



# *Wipneus knapt het op!*

Een komische musical in drie bedrijven

door

**PIETER SPIT**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIPNEUS KNAPT HET OP!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIETER SPIT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## PERSONEN:

WIPNEUS	hoofkabouter
NELIS	molenaar
BARENDJE	molenaarsknecht
RIETJE	molenaarsdochter
KONING JAN	
KONINGIN MARINA	
VAN POKEREN	politieagent
CHOCO ASPERINUS	tovenaar
ASPERINA	tovenares
ELLEKE	elfje
SPILEBEEN	kabouter
PUKKIE	kabouter
SLOF	kabouter
GERRIE	kabouter
SNATERNIET	kabouter
FRANS en NICO	page's
PETER	kok van de Koning

- Kinderen kunnen doorgaans het beste zichzelf spelen, probeer daar bij de rolverdeling rekening mee te houden.
- De spelers van groep 8 mochten ook hun kleinere broertje of zusje mee laten spelen.
- Een paar handige moeders naaiden de kostuums van stofjes die ze op de lappenmarkt kochten.
- Voor de twee pages had ik een eeneiige tweeling tot mijn beschikking. Zij waren identiek gekleed. Probeer dat te benaderen.
- Liedjes die er zich voor leenden werden ook in de andere schoolkassen ingestudeerd, onder de voorstelling zong iedereen mee.
- De ouders hielpen de kinderen bij het instuderen van hun rol. Op die manier werden zoveel mogelijk mensen bij het gebeuren betrokken.
- Door de spelers telkens op hun beurt te laten spreken en handelen kan de mise-en-scène eenvoudig gehouden worden.
- De melodie van de gekozen liedjes zijn doorgaans met muziekblad op het internet te vinden.
- De pages zijn bij voorkeur twee jongens van gelijk postuur en identiek gekleed. Door Nico rechts van het toneel af te laten gaan en Frans direct daarna van links op te laten komen kunnen verrassende effecten bereikt worden.

## EERSTE BEDRIJF

*Het toneel stelt een dorpsstraat voor. Links op de achtergrond een huisdeur, rechts struiken en bomen.*

NELIS: *(komt uit zijn huis)* Waar is dat snertjoch nu weer gebleven? Snotdikkie, hij zal wel weer hier of daar met zijn vriendjes kattenkwaad uithalen! Werken moet ie! Als ik hem in mijn vingers krijg.....

BARENDJE: *(springt lachend naar voren)* Hallo baas! Doe maar niet zo boos, u doet toch niks!

NELIS: Doe ik niks? Dekselse jongen, wat voerde je nu weer uit?

BARENDJE: Haha, dat raadt u nooit!

NELIS: Moet je me nog uitdagen ook? Nog één woord en ik haal de politie er bij!

BARENDJE: Ik krijg nooit de kans om eens fatsoenlijk uit te praten.

NELIS: *(komt met zijn stok op Barendje af)* Snodomme Uitpraten? Uitpraten? Je daagt me uit!

AGENT: *(komt van links op)* Hoho, wat is hier aan de hand? Zeg molenaar, slaan met een stok is bij de wet verboden! Ik zal je moeten bekeuren. *(Hij pakt zijn boekje).*

BARENDJE: Niet doen van Pokeren, mijn baas meent het niet zo slecht!

AGENT: Maar wat is hier dan aan de hand?

BARENDJE: Kijk Agent, ik ben onderweg aangehouden door een paar soldaten van de Koning en die vroegen: heb jij hier of daar een kabouter gezien?

AGENT: Wat? Kabouter? Vertel me geen onzin!

NELIS: Zie je wel. Nu begint hij de agent ook al voor de gek te houden.

BARENDJE: Is er dan niemand die naar me wil luisteren?

AGENT: Als man van de wet zal ik naar je luisteren, maar geen onzin!

BARENDJE: Mijn baas heeft gezegd dat zijn dochter Rietje uit stro goud kan spinnen! De koning heeft dat gehoord en nu wil hij dat er een kabouter gezocht wordt die zou kunnen vertellen of Rietje dat ook werkelijk kan! Nou en als Rietje uit stro goud kan spinnen dan gaat hij met Rietje trouwen.

NELIS: Ach, ach, dit loopt helemaal verkeerd af, want ik zei het zo maar voor de grap.

AGENT: Wat zei je voor de grap?

NELIS: Dat Rietje uit stro goud kan spinnen, natuurlijk.

AGENT: Nelis onthoud dit van mij: blijf altijd ernstig zoals ik en maak niet van die gevaarlijke grapjes, je ziet wat er van komt! Enfin ik heb hier niets meer te doen. De ruzie is voorbij. Ajuus!

NELIS: Barendje, je hebt me een ongeluksboodschap gebracht. Wat moet ik nu beginnen als de koning ontdekt dat ik zo maar wat gezegd heb.

RIETJE: *(komt uit haar huisje)* Wat staan jullie hier beteuterd te kijken? Ik vind het leven best vrolijk hoor!.

BARANDJE: Dat komt omdat je nog van niets weet.

RIETJE: Wat is er dan aan de hand?

BARENDJE: Jouw vader heeft gezegd dat jij uit stro goud kunt spinnen.

NELIS: Ja, maar dat heb ik niet zo bedoeld. Ik wilde alleen maar zeggen dat jij zo goed kunt werken.

BARENDJE: Had dat dan gewoon gezegd!

RIETJE: Maar dat is allemaal toch zo erg niet?

NELIS: Dat zou niet zo erg zijn als de koning het maar niet gehoord had.

RIETJE: De koning?

BARENDJE: Ja, de koning in hoogst eigen persoon.

RIETJE: Asjemenou!

NELIS: Zeg dat wel. En nu wil de koning ook nog weten of dat waar is.

RIETJE: Nou dat kan ik hem wel vertellen!

NELIS: Dat laat je zeker wel uit je hoofd!

RIETJE: Waarom mag ik niet tegen de koning zeggen dat het onzin is?

BARENDJE: Rietje, je snapt er nog niks van. Jij staat daar maar te praten alsof je er alles van weet. Kijk, de koning heeft tegen zijn soldaten gezegd dat ze naar een kabouter moesten zoeken die zou kunnen zeggen of het echt mogelijk is dat jij uit stro goud kunt spinnen.

RIETJE: Kabouter? Er bestaan geen kabouters! Net zo min als ik goud uit stro kan spinnen.

BARENDJE: Zie je wel, mij gelooft hij ook al niet. Dacht je dat de koning niet wist wat hij zei?

RIETJE: Ja als de koning het echt gezegd heeft... dan...

NELIS: He mooiste van de grap is nog dat de koning met jou wil trouwen.

RIETJE: De koning met mij trouwen???

BARENDJE: Ja, als je tenminste uit stro goud kunt spinnen.

RIETJE: Maar dat wordt heel erg ingewikkeld.

BARENDJE: Ik hoop maar dat de soldaten van de koning die kabouter vinden. Dan wordt jij koningin. Nou, en dan krijg ik natuurlijk iedere

dag taartjes en limonade en chocolade en drop en toffies.... mmmm lekker smaken en smullen!

RIETJE: Jongen praat geen onzin, daar is de zaak veel te ernstig voor. Maar eh.... koningin! Heeeeerlijk!! Zeg Barendje, denk jij dat die kabouter mij zou kunnen leren om uit stro goud te spinnen?

NELIS: Rietje klets niet zo. We wachten rustig af wat er gaat gebeuren. We praten er niet meer over. Snotdikkie en daarmee basta, punt uit. *(kwaad af)*

RIETJE: Laat vader maar mopperen. Zou die kabouter met mij dat echt kunnen leren?

BARENDJE: Natuurlijk!

RIETJE: Maar waarom gaan we zelf die kabouter dan niet zoeken?

BARENDJE: Dat ik daar niet eerder aan gedacht heb!

RIETJE: Maar laten we het niet aan vader vertellen. Want anders krijgen we geen kans om naar het bos te gaan.

BARENDJE: Da's waar ook, jouw vader is mijn baas! Ik moet als de gesmeerde bliksem naar hem toe, anders wordt hij nog bozer dan hij al was.

RIETJE: Ja! Ga maar vlug aan het werk. Maar wanneer spreken we af?

BARENDJE: Van avond ben ik om zeven uur vrij.

RIETJE: Goed, ik zorg dat ik er ben. Maak nu maar gauw dat je weg komt. *(Barendje af)*

*(Rietje gaat de deur in en blijft even weg. Ze komt terug met een handspiegel en blijft vlak voor de deur staan. Ze bekijkt zich van top tot teen)*

Als ik koningin ben,  
wat zal dat heerlijk zijn!  
Ik drink dan nooit meer water,  
alleen nog echte wijn.  
Nooit stof ik nog met mijn doek;  
maar laat de boel de boel  
en zit als het maar ff kan  
in een lekkere luie stoel.  
De koning is mijn echtgenoot,  
we eten altijd krentenbrood  
en gaan gekleed in zijde!  
Ook gaan we vaak uit rijden.  
Maar bij al die fijne dingen  
en al dat groot plezier,



hoort nog iets moet je weten  
en dat verklap ik hier:  
ik eet op iedere morgen  
voor ik de koning roep  
een groot bord erwtensoep.  
Daarom ben ik zo stoer,  
en flinker dan zijn knecht!  
Van erwtensoep moet je weten  
word je heel groot en sterk.  
Als koningin zal ik het eten  
al doe ik dan geen werk!  
Erwtensoep!  
mmmm  
Erwtensoep! (*Rietje af*)

*(Het wordt langzaam donker op het toneel. Wipneus komt aan de rechterkant achter een boom of stuik vandaan.)*

*WIPNEUS: (wijze Marcellino pan y vino)*

Koninginne.... Koninginne?  
Hoe daar nu aan te beginnen,  
en daar iets op te verzinnen?  
Koninginne.... Koninginne?  
Daar woont Riet die mij gaat zoeken.  
Koninginne "goud uit stro".  
Hoe doe ik dat uit de doeken,  
zonder hulp van de Choco?  
En dan nog erwtensoep!  
Die eis  
brengt mij danig van de wijs.  
Al die rare vreemde dingen  
zijn te dol en echt onwijs.  
Asperinum zal het weten.  
Daarom is hij zo bekend  
Hij is de grote tovenaer  
die iedere kabouter kent.

*ALLEN: (Alle spelers zeggen achter de coulissen in koor):*

Asperino, Asperinus,  
is een griezelige kwibus.  
hij woont in een oude gribus.

Asperino, Asperinus.

WIPNEUS: Maar ik ga het toch maar wagen  
het aan Choco te gaan vragen.

Asperinus zegt nooit nee.

Asperina heet zijn vrouwtje.

Ik neem Rietje met me mee.

We gaan dwars door donkere bossen

Elfjes zweven daar heel hoog

Asperina is een griezel

met een knalrood glazen oog.

*(De klok slaat zeven uur! Wipneus schrikt en verschuilt zich achter een struik)*

RIETJE: *(zij komt haar huis weer uit)* Waar blijft Barendje toch? Hij zou om zeven uur hier zijn. Meestal komt hij wel op tijd. Zou hij zich verstopt hebben? *(Ze zoekt en vindt Wipneus achter de struik en roept verbaasd)* Wat is dat nu?

WIPNEUS: Ssssst, als de mensen weten dat ik hier zit komen ze naar buiten!

RIETJE: Dat is zeker, want kabouters zie je niet iedere dag.

WIPNEUS: Dan voel ik me niet zo fit en krijg de kriebels in mijn kuit!

RIETJE: Haha, dat rijmt!

WIPNEUS: Precies.

Ik rijm meestal.

Behalve als ik nies.

RIETJE: Praten kabouters vaak in versjestaal?

WIPNEUS: Bijna allemaal! En als ik niet rijm dan zing ik.

RIETJE: Zeg waarom heb jij geen baardje of sik?

WIPNEUS: Sinds de philyshave is uitgevonden hebben we de baarden afgeschaft. Het kriebelt zo aan je kin en soms kruipen er in het bos allerlei friemelbeestjes in.

RIETJE: Ik vind dit best wel leuk, gezellig kletsen op rijm. Maar nu heb ik wel wat anders aan mijn hoofd!

WIPNEUS: Dat hoef je mij niet te vertellen. Ik krijg er heel wat mee te stellen want ik weet er alles van dat jij uit stro geen goud spinnen kan.

RIETJE: Gaat dat echt niet? Dat zou verschrikkelijk zijn. Dan word ik nooit koningin en krijg ik geen mooie jurken en zilveren schoentjes om in gouden zalen te kunnen dansen.....

WIPNEUS: Ook niet zoals de koningin van Spanje een roze onderbroek met franje!

RIETJE: Je moet er de spot niet mee drijven. Het is zo al erg genoeg.  
(*Ze veegt met haar mouw een traan uit haar oog*).

WIPNEUS: Kom, kom! Koninginne? Koninginne? Ik moet daar iets op verzinnen..... (*hij maakt een sprongetje*) Natuurlijk.. ik weet het al!

RIETJE: Sssst Niet zo hard!

WIPNEUS: Wees maar niet bang. Om deze tijd komt er bijna niemand meer op staat.

RIETJE: En die dan?

BARENDJE: Hallo Rietje! Hier ben ik dan. Op tijd of niet?

WIPNEUS: Wat een geluk en wat leuk dat het Barendje is.

BARENDJE: Ken jij me dan?

WIPNEUS: Ik ken alle mensen man.

BARENDJE: Dat rijmt.

WIPNEUS: Daar wen je wel an.

BARENDJE: Zeg rijmelaar, weet jij dat de soldaten van de koning jou zoeken?

WIPNEUS: Zoeken ze Wipneus, 't Is niet heus?

BARENDJE: O zo Koos, dus jij heet Wipneus. Dat spreekt vanzelf met zo'n voorgevel.


RIETJE: Barendje hou je fatsoen! En laten we liever afspreken wat we gaan doen.... O gut nou krijg ik er ook als last van...

BARENDJE: Gezellige boel hier.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**