar Koen en Frank laten het daarbij niet. Ze zullen de zeerovers volgen en gevangen nemen.

De zeerovers, Boss en Amedee, zijn heel fier over hun daden. Ze hebben een eiland gevonden waarop Utefluters leven. Die zijn dol op bananen. In ruil voor de gestolen bananen mogen de rovers op het eiland verblijven. Niemand kent hun geheim behalve Koen en Frank. Die zijn slim en handig genoeg om de Utefluters voor hen te winnen en Boss en Amedee gevangen naar huis te voeren. Dit wordt een spannend en komisch avontuur waaraan heel wat toneelspelers en hun publiek pret zullen beleven.

Scène 1**Op het bananenschip**

(Koen en Franky zijn eerst onzichtbaar voor het publiek. Pas na een paar zinnen stappen ze op de boot).

KOEN : Zou jij oom Isidoor nog herkennen, Franky?

FRANKY : Ik denk van niet, Koen. Ik was nog maar een klein jochie toen hij naar Amerika vertrok.

KOEN : Hij zal wel opkijken als je voor hem staat.

FRANKY : Een merkwaardig man die Isidoor. Hij was straatarm toen hij ons verliet voor Amerika. En nu is hij een rijk man! Zeg, we zijn toch op de juiste boot, Koen?

KOEN : Zeker en vast. Hier staat het:” Reizen naar Amerika. Voor bananen en passagiers. Vlug en veilig!”

FRANKY : Prima! We varen naar Amerika! Naar Amerika!

(ze zingen beiden dansend)

Libberde labberde loria.
 Wij varen naar Amerika.
 Wij varen zonder zorgen.
 De zorgen zijn voor morgen.
 En morgen komt er een nieuwe dag.
 Een dag die je niet missen mag
 In Amerika! (x3)

Libberde labberde loria.
 Wij varen naar Amerika.
 Wij reizen om te leren.
 De zee kan ons niet deren.
 Wij reizen in de eerste klas.

Wij varen op de grote plas
Naar Amerika! (x3)

FRANKY : En gaan we nu vertrekken, Koen?

KOEN : Heb toch een beetje geduld, Franky.

FRANKY : *(roept)*: Wij zijn er. Jullie kunnen vertrekken!

KAPITEIN : *(op)*: Welkom, Koen en Franky. Welkom op ons bananenschip. Ik ben Kriek Lachman, de kapitein.

KOEN : Dag kapitein, jij kent onze naam zo goed.

KAPITEIN : Dat kan niet anders. Jullie zijn mijn twee enige passagiers!

KOEN : Hoezo, kapitein?.

KAPITEIN : Niemand durft nog reizen op zee. Ze zijn allemaal bang, heel bang. Voor de zeerovers. Hahaha...

FRANKY : *(schrikt)* De wawawat...?

KAPITEIN : De zeerovers, Franky.

FRANKY : De zee...zee.. .zee...?

KAPITEIN : Juist. Die vallen de schepen aan.

FRANKY : *(bevend)* Oeioeioei...

KAPITEIN : Met hun spookschip! Hahaha...

FRANKY : Een spook... schip?

KAPITEIN : Juist! Een spookschip, hahaha...

KOEN : En wie vaart dan met dat spookschip, kapitein?

KAPITEIN : Wie daarmee vaart? Hahaha... Een goede vraag, Koen. Dat weet niemand. En niemand weet waar dat schip vandaan komt en waar het ligt! Vreemd! Zeer vreemd. Hahaha. Ik wilde ook thuisblijven maar de rederij wilde dat niet. Niet toegeven aan zeerovers, zegden ze. En wij moeten luisteren naar de bazen, nietwaar! Hahaha. Maar nu moeten jullie mij excuseren. Het schip moet vertrekken en ik moet de bevelen geven. Veel geluk, Koen en Franky. Veel geluk... Hahaha... *(af.)*

FRANKY : Ik ga niet mee.

KOEN : Wat zeg je, Franky?

FRANKY : Dat ik niet mee ga. Ik vaar niet met een boot die aangevallen wordt door...

zee... zee... ro...vers!

KOEN : Maar Franky toch, wie zegt er nu dat ze ons schip zullen aanvallen? Een bananenschip?

FRANKY : Ja maar, Koen. Dat spookschip...

KOEN : Jij bent toch niet bang, Franky?

FRANKY : Bang? Haha... Ik bang? Nee, nee... Bang ben ik niet. Alleen voorzichtig!

(Plots weerklinkt de sirene.)

(maakt een luchtsprong van schrik): Waaaaai! Het schip vertrekt. Ik wil er af! Ik ga niet mee.

KOEN : *(houdt Franky tegen)* Maar Franky toch! Blijf hier.

FRANKY : Hulp! Het spo...oo...ookschip! *(Hij trekt zich los en valt met zijn hoofd in een opgerold touw of een kuipje.)* Hulp! Ik kan er niet meer uit! Hulp!

KOEN : *(helpt hem met moeite)* Zo! Rustig, Franky. Kalm.

FRANKY : Oe... oe...

KOEN : Het zal allemaal goed aflopen! Ik denk dat die kapitein een grapje maakte.

FRANKY : Echt, Koen?

KOEN : En van een “spookschip” geloof ik geen snars! Allemaal bijgeloof.

(Koen heeft die woorden nog maar uitgesproken of daar vult een rookwolk het dek. Twee mannen met maskers lopen op. Een heeft een spuitbus vast en de tweede klopt op een trommel of een kartonnen doos: Boem! Boem! Boem!)

FRANKY : *(kan nog juist zeggen)* Wat gebeurt er? Ik word duize...duizelig.

KOEN : Ik ook.

BEIDEN : Huuuuuulp!

(Ze vallen beiden bewusteloos neer.)

BOSS : *(roept):* Hier zijn de zeerovers. Een overval! Niet bewegen! Amedee, ga de bananen halen!