



(DOKTER) DORUS IN DE SORES

Klucht in drie bedrijven

door

KAI MERCKX

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **(DOKTER) DORUS IN DE SORES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KAI MERCKX** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

3 heren – 2 dames

Mark de Wit - (39) is dokter. Hij heeft pas zijn nieuwe praktijk geopend. Is getrouwd met Anja, maar pleegt overspel met Debby (zijn assistente).

Debby Rollens - (25) is de assistente van dokter de Wit. Ze is een jong, opgewekt ding dat alles “heerlijk” vindt.

Dorus Wechloper - (41) is ondertussen huisvriend geworden van de dokter. Dorus komt regelmatig langs voor allerlei kleine kwaaltjes en soms ook voor de gezelligheid. Dorus is de goedheid zelve, tot hij zenuwachtig wordt en de situatie niet meer de baas is.

Anja Weluw-de Wit - (42) is de vrouw van Mark de Wit. Omdat Mark plots een eigen praktijk nodig had, met (nog steeds) Debby als assistente, verdenkt ze Mark ervan vreemd te gaan. Ze besluit een kijkje komen te nemen in de nieuwe praktijk.

John Wechloper – (35) is de neef van Dorus. Hij komt uit Zuid-Afrika en heeft daar ontwikkelingshulp gedaan.

EDEL-FIGURATIE:

Patiënt - Susan Komt voor in het 1^{ste} bedrijf die de dokter niet zo vertrouwd.

Patiënt - Annie Komt voor in het 2^{de} bedrijf. Annie is een zwangere vrouw die voor een onderzoek komt.

Patiënt - Anton Komt voor in het 2^{de} bedrijf. Anton is bokser en heeft last van zijn spieren.

Patiënt - Eddy Komt voor in het 3^{de} bedrijf. Heeft het gevoel dat niemand luistert...

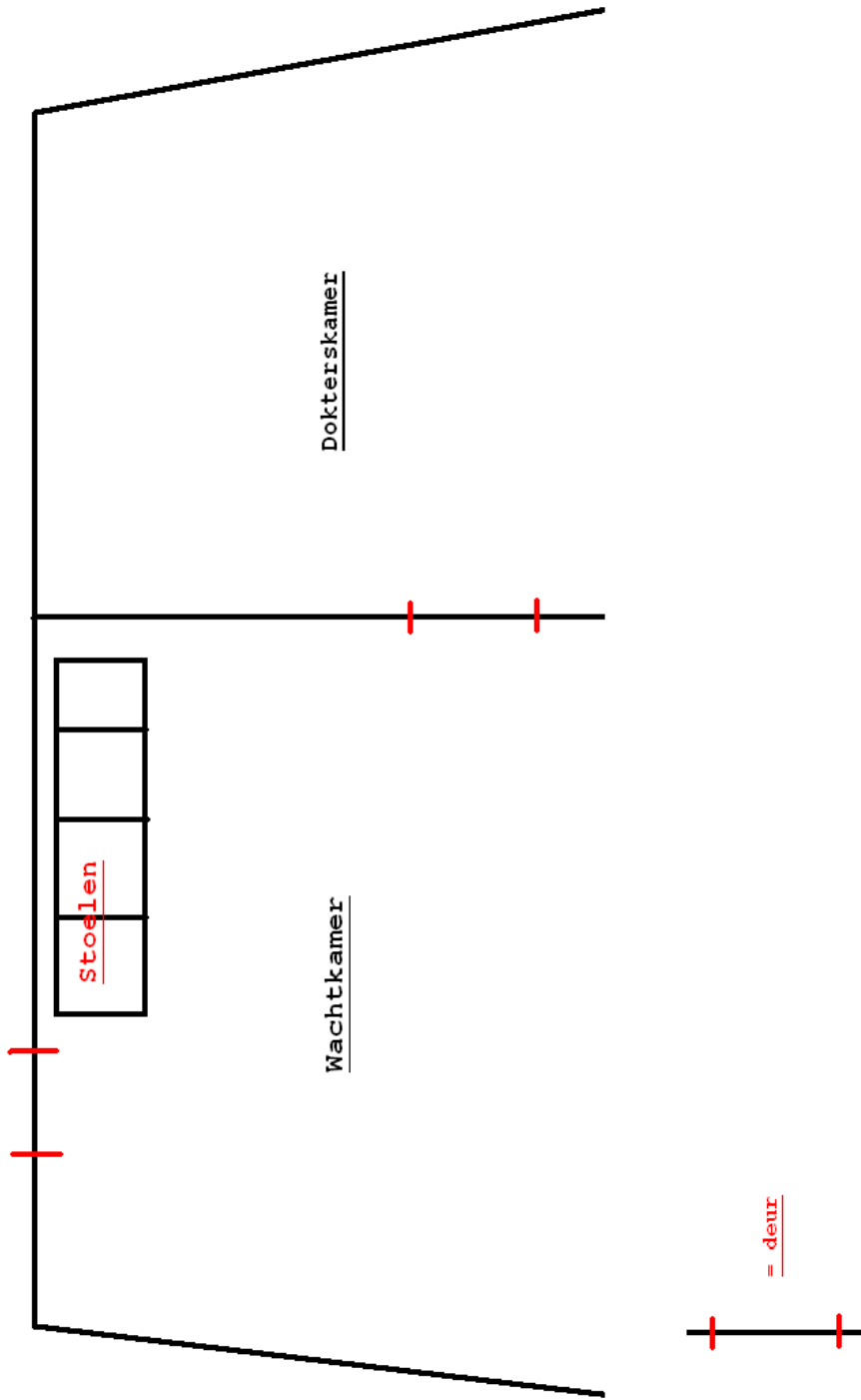
DECOR:

Het decor van dit stuk bestaat uit de praktijk van dokter Mark de Wit. Het toneel wordt in twee delen opgesplitst.

Links op het toneel bevindt zich de wachtkamer. De deur van de wachtkamer bevindt zich in de achterste wand van het decor. Aan diezelfde achterste wand staan ook wat stoelen voor de patiënten. Verder zijn de muren bekleed met posters en staan er tafeltjes met tijdschriften op. Er kan ook gekozen worden voor een grote kamerplant om nog wat ruimte op te vullen.

Rechts op het toneel bevindt zich de kamer van de dokter. Er staat een bureau met een stoel aan beide kanten. Tegen de achterwand staat een (hoog) bed (op wielen). Aan de achterwand hangt ook een diploma waar duidelijk "Dokter de Wit" op staat. Voor verdere opvulling kan bijvoorbeeld gekozen worden voor een kastje met medicijnen achter het bureau van de dokter.

Voor een eenvoudige schets van de lijnen van het decor kunt u de volgende pagina bekijken.



EERSTE BEDRIJF

Dokter de Wit staat in zijn nieuwe kantoor en belt.

DOKTER: Nee, het ziet er prima uit, schatje... ehm... zoals een kantoor er normaal gezien ook uitziet... maar je hebt het toch al gezien? ... Ik zet anders wel even een foto op Facebook... je wilt het in het echt zien? ... natuurlijk mag je een keer langskomen, waarom zou jij niet mogen langskomen! Mijn bloedeigen vrouw ... natuurlijk verberg ik niks voor je, dat weet je toch... Ik zal wel eens kijken wanneer het goed uit komt... Prima... maar ik moet nu ophangen, want ik heb nog veel te doen en zo meteen zijn de eerste patiënten er... dag schatje. *(Legt de telefoon terug neer)* Die vrouwen altijd... waar was ik ook alweer mee bezig. *(Zoekt op zijn bureau)* Aha! Hier is het. Dit is het laatste dat ik nog moet ophangen en dan is mijn nieuwe praktijk helemaal klaar. *(Neemt een ingelijst diploma en hangt het aan de muur. Zijn assistente, Debby komt door de wachtkamer het kantoor binnenlopen)*

DEBBY: *(Klopt op de deur)* Dokter de Wit? Ben je in je kantoor?

DOKTER MARK: Debby, kom snel binnen.

DEBBY: Mark! *(Debby loopt op Mark af en omhelst hem)* Ik vind het zo heerlijk dat we nu eindelijk een eigen praktijk hebben. Zo kunnen we niet meer gestoord worden.

DOKTER MARK: Ik ben ook zo blij dat er niemand meer in en uit loopt. Nu weten we zeker dat we alleen zijn als er geen patiënten zijn.

DEBBY: Heerlijk!

DOKTER MARK: Maar het is ook voor het belang van de praktijk! We zaten daar met allerlei verschillende soorten dokters bij elkaar en dat is niet handig. We hebben ervoor gekozen om een eigen praktijk te beginnen en dat was een goed idee.

DEBBY: *(Begint de doktersjas langzaam open te knopen)* Heeft u vandaag patiënten, dokter?

DOKTER MARK: Ik heb vandaag wel een paar patiënten, ja... maar die kunnen we misschien verplaatsen naar morgen?

DEBBY: Dat lijkt me een heel goed idee... dokter. *(Trekt de doktersjas van de dokter open en begint hem te zoenen. Ondertussen zien we Dorus Wechloper de wachtkamer binnen komen. Een vaste patiënt van dokter De Wit. Hij gaat zitten en hoort gegiechel uit de kamer van de dokter komen. Hij loopt naar de deur en hoort nog meer gegiechel en*

andere geluiden)
DORUS: Het gaat niet goed met de dokter! (*Klopt op de deur en roept*) Dokter?
DOKTER MARK: (*Tegen Debby*) Het is Dorus. Je moet weg! (*We zien in het kantoor van de dokter dat de dokter snel terug wordt aangekleed en wordt klaargemaakt voor de patiënt*)
DORUS: Dokter? Gaat het? Ik moet de dokter helpen, maar ik weet niet hoe... Oh, nee, hè... ik krijg het weer. (*Dorus loopt naar een tafeltje in de wachtkamer en begint op een tijdschrift te kauwen*)
DOKTER MARK: Debby, je moet weg.
DEBBY: (*Teleurgesteld*) Weg? Waarom?
DOKTER MARK: Zaken gaan voor het meisje.
DEBBY: Maar hij staat nu toch al voor de deur!
DOKTER MARK: (*Bedachtzaam*) En hij zal er waarschijnlijk niks achter zoeken, want je bent nu eenmaal mijn assistente. (*Roept naar de deur*) Kom maar binnen. (*Dorus stopt met kauwen en gaat naar binnen. Debby en de dokter staan hem netjes op te wachten*)
DORUS: Dokter, ik ben echt geschrokken. Ik dacht dat u werd aangevallen.
DOKTER MARK: Dat klopt, Dorus... maar de schade is gelukkig beperkt. Debby, je kunt gaan. En bedankt voor de dossiers.
DEBBY: (*Verleidelijk*) We zullen ze samen nog wel eens doorkijken, dokter.
DOKTER: Goed idee. (*Debby paradeert het kantoor uit en gaat door de deur van de wachtkamer af*)
DORUS: U boft maar met zo een assistent, dokter.
DOKTER MARK: Je hebt gelijk. Ze heeft enorme kwaliteiten én ze heeft verstand.
DORUS: Dat heb ik gezien!
DOKTER MARK: Waar kan ik je mee helpen, Dorus?
DORUS: Ik weet niet goed hoe ik het moet vertellen, dokter.
DOKTER: Zeg maar Mark. We zijn al een lange tijd vrienden en als je in de praktijk bent mag je ook gewoon 'Mark' zeggen.
DORUS: Mark. Ik weet niet hoe ik het moet vertellen.
DOKTER: Vertel maar rustig. Alles wat je zegt blijft onder ons.
DORUS: Hoe weet ik dat zeker?
DOKTER: Ik heb beroepsgeheim.
DORUS: Daar heeft u een punt.
DOKTER: Vertel het maar.
DORUS: Ik heb nogal last van... Volgens mij heeft het niet eens een naam... weet u, als er iets gebeurd dat ik niet onder controle heb.

Dan ga ik vreemde dingen doen.

DOKTER: En wat voor vreemde dingen zijn dat?

DORUS: Daarnet nog! Voordat ik hier naar binnen kwam. Ik merkte dat u misschien in gevaar was doordat ik zoveel geluiden uit je kantoor hoorden komen en toen ben ik op een tijdschrift gaan kauwen!

DOKTER MARK: Dat is inderdaad vreemd.

DORUS: Ja. Maar gelukkig was Debby bij u. Die heeft vast een handje geholpen.

DOKTER MARK: Dat heeft ze zeker. Ehm... heb je nog voorbeelden?

DORUS: Vorige week. Er kwam iemand langs en die vertelde me dat mijn neef in Zuid-Afrika mogelijk was aangevallen door een tijger. Toen ik dat hoorde heb ik van schrik mijn kat een trap gegeven.

DOKTER MARK: Zit uw neef nog steeds in Zuid-Afrika?

DORUS: Ja, al twee jaar. Maar morgen komt hij terug. Ik weet niet precies wanneer, maar hij zou me zo snel mogelijk komen opzoeken. Dan wil ik natuurlijk wel dat ik van deze kwaal af ben.

DOKTER MARK: Dat begrijp ik. Wat heeft je neef in Zuid-Afrika gedaan?

DORUS: Ontwikkelingshulp, hij heeft op een bepaald moment... Nou zeg, laat ons even bij het juiste onderwerp blijven!

DOKTER MARK: En uw neef is dus aangevallen door een tijger?

DORUS: Nee, dat dacht die persoon gehoord te hebben. Het werkelijke verhaal is dat hij tijgers weggejaagd heeft uit een dorp en daarbij BIJNA is aangevallen door een tijger.

DOKTER MARK: Van horen zeggen hoort men veel.

DORUS: Ik ben natuurlijk niet naar hier gekomen om het over mijn neef te hebben. Dit is een serieuze klacht.

DOKTER MARK: Sorry. Ga eens even op tafel zitten.

DORUS: (*Gaat op tafel zitten*) En nu?

DOKTER MARK: Ik ga je even onderzoeken.

DORUS: En wat gaat u dan precies doen?

DOKTER MARK: Gewoon even een routine controle. Je ogen controleren, de kleur van je tong, een kijkje in je oren nemen. Simpele dingetjes.

DORUS: Heeft dat te maken met die vreemde dingen die ik doe?

DOKTER MARK: Dat zou kunnen. Een mens heeft niet veel nodig om vreemde dingen te gaan doen, Dorus.

DORUS: Ik weet er alles van.

DOKTER MARK: (*Begint de ogen van Dorus te controleren, daarna de tong en daarna controleert hij de oren*) Zoals ik het zie, is alles

prima in orde. Daar kan het dus niet aan liggen.

DORUS: Maar aan wat dan wel?

DOKTER MARK: Daarvoor moet ik je vragen een andere keer terug te komen. Dan kan ik een uitgebreider onderzoek doen.

DORUS: En wat als het nu weer gebeurt.

DOKTER MARK: Ik kan je maar 1 goede raad meegeven. Blijf rustig. Wat er ook gebeurt.

DORUS: Ik moet rustig blijven. Ja, dat is het. Rustig blijven.

DOKTER MARK: Van mijn part tel je tot tien wanneer er iets gebeurt.

DORUS: Tot tien.

DOKTER MARK: Tot tien, ja. *(Dorus zit nog steeds op tafel)* Ik moet je nu echt vragen om naar huis te gaan, Dorus. Ik moet nog wat huisbezoeken afleggen.

DORUS: Ja, natuurlijk, dokter... Mark!

DOKTER MARK: Doe de groeten aan je neef, mocht je hem zien.

DORUS: Ja, dag dokter.

DOKTER MARK: Zeg maar Mark.

DORUS: Ja, dokter. *(Loopt het kantoor uit en we zien hem via de wachtkamer naar buiten lopen.)*

DOKTER MARK: Die Dorus is me er eentje. Maar als dokter moet ik nu eenmaal iedereen helpen. Ook Dorus. *(Debby komt een tijdje later weer richting de kamer van de dokter sluipen. Debby klopt op de deur met een bepaald ritme (ta-tata-tata-ta-ta) Ah! Het is Debby. (Loopt naar de deur en omhelst haar zodra de deur open is)*

DEBBY: Moeten we nog proosten op de opening van de nieuwe praktijk?

DOKTER MARK: Natuurlijk! We hebben hem daarnet al ingewijd, nu moet er geproost worden. *(Haalt een fles champagne uit de kast)* Kijk eens.

DEBBY: Heerlijk!

DOKTER MARK: *(Schenkt twee glazen in)* Proost! *(Ze nemen allebei een slok van de champagne)*

DEBBY: Er is wel iets dat ik je nog moet vragen, Mark.

DOKTER MARK: Je mag me alles vragen.

DEBBY: Maar dit ligt nogal gevoelig.

DOKTER MARK: Gaat het over mijn vrouw?

DEBBY: Hoe weet u dat?

DOKTER MARK: Dat is het enige dat gevoelig ligt bij mij. Nou ja, het is meer een open zenuw.

DEBBY: Denk je dat ze er achter zal komen?

DOKTER MARK: Zolang we alles goed onder controle hebben, komt

ze er niet achter.

DEBBY: Maar je weet pas dat je iets onder controle hebt als je het ook echt onder controle hebt. Als je iets niet onder controle hebt, weet je dat pas als het fout gaat en dan is het te laat om het weer onder controle te krijgen!

DOKTER MARK: Heb jij verkeerde medicijnen geslikt?

DEBBY: Ik maak me echt zorgen. Ik vind het allemaal leuk, maar ze mag er niet achter komen. Dan mogen we niet meer samen werken.

DOKTER MARK: Van wie niet?

DEBBY: Van je vrouw!

DOKTER MARK: Dat bepaalt zij toch niet?

DEBBY: Oh nee? Vorig jaar op de Nieuwjaarsborrel van de oude praktijk heeft ze je een hele avond in de gaten gehouden. En als je naar me keek trok ze bruut aan je arm.

DOKTER MARK: Maar dan beslist ze toch nog steeds niet met wie ik werk?

DEBBY: Geef het maar toe, Mark. Je vrouw is de baas in huis.

DOKTER MARK: Dat wil ik nog wel eens zien.

DEBBY: Maar je weet het, hè! Als ik vermoed dat ze er achter komt, stoppen we er acuut mee.

DOKTER MARK: Ik heb het begrepen, Debby. *(Geeft haar een zoen)* Straks ga ik nog denken dat ik bij jou onder de plak zit.

DEBBY: Als je dat maar weet. *(er gaat een bel)* Dat is de bel in de inkomsthal. Ik ga. Zal ik de patiënt gelijk doorsturen?

DOKTER MARK: Ja, stuur maar door. *(Debby omhelst hem, neemt de glazen mee en loopt de wachtkamer uit. Dokter Mark zet de fles champagne terug en gaat achter zijn bureau zitten)*

PATIËNT SUSAN: *(Komt de wachtkamer binnenlopen)* Sta ik daar al zeker een kwartier te wachten voor dat jong mokkel op haar gemak binnen kwam wandelen, nu moet ik hier ook nog eens wachten! Ze had nota bene twee glazen champagne bij zich. Als die dokter maar niet drinkt, want als ik daar achter kom dan ga ik daar nooit meer naar binnen.

DOKTER MARK: *(Loopt naar de deuropening van zijn praktijk)* Dag mevrouw Barings, komt u binnen.

PATIËNT SUSAN: Dank u wel, dokter.

DOKTER MARK: Gaat u zitten.

PATIËNT SUSAN: Voordat ik ga zitten zou ik wel eens even wat willen weten. U drinkt toch niet, hè? Want als U drinkt dan ben ik hier binnen de kortste keren weer buiten en zoek ik een andere

dokter.

DOKTER MARK: Waarom denkt u dat?

PATIËNT SUSAN: Omdat ik de assistente daarnet zag weglopen met twee glazen champagne. Ik ken genoeg dokters die drinken!

DOKTER MARK: Ik kan u verzekeren dat ik niet drink.

PATIËNT SUSAN: Dan is het goed... Heeft u de resultaten van mijn onderzoek al binnen?

DOKTER MARK: Die heb ik zeker. *(Neemt een dossier)* Uit het onderzoek is naar voren gekomen dat u aan de ziekte van Graves lijdt. Dat is een ziekte die een versnelde stofwisseling met zich meebrengt.


PATIËNT: Vandaar dat ik elke week een nieuwe jurk koop!

BLACK-OUT

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto