



# **KAT VAN HUIS?... DAN WIJ OOK!!**

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**ADRIAAN VELLINGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KAT VAN HUIS... DAN WIJ OOK!!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIAAN VELLINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2013 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

Coba - huisvrouw en lid van de brei/handwerkclub, ± 40-50 jaar;

Paula - vriendin van Coba en ook lid van de club, ± 40-50 jaar;

Neeltje - echte grijze muis en ook lid van de club, ± 55 jaar;

Irma - ex-verpleegster en lid van de club, ±55 jaar;

Berend - vader van Coba. Hij woont bij Coba en haar man in, ±70 jaar.

Henk - echtgenoot van Coba, ±55 jaar.

Rik - echtgenoot van Paula, ±45-50 jaar.

*Coba heeft samen met een drietal vriendinnen een brei- en handwerkgroepje, die eenmaal in de week, op woensdag bij één van de dames thuis, bij elkaar komen. Het is een kwartet van totaal verschillende dames, die toch al vijftien jaar met elkaar om gaan.*

*Coba is een traditionele huisvrouw die weliswaar niet op haar mondje is gevallen, maar niet altijd tegen haar man is opgewassen. Zij is dol op haar vader. Of haar man dat ook is, is maar de vraag.*

*Paula is een vriendin van Coba, die het behoorlijk hoog in de bol heeft. Zij is gehuwd en noemt haar man Roderick, terwijl iedereen hem eigenlijk alleen maar kent als Rik.*

*Neeltje, is ook één van de vriendinnen. Dit is een echte grijze muis zonder partner, die bang is om voor haar mening uit te komen. Zij doet dat dan ook meestal niet, vooral omdat zij nogal bang is voor Paula. In plaats daarvan gaat zij meestal met de mening van Paula mee met de woorden: "Dan sluit ik mij daarbij aan"*

*Irma maakt het kwartet compleet. Dit is een echte "vrije vogel". Zij is gescheiden en nergens bang voor. Ze is gewend de leiding te nemen en doet dit ook regelmatig. Ze heeft een stevige stem, die echt bij haar karakter past.*

*Rik is bevriend met Henk. Hij is in doen en laten een echte*

*kantoorman. Als Paula, zijn vrouw, niet in de buurt is, dan durft hij wel. Dit geldt eigenlijk ook voor Henk, die een minder grote held is dan je op het eerste gezicht zou denken.*

*Berend Post, de vader van Coba, is weliswaar niet jong meer, maar heeft nog steeds de jeugd in zijn hoofd. Hij heeft veel levenservaring en geeft soms wijze lessen.*

*In het eerste bedrijf is Henk bezig met het starten van zijn nieuwe grasmachine. Als hij het apparaat niet gestart krijgt, wordt hij zo driftig dat hij de machine een schop geeft. Hierbij bezeert hij zich. Gelukkig is de handwerkclub bij Coba aan de beurt en Irma is een ex-verpleegster en die weet met zijn aanstellerij wel raad.*

## **DECOR:**

Het blijspel speelt zich af aan het begin van de zomer. Het is mooi weer en warm.

*Het blijspel speelt zich af in de woonkamer van Coba en Henk. De vader van Coba, Berend Post, woont bij hen in. De kamer is traditioneel, netjes ingericht. Een tafel met stoelen mag niet ontbreken. Verder b.v. 2 gemakkelijke stoelen. Een radio, die bediend kan worden, mag ook niet ontbreken. Bij de ramen en de tuindeuren hangen gordijnen, die ook dicht gedaan kunnen worden. Verder moet er ook een klok zichtbaar zijn voor het publiek. En er moet een telefoon op het toneel.*

## EERSTE BEDRIJF

Als het doek open gaat is het toneel leeg. Rechts tuindeuren en tenminste één raam in de achterwand. Op de tafel ligt een boekje/gebruiksaanwijzing van een motormaaier en een breiwerkje. Na even komt Coba de kamer binnen met een kop koffie in de hand. Deze zet ze op tafel en vervolgens loopt ze naar het raam in de achterwand, opent deze en roept naar buiten:

**Coba:** Henk...*(iets harder)* He-enk.!! *(dan vanachter het toneel, wel goed hoorbaar, nog niet zichtbaar, Henk)*

**Henk:** Ja-ah, wat is er?

**Coba:** Kom je eerst even koffiedrinken?

**Henk:** Wàt zeg je?

**Coba:** Of je even komt koffiedrinken?

**Henk:** Oh, nou al..? Een momentje nog, ik kom er zo aan.

**Coba:** Schiet wel een beetje op, anders wordt het koud, ik heb het al in geschonken.

**Henk:** Ja-a ik kom er zo aan! *(Coba loopt bij het raam weg, maar laat deze wel open. Vervolgens hoort men enkele keren het geluid van een grasmachine die geprobeerd wordt te starten, hetgeen niet lukt. Na 3 keer)*

**Henk:** *(hard)* Wel potverdrie, lopen zul je! *(dan nog 1 keer een startpoging en dan een enorme schop tegen grasmachine)* Au, au, snertding!! *(Even later, Henk kreupelt met van pijn vertrokken gezicht voor het raam langs en komt, op sokken, de kamer binnen)* Au, au!! *(gaat zitten en pakt zijn voet vast en blijft kreunen en au roepen)*

**Coba:** Henk, wat is er?

**Henk:** Ach mens, kun je niet zien dat ik mij zeer heb gedaan? Au, au

**Coba:** Jawel, jawel, maar wat is er gebeurd, ik schrik me zowat kapot van je geblèr.

**Henk:** Ach mens, hou je toch stil, ik heb mij hartstikke zeer gedaan, zie je dat niet?

**Coba:** Nou nee, ik zie alleen maar dat je je voet vasthoudt, maar ik hoor je des te beter. Ga toch niet zo te keer!

**Henk:** Ach wat, jij moest het maar eens hebben, nou dan was nou allang 1 1 2 gebeld.

**Coba:** *(beetje sarcastisch)* Ach is het zo erg...nou laat eens zien!

**Henk:** O nee, geen sprake van...nee en er dan ook direct aanzitten zeker? Nee, komt niks van in, au-au, doet veel te zeer. Au-au.

**Coba:** Nou dan moet je het ook zelf maar weten, maarre, wat is er

gebeurd dan. Je gaat toch niet voor niks zo te keer?

**Henk:** Eh.. eh...ik schopte per ongeluk ergens tegen aan, au-au.

**Coba:** Oh? ... hoe kan dat dan...waar zat je?

**Henk:** Nou ja ik was in de tuin enne toen schopte ik, per ongeluk, ergens tegen aan.

**Coba:** Oh, zomaar? Per ongeluk?

**Henk:** Ja natuurlijk, wat dacht jij dan? Of dacht jij ik het opzettelijk had gedaan? Hoe kom je d'r bij?

**Coba:** Nou, meestal hoor je eerst een klap en dan een schreeuw, maar bij jou was het net anders om. Ik hoorde je eerst schelden en toen een klap..

**Henk:** Ja maar ik heb ook wel "Au" roepen!!

**Coba:** Ja, dát heb ik ook wel gehoord... nou doe die sok eens uit..

**Henk:** Nee, nee, dat doet veel te zeer, oh nee laat me die voorlopig maar mooi aanhouden, dat houdt de boel ook mooi bij mekaar, wie weet wat er allemaal kapot is van binnen..

**Coba:** Ach man, stel je asjeblijft niet zo verschrikkelijk aan... het zal allemaal wel een beetje meevallen. Aan de buitenkant is in ieder geval niks te zien. Geen bloed, helemaal niks. Nou kom op. *(Coba grijpt de voet vast)*

**Henk:** Au, au, doe asjeblijft voorzichtig!!

**Coba:** *(met een vies gezicht)* Hoe lang heb jij die sokken al aan?

**Henk:** Hoezo? Au-au, doe toch voorzichtig!

**Coba:** Goiedag zeg, wat een lucht, pfff, het lijkt wel of je op sokken door het varkenshok bent gelopen? *(trekt Henk de sok uit en gooit die een eind van zich af. Henk draait zijn hoofd af en vraagt een beetje benepen)*

**Henk:** Is er veel kapot?

**Coba:** Nee hoor, volgens mij niks, helemaal niks. Maarre straks komt Irma en die is eerder verpleegster geweest, dan kan die er mooi even naar kijken. Drink jij eerst maar even je koffie op. *(legt zijn blote voet op een stoel met een kussen eronder en duwt hem de koffie in de hand)*

**Henk:** Oh nee, nee, nee, nee, die haaibaai blijft van mij af. Als ik al niks gebroken heb, dan zorgt zij er wel voor dat er alsnog wat kapot gaat. ....Enne, waarom moet ik alleen koffie drinken, wat is dat voor flauwe kul... en waar is je vader?

**Coba:** Volgens mij lijkt het er meer op dat je een hersenschudding hebt opgelopen in plaats van een kapotte voet. Man, man.. denk toch eens even na.

**Henk:** Oh, ja? Nou...als jij net zo zwaar gewond was als ik, danne.. kon jij ook niet meer nadenken.

**Coba:** Nee hoor, het is al goed. Maarre het is vandaag woensdag, de eerste woensdag van de maand, weet je wel. Dan komen de dames van de handwerkclub altijd bij mij en dan is mijn pa altijd naar de bejaardensoos. Ik heb het je gisteren overigens ook al een keer verteld, maar je was zo druk met je nieuwe grasmachine...Nou, weet je het nou weer....dringt het allemaal weer een beetje tot je door?

**Henk:** Och heden, da 's waar ook. ...Oh, wat moet ik nou? Want ik blijf hier voor geen goud zitten als die wijv...*(Coba snel invallend met opgestoken vinger)*

**Coba:** Uh uh,

**Henk:** Als die dames komen!!

**Coba:** Geen paniek, het duurt nog wel even voordat die er zijn. Ik zal je eerst even een teiltje water brengen zodat je voeten even in de soda kunnen weken. Man, man. Zelfs Irma kan hier wel van flauw vallen.

**Henk:** Nou dat valt wel een beetje mee hoor..*(snuift een paar keer)* want ik ruik niks!

**Coba:** Oh!! Nou dan heb je de neus dus ook nog verstopt. Maare Irma is toch altijd de eerste, dan kan die er mooi even naar kijken en er eventueel een drukverband of zo opdoen en voordat de anderen dan komen ben jij al lang de kamer uit. Zo tevreden?  
*(Coba af naar keuken)*

**Henk:** Oh, oh, oh, waar heb ik dit aan verdiend? *(probeert de gebruiksaanwijzing te pakken, hetgeen niet lukt, dan boos:)* Kan ik die gebruiksaanwijzing van dat rotting ook nog niet te pakken krijgen. Het zit allemaal wel mee vandaag. *(doet nog een poging, dan hard roepend)* Coba!....Coba!!!

**Coba:** *(van achter de coulissen)* Ja kalm aan, kalm aan...Ik kan niet heksen... ik kom er zo weer aan.

**Henk:** Ja, schiet nou toch op... ik zit hier te vergaan van de pijn!!  
*(Coba op met teiltje warm water, handdoek en een paar schone sokken. Zet teiltje voor de voeten van Henk)*

**Coba:** Nou zo, daar was ik alweer, zet de voeten er maar in.

**Henk:** Beide voeten??

**Coba:** Ja natuurlijk, anders lijk je straks net een blanke... met één voet van een neger! *(Lacht)*

**Henk:** Ja, lach mij maar uit. Je moest je zelf maar eens zo zeer doen, dan piepte je wel anders. *(Coba trekt zittend op de knieën, met een vies gezicht, Henk ook de andere sok uit, rolt hem de broekspijpen een eind op en plaatst beide voeten in het water, die hij er direct weer uittrekt)* Au, au, veel te heet.... nou verbrand ik mij ook nog!!



**Coba:** Ach man, stel je toch niet zo aan. Ik heb mijn handen er toch ook in. *(duwt de beide voeten er weer in en houdt ze onder water)* En nou zo blijven zitten en niet zo zeuren. *(staat op en droogt handen af)* Ik zal je nog een kop koffie halen en dan ben je straks zo weer op de been. *( pakt met een vies gezicht de beide sokken op, houdt deze zo ver mogelijk van zich af en gaat af naar keuken)*

**Henk:** *(haar naroevend)* Jij denkt er veel te gemakkelijk over...als je dat maar weet! *(probeert weer de gebruiksaanwijzing te pakken)* Potverdrie, nou kan ik er helemaal niet meer bij. *(dan Rik, die een hondenriem in de hand heeft voor nog steeds openstaand raam. Kijkt naar binnen en ziet Henk zitten)*

**Rik:** Hé, Henk goeiemorgen.

**Henk:** *(beetje benepen)* Ja goeiedag!

**Rik:** *(hangend in het raam, riem goed zichtbaar)* Wat een prachtig weer is het hè?... Volgens mij is het in weken nog niet zo mooi geweest als vandaag.

**Henk:** Nou dat is mij anders nog niet opgevallen.

**Rik:** He? Man het is ja prachtig weer. Kijk toch eens naar buiten. Strak blauwe lucht, prima zonnetje en een heerlijke temperatuur. Wat wil een mens nog meer.

**Henk:** Nou van alles!!...maar hoe jij niet te werken vandaag of heb je een snipperdag?

**Rik:** Nee jong, ik ben gewoon aan het werk hoor vandaag. Tegenwoordig mag ik een dag ik de week thuis werken. En dat is wel zo hartstikke mooi! 's Morgens vroeg klap ik de laptop open, doe vast het een en ander en als het mij zo uitkomt ga ik eens even met de hond lopen of ik ga een poosje in de zon zitten..

**Henk:** Oh, en daar merken ze niks van?

**Rik:** Ach wel nee man, ik zorg wel dat ik op het eind van de dag genoeg op dat ding heb gerammeld, niks aan de hand.

**Henk:** Nou mooi, jij hebt het er maar goed voorstaan!

**Rik:** Maarre *(wenkt door openstaand raam naar Henk, half fluisterend)* kom eens wat dichterbij.... ik moet je even wat vertellen!

**Henk:** *(op normale toon)* Hè, wat bedoel je?

**Rik:** Sst, niet zo hard, kom nou maar.

**Henk:** *(gaat staan, ziet dan dat hij in het teiltje staat)* Ikke...ik kan hier niet weg!

**Rik:** Hoezo, kun je niet weg? *(lacht)* Heeft Coba je aan de vloer gespijkerd??

**Henk:** Ja, lach jij maar, je moest zelf maar een zo zwaar gewond zijn.

**Rik:** Hè? Ben jij gewond? Oh, sorry, dat wist ik niet. Maar ik moest je

eigenlijk wel even hebben eh...

**Henk:** Nou, kom dan even binnen..

**Rik:** Ja-a, dat wil ik wel, maar ik heb de hond ja bij me enne... *(laat de hondenriem zien en de hond blaft een keer)* Stil Tarzan, houd je kop! die wil Coba vast niet binnen hebben!

**Henk:** Oh nee, stel je voor... knoop hem dan even aan het hek!

**Rik:** O ja, dat kan ik wel doen ja. *(Rik even uit zicht)*

**Henk:** *(roepend)* Het is toch wel vertrouwd he dat hij daar alleen ligt?

**Rik:** Ach ja wel jong. Deze hond is wel zo dom. Die moet door de boef worden wakker geschud, anders heeft niet eens door dat er wordt ingebroken. *(tot Tarzan en weer zichtbaar voor het raam)* En nou af en je gemak houden. *(tot Henk)* Zal ik maar achterom lopen?

**Henk:** Kom maar door de tuindeur, die is volgens mij niet op slot.

**Rik:** Oké *(komt direct binnen door de tuindeur en ziet Henk in het teiltje staan en schiet in de lach)* Ha, ha wat sta jij er mooi bij...offe heb je last van dikke voeten??

**Henk:** Ja, lach jij maar, je moest maar eens hebben wat ik heb, dan zou je het lachen wel vergaan!!

**Rik:** Oh sorry, ik wist niet dat het zo erg was...

**Henk:** *(snel invallend)* Nee!! Zo erg is het ook helemaal niet, maar ik heb mij wel verschrikkelijk zeer gedaan vanmorgen.. ik trapte per ongeluk tegen.. tegen.. nou ja, weet ik veel!

**Rik:** Oh, nou zeg dat dan direct.. maarre voor dat Coba binnenkomt: *(nadrukkelijk)* Volgens mij komt de handwerkclub weer bij elkaar vanmorgen..

**Henk:** Oh, gut ja man, ook dat nog, kan ik er nog net bij hebben..

**Rik:** Wacht even, *(beetje geheimzinnig)* ....heeft Coba nog wat bijzonders gezegd de laatste dagen?

**Henk:** *(haalt schouders op)* Nou volgens mij niet, d'r is mij in ieder geval niks opgevallen.. nee.

**Rik:** Nou, ik weet het niet zeker, maar volgens mij zijn ze wat van plan, want-te.. *(op dat moment hard geblaf van Tarzan en daarop een angstkreet van Irma en een hoop lawaai)*

**Irma:** Au, rothond...!! ik doe mij hartstikke zeer.. *(Rik rent naar het raam. Henk rechtop, met een voet uit het teiltje)*

**Rik:** Heeft ie jou gebeten Irma?

**Irma:** Nee gelukkig niet, dat moest er ook nog bijkomen...help mij eerst maar eerst eens even overeind... *(hard)* en sta me niet zo stom aan te gapen! *(Rik rent door tuindeur naar buiten en Coba komt door de keukendeur naar binnen)*

**Coba:** Wat gebeurt hier allemaal...en wat sta jij daar onnozel!

**Henk:** Ja, nou zal ik het nog gedaan hebben zeker...maar volgens

mij is Irma buiten gevallen en Rik is haar overeind aan het helpen.

**Coba:** *(kijkt snel door raam roept)* Oh nee he, ik kom er aan! *(vlug door tuindeur naar buiten)*

**Henk:** *(kijkt naar z'n voeten stapt terug in teiltje)* Nou, daar sta ik dan met mijn goeie gedrag! *(dan door tuindeuren Irma binnen , druk wrijvend over haar been, plastic tas met handwerkspullen bij zij zich en ondersteund door Rik. Coba beetje meesturen en gauw stoel klaar zetten. Irma een alternatief figuur met wijde gekleurde broeken, rood geverfd haar en een stem als een klok)*

**Coba:** Hier, ga maar gauw zitten, heb je je erg zeer gedaan?

**Rik:** Tarzan heeft jou toch echt niet gebeten he?

**Irma:** Welnee, die hond kan er al helemaal niks aan doen, 't was puur mijn eigen stomme schuld. Het valt allemaal wel een beetje mee, denk ik. Maar 't zal wel een beste blauwe plek worden, denk ik..

**Henk:** Oh,.. Ik dacht op z'n minst dat ze jou aan het slachten waren..

**Coba:** Ach, dat moet jij zeggen, hou jij je toch asjeblieft stil!

**Rik:** Maar, maar wat gebeurde er dan in vredesnaam. .man man, ik schrok mij kapot!!

**Irma:** Nou dat zal ik je vertellen..*(kijkt dan naar haar broek waar een enorme scheur in zit en daaronder een mooie rood/blauwe kras)* Ohh, kijk eens, mijn hele broek naar de Fillistijnen..

**Coba:** Ohh en wat een kras op je been. Moet daar niet even wat aan gedaan worden?

**Irma:** *(flink)* Ach welnee, dat gaat vanzelf wel weer over! Ben je mal. Ik heb in mijn leven wel veel ergere dingen gezien. *(nadrukkelijk)* Ik hou niet van mensen die om het minste of geringste de patiënt uithangen! *(Henk weet zich met zijn houding even geen raad)*

**Coba:** Nou ja, je moet het zelf weten,... maar wat gebeurde er nou eigenlijk?

**Irma:** Nou, dat zal ik je vertellen: Ik sprong hier bij jullie over het hekje, helemaal in gedachten natuurlijk en had nooit gezien dat die hond van jou *(wijst naar Rik)* daar lag...

**Coba:** *(tot Rik)* Wat, lag jouw hond daar?

**Henk:** Ja, Rik was even bij mij, hier in de kamer!

**Coba:** Oh, daar heb ik helemaal niks van meegekregen, maarre.. ga verder.

**Irma:** Nou en voor dat ik er op verdacht was, sprong ik op die hond, nou ja , op z'n staart ... enne die hond, van schrik natuurlijk, die blaft en daar schrik ik weer van en ik doe een sprong...en val, val-  
- boven op een grasmachine.. *(Henk vliegt overeind, waarbij een hoop water uit het teiltje komt)*

**Henk:** Op mijn nieuwe grasmachine??

**Coba:** *(verwijtend)* Henk!!

**Irma:** Nou dat weet ik niet, maar hij leek mij wel splinternieuw! Maar.. maar, dat zie ik nou pas.. wat sta jij daar mooi.. *(lacht hard)* het lijkt wel of je aan het pootje baaien bent!! *(Henk gaat snel weer zitten)*

**Rik:** Henk heeft zich vanmorgen vreselijk zeer gedaan.. hij heeft ergens tegen aan geschopt..

**Coba:** Eigenlijk hadden wij graag gewild dat jij daar nog even naar keek, maar nou jij zelf..

**Irma:** O, maar dat kan wel. Bij mij is het al zowat weer over hoor!!

**Coba:** Denk je echt dat..

**Irma:** Ja natuurlijk, *(gaat voor Henk zitten)* Nou, laat eens zien. Welke voet is het? *(Henk trekt met een pijnlijk gezicht een voet uit het water en Irma grijpt deze vast)*

**Henk:** O nee, deze is het niet..

**Irma:** Oh, of had je deze al vast voor de zekerheid er bij in gestopt?

**Henk:** Datte... moest ik van Coba.

**Irma:** Goed zo! *(klopt hem op zijn been)* brave jongen hoor! Nou kom op met die andere! *(Henk trekt andere voet uit het water)*

**Henk:** Au, au, voorzichtig asjeblijft, Au

**Irma:** *(trekt zeer bedenkelijk gezicht, knikt een paar keer)* Ik zie het al.. *(knikt nog een paar keer)*

**Henk:** *(bangig)* Is het ernstig??

**Irma:** *(met knipoog tot Coba)* Tja.. heel ernstig... een typisch geval van: Fair enfant Le rites!

**Henk:** *(nog steeds bangig)* Is dat heel ernstig??

**Rik:** Zo klinkt het in ieder geval wel.

**Irma:** Nou en of, maar d'r is ook wel een Nederlands woord voor, misschien snap je dat beter.!

**Henk:** Nou??

**Irma:** Fair enfant Le rites, dat is frans... Frans voor: .... Kinderachtige aanstelleritis. Kom op Henk, niet zo kinderachtig. Even een dagje kalm aan....morgen weer klaar. *(pakt handdoek en begint, op de knieën, niet al te zachtzinnig de voeten van Henk af te drogen. Doet hem sokken aan. Dan ineens Paula en Neeltje voor het open raam. Paula, hooghartig type, hyper modern gekleed en op hoge hakken. Neeltje, beetje onderdanig type, een echt grijze muis met stevige, bv. wandelschoenen, liefst 1 of 2 maten te groot)*

**Paula:** Goeiemorgen allemaal.

**Neeltje:** Ja, daar sluit ik bij aan, goeie morgen allemaal.

**Coba en Irma:** Hallo dames en goeie morgen.


**Coba:** Kom maar door de tuindeur, die staat toch al open.

**Paula:** O, dat kunnen we wel doen ja..

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**