



BOSWACHTER ARIE

Kinderstuk voor leerlingen van onder- en middenbouw

door

CEES HEIJDEL

en

ARNOLD FICKWEILER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOSWACHTER ARIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES HEIJDEL en ARNOLD FICKWEILER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Arie - boswachter

Boswachter Arie weet alles van het bos en geeft gevraagd en ongevraagd biologieles. Echte natuurliefhebber. Echte kindervriend.

Pia - barones

Mia - barones

De baronessen hebben het landgoed geërfd van hun vader, die twee weken geleden is overleden. Bij de erfenis is bepaald dat ze alles samen bezitten en niet mogen verdelen. Ze vinden elkaar aardig maar kibbelen ook steeds. Ze proberen elkaar steeds af te troeven. (zelfde soort jurk)

Barry - inbreker

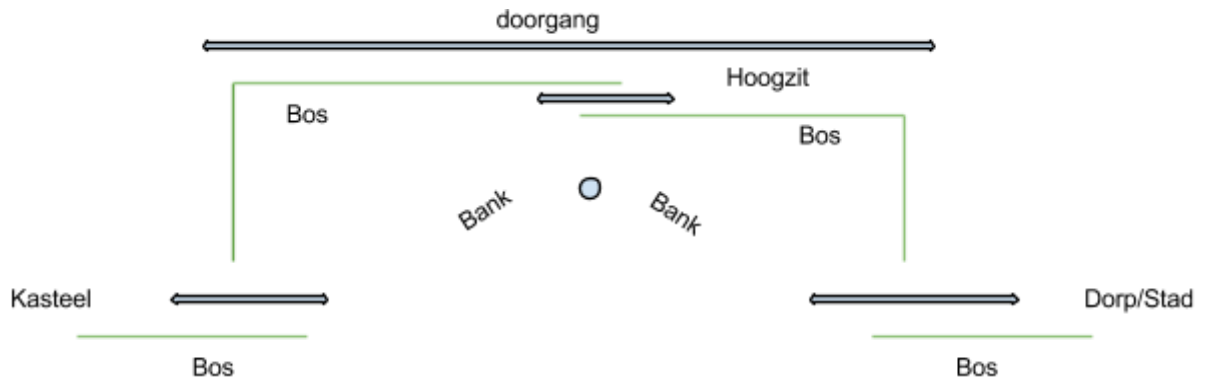
Barry is een slimme boef. Hij praat zogenaamd netjes met af en toe een grove fout. Hij heeft de hersens van de twee. (jasje, sjaaltje, hoedje)

Harry - inbreker

Harry is een sterke, lompe boef. Hij heeft een kort lontje en heeft steeds het idee dat hij door Barry niet voor vol wordt aangezien. (trui, muts, tattoos)

De boeven hebben een plan. Zij gaan de erfenis, kostbare schilderijen en edelstenen, van de baronessen "taxeren".

DECOR:



-

Het decor is een bos. met een paar struiken. Camouflagenetten. Er staan twee bankjes en er komt een vuilnisbak op te staan.

Er is een bos weggetje met wegwijzer - naar de het dorp en naar het kasteel.

Er is zogenaamd een hoogzit achter het toneel, als er iemand op klimt iets laten bewegen, verder suggestie.

REQUISITEN:

Geweer, sleutel, bordjes, zak met inbrekersgereedschap, foto, BOA document.

Tekst voor de bordjes op de bank:

Ter nagedachtenis aan

Baron van Haver tot Gort

geboren 23 oktober 1924 overleden (1 week voor de voorstelling)

Geschonken door zijn liefhebbende dochters

Mia en Pia

Boswachter Arie: *(Op vanaf de stad met de plaatjes voor op de banken en de prullenbak. Kijkt even rond)* Prachtige plek. Middenin de natuur. Hier kwam Baron van Haver tot Gort vaak. Dit was zijn lievelingsplekje. Dus daarom hebben zijn dochters, de baronessen hier de banken laten plaatsen ter nagedachtenis aan hun vader, de baron. *(Doet zijn jas uit en zijn hoed af en meet uit waar de plaatjes moeten komen en schroeft er op zijn gemak 1 op, praat ondertussen)* Ja, die goede baron. Plotseling overleden. Nou, ja plotseling, plotseling, hij had de laatste tijd wel steeds iets. Dan weer hier een pijntje, dan deed dat het niet meer helemaal. Maar toch is het op het laatst wel heel snel gegaan. Twee weken geleden zaten we hier nog naar de hertenbranst te kijken. Natuurlijk niet op een bankje, maar op de hoogzit hier achter. Prachtig dat bulderen van die branstige beesten. Daar kon de baron erg van genieten. Hij was een echte natuur liefhebber. Ik ook trouwens. Maar ja, nu is de baron gestorven. Hij mocht niet klagen hoor, hij is bijna negentig geworden. Negentig, nee dan mag je niet mopperen. Maar blij ben je natuurlijk ook niet, want als je bijna negentig bent, ben je ook bijna honderd. En wie wil er nou geen honderd worden. *(Plaatje 1 zit er op, hij leest de tekst van het plaatje voor)* Ter nagedachtenis aan Baron van Haver tot Gort geboren... *(nu min 88)* gestorven... *(vorige week)* Ja dat is dus vorige week. Geschonken door Mia en Pia zijn liefhebbende dochters. *(Begint aan het plaatje op bank 2)* Ja die Mia en Pia die krijgen het wel voor hun kiezen hoor. Drie maanden geleden de hond dood, een maand geleden de hamster en nu hun vader. En ze hebben geen moeder en geen broertjes en zussen, dus ze zijn nu helemaal alleen samen. Ze hebben geen moeder? Dat kan natuurlijk niet. Iedereen heeft een moeder. Maar hun moeder is... ja dat weet eigenlijk niemand. Over hun moeder werd nooit gepraat. Dat heeft de baron verboden. Dus wat daarmee aan de hand is geweest?... Wie zal het zeggen? *(Bank 2 is ook klaar)* Zo die zit er ook keurig op. En hierop staat ook *(leest voor)* Juist precies hetzelfde. *(begint met de prullenbak)* Dat is logisch want het gaat over dezelfde baron. Wat natuurlijk wel had gekund is dat de baronessen allebei 1 bank hadden geschonken. Maar ja, dat is niet zo. Ze hebben ze allebei samen geschonken. Daar zal wel een reden voor zijn. *(Prullenbak staat)* Zo en wat staat hier op: Geen rommel in het bos, anders krijg je een bekeuring van de boswachter. En die boswachter, dat ben ik. *(doet zijn jas aan en zet zijn hoed op)* Ik ben de baas in het bos en moet er voor zorgen dat alles netjes blijft. *(ruimt alles op)* Wie zich niet aan de regels houdt krijgt van mij een ontzettend dikke bekeuring. Eigen schuld.

Ik ben namelijk *(laat het insigne zien)* buitengewoon opsporingsambtenaar. Ik mag mensen een bekeuring geven en een proces-verbaal schrijven en ik heb een geweer, maar dat heb ik op kantoor staan. Zo dit is weer klaar, ik ga de varkens voeren. Oh ik zie aan jullie gezichten dat jullie denken: He, een boswachter die varkens gaat voeren. Dat is toch meer het werk van een boer! *(legt uit)* Maar dit zijn geen gewone varkens hoor, wilde zwijnen. Je weet wel die grote beesten, wij boswachters noemen dat varkens maar het zijn wilde zwijnen. *(terwijl hij af gaat richting stad)* Nou ja wild, wild, ze zijn niet echt wild, ze leven in het wild, in de natuur.

Pia: *(op vanaf het kasteel)* Oh, wat mooi.

Mia: *(op vanaf het kasteel)* Oh wat prachtig.

