

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

BIM BAM BABA

familiemusical

door

Fons Cras & Elly Coeck

muziek : Peter de Maeyer

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

1999

Nr.2597

Personages

KNOTS
KNETTER
STAPEL
TAXICHAUFFEUR
KALIEF
GROOTVIZIER IBRAHIM
ANISSA, echtgenote
SAMIRA, echtgenote
JASMINA, echtgenote
WACHTER RACHID
KAMEELDRIJVER SIM
SLAVIN 1
SLAVIN 2
SLAVIN 3
SLAVIN 4
DIENARES 1
DIENARES 2
DIENARES 3
NOMADE 1
NOMADE 2
NOMADE 3
NOMADE 4
LEIDER
ZWAARDVECHTER 1
ZWAARDVECHTER 2
DEGENSLIKKER
VUURSPUWER
SABELVECHTER 1
SABELVECHTER 2
SABELVECHTER 3
SABELVECHTER 4
SABELVECHTER 5
BUIKDANSERES 1
BUIKDANSERES 2
BUIKDANSERES 3
BUIKDANSERES 4
ZOONTJE VAN KALIEF = KIND 1
DOCHTERTJE = KIND 2
DOCHTERTJE 3
DOCHTERTJE 4
ORCHIDEE, BLOEM
JASMIJN, BLOEM
AMARYLLIS, BLOEM
TROMPETBLAZERTJE 1
TROMPETBLAZERTJE 2
BEDIENAAR VAN GONG HALIT
DANSERESJES

* De muziekpartituur is verkrijgbaar bij de uitgever *

PROLOOG

(voor doek)

Knots - Knetter - Stapel - Taxichauffeur

- Knots : (op van boven uit zaal met koffer, emmertje, schopje, snorkel, zwembril, bermuda, pantoffels ...)
Hallo ! ... Taxi !... Hallo !...
- Knetter : (op van boven andere kant van zaal met koffer, skilatten, sjaal, oorverwarmers ...)
Taxi !...
- Samen : Hallo !
- Stapel : (op uit foyer in short met koffertje, zonnebril, tennisraket ...)
Taxi !
(alle drie beneden in zaal, rondkijkend, roepen om beurt)
- Knetter : Taxi !
- Knots : Taxi !
- Stapel : Taxi !
- Knots : Dat is gek hè ?
- Knetter : Keigek is dat. ! Eigenlijk euh
- Stapel : Hé, hoe laat is het al ?
- Knots : (kijkt op horloge) Tien minuten over.
- Knetter : Over ?!... Over wat ?
- Knots : Weet ik niet. Mijn kleine wijzer is er af.
- Knetter : Zeg, Knots !
(alle drie boven op voorpodium)
- Stapel : Nog altijd niks te zien. Dus even wachten maar !
- Knots : Net wat je zegt, Stapeltje. (zit op koffer) Even wachten maar !
- Knetter : Dan zullen we maar even wachten.
(Knetter en Stapel lopen over en weer)
- Stapel : Zeg, mannen ! De afspraak met het reisbureau was toch hier hè ?
- Knots : Natuurlijk is dat hier. Waar anders ?
- Knetter : (kijkt naar publiek in zaal) Hallo !
- Knots : Taxi !
- Stapel : (tegelijkertijd) Taxi !?
- Knetter : Maar nee, kwietebieten ! Ik zeg goeiedag aan al die mensen hier.
Zien jullie dat dan niet ?

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

Wettelijk depot D/1999/220/25
ISBN 90-385-0629-5

© 1999 Toneelfonds J. Janssens/Fons Cras & Elly Coeck

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

- Knots : En waarom zeg jij goeiedag ? Wij kennen die mensen toch niet.
- Knetter : Nee, dat is juist. Maar dan kan je toch nog goeiedag zeggen.
Beleefd zijn tegen de mensen kost niks en het doet plezier.
- Knots : Ha ja ?... (recht)
Dag, mensen ! Hallo ! (wuift) Hallo !...
- Stapel : Hallo !... Hallo-oo !
(maken er een heel spelletje van. Reacties)
- Knots : Hewel, Knetter, je hebt gelijk.
Goeiedag zeggen tegen de mensen is keitof.
(wuift nog in het rond)
- Stapel : Ja, maar het helpt ons niks vooruit. Zie ons hier staan.
- Knetter : Onderbreek mij dan niet, hè !
Ik wou niet alleen goeiedag zeggen maar ook een gesprek beginnen.
- Stapel : Gesprek ?... (kijkt zoekend rond)
- Knots : Ik luister. (zit op koffer)
- Knetter : Met die mensen hier. Ik wou vragen :
Hallo, wachten jullie ook op een taxi ?
- Stapel : Dat zal dan wel een autobus moeten zijn.
- Knots : Ja, een dubbele dubbeldekker !
- Stapel : Maar, gaan die mensen dan allemaal op reis ?
Zeg, gaan jullie ook mee met ... met Flandriadinges ?
(reacties)
Nee ?... O, gelukkig !
- Knetter : Spijtig !
- Knots : Wij wel. Wij zijn seffens de pist in. Allez, dat hopen we toch.
- Stapel : Wij hebben een veertiendaagse reis gewonnen.
Van Vlaanderen Vakantieland op de televisie. Je weet wel hè !
- Knetter : Jaja, gewonnen. Knap hè ? Ikke !...
- Knots : Wij zal je bedoelen.
(tot publiek) Wij moesten volgende vraag oplossen.
Heu ... allez, hoe was het ook al weer, Stapel ?
- Stapel : De vraag was : Welk land zou je het liefst bezoeken ?
- Knetter : En weet je wat ik ...
- Sta / Kno : WIJ !
- Knetter : ... wij antwoordden ? Neen ?
- Samen : Da's gelijk. Als het maar plezant is.

- Stapel : Et voilà, hier zijn de tickets, zie ! Veertiendaagse verrassingsreis.
Alles inbegrepen.
- Knots : Alleen, als we nu maar al wisten naar waar !
- Stapel : Maar allez, dan is het geen verrassingsreis, hè Knots !
- Knetter : Hewel, ik denk ... Naar Zwitserland !
Bergen beklimmen, skiën, jodelen. Jo de la hi di !...
- Knots : Zwitserland ! Dat is helemaal uit de mode, Knetter.
Volgens mij wordt het Spanje. Jaja ! Mallorca of zo !
Olé, olé, ole, olè ! Wij gaan naar Spanje. Wij gaan naar ...
- Knetter : Ach, sukkelaar ! Spanje is niet uit de mode zeker ?
Daar ging iedereen tien jaar geleden naartoe. Of wel twintig.
- Stapel : Heel juist ! Europa is helemaal uit de mode.
- Knots : Zo ? En wat is er dan nu wel in de mode ?
- Stapel : Reizen, Knotske, dat gaat nu naar eu ...
naar het andere eind van de wereld.
Amerika wordt het voor ons. Yes, yes ! Wie komen toe joe.
- Knetter : Het kan me niet schelen waar naartoe. Want ...
- Samen : We hebben gewonnen !

Lied 1 : WE HEBBEN GEWONNEN

muziek zet in

- Trio : We hebben gewonnen.
een hele mooie reis.
We vliegen naar een land
veel verder dan Parijs.
We weten heelmaal niet
naar de zon of naar de zee.
Als men ons vertrekken laat,
dan zeggen wij niet nee.
- O la di jee, o la di joo !
Zing met ons mee olé alo.
O la di jee, o la di joo !
Op naar de zee of naar de snow !

Knots : Het liefst van al ging ik naar Saint Tropez.
 Knetter : We nemen brood en koffiekoeken mee.
 Stapel : Maar nee, dat hoeft toch niet. Wij zijn te gast
 In een vijfsterrenhotel. Echt geen rammelkast.

Knetter : Ik voel me sjiek. Wij worden vast verwend.
 Knots : En boven al, het kost ons ook geen cent.
 Samen : Wij vliegen, rijden, rollen, gaan te voet.
 Wij maken steeds veel leuke. Ons is alles goed.

O la di jee, o la di joo !

Op kosten van het reisbureau.

O la di jee, o la di joo !

Dank zij de televisieshow.

(traag)

Dank zij de televisieshow.

Show !

Show !

muziek stopt

Taximan : (op vanuit zaal) Taxi gevraagd ? Taxi !

Trio : Jee !

Knetter : Daar gaan we.

Stapel : We komen eraan:

Knots : We zijn ermee weg.

Taximan : En naar waar gaat de reis, als ik vragen mag, heren ?

Knetter : En dame !... Heu ... Naar waar ?

Knots : Tja, dat weten we zelf niet.

Stapel : Het is van de kwis Vlaanderen vakantieland, meneer de taximeneer.

Taximan : Oh, Vlaanderen vakantieland ? Niks aan de hand !

Daar weet ik alles van. Zaventem ! Sabena ! Kom, stap in !

Trio : (met taximan door zaal af, zingend)

O la di jee ...

1e BEDRIJF
1e TAFEREEL
Wachter - Bloemen

muziek zet in

Op intro van lied 2 doek open.
Mooi Midden-Oosters decor zichtbaar.
Schemerlicht gaat zachtjes op in vroege morgen.
Kant jardin prachtige tuin, palmbomen.
Kant cour op plateau met trappen Arabische paleisgevel.
Kinderen als bloemen gekleed, slapen in tuin.
Jonge wachter verschijnt, blaast op hoorn. Bloemetjes ontwaken.

LIED 2 : RACHID

Wachter : Ik ben Rachid de wachter.
'k Gebruik mijn oren goed.
'k Heb ogen voor en achter.
Ik kan vechten als het moet.
'k Bewaak d'oasetuin ja.
Het paleis en de moskee.
Mijn meester Kalief Baba
gaf mij die opdracht mee.

op tussenspel naar bloemen toe

Als de zon aan de hemel goud gaat tronen,
Wek ik de bloemen met verleidelijke tonen.
(blaast toon bij Orchidee, bloemblaadjes plooiën open)
Komaan, sta op, leg je hartje maar bloot.
Want het daglicht kleurt de luchten al rood.
(blaast bij Jasmijn, blaadjes open)
Het is tijd. Plooi je tere blaadjes open.
Adem en geur nu. Want de nacht is afgelopen.
(blaast bij Amaryllis, blaadjes open)
Kom, bloei weer op. Vul de tuin met je pracht.
Nu een feestelijke dag op ons wacht.
(blaast lange toon)

Orchidee : Orchideetje wil nog slapen.

Orchideetje is nog moe.

Jasmijn : En Jasmijntje ligt te gapen.

Zie, mijn blaadjes zijn nog toe.

Wachter : Wakker worden. Het is morgen.

Wakker worden met een lach.

Om de tuinpracht te verzorgen.

Op een heel bijzondere dag.

Amaryllis : Amaryllis wil wel bloeien.

Dansen bij de dageraad.

Als de anderen mee stoeien.

Tot de tuin in kleuren baadt.

Allen : (herh.) Wakker worden. Het is morgen.

Wakker worden met een lach.

Om de tuinpracht te verzorgen.

Op een heel bijzondere dag.

(op naspel bloemenballet)

muziek stopt

Wachter : Mooi, mooi ! Zo ziet onze oase er al heel wat fleuriger uit

Een heerlijk begin voor mijn ochtendronde.

(Trio nadert hoorbaar, zingend : O la di jee....)

Wat is dat ?

Orchidee : Wat een lelijk kabaal.

Jasmijn : Zijn dat mensenstemmen ?

Amaryllis : Een afschuwelijk geluid.

Jasmijn : Vlug, de tuin in ! We verbergen ons.

Wachter : Ja, stop jullie weg ! Het zijn vreemdelingen.

(Bloemen vluchten weg.

Wachter verbergt zich.)

2e TAFEREEL

Wachter - Knots - Knetter - Stapel - Bloemen

(Trio op met spullen, kijken verbaasd rond.)

- Knots : Amaai !
- Knetter : Amaai amaai !
- Stapel : Oh !... Ooh !... Amaai !
- Knots : Hewel, als dat hier de plaats is waar we moeten zijn ...
dan zeg ik ...
- Knetter : Chapeau ! Niet gezeverd.
- Stapel : Ik sta perplex. Is me dat een sjiek hotel. En wat een tuin.
- Knots : Hier zullen we Vlaanderen vakantieland eeuwig dankbaar voor zijn.
(zetten koffers en spulletjes neer)
- Knetter : Zeg dat wel ! Dat is zeker een tiensterrenhotel.
- Knots : Met wel vijf zwembaden, denk ik.
- Stapel : Ja, met water en zonder water zeker ?
- Knetter : Mij gelijk, als we maar kunnen zwemmen.
- Stapel : Maar ... maar ... !
- Knots : Maar wat ?
- Stapel : (kijkt rond) Hier is niemand te zien.
Zien jullie iemand ?
- Knots : (kijkt rond) Nu je het zegt. Geen kat te zien.
- Knetter : Moeten wij een kat zien ?
- Knots : Maar nee, Knetter ! Dat is bij manier van spreken.
- Stapel : 't Is toch eigenaardig dat hier niemand van het hotel komt
om ons te ontvangen.
- Knots : Ja, het is al tien over. Ze zullen nog slapen zeker ?
- Stapel : Allez toe, Knots ! In een hotel is toch altijd iemand wakker.
Neenee, ik denk ...
- Knots : Hier zie ! Hier hangt een soort ...
Allez, hoe noemt men dat nu weer ?
- Knetter : Een gong ! En als men daar op slaat , dan ...
- Stapel : Wat dan ?
- Knetter : Dan doet dat ding : Boing ! Zal ik es proberen ?
- Stapel : Toch maar oppassen, Knetter !
- Knots : Geef er maar een klein slagske op.

- Knetter : Ja, een heel klein boingske.
(neemt slagbout, wil slaan)
- Wachter : (te voorschijn. Bloemen kijken verborgen toe) Stop !
(Trio schrikt.
Wachter loopt rond hen, bekijkt hen van alle kanten)
- Knetter : Dat ziet er mij een aardig manneke uit, hè ?
Hé, meneerke !
(Wachter kijkt zwijgend)
- Knots : Die is niet erg spraakzaam, hè mannen ?
- Stapel : Hij zal ons niet verstaan zeker ? Wacht !
Hoe zeggen ze dat nu weer in 't Frans : goeden dag ?
- Knots : Ha, bon soir !
- Knetter : Nee, bonjour !
- Stapel : O ja !...
(tot wachter) Bonjour, monsieur !
- Knetter : Guten tag, Herr Snitsentitsel.
- Knots : Saluu, saloe, salaad !
- Wachter : A ! (buigt) Sjaloom !
- Knetter : Hé, daar komt toch wat uit. Hoe is je naam ?
- Wachter : (buigt meerdere malen voor Knetter)
Sjaloom ! Sjaloom !
- Knots : Hé, Knetter, hij zegt dat je je sjaal moet omdoen.
- Wachter : Sjaloom ! Vrede zij met u !
- Stapel : Nu versta ik het. Met u ook Sjaloom !
- Knetter : Ja ! En van mij ook zo veel.
- Stapel : Zeg, maar wacht es !...
Sjaloom ? Is dat geen Joodse vredeswens ?
- Knots : Joods ? Dan zijn wij hier in Jo ... Jojo... allez in ...
- Knetter : In Israël ? Zijn wij op reis in Israël ?
- Wachter : Neenee ! Le(h) ! Ik dacht dat jullie Joden waren uit Nederland.
En ik wou vriendelijk groeten in jullie eigen taal.
- Knots : Haha, wij Joden ? En nog wel uit Nederland !
(met overdreven Nederlands accent)
Nou zeg ! Dat heb je even mis hoor, Jopie.
- Stapel : Nou breekt mijn klomp. Zie ik er als een kaaskop uit ?
- Knetter : Ja maar dan een kaas vol gaten.

- Stapel : Hèhe ! Hartstikke leuk, zeg !
- Wachter : Neenee, meneer ! Le(h) ! Mijn vergissing.
Het spijt me. Het spijt me. (buigt weer enkele malen)
- Knetter : Allez, 't is al goed. Straks krijg je een lumbago.
Wij kunnen ons beter deftig voorstellen. Knetter is de naam.
- Knots : En ik ben Knots.
- Stapel : Stapel. Aangenaam !
- Wachter : Rachid ! Wachter van de grote kalief.
- Knetter : Wablief !
- Knots : Mensen lief ! Een echte kalief ?
- Stapel : Kalief ? Wat is dat voor een beest ?
- Knetter : Waar zijn we nu verzeild geraakt ?
- Wachter : U bent in Fata Morgana. Mijn heerser is kalief Baba.
- Knetter : Baba ?... Baba !... Waar heb ik dat nog gehoord ?
- Knots : In het sprookje van Ali Baba natuurlijk,
toen je nog een klein Knettertje was.
- Stapel : Ali Baba en de veertig rovers.
(tot wachter) Toch geen familie hoop ik ?
- Wachter : Ali Baba is een illustere voorvader van mijn meester.
- Knetter : Oeioei ! Daarom ziet het er hier zo sjiek uit.
- Knots : Zeg, die Baba van u, is dat de eigenaar van het hotel ?
- Wachter : Hotel ?
- Knetter : Ja, van ons hotel hier ?
- Wachter : O maar dit is geen hotel hoor. Dit is het paleis van de kalief.
- Stapel : Paleis ?... En hoort die mooie tuin daar ook bij ?
(wachter knikt)
- Knots : Lap ! Daar gaan mijn vijf zwembaden. Het was te mooi.
- Knetter : Zeg, als dit een paleis is, waar is dan ons hotel ?
- Stapel : Dat vraag ik mij ook af.
(tot wachter) Is er een hotel hier in de buurt ?
- Wachter : In deze buurt ? (schudt nee) Dit is een oase.
In Fata Morgana is helemaal geen hotel.
- Knots : Geen hotel ?! Hewel, da's sterk.
- Knetter : Waar moeten wij dan naartoe ?
- Wachter : Rustig ! Ik roep even de ... chauffeur ... van de kalief.
Die kent het land op zijn duimpje.

3e TAFEREEL

Knots - Knetter - Stapel - Wachter - Kameeldrijver - Bloemen

- Wachter : (blaast driemaal op hoorn)
 Hij is altijd vroeg uit de veren.
 En een heel behulpzame knul.
- Stapel : 't Is te hopen dat die knul niet te lang wegblijft.
 (gaat kijken)
 Daar is hij al, zie ! Precies de HogeSnelheidsTrein.
- Drijver : (haastig op)
 Heeft mijn meester mij geroepen ?
- Wachter : Nee, ik heb je nodig, Sim.
- Trio : Sim Salabim !
- Drijver : Jij, Rachid ! Lebès ! Ik moet toch niet op je hoorn blazen, zeker ?
 Ik heb niet zo'n grote blaasbalgen als jij, hoor.
- Wachter : Le(h) , met jouw kippeborst zal er niet veel geluid uitkomen.
 Laat het blazen maar aan mij over.
 Maar jij reist nogal wat rond. En deze mensen hier zijn verdwaald.
 Zij zoeken een hotel.
- Drijver : Ah, toeristen ! Ik zie het.
 Jee, op drie uur rijden van hier
 in de grote oase van Kebab is er een prachtig hotel.
- Stapel : Wel, Sim Salabimmeke, tover je taxi maar te voorschijn.
 Dan rijden we daar onmiddellijk naartoe.
- Drijver : Taxi ?!...
 Haha, zo heeft nog niemand mijn vervoermiddel genoemd.
 Maar moet al die bagage mee met mijn euh ... taxi ?
- Knetter : Natuurlijk ! Wij hebben heel wat sportieve plannen.
 Dus, inladen maar !
- Stapel : Zeg, Bimbammeke, dat gaat toch niet te veel kosten, zeker ?
- Drijver : Kosten ? Wel, U heeft er toch vijf nodig. In dollars is dat ...
 (mompelt tellend, handen wrijvend)
- Knots : Vijf taxi's ?!...
 Rijden jullie hier in botsautootjes van de kermis misschien ?
- Drijver : Botsautootjes ?...
 Le(h) le(h), op kamelen meneer. De schepen van de woestijn !

- Knetter : Kamelen ? ! Ha, zo'n koeien met van die bulten bovenop ?
- Drijver : Drie kamelen voor u, twee voor de bagage. In dollars ...
(telt weer mompelend, handen wrijvend)
- Stapel : Moment !... Chauffeurke, jij mag je kamelen houden.
- Drijver : (heel beleefd glimlachend) Zoals u wil, meneer ! Geen probleem.
- Knots : Maar Stapel !...
- Stapel : Wij zijn toch gekomen voor een sportieve vakantie ?
Dat zei je net, Knetter.
- Knetter : Ja maar ...
- Stapel : Wel, dan gaan wij te voet naar dat hotel.
- Knetter : Door de woestijn ?!...
- Knots : Op uw kopke gevallen zeker ? Door al dat zand !
- Stapel : Natuurlijk ! Dat is toch maar zand gelijk in Blankenberge.
We maken een lange allez ... strandwandeling.
En we houden onze dollars om er plezier mee te maken.
- Knots : Je hebt gelijk, Stapel.
- Knetter : We doen het.
Ik wil toch niet tussen die kamelenbulten hangen te waggelen.
- Knots : Als een kameel in drie uur tot daar kan lopen,
héwel, dan kunnen wij dat ook.
- Stapel : Zonder bulten. En als we aankomen,
nemen we een heerlijke duik in het zwembad en ...
- Knetter : Dan smikkelen aan een heerlijk middagmaal op een terrasje !
- Knots : Ja, onder de palmbomen met een lekkere biefstuk friet !
- Knetter : Met mayonaise !
- Trio : Heerlijk !
- Stapel : Wel, vrienden ! Bedankt voor de inlichtingen. Saluut !
- Knots : En de kost !
- Knetter : (half zingend) En misschien zien wij elkander weer.
(alledrie met bagage af, zingend O la di jee ...)
- Wachter : (kijkt hen na) Selèma !...
Wel Sim, daar gaat je bijverdienste. Een raar trio !
- Drijver : En daar sloof ik mij voor uit.
Sportieve vakantie ! Midden in de woestijn !
Haha, we zullen es zien hoe ver ze geraken.
- Wachter : En met al die bagage ! Hoho, die gaan wat meemaken !

4e TAFEREEL

Wachter - Kameeldrijver - 4 Slavinnen - Bloemen

(door mekaar roepend)

- Slavin 1 : Rachid !...
- Slavin 2 : Waar ben je ?
- Slavin 3 : Wachter Rachid !
- Slavin 4 : Waar zit je ?
- Wachter : O, o !... De dienaressen van de kalief !
(dienaressen op)
- Drijver : Oeioei, die zijn precies met het verkeerde been uit hun hangmat gevallen.
- Wachter : Dames, dames ! Vanwaar die opwinding ?
- Drijver : Wat brengt de mooiste dames van het paleis hierheen ?
- Slavin 2 : Rachid, wat spook jij uit ?
- Slavin 3 : Waarom ben je gestopt met op je hoorn te blazen ?
- Slavin 1 : Het hele paleis is al wakker en jij hebt de morgen nog niet aangekondigd.
- Wachter : Al wakker ?... Mijn meester de kalief ook ? Oesiesjoekie !
- Drijver : Dat ziet er niet te best uit, hè Rachid ?
- Slavin 1 : Zijn hele hofhouding maakt zich al klaar om op te staan..
- Slavin 4 : Natuurlijk ! Wat dacht je anders ?
- Slavin 3 : Zie jij niet dat de zon al helemaal boven de woestijn oprijst ?
- Wachter : Ach, ik had een gesprek met vreemde bezoekers en vergat dat ik met mijn ronde nog niet klaar ben.
- Slavin 2 : Blaas vlug overal op je hoorn, zodat iedereen nog op tijd komt voor de aankondiging van het feest.
- Wachter : Okee, Ik vlieg al blazend.
(af, blaast meerdere malen achter coulissen)
- Slavin 3 : En dat op die ene dag van het jaar waarop het uur in Fata Morgana belangrijk is.
- Slavin 4 : Straks kan het feest niet op tijd beginnen.
- Slavin 1 : Stel je voor ! Dat kan toch niet.
(geluid in het paleis hoorbaar.
Grootvizier komt buiten met dienaar)