



# Het beleg van huize Avondrust

Klucht in drie bedrijven

door

**RIEN BUUNK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET BELEG VAN HUIZE AVONDRUST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIEN BUUNK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

**Hendrik Jansen**, circa 75 jaar, wordt opa Jansen genoemd

**Wim van Dobben**, circa 72 jaar, kolonel buiten dienst

**Willemien Apeldoorn**, circa 75 jaar, wordt oma Apeldoorn genoemd

**Frederik Dorenbosch**, circa 75 jaar, wordt meneer Dorenbosch genoemd

**Frans Vermeer**, circa 30 jaar, verpleger in het tehuis

**Angelique Donker**, circa 27 jaar, verpleegster in het tehuis

**Jannie van Beveren**, circa 44 jaar, directrice van het tehuis

**Hanny Overduin**, circa 50 jaar, projectontwikkelaar

**Ellis de Vries**, circa 27 jaar, journalist

**Klaas Jansen**, circa 30 jaar, zoon van Hendrik Jansen

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in een van de “huiskamers” van huize Avondrust. Het is een doorsnee kamer.

Links op het toneel staan 2 gemakkelijke stoelen. Aan de andere kant een bank, stoelen en een lage tafel. Verder kan het toneel naar eigen inzicht worden ingericht. Op het toneel moeten twee deuren aanwezig zijn. Links is naar de gang en naar buiten, terwijl rechts naar de rest van het tehuis is.

## 1<sup>e</sup> Bedrijf, 1<sup>e</sup> tafereel.

Het eerste bedrijf speelt in de ochtend.

Als het doek opengaat, is het toneel even leeg. Daarna komt Wim in militaire pas oplopen en gaat even bij het raam staan om naar buiten te kijken.

### Wim

**Wim:** Kijk eens aan, een prachtige dag voor een stevige mars. Dat is nou precies wat een mens nodig heeft, beweging en gezonde buitenlucht. (*Kijkt om zich heen.*) Dat zou voor de oudjes in dit bejaardentehuis ook goed zijn. Meer beweging, door elke ochtend een mars van zo'n 20 kilometer. (*Denkt na.*) Nou ja, voor de personen die een rollator gebruiken, is een korte afstand beschikbaar van 10 kilometer. (*Telefoon gaat over en Wim pakt de hoorn op.*) Met huize Avondrust, u spreekt met kolonel buiten dienst van Dobben..... Nee maar, generaal de Lucht, dat is toevallig..... (*Kijkt ineens ernstig.*) Wat zegt u....? Geen probleem generaal, op mij kunt u rekenen generaal..... Ja, natuurlijk..., binnen 2 uur ziet u mij in gevechtstenuue verschijnen..... Tot straks generaal. (*Legt de hoorn neer.*) Nee maar, wie had dat voor mogelijk gehouden....., dat generaal de Lucht uitgerekend mij nodig heeft voor een gevecht. (*Angelique komt op en hoort nog net iets van het gesprek.*)

### Angelique

**Angelique:** Goedemorgen meneer van Dobben. Als ik vragen mag: wie heeft u nodig voor een gevecht?

**Wim:** Generaal de Lucht heeft mij nodig, hij heeft mij zojuist gebeld.

**Angelique:** En waar had hij u voor nodig?

**Wim:** Hij heeft mij nodig voor een gevecht in de Golf. Blijkbaar is de rust er nog niet weergekeerd en wordt het tijd om orde op zaken te stellen.

**Angelique:** (*Ongelovig.*) Ja.., ja. En de generaal had u daar voor nodig?

**Wim:** Jazeker. Met mijn staat van dienst ben ik overal inzetbaar en blijkbaar onmisbaar voor de militaire inspanning van ons Nederlandse leger.

**Angelique:** Maar weet u zeker dat de generaal u daarvoor belde?

**Wim:** (*Uit de hoogte.*) Luister een meisje, ik ben nog gezond van lijf en geest en weet verdraaid goed wat de generaal mij vroeg.

**Angelique:** (*Loopt naar de telefoon en pakt de hoorn.*) U hebt er zeker geen probleem mee als ik de generaal even bel om bevestiging te

krijgen van deze orders?

**Wim:** Absoluut niet. Bel de generaal maar en je zult het zelf horen.

**Angelique:** Dat zullen we dan maar even doen. Eens even kijken, ah, de nummers en nu de herhaaltoets. (*Drukt en wacht even.*) Ah, goedemorgen. Spreek ik met generaal de Lucht.... Mooi dat ik u tref. Ik zit met de volgende vraag, kolonel van Dobben vertelde mij net dat u hem nodig heeft voor een gevecht in de Golf....? Aaaaah, zit dat zo... Nee, geen probleem. Ik zal er voor zorgen dat de kolonel klaar is als u hem komt ophalen....., nee, geen probleem. Prima, tot straks generaal. (*Legt hoorn neer.*)

**Wim:** (*Uit de hoogte.*) Zo, eigenwijs dom blom gansje. Nu heb je het zelf gehoord, de generaal heeft mij nodig.

**Angelique:** Ja, dat klopt... De generaal heeft u nodig.

**Wim:** Dat zei ik toch al, dom wicht.

**Angelique:** Jaaaa, maar kan het ook zijn dat u niet moet vechten in de Golf.., maar moet golven aan de Vecht?

**Wim:** (*Enigszins verwart.*) Golven aan de Vecht...?

**Angelique:** Ja..., op golfbaan: het Harde balletje?

**Wim:** (*Opgelaten.*) Dat..., dat zou ook kunnen. Dan heb ik het verkeerd verstaan.

**Angelique:** We zullen maar denken: waar het hart vol van is....

**Wim:** Dan lijkt het mij verstandiger dat ik mijn golfkleding ga aantrekken.

**Angelique:** Ja, als ik u was zou ik dat doen. De generaal had het er over dat hij u om Papa Zulu tijd 1000 zou komen ophalen. Wat dat ook precies mag betekenen.

**Wim:** Dat betekend dat hij mij om 10.00 uur komt ophalen. Ik ga mij even verkleden. (*Af.*)

**Angelique:** (*Kijkt hem hoofdschuddend na.*) Ja, (*Grinnikend.*) vechten in de Golf.

## Frans

**Frans:** Wie gaat er vechten in de Golf? Kolonel van Dobben?

**Angelique:** Dat vertel ik je nog wel een keer.

**Frans:** Kun je mij even komen helpen met oma Apeldoorn? (*Geeft haar heimelijk een klap op de billen.*)

**Angelique:** (*Kirrend.*) Oooh. Niet doen. Je had het over oma Apeldoorn, wil ze weer niet uit bad komen.

**Frans:** Ja. Het gebruikelijke liedje. Ik betaal voor dit bejaardentehuis dus ik bepaal zelf ook hoe lang ik in bad blijf zitten.

**Angelique:** Het wordt ondertussen wel vervelend hoor. We moeten eens bekijken of er geen andere maatregelen te nemen zijn om haar

uit bad te krijgen.

**Frans:** Als jij nog wat kunt bedenken. Het meeste hebben we nu wel uitgeprobeerd.

**Angelique:** Ik zal er eens over nadenken. Nou, laten we dan maar even gaan. Op de een of andere manier heb ik het idee dat dit een lange en lastige dag gaat worden.

**Frans:** Zal wel aan het weer liggen.

### Hendrik

**Hendrik:** (*Stapel Donald Ducks onder de arm.*) Goeiemorgen.

**Frans en Angelique:** Goeiemorgen opa Jansen.

**Hendrik:** (*Gaat in een van de stoelen zitten.*) Zo, nu ga ik eens een tijdje lekker lezen en wil ik niet gestoord worden voor allerlei onzin.

**Frans:** Maar opa Jansen wij storen u nooit voor onzinnige zaken.

**Hendrik:** Dat zeg jij snotneus. Maar ik word, ik weet niet hoe vaak, lastiggevallen met allerlei onzinnige vragen en onderzoeken.

**Angelique:** Nou u het hebt over onderzoeken...

**Hendrik:** (*Invallend.*) Nou, zie je wel. Dit bedoel ik nou.

**Angelique:** (*Tegen Frans.*) Vraag even iemand anders je te helpen met oma Apeldoorn, ik moet nog iets afhandelen met opa Jansen.

**Frans:** Nou, vooruit dan maar. Ik zal wel kijken of ik iemand anders te pakken kan krijgen die me kan helpen.

**Angelique:** In de keuken is die nieuwe, die kan je wel even helpen.

**Frans:** Ja, die was er net ook bij toen ik oma Apeldoorn uit bad wilde halen. Maar haar lukte het ook niet. Nou ja, ik zal wel even kijken wat ik verzin. (*Af.*)

**Angelique:** Zo, en nu even tegen u opa Jansen.

**Hendrik:** (*Op zijn hoede.*) Ja.., wat wil je van mij.

**Angelique:** U had gisteren een onderzoek moeten hebben maar u bent niet geweest.

**Hendrik:** (*Gespeeld onnozel.*) Ik een onderzoek? Gisteren? Ik kan mij niets herinneren van een onderzoek.

**Angelique:** U zult het misschien vergeten zijn, u bent ten slotte ook al 75 jaar.

**Hendrik:** (*Gespeeld spijtig.*) Ja.., ik ben al oud. Al 75 jaar. (*Laat een aantal Donald Ducks vallen.*)

**Angelique:** Wacht maar even, ik pak ze wel op. (*Angelique buigt zich voorover om de Donald Ducks op te rapen, waardoor haar verpleegstersuniform strak om haar billen gaat zitten.*)

**Hendrik:** (*Kijkt met een tevreden grijns.*) Maar zo oud ben ik nu ook weer niet.

**Angelique:** (*Weer rechtop.*) U zei?

**Hendrik:** Niets, helemaal niets mijn lieve kind.

**Angelique:** Het lijkt mij verstandiger dat ik de Donald Ducks even weg leg en dat we u eerst naar de dokter brengen voor het onderzoek.

**Hendrik:** (*Springt op en gaat achter de bank staan.*) Nee..., ik ga niet naar de dokter.

**Angelique:** Nou niet zo opstandig opa Jansen. U weet dat dat onderzoek voor uw eigen bestwil is.

**Hendrik:** (*Gespeeld boos.*) Het is geen onderzoek..., maar een marteling.

**Angelique:** U weet dat u problemen hebt met de stoelgang en dat de dokter daar naar kijken moet.

**Hendrik:** (*Verongelijkt.*) Naar kijken is niet het probleem.

**Angelique:** Maar wat is dan wel het probleem?

**Hendrik:** Het blijft niet bij kijken.

**Angelique:** Ja, het kan nou eenmaal niet anders.

**Hendrik:** (*Napratend.*) Ja, het kan nou eenmaal niet anders. Maar als ze jou zo'n vinger van achteren naar binnen schuiven, piep je ook wel anders.

**Angelique:** Elke dokter doet dat bij een rectaal onderzoek.

**Hendrik:** Ja., dat kan wel zijn. Maar niet elke dokter heeft van die onnoemelijk grote handen als die van ons. Die vent heeft vingers waar zelfs een Stegemanworst klein bij is.

**Angelique:** Nou is het genoeg opa Jansen. U gaat nu mee naar de dokter anders neem ik u alle Donald Ducks af en berg ze op achter slot en grendel.

**Hendrik:** (*Uitroepend.*) Dat is chantage, gewoon pure chantage.

**Angelique:** (*Knikkend.*) Ja, dat klopt. Daar hebt u helemaal gelijk in. Zullen we dan maar gaan?

**Hendrik:** (*Staat een beetje gespeeld boos te mopperen.*) Het is niet eerlijk..., altijd de oudjes die ze moeten hebben. Bij de Spaanse inquisitie waren ze blij geweest met dergelijke martelmethoden.

**Angelique:** (*Pakt zijn hand.*) Rustig nou maar opa Jansen. Ik ga wel met u mee en blijf bij u tijdens het onderzoek. Desnoods hou ik uw hand wel vast.

**Hendrik:** Ja, aan mijn hoela. Ik daar in mijn blote kont voorover staan en jij maar kijken en lachen. Nee, dank je de koekoek.

### **Frederik**

**Frederik:** Goedemorgen allemaal.

**Hendrik:** Ach, hoepel toch op met je goedemorgen.

**Frederik:** Hebben we slechte zin meneer Jansen?

**Angelique:** Opa Jansen moet naar de dokter.



**Frederik:** Aaaaah, zijn rectale onderzoek. (*Gespeeld gemeen.*) Nou meneer Jansen, dat is toch geen probleem. U kijkt er de hele week al naar uit.

**Hendrik:** (*Kwaad.*) Wacht maar tot ik bij de dokter ben...., dan zal ik hem vertellen dat jij ook last hebt met het poepen. Dan krijg jij ook een uitnodiging. En als je dan terugkomt, dan ga ik zitten lachen

**Angelique:** (*Trekt Hendrik achter zich aan.*) Kom nu maar mee opa Jansen. (*Opa met tegenzin mee. Angelique en Hendrik af.*)

**Frederik:** (*Grinnikend.*) Ja, die vingers van onze dokter zijn berucht..., en groot. Zeer groot mag ik wel zeggen. (*Pakt een krant en gaat zitten lezen.*)

### Willemien

**Willemien:** (*Komt op met een rollator. Nors.*) Goeiemorgen.

**Frederik:** Goedemorgen mevrouw Apeldoorn. Ik zie het al, nog iemand die met het verkeerde been uit bed is gestapt.

**Willemien:** Ik ben helemaal niet met het verkeerde been uit bed gestapt.

**Frederik:** (*Mierzoet.*) Wat is er dan aan de hand mevrouw Apeldoorn? Vertel het je Frederik eens.

**Willemien:** Wat er aan de hand is? Dat is dat je hier niet zelf mag bepalen hoelang je in bad zit. Dat is er aan de hand.

**Frederik:** Maar mevrouw Apeldoorn, u zit soms ook wel heel erg lang in bad. Andere mensen willen ook wel gebruik maken van het bad.

**Willemien:** Ik zat helemaal niet lang in bad en bovendien was er niemand die stond te wachten.

**Frederik:** (*Zuchtend.*) Nou, vertel dan maar hoe ze u deze keer uit bad hebben gehaald.

**Willemien:** (*Nors.*) Ze hebben me niet uit bad gehaald.

**Frederik:** (*Nieuwsgierig.*) Wat hebben ze dan wel gedaan?

**Willemien:** Ze hebben de hoofdkraan dicht gedraaid.

**Frederik:** Dat doen ze toch elke keer?

**Willemien:** (*Nors.*) Ja..., maar deze keer gooide die nieuwe uit de keuken van de B-vleugel een bak met ijsklonten in het water.

**Frederik:** (*Lachend.*) Dus u werd letterlijk op ijs gezet.

**Willemien:** (*Gaat op de bank zitten en zet de rollator achter de bank weg.*) Lach toch niet zo stom..., anders zal ik jou ook eens op een bak met ijsklontjes trakteren.

**Frederik:** (*Tegen publiek.*) Het wordt een bijzondere dag. De een wenst mij een rectaal onderzoek en de ander een bak met ijsklontjes.

### Wim

**Wim:** (*In golfkleding.*) Goedemorgen allemaal.

**Frederik:** Goede morgen. (*Kijkt naar de kleding van Wim.*) Zo..., u hebt blijkbaar een optreden vandaag?

**Wim:** Optreden?

**Frederik:** Ja., blijkbaar is een van de Cliniclowns ziek en gaat u hem vervangen.

**Wim:** Beste man dit is golfkleding. Ik ga golven met de generaal. Maar dit is kleding die uw pet te boven gaat.

**Frederik:** Het zal wel, maar als ze tegen mij zeiden dat u als vogelverschrikker op het land ging staan had ik het ook geloofd.

**Wim:** (*Uit de hoogte.*) Wat bent u zo nu en dan toch een vervelend mannetje, meneer Dorenbosch.

**Frederik:** Ik ben helemaal niet vervelend, dat jij met dergelijke kleding naar buiten durft te gaan dat is pas vervelend. Als de psycholoog van dit instituut u zou zien is de kans groot dat hij u voor een onderzoek zou uitnodigen.

**Wim:** Als ik straks terug ben zal ik een golfclub meenemen en u eens een ferme tik verkopen.

**Frederik:** (*Staat op en neemt bokshouding aan. Beweegt de handen ritmisch op en neer.*) Ik zou zeggen kom maar op.

**Wim:** (*Verbaasd.*) U wilt boksen?

**Frederik:** Wat dacht je dan. Dat ik een onzichtbare koe sta te melken.

**Willemien:** Jongens, willen jullie je wel even gedragen. Als het personeel dit ziet zijn de rapen gaar.

**Wim:** (*Draait zich weg van Frederik.*) Ik wacht wel tot ik straks terug ben.

**Frederik:** Ik vind het prima..., alleen moet u dan wel op uw beurt wachten.

**Wim:** Op mijn beurt wachten?

**Frederik:** Ja, iedereen wil al met mij aan de gang vandaag. Zal wel iets te maken hebben met het mooie weer.

**Wim:** (*Met de hand wegwerpgebaar.*) Ach, wat maak ik mij ook druk. Als iemand met zijn volle verstand zoiets gezegd had was ik kwaad geworden...., maar in uw geval. Ik ga gewoon naar buiten en wacht tot de generaal arriveert om mij op te halen.

**Frederik:** Dat is een goed idee, dat ga ik ook doen.

**Wim:** Hoe bedoel je, dat ga ik ook doen? Jij gaat niet mee golven.

**Frederik:** Wees gerust. Ik ga niet mee om te golven, ik ga naar buiten om van het mooie weer te genieten.

**Wim:** Ah zo, dan is het goed.

**Frederik:** Ik ben blij dat meneer het goed vindt. Is mevrouw van Apeldoorn het er ook mee eens?

**Willemien:** Van mij part ga je naakt in de tuin rondrennen. Het zal mij een zorg zijn.

**Wim:** Mevrouw Apeldoorn, wilt u niet van de smakeloze dingen zeggen.

**Willemien:** Wat bedoel je?

**Wim:** U zegt net dat hij van u naakt door de tuin mocht gaan rondrennen. Alleen de gedachte al.

**Frederik:** Mooi, ik hoor het wel. Ik ga even een jasje aantrekken en dan ga ik naar de tuin achter het tehuis. Ik wens jullie een prettige dag en hoop jullie straks weer te ontmoeten met een beter humeur. *(Af.)*

**Wim:** *(Kijkt hem na.)* Meestal is het een prima kerel, maar zo nu en dan kan hij zo irritant zijn. Mevrouw Apeldoorn, ik wens u een prettige ochtend. Tot vanmiddag. *(Af.)*

**Willemien:** *(Geïrriteerd)* Ja, het beste. Gelukkig, iedereen is weg. Lekker rustig, kan ik rustig gaan zitten breien. *(Gaat breien, haar wol valt achter op de grond en komt ergens achter de bank te liggen.)* Nee hé. *(Zucht, gaat moeizaam op de knieën liggen en gaat zoeken naar de wol. Langzamerhand kruipt ze achter de bank.)* Kijk, daar ligt ie.

### **Jannie en Hannie**

**Hanny:** *(Ziet Willemien niet.)* Zo, dat is dan geregeld.

**Jannie:** Jazeker, dat is geregeld.

**Hanny:** Maar u weet zeker dat u over 6 maanden dit tehuis kunt opleveren?

**Jannie:** Ja, dat heb ik u al gezegd. Over zes maanden is het nieuwe bejaardentehuis klaar en kunnen de oudjes verhuizen.

**Hanny:** Maar deze vleugel blijft staan, voor zover ik heb begrepen. En zolang deze vleugel staat heb ik aan de rest van het terrein ook niets.

**Jannie:** Ja, deze vleugel blijft staan omdat het volgens de experts te goed is om te slopen. Ze willen het in de toekomst gebruiken om familieleden in onder te brengen die op bezoek komen.

**Hanny:** Maar dan blijven de oudjes hier toch ook? En zo lang die oude karkassen hier zitten heb ik er niets aan.

**Jannie:** Laat dat maar aan mij over.

**Hanny:** Wat was u precies van plan?

**Jannie:** *(Gemeen lachen.)* Ja, wat ben ik van plan. Allereerst zorg ik er voor dat een neef van mij enkele houten zolderplaten gaat vervangen door asbestplaten. Als de inspectie ziet dat er asbest in dit gebouw zit wordt het zondermeer meteen afgebroken.

**Hanny:** Maar als dat niet lukt?

**Jannie:** Dan zijn er nog genoeg andere manieren om die oudjes hier uit te krijgen. Wat dacht je van rauwe eieren door het eten. En mocht

dat niet werken, dan rij ik ze hoogstpersoonlijk met rolstoel en al het meer in.

**Hanny:** Ik hoop dat u gelijk krijgt en dat het pand over 6 maanden helemaal leeg is en gesloopt kan worden. Ik moet voor het eind van het jaar beginnen met de bouw van de vakantieappartementen. Doe ik dat niet, dan verloopt mijn claim op de grond.

**Jannie:** Ik zorg er wel voor dat het allemaal lukt. Er staat voor mij ook veel op het spel.

**Hanny:** Ja, u krijgt van mij € 500.000,-- op uw rekening in Geneve op het moment dat de bouw begint. *(Geheimzinnig vragend.)* Had u al een bestemming voor het geld?

**Jannie:** Jaaaa, ik koop een huisje aan het meer van Geneve. En dan kunnen al die ouwe chagrijnige oudjes hier de pip krijgen.

**Hanny:** In ieder geval bedankt. *(Geeft Jannie een hand.)* Ik zou zeggen: tot ziens en ik hoop zo spoedig mogelijk van u goed nieuws te horen. Voor alle duidelijkheid: het moet nog helemaal geheim blijven. Als de gemeenteraad hoort van mijn plannen, dan steken ze er een stokje voor.

**Jannie:** Dat zou zonde zijn. Hier aan het meer zouden die vakantieappartementen helemaal tot hun recht komen.

**Hanny:** Dat klopt, maar het allerbelangrijkste van dat meer is dat daardoor die vakantieappartementen twee keer zo veel waard zijn. En voor een projectontwikkelaar als ik, is dat de belangrijkste reden. Tot ziens, en ik hoor van u. *(Af.)*

**Jannie:** Jazeker hoort u van mij. *(Tegen publiek.)* Zo, nog een paar maanden en dan heb ik mijn schaapjes op het droge. Dat kunnen al die vervelende oudjes hier de rambam krijgen. Ik zie al helemaal voor me hoe ik daar op het terras zit van mijn huis, daar aan het meer van Geneve. Zo, nu maar eens even kijken of die oudjes weer lastig zijn vandaag. *(Af.) (Willemien heeft het hele gesprek met stijgende verbazing gehoord en komt kwaad achter de bank vandaan kruipen.)*

**Willemien:** Wat een vuil loeder. Wil ons dit bejaardentehuis uitgooien. Desnoods wil ze ons van kant maken. Ooooh, wat ben ik kwaad.

### **Hendrik**

**Hendrik:** *(Trekt een pijnlijk gezicht als hij heel voorzichtig gaat zitten.)* Hèhè, ik zit.

**Willemien:** *(Helemaal opgewonden.)* Hendrik, Hendrik, moet je eens even luisteren.

**Hendrik:** Mens zit alsjeblieft niet te zeuren, dat kan ik nu even niet aan mijn hoofd hebben en aan mijn kont al helemaal niet.

**Willemien:** *(Opgewonden en snel pratend.)* Ja, maar jij moet het

bejaardentehuis uit. Ik bedoel, wij moeten het bejaardentehuis uit. Anders maakt ze ons van kant. En dat alleen omdat ze dan hier vakantieappartementen kunnen bouwen.

**Hendrik:** *(Kijkt haar met verbazing aan.)* Wat sta je nou allemaal te bazelen? Waarom moet ik tehuis uit en wie gaat wie van kant maken.

**Willemien:** De directrice.

**Hendrik:** Moet de directrice het bejaardentehuis uit? Dat zou mooi zijn.

**Willemien:** *(Opgewonden en ongeduldig.)* Nee, dat is het niet. Luister nou even naar mij.

**Hendrik:** Als je het dan maar even rustig doet, je lijkt dat duracelkonijntje wel van die reclame.

**Willemien:** *(Gaat weer zitten en haalt diep adem.)* Ik zat net achter de bank toen de directrice hier kwam.....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**