Pia: Ja, dat zei ik ook al.

Mia: Nee, jij zei mooi en ik zei prachtig. En prachtig is mooier dan mooi. Ik vind ze dus mooier dan jij.

Pia: Ik vind ze super, super mooi. Dat is weer veel mooier dan prachtig. Ik vind ze dus nog mooier dan jij.

Mia: *(gaat snel op een bankje zitten)* Ik vind deze bank het allermooist. Deze heb ik dus gegeven.

Pia: *(gaat snel op het andere bankje zitten)* En ik vind deze het allermooist. Deze heb ik dus gegeven. *(ze zitten even stoer naar elkaar te kijken, dan worden ze verdrietig)*

Mia: *(snikkend)* Ik moet ineens aan papa denken.

Pia: *(snikkend)* Ik ook. Hij zat hier zo graag.

Mia: *(snikkend)* Of hier op deze plek.

Pia: *(stopt met snikken)* Laten we ophouden.

Mia: *(stopt met snikken)* Met huilen?

Pia: Ja, met huilen en met zeuren over de mooiste plek.

Mia: Ja, het is gewoon 1 grote mooie plek met twee banken.

Pia: En een prullenbak.

Mia: Ja, die prullenbak had ik echt ook wel gezien.

Pia: Die heeft boswachter Arie er zelf bij gezet.

Mia: Ja, want papa hield niet van prullen in het bos.

Pia: *(kijkt naar de plaatje op haar bank)* Op mijn bank is een plaatje geschroefd.

Mia: *(kijkt ook naar het plaatje)* Op mijn bank ook. *(Ze lezen het plaatje samen hardop voor. Ze moeten weer snikken)*

Pia: Geschonken door Pia...

Mia: En Mia.

Pia: *(stopt met snikken)* Dus ze zijn van ons samen.

Mia: *(stopt ook met snikken)* Ja, het zijn onze banken.

Pia: Ja, papa wilde dat we alles samen zouden krijgen.

Mia: Ja, samen. We mogen de erfenis niet verdelen.

Pia: Alles wat van jou is, is ook van mij.

Mia: *(boos)* Nee, want alles wat van jou is, is ook van mij.

Pia: *(staat op)* Oh begin je nou weer. Ik wil naar huis.

Mia: *(staat ook op)* Ik wilde ook net naar huis. Zullen we doen wie het eerste bij het kasteel is?

Pia: Goed. Maar zonder te rennen. Afgesproken. Alleen wandelen.

Mia: Alleen snelwandelen ja, dat bedoelde ik ook.

Pia: Klaar... af. *(wandelend. Mia rent af richting kasteel)* Niet rennen *(rent nu ook, af richting kasteel)*

Mia: Ik ren niet.

Pia: Wel.

Mia: Niet. *(blijven aan het welles-nietessen, dit geluid sterft weg)*

Barry: *(Op vanuit de stad)* Harry, ken je niet even een beetje opschieten. Ik moet steeds op jouw wachten. Kom op een beetje door stappen. Je moet je niet zo aanstellen. zo zwaar *(aan de ander kant af)* is die zak nou ook niet.

Harry: *(Op vanuit de stad met een hele grote zak)* Hij mot steeds op mijn wachten. Meneer mot op mijn wachten. En waarom mot meneer op mijn wachten? Omdat hij niks draagt en ik me het apeschompen loopt te tillen met die zak. Maar meneer kan de klere krije. Harry hep nou effe pauze. *(gooit de zak af en gaat op de bank zitten met zijn voeten op de zak)*

Barry: *(van achter het decor)* Harry, waar blijf je nou!

Harry: Je ken de kolere krijgen, Barry. Ik blijft hier zitten.

Barry: *(Op vanaf kasteel)* Oh kijk meneer zit hier. Ik loop al bijna een vierkante kilometer verderop en ik kan dat hele eind helemaal teruglopen omdat ene Harry op het onderste stukje van zijn rug is gaan zitten.

Harry: Uh.

Barry: Ja en nou is meneer sprakenloos.

Harry: *(staat op, zwaait met zijn vuist)* En als jij nou niet gauw gaat zitten en je snavel dicht houdt, Barry, dan slaat ik je in elkaar.

Barry: Oh, nou wordt meneer dipleumatiek. Maar ik begrijp hem. *(gaat zitten en ontwijkt daarvoor de klap van Harry)* Ik ga ook even zitten. Ga jij nou ook maar weer rustig zitten, Harry.

Harry: *(slaat met zijn vuist in de lucht en gaat mopperend zitten)* En waarom moet ik die zak steeds alleen dragen? Dat vind ik oneerlijk!

Barry: Ho, ho Harry. Ik draag ook iets. Iets heel belangrijks: de verantwoordelijkheid.

Harry: Je zit me gewoon in de maling te nemen hè. Je daagt me toch niet uit hè. Meneer draagt ook iets.

Barry: Ja en die verantwoordelijkheid is best zwaar. Ik ben eigenlijk verantwoordelijk voor jou en voor mij.

Harry: *(springt op en zwaait met zijn vuist)* Nou, Barry, laat zien dan die verantwoordelijkheid. En snel. En als je me voor de gek houdt krijg je een dreun op jouw neus.

Barry: Harry, rustig nou. Mijn verantwoordelijkheid ken je niet zien. Die zit namelijk in mijn hoofd. En daarvan wordt je hoofd heel zwaar. Voel maar eens aan mijn hoofd.

Harry: *(trekt aan Barry's hoofd, Barry houdt zich aan de bank vast)* Ja, die is heel zwaar.

Barry: *(heeft door dat ie gelijk krijgt)* Zie je nou wel. En dat zware hoofd, drukt steeds heel erg op mijn schouders. De verantwoordelijkheid die ik de hele tijd draag, is veel zwaarder dan die zak. Eigenlijk heb jij een makkie.

Harry: *(gaat zitten en peinst even)* Misschien een domme vraag, Barry, maar waarom draag jij eigenlijk mijn verantwoordelijkheid.

Barry: Domme vragen bestaan niet Harry: Alleen domme antwoorden.

Harry: *(boos, kort lontje)* Barry, waarom draag ik mijn verantwoordelijkheid dan niet zelf?

Barry: Omdat jij dat niet zelf ken, Harry.

Harry: Klets niet. Ik ben veel sterker dan jij!

Barry: Ja, klopt. Jij ben veel sterker dan ik. Maar *(wijst op zijn hoofd)* hier ben ik veel sterker.

Harry: *(springt op en zwaait weer met zijn vuist)* Nou ga je toch niet zeggen dat ik dom ben, he Barry.

Barry: *(staat ook op)* Nee, nee, echt niet Harry. Jij bent toch mijn beste vriend. Jij bent niet dom,... maar je kan wat minder strategisch vooruit denken.

Harry: Huh, wah!

Barry: Laat ik het praktisch maken. Wanneer ben jij het laatst opgepakt als toen wij samen ergens hebben ingebroken?

Harry: Toen wij samen waren?... Nooit geloof ik.

Barry: En hoe vaak ben jij opgepakt als dat jij alleen een kraak zette?

Harry: Iedere keer. Als ik ergens ingebroken had, zat ik gelijk achter de tralies. De politie had me steeds gelijk te pakken.

Barry: Omdat ...

Harry: Omdat wat?

Barry: Omdat ...

Harry: *(zwaait met zijn vuist)* Nou geen raadseltjes Barry. Zeg op...

Barry: Omdat jouw strategisch denkvermogen beperkt is. Je ben niet dom, maar jouw IQ verhoudt zich tot jouw kracht als 1:100.000. En

daarom hebben we de taken eerlijk verdeeld zoals ze zijn. Ik het zware denkwerk en de verantwoordelijkheid en jij ...

Harry: En ik?

Barry: En jij het zware tilwerk en de d..e kracht.... Wij zijn een echt tandem, Harry.

Harry: Een tandem?

Barry: *(doet het voor)* Ja, zo'n fiets waar je met zijn tweeën op zit. Ik zit aan het stuur ...

Harry: *(springt achterop)* En ik kan zeker alleen trappen.

Barry: *(Na even op de tandem)* Vriend, samen kunnen wij alles. *(High five)*

Harry: *(High five)* Vriend, samen kunnen wij alles.

Barry: *(Ze gaan weer zitten)* Zie je nou wel, Harry, dat het eigenlijk heel eerlijk is dat jij de zak steeds draagt?

Harry: Ja, Barry, nu je het hebt uitgelegd begrijp ik het.

Barry: En nou onthouden he. En niet meer zeuren over onze eerlijke taakverdeling.

Harry: Ik zal het proberen te onthouden, Barry:

Barry: Mooi, dan gaan we nu weer verder. Harry, pak je zak... *(kijkt op het plaatje op de bank)* He wat staat hier op dit plaatje.

Harry: *(staat op en kijkt op het plaatje bij Barry, kan het niet lezen)* Ja, wat staat er op dat plaatje. *(Barry leest de tekst voor. Harry grappig)* Mia en Pia!

Barry: En wat betekent dat?

Harry: Ja,... wat betekent dat?

Barry: Dat de baron vorige week is overleden.

Harry: Een baron? Vorige week overleden, hoe weet jij dat nou weer? Kende jij die baron soms?

Barry: Nee, maar hier staat toch overleden... Dus dat is vorige week geweest.

Harry: *(heeft geen idee)* Juist, ja, tuurlijk, dat was vorige week.

Barry: *(staat ook op)* En een baron is...?

Harry: Is een baron!

Barry: Juist ja. En een baron is van adel en is ...

Harry: *(zwaait met zijn vuist)* Nou geen raadseltjes Barry. Zeg op wat is een baron?

Barry: Een baron is van adel, zei ik al en adellijke mensen zijn altijd heel rijk. Deze baron zijn land loopt helemaal van haver tot gort. Kun je nagaan hij verschrikkelijk steenrijk hij is.

Harry: *(met nadruk en triomfantelijk)* Was.

Barry: Precies Harry, was, dat heb je heel goed opgemerkt.

Harry: *(blij)* Was. Was, ja.

Barry: Ja, want hij is nu dood en dat betekent dat al zijn geld nu verdeeld moet worden. Als ik nou eens effe bij dat kasteel ga kijken of we daar... naar binnen kunnen komen.

Harry: Oh, dus jij wil alleen gaan kijken?

Barry: Ja, jij moet effe de wacht houden hier zo. En de zak bewaken. Ik ga alleen dat is minder opvallend.

Harry: Maar waarom moet ik nou die zak bewaken, ik kan die zak toch meenemen?

Barry: Kijk Harry nou klaag je de hele tijd heen en steen dat je die zak moet dragen en dat ie zo zwaar is. En dan heb je de kans om even rustig te zitten wachten en dan wil je dat niet. Ik houdt rekening met jou Harry.

Harry: Ja, nee, ik begrijp het. Ik blijf hier zitten wachten tot jij weer terug komt. Maar je gaat niet alleen inbreken Barry. Wij doen toch alles samen.

Barry: Hoe haal je het in je gare knijter. Wij zijn toch vrienden. Ik ga alleen effe polshoogte nemen en kom dan als de gesmeerde bliksemafleider naar jou terug.

Harry: Oké, het was maar een vraag. Ik blijf hier.

Barry: Juist, zo hoor ik het graag. Jij blijft hier. Jij bewaakt de zak. En zorg er voor dat je niet in slaap valt he.

Harry: Ikke slapen. Echt niet. Ga jij nou maar. En maak je niet ongerust over mijn.

Barry: Tot straks, vriend. *(high five, af)*

Harry: *(staat Barry na te kijken)* Tot straks, vriend. *(kijkt tot Harry weg is, draait zich naar het publiek wil de zak weggooien)* Krijg de ...

Barry: *(komt nog even terug)* En de zak de hele tijd in de gaten houden, he?

Harry: *(schrikt)* Ja, natuurlijk. Ga nou maar.

Barry: *(gaat, maar komt weer even terug)* En niet in slaap vallen!

Harry: *(schrikt weer)* Nee, natuurlijk niet. Je kunt me vertrouwen vriend. Ga nou maar.

Barry: *(gaat weg)* Tot straks vriend.

Harry: *(staat Barry na te kijken)* Tot straks, vriend. *(kijkt tot Harry weg is, draait zich naar het publiek)* Krijg de klere met je zak. *(gooit de zak achter het toneel in de struiken, gaat op de bank liggen en valt direct in slaap)*

Boswachter Arie: *(de boswachter loopt achter het toneel en vindt de zak. Hij blijft achter het toneel en is dus niet zichtbaar voor het publiek)* Nou dat heb ik nog nooit meegemaakt. Heeft iemand zo maar een zak in het bos gegooid. Het moet niet gekker worden. Geen respect voor de natuur. Hebben ze rommel, brengen ze het

niet even keurig weg, nee hoor gooi maar in mijn mooie schone bos. Weet je hoelang het duurt voordat de natuur dit afval verwerkt heeft tot compost: minstens 734 jaar. Zolang ligt die rommel hier in mijn bos te rotten. Maar ze zijn nog niet van me af. Ik neem die zak mee naar mijn kantoor en ga hem helemaal doorsnuffelen en even kijken of er iets in zit met een adres. Als ik er achter komt wie dit heeft gedaan dat krijgt ie een bekeuring van tenminste 1000 euro voor zijn kiezen.

Pia: *(komt na enige tijd op, ze zoekt de sleutel)* Nou zijn wij toch de voordeur sleutel kwijt. Kunnen we toch helemaal niet in meer in ons eigen kasteel. Waar zou die sleutel toch zijn? Ik zoek hier en Mia zoekt daar. Ja, als we hem niet vinden moeten we naar de familie Hijn, onze burens. Maar ja onze burens wonen wel 5 kilometer verder op, ook in een landhuisje. Dat van ons is veel groter, maar *(Harry begint te snurken)*... He wat ligt hier nou op mijn bank. Dat lag er daar straks nog niet. Zou de boswachter hier van weten. Meneer, meneer, heeft u een kampeervergunning. *(gaat aan hem schudden)* Meneer, luistert u eens. U mag hier niet slapen.

Harry: *(schrikt wakker)* Slapen, slapen. Ik lag helemaal niet te slapen, mens. Ik was effe aan het mediaten.

Pia: Nou, ik hoorde u anders snurken. U sliep. En u snurkt!

Harry: Is dat zo, snurkte ik? Oh, wilt u niks tegen Barry zeggen anders moet ik het de hele tijd weer horen.

Pia: Barry? Wie is Barry nou weer?

Harry: Barry is de vriend van Harry.

Pia: En wie is Harry dan?

Harry: Ik ben Harry, de vriend van Barry.

Pia: En waar is die Barry?

Harry: Uh, Barry is de boel aan het verkennen. *(merkt zijn stommiteit, maar weet niet hoe hij zich hieruit moet redden)*

Pia: Verkennen?

Harry: Hij verkent het... *(heeft een idee en is blij)*... hij verkent de vogels?

Pia: Verkent de vogels?

Harry: Ja, hij verkent alle vogels bij naam.

Pia: Oh, u bedoelt dat Barry vogels herkent?


Harry: *(Nu helemaal blij)* Ja, precies. Dat zeg ik. Hij herkent alle vogels.

Barry: *(op vanaf het kasteel, kijkt naar Pia)* Zo, Harry wat heb je nou aan je tandem hangen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto