



BOETIEK DE SJIEK

Blijspel in twee bedrijven

door

LIESBETH RODENBURG

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOETIEK DE SJIEK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIESBETH RODENBURG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Herman

Marlies

Linda

Kim

Saskia

Willemijn

Francien

Stijn

Pieter

Ellen

Fred

DECOR:

Interieur van een modezaak – 2 pashokjes met gordijn, een toonbank, 2 of 3 kledingrekken met zomerkleding, een tafeltje, 4 stoelen, een modepop en een grote spiegel.

EERSTE BEDRIJF

Er staat een tafel op het toneel en daaraan zitten 3 mensen koffie te drinken: Marlies, Linda en Herman. Het is ochtend en de werkdag moet nog beginnen. De koffie is net ingeschonken.

Herman: Hebben we er geen koek bij?

Marlies: Koek? (*terwijl ze de krant doorbladert*) Schei eens uit, ik heb net mijn ontbijt door mijn keel kunnen krijgen, koek, het is nog geen 9 uur!

Herman: Nou en? Koek gaat er bij mij altijd wel in. 's Morgens, 's middags, 's avonds, 's nachts, 24 uur achter elkaar, het gaat er in als koek. (*tegen Linda*) Daar komt denk ik ook die uitdrukking vandaan: het gaat er in als koek. Meid, die heb ik uitgevonden!

Linda: O, was jij dat.

Marlies: 't Is anders niet goed voor de lijn, al die koek.

Herman: (*zogenaamd geschrokken overeind springend*) Nee, vind je mij dik? Ach, zeg eens eerlijk, ik ben stevig, maar toch niet dik? Als ik nou zo mijn buik inhoud? Gaat wel zo toch?

Marlies: Schei maar uit. Ik sla een beetje door, denk ik. Als je al zo lang in de mode zit, dan bekijk je mensen ook een beetje als maatje 38 of 46.

Herman: (*houdt nog steeds zijn buik in*) O ja, en wat is dan mijn maat?

Marlies: Damesmode, Herman, van herenmaten heb ik weinig verstand. Ik heb geen idee wat voor maat jij hebt.

Herman: (*blaast adem uit en gaat weer zitten*) Nou, laat maar zitten dan. En zolang Linda niet met me wil trouwen, eet ik maar voor het vaderland weg.

Linda: (*ernstig*) Herman, wij zouden helemaal niet samen kunnen trouwen.

Herman: Waarom niet? Wat mis ik in jouw liefvallige ogen?

Linda: Ja, ik wil je niet kwetsen....

Herman: Zeg het maar, je wilt me niet, vertel waarom en ik verdrink mijn verdriet vanavond wel met een enorme hoeveelheid bier!

Linda: Je bent niet zo mijn type, Herman, en je bent ouder dan ik en je bent (*staat even op, gebaart dat hij ook moet gaan staan*) o nee, je bent niet kleiner dan ik, maar toch....

Herman: (*gaat met een nepzucht weer zitten*) Ik weet het, Linda, dan zoek ik wel een minder veeleisende vrouw, eentje die van me houdt om mijn karakter.....

Linda: (*ziet verrast opeens haar verlovingsring*) O ja, en ik ben ook al verloofd.....dus.....

Marlies: *(kapt al die onzin resoluut af)* Oké mensen, de plannen voor vandaag! Herman, de wc trekt nog steeds niet lekker door en volgens mij klemt dat bovenraampje ook nog als een gek.

Herman: Ik zal er straks meteen even naar kijken, mevrouw de generaal.

Marlies: *(tegen Linda)* En wij gaan vandaag de nieuwe collectie maar uithangen en misschien kun jij kijken welke stukken in de uitverkoop kunnen volgende week.

Linda: Prima, daar begin ik straks meteen wel mee. En dat probleem met die verschillende kleuren, is er al iets bekend van die fabrikant die..... *(ze wordt onderbroken door een hoop lawaai van Kim, de dochter van Marlies, die binnen komt stampen en met veel geraas een grote koffer neerzet, op een poef gaat zitten en erg hard begint te huilen. Daar is iedereen even stil van, inclusief Marlies die wel gaat staan en achter haar dochter staat te wachten tot het allemaal wat minder wordt)*

Kim: *(kijkt tussen het snikken door om zich heen)* Ja, ga allemaal naar me staan te kijken alsof ik niet helemaal wijs ben!

Iedereen kijkt weg en besluit dat het wijzer is om nog maar even niets te zeggen.

Kim: Het is heus niet leuk, hoor!

Weer zegt niemand iets, maar Marlies trekt een andere poef erbij en gaat naast haar zitten.

Marlies: Wat is

Kim: Ik ben ontslagen! Dat gekke, smerige, ellendige flutwif zei dat ik niet functioneerde en dat ik niet kon samenwerken en dat ik vaak agressief reageer! *(heftig)* Allemaal gelogen, slaat nergens op!

Marlies; Vertel nou eens rustig wat er precies is gebeurd....

Kim: *(heftig, terwijl ze overeind springt)* Dat doe ik toch!

Marlies: *(staat ook op)* Ja, ja, ja, wie heeft je ontslagen dan, wie is dan dat flutwif?

Kim: *(gaat mismoedig weer zitten)* De directeur dikke deur zelf!

Marlies: *(gaat ook zitten)* En wanneer zei die directeur dat dan?

Kim: Gisteren! Gistermiddag! Moest ik opeens bij haar komen in dat rookhol dat ze kantoor noemt en toen zei die druïldwerg dat mijn contract niet verlengd werd, want, nou ja, *(telt af op haar vingers)* niet functioneren, niet samenwerken, heftig reageren, wat een geleuter, ik ben juist altijd kalm! Altijd! Heel kalm!

Het is nu even stil.

Marlies: *(voorzichtig)* En per wanneer moet je eruit?

Kim: Per direct! Ja. Dat geloof je toch niet? Er kwam zo'n sukkel van de beveiliging met een doos en daar moesten mijn spullen in en ik kon

mijn bureau leegmaken en daar ging Kimmetje Daalmeijer door de achterdeur na twee jaar hard werken en altijd stank voor dank en nooit eens een kerstpakket.

Marlies: Maar wat is er dan precies gebeurd dat je er direct uit moest? Ik snap niet zo goed.....

Kim: (*sarcastisch*) Nou, mam, ik heb gefraudeerd, nou goed? Ik heb de hele boel besodemieterd en opgelicht en geheime afspraken met klanten gemaakt en daarna ook nog eens met mijn lange tengels alle kasten leeggehaald!

Marlies: Nou, Kim, dat meen je allemaal niet....

Kim: O, en dan hebben we het nog niet eens gehad over die geheime affaire die ik had met die getrouwde vent met één oog van de boekhouding...

Marlies: (*in verwarring*) Heeft die man maar één oog?

Kim: O, die geheime affaire vind je geen probleem? Je vindt het alleen jammer dat-ie maar één oog heeft!

Marlies: Kim, dat bedoel ik toch niet.....

Kim: (*met een vermoeide zucht*) Ik ook niet, en het is ook allemaal niet waar, maar had ik dat nou allemaal maar wel gedaan, want het resultaat is hetzelfde: ik sta op straat en nou kan ik naar de bijstand.

Marlies: Ach, kom, je vindt heus wel een andere baan die je leuk vindt.

Kim: Kan ik niet tijdelijk bij jou in de zaak?

Hier reageert Linda wat geschrokken op.

Marlies: Kim, dat gaat niet, het zijn moeilijke tijden en de modebranche loopt al niet zo best en ik red het net om één medewerker te betalen.

Kim: (*op slachtoffertoont*) Nee, dat dacht ik wel....

Marlies: Ik wil best, Kim, maar het kan niet. We vinden heus wel een andere oplossing. Kom, wil je wat drinken? Wij zitten ook net aan de koffie, kom maar lekker even bij ons aan tafel zitten.... (*ze neemt Kim mee naar de tafel waar Herman en Linda inmiddels stilletjes aan het verdwijnen zijn*) O, nou, dan drinken we samen nog een bakje koffie.....

Kim: Maar ik kan wel een paar dagen komen logeren, toch?

Marlies: Zo lang als je wilt, kind, dat weet je.

Kim: Ik had 't toch al niet meer naar mijn zin bij dat kantoor, maar om nou zo ineens ontslagen te worden, wat een ongelooflijke, stomme.....

Marlies: Meid, wie weet is het ergens goed voor. (*de winkelbel tingelt*) Ja, en als je denkt dat je alles hebt gehad..... (*nu komen Willemijn en Pieter binnen*)

Marlies:zijn daar de burenen. (*met een schijnbaar hartelijke glimlach*) Hallo Pieter, Willemijn.....

Willemijn: Goedemorgen Marlies. Wij komen niet aan, hoor.

Pieter: Nee, wij komen alleen even langs.

Willemijn: We hebben het namelijk heel erg druk.

Pieter: Dus we blijven maar eventjes.

Ze gaan nu pontificaal aan tafel zitten.

Willemijn: (*minzaam*) Hallo Kim, hoe is het met je werk?

Marlies: (*haastig*) Willen jullie koffie? Kijk eens, heerlijke, verse koffie.

Pieter, wat zie je er weer deftig uit, jij ook, Willemijn, mooie snit, die rok. Alsjeblieft, we hebben er geen koek bij, maar dat geeft niet, want we moeten op de lijn letten..

Willemijn: Ik hoef absoluut niet op de lijn te letten, die lijn moet mij maar in de gaten houden!

Pieter: En dat we er zo deftig uitzien, komt omdat we er altijd deftig uitzien!

Willemijn: (*draait zich helemaal naar Kim*) Nou Kim, vertel: hoe is het met je? Je ziet er wat benepen uit, ziek geweest, kou gevat, is je vriend weg of ben je vreselijk gevallen, wat is er?

Pieter: (*bekijkt haar ook eens goed*) Ach, je hebt ook een pukkel op je neus!

Marlies: (*babbelt zenuwachtig*) Kim is op bezoek, ze komt een paar dagen logeren op het thuishonk, zomaar, voor de gezelligheid. (*tegen Kim*) Tijd geleden dat je geweest bent, lieverd.

Willemijn: Welnee, vorige week was ze er ook nog!

Pieter: Toen heb ik haar nog naar het station gebracht, want ze moest de volgende dag weer werken. Hoe ís het op je werk?

Marlies: (*zenuwachtig*) Nog meer koffie? Zo, ik vul even bij Pieter, Willemijn, drink eens door....

Kim: Mam! Ik vertel het wel, anders houden ze er nooit meer over op. Het zit namelijk zo, ik ben gisteren onverwacht ontslagen en nu ben ik....

Willemijn: Hè, wat naar

Pieter: Lullig.

Hierna wenden ze zich af, drinken ze hun koffie en komen ze niet meer op de kwestie terug. Kim slaat beledigd haar armen over elkaar en zegt ook niets meer.

Pieter: Marlies, we komen niet alleen voor de gezelligheid, maar we wilden ook...

Willemijn: ...iets delicaats met je bespreken....

Pieter lets wat nogal gevoelig ligt en....

Willemijn: ...wat we zorgvuldig dienen te overleggen....

Pieter: ...in alle rust....

Willemijn: *(na een korte stilte tegen Kim)* Onder vier ogen dus.....

Kim: Maar jullie hebben er samen al vier, dus met die twee van mijn moeder komt het op zes, niet? Oké, oké, ik snap hem heus wel. Ik ga wel even mijn spullen opruimen en mij installeren..... *(ze pakt haar tassen bij elkaar)* En daarna bel ik mijn minnaar. *(met haar gezicht bij dat van Willemijn, terwijl ze met haar hand 1 oog afplakt)* En die heeft maar één oog! *(ze gaat af)*

Marlies: *(beetje ongemakkelijk lachend)* Grapje van Kim. Nou, zeg het maar, wat is er zo delicaat?

Pieter: Het zit zo..

Willemijn: Laat mij maar, Pietro, ik gebruik meestal iets meer tact dan jij! Marlies, kind, je moet je winkel uit!

Marlies: Wát?

Willemijn: We hebben besloten dit hele pand te verkopen, de huur wordt per direct opgezegd en de tent wordt verkocht, je hebt een maand. Pieter, heb je nog iets toe te voegen?

Pieter: *(droogjes, terwijl hij opstaat)* Niet veel, Willemijntjedijntje, meer tact dan dat heb ik niet in huis.

Marlies: *(verbijsterd)* Mijn winkel uit? Maar lieve mensen, waarom?

Pieter: Dat zal ik dan maar even uitleggen: Kijk, contractueel gezien is er een speciale bepaling in opgenomen met een wettelijke opzeggrondregel waardoor er ruimte zit tussen de letterlijke huurperiode enerzijds en de financieringsmaatregelen die de overeenkomst waarborgen anderzijds, zodat het recht ontstaat om per direct een legaal maatregelensysteem in werking te zetten, waardoor jij volgende maand je zaak uit moet.

Marlies: *(verbijsterd)* Maar....ik ...hè, ik snap er niks van, waar komt dit nu zo opeens vandaan?

Pieter: Draai je winst?

Marlies: Huh?

Pieter: *(alsof hij iets uitlegt aan een kind)* Verkoop je genoeg, heb je genoeg omzet, moet je er geld op toelagen, kun je er van eten?

Marlies: *(staat boos op)* Ja, hoor eens, Pieter, ik ben niet achterlijk! Ik draai best, ik heb een goede omzet, niet te veel en ook niet te weinig, en ik vind dit leuk!

Willemijn: Leuk, leuk, het gaat in dit verhaal niet om leuk, kind, het gaat erom dat er productief genoeg wordt gewerkt en dat gebeurt hier misschien te weinig...

Marlies: *(heftig)* Waar haal je dat nou weer vandaan? Heb je in mijn boekhouding zitten snuffelen soms?

Willemijn: Nee kind, dat hoeft ook niet, want wij wonen hiernaast en wij

zien ook wel dat je klanten elkaar niet ondersteboven lopen.

Pieter: En daarom, beste Marlies, zul je deze maand alles in de uitverkoop moeten gooien en dan ga jij fijn bij een ander aan het werk of zoiets...

Marlies: *(is het nu echt zat en roept)* MAAR WAAROM?

Willemijn: Die toon is niet echt nodig, hoor....

Pieter: Maar het is wel een duidelijke vraag: welnu, wij hebben de mogelijkheid het gehele pand te verkopen aan een vermogend heerschap en die gaat volgende maand al breken en verbouwen en dan gaan wij allebei met pensioen. Willemijntje en ik gaan naar Marbella, in Spanje, daar gaan wij rentenieren.

Willemijn: *(maakt een kirrend geluidje)* Heerlijk flaneren langs de boulevard en naar het strand.

Marlies: Maar ik heb een contract voor onbepaalde tijd. Pieter, dat heb ik nog afgesloten met je moeder!

Willemijn: Ja, en waar is Pieters moeder nu? Juist, Marlies, zij is vorig jaar overleden en dat verandert de zaak nogal. Voor haar hoeven we deze ouwe meuk niet meer aan te houden. Ach, en Pieter en ik zijn het hier zo zat in dat regenachtige Nederland met al die zeurpieten *(maakt een weids armgebaar naar de zaal)* en daarom hebben we besloten de tent te verkopen.

Pieter: Vertrouw mij nou maar, dit is echt voor iedereen het beste *(legt een arm om de schouders van Marlies)* door die bepaling kunnen wij als eigenaar elk moment de huur opzeggen en dat hebben we bij dezen gedaan, is er nog meer koffie?

Marlies: *(nu opeens heel boos terwijl ze zijn arm van zich afschudt en het kopje uit zijn handen rukt)* Nee, niet voor jou, smerig, achterbaks ettermannetje met je lelijke glimwif! Eruit! Mijn zaak uit! Vort!

Willemijn: *(terwijl ze gaat staan)* Glimwif?

Marlies: Wat?

Willemijn: Noemde jij mij glimwif?

Marlies: Nee, dat zei ik niet.

Willemijn: Dat zei je wel, jij noemde mij glimwif!

Marlies: Ik zei iets heel anders...

Willemijn: Ik mag dan al wat ouder zijn, er is niets mis met mijn gehoor. Jij noemde Pieter een ettermannetje met een glimwif, dat heb je net gezegd!

Marlies: Nee, nee, ik zei: ettermannetje met je lélijke glimwif! Dát zei ik! En nou ophoepelen!

Willemijn: Nou ja, zeg, Pieter, zeg eens wat, dit kan toch niet!

Marlies: Moet jij eens opletten, wegwezen!

Pieter: Marlies, luister nou.....

Marlies: *(pakt een bezem en dreigt ermee te gaan slaan)* Huu, d'ruit!
Pieter en Willemijn vertrekken gehaast en Kim komt voorzichtig
tevoorschijn.

Kim: Nou, ik heb het niet van een vreemde, zie ik.....

Marlies: *(blaft, nog steeds met de bezem in haar handen)* Wat niet?

Kim: Dat agressieve, ik zie nu dat ik er niks aan kan doen, ik heb het
van jou!

Linda komt ook tevoorschijn.

Marlies: Wat een vreselijke

Linda: Maar wat is er aan de hand?

Marlies: *(woest, gevaarlijk gebarend met de bezem)* Ik moet mijn zaak
uit, want die kneuzen van hiernaast gaan het pand verkopen! Aan
een rijke vent! En dat moet nu, want dan kunnen zij fijn gaan
lellebellen aan het strand in Spanje!

Kim: Lellebellen, toe maar....

Marlies: Kim! Dit is een ramp! Als ik de zaak kwijtraak, kom ik financieel
aan de grond te zitten! En dat komen ze mij ijskoud vertellen, om....
*(kijkt haastig op haar horloge, maar dan wel eerst op de verkeerde
arm)*9 uur 's morgens!

Linda: Maar dat kan toch niet? U heeft toch een contract? Dat loopt toch
nog een paar jaar?

Marlies: Het is een contract voor onbepaalde tijd! Maar Pieterbaas zei
dat ze dat elk moment kunnen opzeggen. WAAR HEB IK DAN EEN
CONTRACT VOOR?

Linda: Volgens mij kan dat helemaal niet, hoor. Mijn verloofde is
accountant, maar hij zegt altijd dat contracten niet eenzijdig kunnen
worden opgezegd.

Kim: O, ben je nu verloofd met die boekhouder, hoe heet-ie, die
Antoine?

Linda: *(trots)* We gaan volgend jaar trouwen...

Kim: O, wat leuk, hoe lang hebben jullie nou al verkering dan?

Linda: Al 3 jaar, maar nu willen we graag samen een huis kopen en
Antoine zegt dat trouwen altijd de beste rechtsbescherming is. En ik
vind het gewoon romantisch....

Kim: Ja geweldig, met zo'n mooie witte jurk en van die....

Marlies: DAMES! MIJN PROBLEEM?

Kim: O ja, sorry, mam. Ik vind het heel erg voor je. Wat ga je nu doen?

Linda: Ja mevrouw Daalmeijer, wat kúnt u hier aan doen?

Marlies: Ik weet het niet, ik moet advies vragen en dat ellendige contract
nog eens goed doornemen. Kijken welke bepaling er in staat
waardoor ik per direct mijn zaak uit moet.....

Kim: *(pakt haar moeder nu voorzichtig de bezem af)* Mam, je ziet er wel

heel beroerd uit...

Linda: Ja mevrouw Daalmeijer, misschien kunt u beter even gaan liggen.

Marlies: (*strijdvaardig*) Nee, ik moet niet gaan liggen, ik moet bellen, ik moet vragen stellen, ik moet regelen, ik moet dingen doen en ik moet een borrel.

Linda: Een borrel? Mevrouw, het is nog ochtend....

Marlies: Nou en! Wat kan mij dat nou schelen! Ik ga naar mijn kantoor en ik ga de strijd aan. Met een borrel! (*ze grijpt een fles drank uit een kastje en gaat af. Het is even stil en Linda en Kim staan er wat hulpeloos bij*)

Kim: En dan dacht ik dat ik problemen had....

Linda: Je moeder heeft straks hetzelfde probleem als jij.....

Kim: Fijn, daar knap ik van op. Wat dacht je van jezelf? Mijn moeder geen zaak, moet jij eens kijken wie er straks als goeie tweede zonder werk zit...

Linda: (*in verwarring*) Als tweede?

Kim: (*extra langzaam, met gebaren*) Ik was de eerste, sinds vandaag en jij wordt dan over een maand de tweede werkloze.

Linda: (*opgelucht*) O ja, nu snap ik hem....

Weer is het even stil, terwijl beide dames duidelijk na staan te denken.

Linda: (*opeens ferm*) Maar dat kán toch zomaar niet?

Kim: Blijkbaar wel. Die bepaling in dat contract zorgt ervoor dat het per direct ontbonden kan worden. Het is een beetje net als mijn contract.

Linda: (*haalt haar telefoon tevoorschijn*) Ik ga Antoine bellen!

Kim: Je verloofde? Maar die is boekhouder, wat weet hij er nou van?

Linda: Antoine is accountant en dat is heel iets anders dan een boekhouder (*terwijl ze het nummer intoetst*) en dat verschil snap jij niet en eigenlijk snap ik het verschil zelf ook niet, maar Antoine zegt dat en dan is het zo. Antoine? Met mij, Lindy. (*trekt een gezicht*) O, voice mail. (*staat duidelijk te wachten op de piep en praat verder met een soort robotstem*) Hallo Antoine, je spreekt met Linda! Punt. Ik heb een probleem. Punt. Kun jij mij terugbellen. Vraagteken. Zo snel mogelijk. Punt. (*kijkt haastig om zich heen*) Kusje. (*hierna hangt ze op*)

Kim: (*plagend*) Je bent de laatste punt vergeten. Lindy. Of was het een vraagteken na dat kusje?

Linda: Ja, sorry hoor, ik vind het altijd lastig om een voicemailbericht achter te laten. Maar goed, ik ga aan het werk en nu jij hier toch bent, kun je mij wel even helpen. We gaan de uitverkoop van volgende week in orde maken. (*Kim en Linda gaan af. Meteen komt Marlies het toneel op stormen om ergens woest een map vandaan te halen en*


weer weg te lopen. Herman komt heel voorzichtig op. Hij ziet dat er niemand is en slaakt een zucht van opluchting. Hij schenkt zichzelf nog een kopje koffie in. Dan gaat het belletje van de deur en komen er drie mensen binnen: Fred, Ellen en Saskia)

Fred: Goedemorgens, gelukkig bent u al geopend. U kunt ons vast helpen. *(de twee zussen, Ellen en Saskia, blijven een beetje op de achtergrond, terwijl ze misprijzend om zich heen kijken)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto