

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DOMI D'ARC

kindermusical in vier bedrijven

door

Brigitte van Aken

Muziek : Dirk de Vos

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2013
Nr.3161

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DERTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DOMI D'ARC* op te voeren moet de naam van auteur *BRGITTE VAN AKEN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2013/220/024
ISBN 978-90-385-12419

© 2013 Toneelfonds J. Janssens/Brigitte van Aken
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(13 spelers)

GIL, de tuinman

DOMI D'ARC, meisje van tien

NICOLAS, jongen van tien

MAMA, verwerkt nog het verlies van overleden echtgenoot, papa van Domi

OMA, leuke oma in rolstoel/gek op chocola/laat stiekem 'protjes'

Deze personages spreken in de gij/u-vorm. (spreektaal)

SEIZOENSKONINGIN OP DE TROON

DOMI-POP

NICOLAS-POP

SNEEUWWITJE

ASSEPOESTER

RAPUNZEL IN DE TOREN

POES

HOND

Deze personages spreken in de jij/jullie-vorm (schrijftaal)

Pianist: begeleidt het spel

DECOR

Boven

op verhoog 'de zolder van Domi D'Arc': sprookjessfeer, drie lichtpunten:

Links: de toren van Rapunzel

Midden: de sprookjeskoningin met Domipop en Nicolaspop naast zich

Rechts: Assepoester en Sneeuwvitje

Beneden

Links: sofa (= huiskamer)

Rechts: tafel met drie stoelen (= keuken)

Vooraan: de straat

INLEIDING

De kat en de hond worden geïntegreerd in het verhaal van Domi D'Arc.
Domi vindt in deel één een zwervkat.
Domi krijgt in deel twee een hond (Kluifje)
De hond en de kat blijven in rijmvorm spreken, maar Domi hoort miauw en geblaf.

Het stuk is ingedeeld in vier seizoenen. Voor de pauze: herfst/winter (Domi vindt een poes op straat) Na de pauze: lente/zomer (Domi krijgt een hond)
Psychologisch portret: Het verhaal gaat over Domi D'Arc die mede dankzij de vriendschap met Nicolas de dood van haar papa kan verwerken en aan het einde van de zomer de nieuwe vriend van mama (en tuinman), aanvaardt als haar nieuwe papa.
Het verhaal wordt gepresenteerd als 'een modern sprookje' verteld door de seizoenkoningin, een levende pop op zolder. Zolder kan dus worden beschouwd als de fantasiewereld van Domi D'Arc.



LIED 1 : Jurkjes met bloemen

DOMI : Jurkjes met bloemen vind ik gewoon stom
Jurkjes met bloemen lijken zo dom
Ik wil iets anders, een blauwe tuinbroek
Een blauwe tuinbroek, dat is wat ik zoek.

MOEDER : Domi, Domi, Domi wat ben je toch dom
Jurkjes met bloemen die zijn toch niet stom.
Blauwe roosjes op jurkjes dat is net uniek
Blauwe roosjes op jurkjes... zo fotogeniek!

DOMI : Ik stap niet naar binnen, hurk neer op de stoep
Een blauwe tuinbroek, dat is wat ik zoek!
Jurkjes met bloemen vind ik gewoon stom
Jurkjes met bloemen , dat is gewoon dom!

MOEDER : Oké, Domi D'Arc, ik snap je verdriet
Blauwe roosjes bestaan gewoon niet
Een tuinbroek.. misschien is het toch niet zo dom.
Jurkjes met roosjes zijn gewoon stom
Jurkjes met roosjes zijn gewoon ... stom!

EERSTE BEDRIJF

Sprookjesfiguren

Beeld: Rapunzel en Poes in toren (links: aparte belichting)

Rapunzel kamt Poes' haren.

RAPUNZEL : *(op muziektoontjes)* Poesje poesje

Moet je horen
 Opgesloten in de toren
 Ze wil niet
 dat een prins mij ziet
 en mij mooi vindt
 ik ben h  r kind
 Ze sluit mij op, het loeder
 De koningin, mijn moeder!

POES : Laat haar begaan

Trek je niks van haar aan

KONINGIN : *(in ondergoed)* Rapunzel! Waar ben je?

Kom naar beneden.
 Rapunzel, waar ben je?
 Je moet mij kleden!

POES : Laat niks zien, laat niks merken

Ze moet vertrekken, ze moet gaan werken

RAPUNZEL : Vandaag doe ik haar lekker veel verdriet.

Vandaag antwoord ik gewoon niet
 Het is herfst...zij zit strop.
 De blaadjes vallen van haar kop.
 Hihi.

POES : Laat haar maar

De kinderen wachten op haar

KONINGIN : *(midden hoog: aparte belichting: feeëriek)*

Bam! Ik word dus gepest.

Geen nood,

het eet geen brood.

Ik zoek

het boek .

Het boek doet de rest! *(opent het boek)*

Wie kleedt mij graag

vandaag?

Blauwbaard?

Te gevaarLIJK.....geen stuiver waard.

Ho ho ho... *(zoekt)*

Pinokkio?

Nee, liever niet.

Misschien... Hans en ...Griet?

Of die met haar rode Kap?

Nee, lap!

Die is te jong , te onervaren

Wie kan deze klus nou klaren?

(neemt toverstafje)

Ik heb een herfsthumeur

Wat lastig, ik ben een ...zeur.

Kom, dan maar met toverkracht.

Wie zal mij kleden, vannacht?

(lichtverandering)

Muziek *(staan rechts hoog : aparte belichting)*

Assepoester en Sneeuwvitje dragen elkaars pruik maar de juiste kleren.

ASSEPOESTER : *(met appel)* Er klopt iets niet.

SNEEUWWITJE : *(met muiltje)* Er klopt iets niet.

ASSEPOESTER : Wie ben jij?

SNEEUWWITJE : Ik ben Sneeuwwitje.

ASSEPOESTER : En ik ben Assepoester.

SNEEUWWITJE : Die appel....

ASSEPOESTER : Dat muiltje...

SNEEUWWITJE : Er klopt iets niet.

ASSEPOESTER : Zou het kunnen dat....

SNEEUWWITJE + ASSPOESTER : Nèè.

KONINGIN : *(voor de troon)* Kom, meiden, komaan

Sta daar niet te...staan.

(lief) Kleed mij.

Kleed mij aan. Het is

ASSEPOESTER : Winter. *(haalt blikje bier tevoorschijn en drinkt)*

SNEEUWWITJE : Zomer.

ASSEPOESTER : Winter.

KONINGIN : *(voor de troon)* Herfst. Het is herfst.

Mijn haren

vallen naar beneden

Ik ben ...lastig, ontevreden.

Maar...dat gaat voorbij.

Kom, kleed mij, kleed mij.

(Pianomuziek. Koningin wordt gekleed, gaat op haar troon zitten op muziek van 'het jurkjesliedje.' Poes verlaat bovendecor en neemt plaats in de straat. Domi-pop en Nicolas-pop zitten naast seizoenkoningin. Ze luisteren. Domipop staat recht. Koningin vertelt)

KONINGIN : Het is herfst. Domi D'Arc stapt met haar mama door de winkelstraat. Er danst een kauwgum in haar mond.

DOMIPOP : Ik wil een blauwe tuinbroek.

KONINGIN : Kijk! Ze wijst naar een grote pop achter het winkelraam. Die draagt een jurkje met bloemen.

DOMIPOP : Jurkjes met bloemen zijn stom.

KONINGIN : Waarom? *(valt uit haar rol van verteller)*

DOMIPOP : Jurkjes met bloemen zitten niet stoer.

(muziek/zang koningin: “Ze wil iets anders, een blauwe tuinbroek. Een blauwe tuinbroek dat is wat zij zoekt.”)

DOMIPOP : Ik wil een blauwe tuinbroek.

KONINGIN : Maar mama wil niets van een blauwe tuinbroek weten. Een blauwe tuinbroek is voor jongens. De grote pop achter het winkelraam draagt een jurk met blauwe roosjes. Zie nou toch, hoe mooi.

DOMIPOP : Blauwe roosjes bestaan niet.

KONINGIN : Dan blijf jij maar buiten. Maar let op mijn winkeltas.

(Domi hurkt neer op de stoep. Ze plakt de kauwgum tegen de muur naast het raam. Mama's winkeltas staat tussen haar benen. Aan de overkant van de straat loopt een roodharige kat met ogen op haar gat. Die verbergt zich onder een auto. Domi steekt voorzichtig de straat over. Ze kijkt onder de auto. De oortjes van de kat bewegen. Domi probeert het beestje aan te raken.)

DOMI : Ik vind je lief. Een hartendief

(Maar de kat is bang. Domi gaat voorzichtig op haar knieën zitten. De straatstenen zijn ruw. Ze steekt haar hand uit.)

POES : Moet je horen

Ik woon in de toren

En...

DOMIPOP : Hoi Poes! Ik ben Domi D'Arc. Hoe heet jij?

KONINGIN : Poes komt dichterbij. Domi streelt Poes. Haar vacht is lekker warm. Domi D'Arc neemt Poes als een baby in haar armen. Ze steekt de straat weer over. Voorzichtig stopt ze Poes in mama's grote winkeltas. Ze ritst de tas half

dicht. Zo heeft Poes nog lucht.

POES : Zit gevangen in een tas

Wou dat ik bij Rapunzel was

KONINGIN : Mama komt naar buiten. Je hebt gelijk: blauwe roosjes bestaan niet.

DOMI : Ik heb honger.

KONINGIN : Dan bak ik vis, *(herstelt zich als verteller)*zegt mama. Vind je dat goed? Domi knikt.

DOMIPOP : Daar had ik nou net zin in.

Scène 1: Kennismaking met Nicolas.

(Alles speelt zich nu ‘beneden’ af: drie lichtpunten: rechts: tafel met stoelen, links: de zetel en vooraan: “de straat”)

(Mama/Nicolas/ Domi: “de straat”)

MAMA : Goed uitkijken, hoor. Het is gevaarlijk op straat.

DOMI : Ik ben al zes, mama! *(trekt haar blauwe tuinbroek aan en struikelt tegen Nicolas die net een poepsnoepje eet)*

NICOLAS : Trut! *(zakje met snoepjes valt op de grond)* Kunt gij niet uitkijken!

DOMI : Stomme debiel. Gij keek niet uit. Mijn knie bloedt!

NICOLAS : Sorry. Wacht *(verbindt met vieze zakdoek de knie van Domi)* Ik heb poepjes bij me.

DOMI : Poepjes?

NICOLAS : Ze lijken op poepjes. *(geeft Domi een poepje)*

DOMI : Hoe heet gij?

NICOLAS : Niklas.

DOMI : Nicolaas brengt altijd snoep. In december pas.

NICOLAS : Ik heet Ni-co-las. En gij?

DOMI : Ik heet Do-mi D’Arc.

NICOLAS : Wow! D’Arc? Zoals in Jeanne d’ Arc!

DOMI : Wie is Jeanne d ‘Arc?

NICOLAS : Jeanne d' Arc vocht honderden jaren geleden in een harnas. Ze hoorde stemmen.

DOMI : Ik vraag een krabpaal aan Sint Niklaas. Voor Poes.

NICOLAS : Wow! Hebt gij een poes?

DOMI : Eén met rood haar en ogen op haar gat.

NICOLAS : Wilt ge nog poepjes? Ge krijgt van mij het hele pakje. En er nog een knikker bij.

LIED 2 : Fiets

(Domi met het stappotje in de handen) / koortje: Eva en Joris (de straat)

DOMI + DOMI-POP : Hé, jij gekke Nicolas

Ik wou dat ik je vriendje was.

Ik ben stoer, heet Dominique

Een slim, leuk meisje dat ben ik.

Refrein:

KOORTJE : Wil je een poepje uit mijn zakje?

Een echte heerlijke lekkernij

Je krijgt van mij het hele pakje

En er nog een knikker bij.

GIL : Hij is een krak, een kampioen

heel snel, hij heeft een hoog I.Q.

geef hem een kus, geef hem een zoen

't is een genie, dat zeg ik u.

Refrein:

DOMI + DOMI-POP : Ik ben niet mooi, maar lief, heel heel

Dat zeggen mama en ook Gil
 En oma stuur ik vaak een brief
 Waarin ik mail wat ik graag wil.

Refrein:

DOMI + DOMI-POP: Wat ik graag wil : een vriend voor mij
 Een jongen met een zakje snoep
 Die met mij speelt en poepjes deelt
 Met daar dan nog een knikker bij.

Scène 2: Domi's mama

(Mama/Domi/Poes : aan de keukentafel. Mama dekt de tafel.)

MAMA : *(kijkt naar Domi's knie)* Hebt ge gevochten, Domi D'Arc?

DOMI : Jeanne d' Arc vocht honderden jaren geleden in een harnas.

MAMA : Hoe komt ge daar nu bij?

DOMI : Nicolas heeft me dat verteld.

MAMA : Wie is Nicolas?

DOMI : Mijn vriend.

MAMA : Ah, zo.

DOMI : Mama.

MAMA : Ja, Domi?

DOMI : Waarom heet ik D'Arc?

MAMA : Omdat papa D' Arc heette.

DOMI : Jeanne d' Arc hoorde stemmen

MAMA : Hoort gij ook stemmen?

DOMI : Soms.

MAMA : Jeanne d' Arc was altijd flink.

DOMI : Ik ook!

MAMA : Maar soms was Jeanne brutaal.

DOMI : Ik ook. Ik noemde Nicolas een stomme debiel.

MAMA : Is Nicolas een stomme debiel?

DOMI : We delen poepjes.

MAMA : Poepjes? Dat is mooi.

DOMI : Deelde gij ook poepjes met papa?

MAMA : Zeker. En nog wel véél meer.

DOMI : Wat dan nog?

(Mama kriebelt in Domi's buik. Domi schaterlacht.)

MAMA : U! We deelden Domi D'Arc.

DOMI : Hoe deden gullie dat dan?

MAMA : *(gromt als een wolvin en bijt in Domi's oor)* Papa beet in uw been. Hmm.. lekker. Ik zette mijn tanden in uw nek. Zo. Grr...

DOMI : Ik hoor soms ook papa's stem.

MAMA : *(zucht)* Wat zegt papa dan?

DOMI : Dat Poes een krabpaal krijgt. Binnenkort. *(stapt naar buiten)*

MAMA : Wat gaat ge doen, Domi?

DOMI : Het regent. Ik ga Poes zoeken.

GIL : Poes vindt heus wel een schuilplaats

DOMI : Straks vat Poes kou.

MAMA : Poes is niet van u, Domi. Denk erom.

(Domi zoekt Poes op straat.)

KOORTJE : Waar is Poes

Vat Poes een kou?

Waar is Poes

Waar is ie nou?

DOMI : *(vindt Poes)* Zijt ge nat?

POES : *(zit in het hoekje van de straat, rechts)* Hier is iets niet pluis.

Waarom moet ik in het tuinhuis?

DOMI : Gil is allergisch voor katten.

POES : Hoe stom.

Hoe dom.

DOMI : In het tuinhuis is het droog. Kijk niet zo naar mij.

POES : Laat het hek dan open

Ik moet 's nachts weglopen.

DOMI : (*die dus niet met Poes kan praten*) Weet ge wat? Ik laat het hek open.

POES : 'k Sluip naar haar toe in de nacht

Rapunzel kamt mijn haren, traag en zacht.

Ze geeft me melk en levensles

Rapunzel is mijn baasje, mijn prinses.

DOMI : Ja ja, ge krijgt een krabpaal. Ik vraag er één aan Nicolas. Niklaas.

Versje :

Mama is niet blij

De poes is niet van mij.

Mama is niet goed gezind

De poes is van een ander kind

Of van een dame of een man.

Dat kan , zegt zij. Dat kan.

Maar weet je wat?

Poes is een zwerfkat.

Ik blijf erbij.

Poes is nu van mij.

LIED 3 : Regen

(Sneeuwwitje of Assepoester zingen dit liedje/ Poes gaat terug naar Rapunzel)

Plens plens, wat een water

Vlug, snel, het regent meid

Plens plens, waar is de kater

Domi is haar kater kwijt!

Refrein:

Waar is Poes

Vat Poes een kou?

Waar is Poes

Waar is ie nou?

Ben je nat, vraagt Domi lief

Kater houdt zijn kopje schuin

Kom maar hier, mijn hartendief

Het is te nat in de tuin

In het tuinhuis is het droog

Poes likt haar poot en vindt een plek

In het tuinhuis hoog en droog

Diep achter het veilig hek.

(Poes: straat)

Hier is Poes

Hier ben ik nou

Hier is Poes

Nu ga ik gauw

Scène 3: Zon en zee: kennismaking met Gil

(Mama/Domi/Gil: “tafel” + “zetel”)

MAMA : Vandaag maak ik appelmoes. *(rode handdoek om haar nek, mandje)*

DOMI : Met appeltjes uit de tuin?

MAMA : Wilt gij de appeltjes plukken, Roodkapje? *(rode handdoek op Domi's hoofd)*

DOMI : Ja, grootmoeder.

(Mama loopt gebukt naar de zetel , dekt zich onder)

GIL : *(slaat zijn armen rond mama's buik)* Hm... Lekker... zo'n grootmoeder!. *(Hij gromt in haar nek. Dan bijt hij.)*

MAMA : Voorzichtig zijn, Roodkapje! In het bos zijn er wilde dieren.

DOMI : Gil! Gij zijt de wolf. Ge moet u achter een struik verbergen En dan plots tevoorschijn komen. Maar ge moogt niet bijten in mijn nek.

(Domi zet haar mandje op de grond. Gil zit achter de struik (= zetel). Hij gromt.)

Zijt gij eigenlijk mijn nieuwe papa?

GIL : Alleen als gij dat wilt.

DOMI : *(bijt in een appel)* Ik wil. Maar eerst moet gij Wolf zijn.

(Gil springt tevoorschijn. Speelt het spelletje mee. Leeft zich in de rol van Wolf)

GIL : Waar gaat gij naartoe, Doodkapje?

DOMI : Roodkapje. Naar grootmoeder. Appeltjes brengen.

GIL : Pas maar op. In het bos zijn er wilde dieren. *(grijpt haar vast en ze dollen in de sofa)*

DOMI : Gij zijt een wild dier. En ik ben niet bang van de wilde dieren.

GIL : Grr...ik zou uw grootmoeder kunnen opeten. Maar.... eerst moet ze appelmoes maken.

DOMI : Vindt gij appelmoes lekkerder dan grootmoeder?

GIL : Moeilijke vraag, Hoofdkapje.

DOMI : Roodkapje. Denk erom: verdrietige grootmoeders smaken... bitter.

GIL : Waarom is je grootmoeder verdrietig?

DOMI : Ze mist mijn papa.

GIL : Goed dat ge me dat vertelt, Blootkapje. Ik zal haar niet opeten.

DOMI : Roodkapje.

MAMA : *(aan tafel/schilt appeltjes en zingt)* Als ik even kon/ Dan vloog ik naar de zon.

Dan nam ik Domi mee/Naar landen over zee.

(Gil en Domi kloppen op de rand van de tafel)

Wie is daar?

GIL : RRRRRR Roodkapje en...

DOMI : ...een vriend ...

MAMA : Duw maar tegen het deurtje. Dag Roodkapje *(kus)*, dag vriend *(kus)*. Gek.

Wat heb jij een heerlijke...bek.

GIL : Dat is om jou beter te kunnen.... . Grrr.... *(kust mama in de nek)*

(Domi neemt één rode appel uit het mandje en bijt erin. Ze ploft in de sofa)

LIED 4 : Zon en zee

(Duet: Gil/mama: "zetel")

GIL : Als ik even kon

Dan vloog ik naar de zon

Dan nam ik mama mee

Naar landen over zee

Naar Spanje of een paradijs

Met mama heel ver weg op reis

Want mama is heel leuk en lief

Helaas een beetje depressief.

MAMA : Als ik even kon

Dan vloog ik naar de zon

Dan nam ik jullie mee

Naar landen over zee

Als ik nou eens vleugels had