



De elfenschat

Een kort toneelstuk voor kinderen

door

PERLA SCHIPPERS-ANRÖCHTE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE ELFENSCHAT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PERLA SCHIPPERS-ANRÖCHTE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Introductie

Dit verhaal speelt zich af in een prachtige sprookjeswereld, waarin verschillende wezens samen leven. Ergens diep in het Groene Woud ligt een fantastische elfenschat verborgen, waar zowel mensen als trollen naar op zoek zijn. Niemand heeft de schat nog kunnen vinden. Een jongeman gaat, om aan de druk van de vader van zijn aanstaande bruid te ontsnappen, het bos in, zogenaamd om de schat te vinden. Hij heeft alleen geen rekening gehouden met de wezens die in het bos leven. De dorpelingen hebben immers altijd gezegd dat er geen trollen en elfen bestaan. Het woud was een onveilige plek, waar je nooit heen ging en dan al helemaal niet in je eentje...

Kleding:

Voor dit stuk kan het beste middeleeuwse kleding gebruikt worden. De trollen mogen vieze kledingstukken aan, bijvoorbeeld driekwartbroeken en blote voeten en de elfen dragen mooie jurken.

Uiterlijk:

De trollen hebben bruine vegen op hun gezicht, blote voeten en slordig haar.

De elfen hebben lang haar en puntige oren. De rest naar eigen inzicht. Bij voorkeur jonge spelers voor de elfen omdat elfen officieel onsterfelijk zijn.

De kluizenaar ziet eruit als Gandalf uit Lord of the Rings.

Personages:

De personages zijn verdeeld in drie groepen: de elfen, de trollen en de mensen.

Mensen:

Nander (van Ander): Een jongeman die om aan zijn aanstaande te ontsnappen op zoek is naar de elfenschat. Hij is vrolijk en vriendelijk.

De kluizenaar: Hij woont in het Groene Woud en is de oom van Nander.

Norma: de aanstaande bruid van Nander. Zij is niet knap, niet jong en zeker niet vriendelijk. Ze is de oudste dochter van de rijke koopman uit het dorp.

Elfen:

Ninde: Zij is de jonge prinses van het elfendorp. Ze wordt verliefd op Nander en probeert hem te redden van de trollen.

Lila: Het nichtje van Ninde. Zij speelt vaak de baas en is een beetje eigenwijs.

Tari: Het andere nichtje van Ninde. Zij is hulpvaardig en kent Olaf al.

Trollen:

Oscar: De slimste en grootste trol. Hij is de baas en draagt de knuppel.

Otmar: Iets minder slim en iets minder groot. Hij loopt nogal achter Oscar aan.

Olaf: De kleinste en domste maar vriendelijkste van de drie. Hij wordt eigenlijk een beetje gepest door de andere trollen. Hij is stiekem verliefd op Tari.

Omar Rashief: Omar is de leider van de trollen. Hij zegt mensenvlees te eten.

Verteller: Leest de introductie voor.

Decor:

Bos / woud. Er kunnen platen gebruikt worden met bomen en struiken erop geschilderd. Er moet ook een struik zijn. Verder is een boomstronk (als bankje, waar twee mensen op kunnen zitten) wel handig. De rest naar eigen inzicht.

Aan de andere kant van de zaal (of in elk geval niet op het hoofdpodium) is het huisje van de Kluizenaar.

Ook mogelijk: Scène van de Kluizenaar op voorhand gefilmd en met een beamer projecteren.

Rekwisieten

buideltje met kruiden of zout

buideltje met meel of ander poeder.

knuppel voor Oscar

knapzak voor Nander

klein (pan)fluitje

takken

eventueel een staf voor de kluizenaar

touw

scherpe steen

Doek open, Nander staat op de open plek met een kleine knapzak op zijn rug en kijkt om zich heen. Het licht is een beetje gedimd, alsof het schemert.

Nander: Allemachtig, het begint nu toch wel erg donker te worden... Had ik maar een tent meegenomen. Ik ben ook zo snel vertrokken... Stom. Nou, ik lig liever ónder de blote sterrenhemel, dan náást Norma in bed. *(rilt)*

Nander opent zijn knapzak, haalt er een dekentje uit, en rolt zichzelf erin op.

Nander: Brrr... warm is anders. Nou ja. *(tegen zichzelf)* Welterusten, Nander van Ander. *(valt in slaap)*

Het is even stil, maar dan horen we achter al de geluiden van de trollen.

Oscar: Wat stinkt het hier! Oh, ben jij dat Olaf? Het zal ook niet. *(op)*
Kijk nou! Wat is dat nou?

Otmar: Wat is wat nou?

Oscar: Kijk daar dan!

Otmar: Waar dan?

Olaf: Huh?

Oscar: Hier, moet je kijken... Het lijkt wel een mensenjong.

Otmar: Het ís een mensenjong! Ruik maar.

Olaf: Ja! Het stinkt hier.

Oscar: Dat ben je zelf, Olaf.

Olaf: Oh ja...

Otmar: Slaapt díe even diep, als hij zelfs door de stank van Olaf heen slaapt.

Oscar: Nee, jíj ruikt lekker. Volgens mij is hij nog doof ook. Olaf maakt zo'n herrie altijd als hij loopt. Bah, wat zijn mensen lelijk, niet normaal.

Olaf: Ja, hij is echt lelijk... eh...

Oscar trekt de deken een beetje weg zodat ze Nander beter kunnen zien.

Otmar: Hoe komt het dat hij niet wakker wordt van ons?

Oscar: Mensen geloven niet dat we bestaan, daarom kunnen ze ons ook niet horen en zien.

Olaf: Oh, lachen! Moet je opletten: blehblehblehbleh!

Olaf springt rond, Nander schrikt wakker en zit meteen rechtop.

Nander: Wie zijn jullie? Of wát zijn jullie?

Oscar: Kun je ons zien?

Nander: Ja, natuurlijk kan ik jullie zien! Jullie zijn niet echt onopvallend, hoor!

Olaf: Zag je dat? Ik heb hem wakker gemaakt, goed hè.

Oscar: Zeg, wat kom jij doen hier in ons bos.

Otmar: Ja, dit is óns bos. Mensen komen hier nooit.

Nander: Ik dacht dat trollen niet bestonden... *(deinst terug bij het zien van de knuppel die Oscar bij zich draagt)*

Oscar: Natuurlijk bestaan we. Dacht je dat je aan het dromen was of zo.

Otmar: Wat kom je hier doen?

Olaf: Ja, wat kom je doen, joh.

Oscar: Olaf, hou je mond. Ik heb je wat gevraagd, mensenjong.

Nander: Ik ben op de vlucht. En ik ben ook op zoek naar de schat van de elfen.

Oscar: Wát zeg je? Je komt de schat zoeken? Horen jullie dat? Die kleine grapjas komt de Elfenschat zoeken, hahahaha.

Otmar en Olaf: Hahahaha!

Olaf: Eh, Os... waarom is dat grappig?

Oscar: Jij bent ook zo dom als een rund, hè! De schat van de elfen is een fabeltje, een vertelsel, die bestaat niet. Anders hadden we hem allang gevonden.

Nander: *(is gaan staan)* Maar ik dacht dat trollen óók niet bestonden en hier zijn jullie nou toch.

Oscar: Dat is waar...

Otmar: Ben je niet bang voor ons?

Olaf: Ja, hartstikke bang?

Oscar: Luister, mensenjong, de enige mens die ons ooit heeft kunnen zien, is het bos in gevlucht en we hebben hem nooit meer terug gezien.

Nander: Dan kan het niet echt een slimmerik geweest zijn.

Oscar: Hoezo?

Nander: Iedereen weet dat je trollen kunt afschrikken met zeep en dat ze verstenen door de zon.

Otmar: Zeep? Wat is dat?

Nander: Tja, hoe leg je dat uit... Zeep is een stuk lekker ruikend spul, waarmee je je kunt wassen en dan ruik je daarna zelf ook lekker.

Olaf: Wassen?

Oscar: Wassen doen we niet. Wij smeren ons in met modder, dan blijft onze huid lekker stevig. Kijk maar. *(laat zijn dikke buik zien)*

Nander: Vandaar die stank...

Oscar: *(boos, knuppel omhoog)* Wát zeg je daar, mensenjong? Wie is hier degene die stinkt? Dat ben jij! Maar dat doet er niet toe, we zullen je met alle liefde oppeuzelen! Otmar, stook een vuurtje.

Otmar: Eh... Oscar?

Oscar: *(heft knuppel dreigend op naar Nander, die terugdeinst)* Wát?

Otmar: We eten helemaal geen mensen.

Olaf: Mensen zijn vies...

Otmar: Wat weet jij daar nou van, sukkel, jij hebt ook nog nooit een mens gegeten.

Olaf: Oh nee...

Oscar: *(laat knuppel zakken)* Hm, je hebt wel gelijk. Hij ziet er nou niet echt smakelijk uit. Wat doen we dan met hem? Straks gaat hij nog meer van die mensen halen en dan is het gedaan met onze rust.

Olaf: Os, Os, ik weet het!

Oscar: Wat?

Olaf: Ik weet wat we met 'm doen kunnen!

Oscar: Voor de draad ermee!

Olaf: *(gewichtig)* vast-bin-den.

Otmar: Vastbinden?

Olaf: Jahaa, vast-bin-den. En dan naar Omar.

Oscar: Goed zo, kleine, eindelijk komt er eens een goed idee uit die domme kop van je.

Nander is intussen weer een stukje achteruit geslopen en wil zich nu uit de voeten maken, maar Oscar grijpt hem bij de haren. Otmar gaat af en komt op met een groot stuk touw, waarmee de drie trollen de tegenstribbelende Nander vastbinden.

Nander: Laat me los, stelletje stinkende varkens! Laat me los, laat me met rust!

Oscar: Niks daarvan, jij komt zelf neuzen in ons bos, nu zul je ervan lusten!

Otmar: Ja, je zult ervan lusten, mensenjong!

Olaf: Ja, je zult iets lusten.

Oscar: Hou je mond nou toch eens, Olaf. Zo, dat zit vast. We laten hem hier liggen en we halen de baas.

Otmar: *(met ontzag)* Gaan we Omar hálen?

Oscar: Ja, natuurlijk. Dan kunnen we eindelijk laten zien dat we geen niksnutten zijn. Behalve jij dan, Olaf, jij zult altijd een niksnut zijn.

(Olaf kijkt bedroefd) Meekomen jullie. En jij... geniet jij maar van je laatste uurtjes: Omar Rashief eet wél mensenvlees... *(alle drie af)*

Nander blijft even stil liggen, maar probeert zich dan los te wurmen. Dit lukt niet. Dan begint hij maar te roepen.

Nander: Heeeeeelp! Is daar iemand? Heeeeeelp! Kan iemand me horen! Help me, hier ben ik, heeeeeelp! S.O.S! *(zachter)* Sos? Wat is een sos eigenlijk... HEEEEELP! Niemand. Helemaal niemand... *(snikt)*

Nander blijft wat snikken, maar valt dan in slaap. Licht langzaam uit, tot het donker is, en dan weer langzaam aan, alsof de zon opkomt. Vogelgeluidjes zouden leuk zijn.

Lila: *(op)* Wat een stank hier, niet te geloven. Hier zijn trollen geweest, zeker weten. Wat ligt daar? Ssst!

Ninde: Wat is er? Hee, wat is dat?

Tari: *(loopt naar de vastgebonden Nander)* Dat is een mens! Moet je zien.

Ninde: Wauw, ik wist niet dat mensen zo knap waren. De kluizenaar ziet er een stuk minder uit. Deze is echt wel heel erg leuk!

Lila: De kluizenaar is ook hartstikke oud. Dit is nog een jonkie.

Ninde: Ach, een jonkie, alsof je het over een puppie hebt.

Tari: Dit moet het werk van de trollen zijn! Die binden alles vast wat ze tegenkomen. Ik zag eergisteren nog een boom met touw eromheen.


Lila: Dat verzin je.

Tari: Mja, dat was niet zo. Maar ze binden wel heel veel vast.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto