



# Vader gezocht

**Eenakter**

**door**

**THOMAS VAN DEN BROEK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VADER GEZOCHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **THOMAS VAN DEN BROEK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Josien Aafkes - een jonge, ongehuwde vrouw van rond de dertig. Ze is erg doortastend en is wel in voor een geintje.

Door de Kort - een vrouw van middelbare leeftijd en de buurvrouw van het ouderlijk huis van Door. Ze is zelf kinderloos en ziet Josien stiekem een beetje als haar dochter. Het gevolg is dat ze Josien -zelfs nadat ze uit huis is- nog op de voet volgt.

Eric - de huidige buurjongen van Josien. Hij is tien jaar jonger dan Josien en doet met veel plezier haar boodschappen. Ze delen samen een passie: film kijken.

Wim - een collega en goede kennis van Josien.

Cindy de Ruiters - een goede vriendin van Josien van ongeveer dezelfde leeftijd als Josien.

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in de woonkamer van Josien. Deze is zeer modern ingericht met onder andere een bank en er zijn drie deuren aanwezig: de eerste deur leidt naar de hal, de tweede naar de slaapkamers en de derde naar de keuken. Op het toneel is verder een draagbare telefoon aanwezig. Verder staat er een kast met daarop foto's van Josiens familie.

Als het doek opengaat is Josien bezig met het opruimen van haar kamer. Ze legt de kranten in de krantenbak, leegt de asbak en kijkt of de schilderijen recht hangen.

Josien: Op hoop van zegen dan maar. *(Ze loopt de keuken in en komt even later op met een dienblad met kopjes en een kan met koffie. Ze gaat zitten, pakt een tijdschrift en kijkt op haar horloge)* Ze zal zo wel komen. Ze is trouwens aan de late kant. *(Ze bladert het tijdschrift door. De bel gaat. Ze staat op en maakt open)*

Door: *(Komt binnen met een bos bloemen en kust Josien op haar wangen)* Goedemiddag meisje, wat woon je hier leuk! Het werd ook tijd dat ik een keertje langskwam hè? *(Geeft de bos aan Josien)* En een kleinigheid van Door!

Josien: Dank u wel mevrouw De Kort! Gaat u toch zitten!

Door: Ach meid, zeg toch gewoon Door! We kennen elkaar al zo'n dertig jaar, dan noem je elkaar toch bij de voornaam?

Josien: Eh ja. Ik zet ze wel even in een emmer. Dan snijd ik ze straks wel af. *(Gaat via keuken af)*

Door: *(Tegen zichzelf)* Die heeft het goed voor elkaar! Aardig huisje! *(Loopt wat rond en kijkt naar de foto's op de kast)*

Josien: *(Komt weer op)* Zo, die staan daar voorlopig wel goed.

Door: Wat ziet je moeder er op deze foto nog jong uit hè! Moet je haar nu eens zien, dat scheelt stukken. Hoe oud is die foto nu?

Josien: Die is van vorig jaar. Van haar verjaardag.

Door: Oh, dat zou je niet zeggen. Op deze foto ziet ze er tien jaar jonger uit.

Josien: *(Enigszins geïrriteerd)* Misschien is het de belichting!

Door: Dat zou kunnen. Dat hoor je wel vaker. Misschien komt het wel omdat ze er niet aan kan wennen dat je nu uit huis bent hè. Wij voelen ons nu zo eenzaam. De straat verouderd met de dag.

Josien: *(Praat er overheen)* Ik zie haar anders regelmatig hoor. Het is een kwartiertje met de auto.

Door: Met de auto misschien, het is anders wel mooi vijftwintig minuten met de bus. Maar ja die rijden dan ook nooit op tijd.

Josien: Dan is het maar goed dat u niet iedere week hier op bezoek komt!

Door: Nee, dat is waar. Maar daar hebben ze telefoon voor uitgevonden. Als ik wat te melden heb, kan ik je gewoon bellen.

Josien: *(Glimlacht vals)* Ik neem aan dat u wel een kopje koffie lust!

Door: Graag! Dat heb ik na zo'n reis wel verdiend. Weet je hoe lang ik op de bus heb moeten wachten?

Josien: Ik zou het niet weten!

Door: Vijftien minuten heb ik moeten wachten. Ja, ik stond er wel tien minuten te vroeg, maar dan nog. Vijf minuten te laat komen is toch geen stijl? Geen wonder dat iedereen tegenwoordig de auto pakt. Ik snap niet dat ze dat bij de busmaatschappijen niet in de gaten hebben. Ik kan eigenlijk net zo goed op de fiets komen. *(Na een korte stilte)* Heb je trouwens mijn recept al uitgetrouweerd?

Josien: Welk recept? Ik heb er inmiddels al zoveel van u gehad.

Door: Dat van vorige week met die spaghetti. Ik las het in een of ander tijdschrift en ik dacht dat dat echt een recept voor jou zou zijn. Ik heb het dus meteen gekopieerd en het naar je opgestuurd. Ik moest er zelfs voor omrijden, want het kopieer-apparaat in onze supermarkt was kapot.

Josien: Nee, ik geloof dat ik dat recept met die spaghetti nog niet gemaakt heb.

Door: En dat artikel van de jonge carrièrevrouwen? Ik heb het meteen naar je opgestuurd.

Josien: Ik geloof dat ik daar ook nog niet aan toegekomen was.

Door: Jammer! Ik had graag geweten wat jouw mening hierover was. Ik heb daar natuurlijk niet zoveel verstand van en jij hebt daar meer ervaring mee. Ik was het alleen niet volledig met de schrijfster eens.

Josien: Volgens mij had u het daar aan de telefoon vorige week ook al over.

Door: Dat zou wel kunnen ja! Misschien had ik je toen nog een keer moeten vragen of je tijd vrij kon maken om het voor vandaag te lezen.

Josien: Dat komt omdat ik het ook zo druk heb. Ik heb tegenwoordig nauwelijks tijd voor mezelf. *(Er begint een baby te huilen in de slaapkamer. Ze kijkt op haar horloge)* Ze is vroeg vandaag. Dat ben ik niet van haar gewend. Een ogenblikje mevrouw De Kort. Ik moet even naar Inuane kijken! *(Gaat via slaapkamer af)*

Door: *(Kijkt haar verbaasd na)* Een baby! Waarom weet ik daar niets van? Ik wist niet dat ze zwanger was. Daar heeft ze me nooit iets over verteld. En haar moeder ook niet! *(Denkt even na)* Ze zal zich er wel voor geschaamd hebben. *(Schrikt dan)* Misschien dat ze niet eens weet wie de vader is? *(Bedenkt zich)* Nee Door, zo is Josien niet. Josien is een keurig meisje. Aan de andere kant, je hoort tegenwoordig zoveel rare verhalen. Afijn, daar kom ik nog wel achter. Heb ik in ieder geval iets om bij de slager over te vertellen. *(Ze loopt weer door de kamer. Ze snuffelt onder andere wat in de post)*

Josien: *(Komt weer op vanuit de slaapkamer met de baby)* Kijk eens Inuane. We hebben bezoek van mevrouw De Kort.

Door: Hallo... Wacht eens even. Hoe heet ze?

Josien: *(Nadrukkelijk)* Inuane.

Door: *(Duidelijk niet gecharmeerd van de naam)* Inuane. Bijzondere naam! Die hoor je niet zo vaak!

Josien: Ik vond hem zelf ook wel aardig, toen ik hem voor het eerste hoorde. Zou u haar even vast kunnen houden mevrouw De Kort, dan zal ik even haar flesje klaarmaken.

Door: Natuurlijk meid, geef maar aan tante Door. *(Pakt Inuane over)*

Josien: Dank u wel! Ik ben zo terug. *(Gaat richting keuken af. De bel gaat)*

Door: Josien, hoor je dat. Er staat iemand voor de deur. Kun je even open maken, ik heb Inu...eh de baby in mijn arm.

Josien: Ja hoor, ik maak wel even open. *(Josien komt uit de keuken en maakt de deur open)*

Eric: *(Komt binnen met een boodschappentas)* Goedemiddag dames. *(Tegen Josien)* Hier zijn je boodschappen en hier is de bon. *(Kinderlijk tegen Inuane)* Dag Inuane!

Josien: *(Kijkt in de boodschappentas)* Eens even kijken. Koekjes, koffie, melk, suiker, tandpasta, zeep, frisdrank.

Eric: De anderhalve literflessen waren uitverkocht, dus ik heb maar literflessen meegebracht.

Josien: Heb je ook aan de spuitjes gedacht? Ik zie ze namelijk niet.

Eric: *(Schikt)* Oh nee, die ben ik vergeten. Stom, stom, stom! Geen probleem, die haal ik wel even.

Josien: Oh Eric, doe geen moeite, die ga ik straks wel even halen.

Eric: Nee Josien, ze stonden op het boodschappenlijstje en ik ben ze vergeten, dus ik zal ze halen. Ik ben zo terug. *(Gaat via hal weer af)*

Door: Wie was dat?

Josien: Oh, dat was Eric. De buurjongen.

Door: En hij doet jouw boodschappen?

Josien: Ja! Ik vroeg het hem eens toen ik omhoog zat en sindsdien komt hij zelf wekelijks vragen of ik nog iets nodig heb. Ik hoef mijn lijstje maar klaar te leggen en het wordt gehaald.

Door: Niet te geloven. Ik zou willen dat ik zo'n buurjongen had.

Josien: Ik geloof nooit dat u Hans zover had kunnen krijgen!

Door: *(Verbaasd)* Hoezo Hans!

Josien: Hans, mijn broer. Dat was toch uw buurjongen!

Door: Oh ja, natuurlijk.

Josien: *(Loopt naar de keuken om de fles te halen en komt dan terug)* Zal ik haar de fles geven of wilt u dat doen.

Door: Oh nee meid, doe jij dat maar. Ik maak daar altijd zo'n puinhoop van.

Josien: *(Gaat zitten)* Geef haar maar.

Door: *(Geeft haar Inuane)* Alsjeblieft! *(En gaat dan naast haar zitten)* Ze

heeft wel mooie blauwe ogen hè! (*Kijkt onwillekeurig naar de ogen van Josien*)

Josien: Als u nog koffie lust, moet u het maar even pakken hè. Ik ben nu even bezig.

Door: Nee, nu niet. Ik heb pak zodadelijk nog wel een kopje. (*Kijkt aandoenlijk hoe Josien Inuane de fles geeft*) Geef je haar nu altijd de fles als ze huilt. Ik ooit gelezen dat dat niet goed voor ze is. Of denk jij van wel?

Josien: Ik weet het. Ik houd me daar niet zo mee bezig. Ik denk maar zo dat als ze huilt, dat ze wel honger zal hebben en meestal is ze na het drinken ook stil. Waarom zou ik me daar dan druk over maken?

Door: Ik zal eens kijken of ik dat artikel terug kan vinden. Dat lijkt me echt een nuttig artikel voor jou. Toch handig als je al die tijdschriften netjes bewaart.

Josien: Doet u dat nog steeds?

Door: Ja, alle tijdschriften waar ik een abonnement op heb en alle tijdschriften die ik los koop, bind ik netjes in en zet ik in de kast. Ik kan alles terugvinden.

Josien: Maar dat neemt toch een heleboel ruimte in beslag.

Door: Dat klopt, maar ik heb vijf jaar geleden een keer in een opruimwoede alle tijdschriften die meer dan twintig jaar oud waren weggegooid. Ik dacht dat ik die toch niet meer zou lezen.

Josien: Toen had u zeker weer een hoop ruimte vrij?

Door: Ja, maar daarna begin ik in de map te bladeren met tijdschriften die vijftien jaar oud waren en toen had ik er spijt van dat ik die oude tijdschriften niet allemaal bewaard had.

Josien: Maar wat denkt u daar dan in te vinden.

Door: Veel meisje. Oude recepten waar ik een goede herinnering aan heb of interviews met lang vergeten bekende mensen. Nee, het is een goedkope manier om terug in de tijd te gaan. En dan die geur. Heerlijk.

Josien: Het neemt toch alleen maar veel plaats in beslag.

Door: (*Resoluut*) Dat moet je op de koop toenemen. Ik zal nooit meer één tijdschrift weggooien. Dat heb ik me voorgenomen.

Josien: Tegenwoordig hebben ze daar iets op gevonden. Je kunt het opslaan op kleine schijfjes. Daar kunnen complete encyclopedieën op.

Door: En hoe moet ik mijn tijdschriften dan lezen.

Josien: Daar hebben ze speciale apparatuur voor.

Door: Ja ja, en dat kan zeker weer allemaal kapot. Mij niet gezien, dan kan ik het niet meer lezen.

Josien: Maar het neemt wel minder plaats in beslag. Waar wilt u met al die tijdschriften blijven als u straks naar een bejaardentehuis gaat. Dan kunt u ze niet allemaal meenemen.



Door: *(Denkt even na)* Ik was ook niet van plan om naar een bejaardentehuis te gaan. Maar tegen die tijd vinden we er wel wat op. Ik laat me die collectie, die ik zo zorgzaam opgebouwd heb, niet uit mijn handen nemen.

Josien: Ik geloof dat ze klaar is. En dat ze ook verschoond mag worden.  
*(Staat op en gaat naar de slaapkamer)* Of wilt u dat doen?

Door: Nee, nee doe jij dat maar.


Josien: Oh ja, u maakt er altijd overal zo'n puinhoop van. *(Gaat lachend via slaapkamer af)*

Door: Ze is wel veranderd nu ze dat kind heeft. Ik snap niet dat ze mij daar nooit iets over verteld heeft. Terwijl ik haar toch praktisch iedere week aan de telefoon had. Misschien wilde ze het toen verbergen. Maar waarom is ze dan nu zo open? Oh ja, ze denkt natuurlijk dat ik er niet om durf te vragen. Nou let maar op. Ik ben trouwens benieuwd wat Toos ervan zegt. Ik kan het haar eigenlijk net zo goed meteen vertellen. *(Loopt naar de telefoon en belt)* Hallo met Door....Oh goed, ik heb niet te klagen...Ook niet, maar daar bel ik niet voor. Ik heb een nieuwtje...Nee, een echt nieuwtje. Dit wist je nog niet...Hoezo de zoon van... Dat is oud nieuws dat heeft z'n moeder me zelf vorige week bij de bakker staan te vertellen....Nee, maar dit is veel interessanter. Door, mijn buurmeisje. Die ken je toch nog wel hè? Nou die heeft een dochter...Ja, dat weet ik wel, maar ze heeft geen man...Nou niet zo flauw doen hè. Van dat soort grapjes hou ik niet....Ze heeft een dochter en is niet getrouwd. En ze heeft me nooit verteld dat ze zwanger was. Vind je dat niet vreemd? ... Nou zeg, zoveel vertel ik ook weer niet door. Maar ik moet nu ophangen. Ik zal je beloven dat ik je morgen meer vertel. Hoe laat ga jij naar de slager? Ik zal kijken of ik er dan ook kan zijn. Tot morgen. *(Hangt weer op. Ze gaat zitten als de bel gaat)* Zal ik even opendoen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**