



HET MAYA-MYSTERIE

Komisch toneelspel, voor jongeren door jongeren

door

FENNA COPPELMANS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET MAYA-MYSTERIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FENNA COPPELMANS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

REIZIGERS:

Kiki - De jongste reiziger. Kiki is vrolijk en altijd en overal erg enthousiast over.

Lieke - Oudere zus van Kiki, jongere zusje van Chris. Lieke is een beetje een diva, af en toe wat verwaand, maar aan de andere kant ook heel zorgzaam en lief tegenover andere mensen.

Chris - De oudere broer van Kiki en Lieke die ook met hen meereist. Chris neemt graag de leiding, ookal wordt dat af en toe wat verstoort door zijn zusje Lieke. Chris wil graag zijn zusjes in bescherming nemen.

BEGINSCENE:

Moeder - Ze zwaait haar 3 kinderen uit. Ze vindt het eigenlijk maar niets dat haar kinderen alleen zo'n verre reis gaan maken. Ze is zorgzaam en lief.

IN DE LANDEN:

MEXICO:

Felix - Een traditionele Mexicaanse muzikant, zorgt voor de Mexicaanse sfeer in het begin.

Francisco - Zie Felix.

Dacia - Een van de Maya-vrouwen. Ze is heel gelovig en een beetje zweverig. Ze legt de 3 reizigers precies uit wat hun te doen staat.

Virgo - Zie Dacia.

RUSLAND:

Dimitri - Traditionele Russische inwoner die een professioneel bergwandelaar is. Althans, dat beweert hij. Hij besluit om samen met de 3 reizigers als begeleiding de berg op te gaan. Helaas overleeft hij deze bertocht niet. Dimitri heeft een goede band met de familie van Boris.

Boris - Traditionele Russische inwoner en broer van Dimitri. Houdt wel van een glaasje wodka.

Katinka - Traditionele Russische inwoner en vrouw van Boris. Stresserig type. Ze vindt het helemaal niks dat Dimitri de berg op gaat samen met de 3 reizigers.

NEW YORK:

Justin Bieber - Arrogant, rijk, gewoon een typische ster. Hij gedraagt zich als een god en commandeert zijn Bodyguard enorm.

Bodyguard - Bodyguard van Justin Bieber. Hij is streng, maar doet alles wat Justin Bieber ook maar aan hem vraagt.

Tiffany - Een grote fan van Justin Bieber.

Kelly - Zie Tiffany.

AFRIKA:

Salim - Stamhoofd van de Afrikaanse stam.

Rashad - Iemand uit de Afrikaanse stam.

Aizza - Iemand uit de Afrikaanse stam, vangt de reizigers op.

Kia - Zie Aizza.

DECOR:

Voor dit toneelstuk moet een beamer gebruikt worden. Dit is beslist nodig om de 2 filmfragmenten af te spelen. Verder is het handig om de locaties van de scènes duidelijk te maken. Er kan echter ook gewerkt worden met grote decorstukken.

Deze filmpjes heb ik als verborgen filmpjes op Youtube staan.

De link voor het eerste filmpje is:

<http://www.youtube.com/watch?v=VxJaCqL8CRw>

De link voor het tweede filmpje is:

http://www.youtube.com/watch?v=9_slWXsXSQo

Algemeen decor:

Dit toneelstuk speelt zich af op veel verschillende locaties. Het decor moet daarom ook regelmatig verwisseld worden. Hiervoor is helemaal geen ingewikkeld decor nodig.

Voor elke scène hoeven slechts enkele dingen klaargezet te worden. Daarom vindt u hieronder per scène een korte omschrijving over hoe het decor er ongeveer uit moet komen te zien.

SCENE 1: HET VERTREK, VLIEGVELD

Op de beamer is een vliegveld te zien. De drie reizigers (Lieke, Kiki en Kris) staan met koffers op het podium, in het midden. Kris loopt wat rond, zenuwachtig, en stresserig. De moeder van Lieke, Kiki en Kris staat er ook bij.

SCENE 2, DEEL 1: MEXICO DORP

Op de beamer is een beeld van een Mexicaans dorpje te zien; vrolijk, kleurrijk.

Vooraan staat zowel links als rechts een cactus. Rechtsvoorin staan de 2 Mexicaanse muzikanten (Felicx en Francisco)

SCENE 2, DEEL 2: MEXICO, MAYATEMPEL

Op de beamer is een beeld van de Mayatempel te zien. Mysterieus licht, eventueel rookeffect.

In het midden staat de **Mayakalender**. Deze staat op een houder in het midden van het podium.

De 2 Maya's (Dacia en Virgo) staan naast de kalender.

! In deze scène is filmfragment 1 van toepassing. Zorg dat tijdens dit filmfragment de belichting uit is op het podium. Na het filmfragment verandert de achtergrond weer opnieuw in de Maya tempel.

SCENE 3, DEEL 1: RUSLAND, DORP

Op de beamer is een beeld van Rusland te zien. (denk hierbij aan de Russische kerk met de kleurrijke dakjes) Vooraan aan de zijkant staat een tafel met een stoel en wat eten en drnken erop. (aan deze tafel zit Boris)

SCENE 3, DEEL 2: RUSLAND, BERG

Op de beamer is een hoge berg te zien, met sneeuw op de top. Harde windgeluiden staan aan. Mocht er gebruik gemaakt kunnen worden van een rookmachine, is dat in deze scène zeer gewenst.

(donker licht, voorkeur blauw)

!! Na de bergscène van Rusland komen de reizigers direct weer terug bij het dorpje. Zorg dat het dezelfde achtergrond is als in deel 1 van Rusland. De tafel hoeft niet opnieuw teruggezet te worden.

SCENE 4, DEEL 1: NEW YORK, TIMES SQUARE

Op de beamer is een beeld van Times Square te zien.

Vooraan op het podium staat een poster van Justin Bieber. Het enige dat op deze poster staat is: 'Concert Justin Bieber, tonight, 12 o'clock'. (met een foto van Justin Bieber erop)

SCENE 4, DEEL 2: NEW YORK, INGANG CONCERT

Beamer is niet van toepassing in deze scène. Links vooraan ligt een klein stukje rode loper. (daarvoor staat de Bodyguard, het is de officiële ingang tot de arena waar Justin gaat optreden)

SCENE 4, DEEL 3: NEW YORK, KLEEDKAMER JUSTIN BIEBER:

Op de beamer is een beeld van een luxe kleedkamer (VIP-kamer) te zien. In het midden staat een zachte bank waar Justin op ligt.

Zorg ook voor een soort 'deur' waar zowel de bodyguard als Kris kan aankloppen om de kamer in te gaan.

SCENE 4, DEEL 4: NEW YORK, CENTRAL PARK

Op de beamer is een beeld van Central Park te zien. Vooraan het podium staat een (park)bankje waar Lieke en Kiki op zitten te wachten. (dit is niet verplicht nodig, mocht er een mogelijkheid zijn om op de rand van het podium te zitten)

SCENE 5: AFRIKA

Op de beamer is een beeld van een Afrikaans primitief dorpje te zien. Er staan rieten manden op het podium. Verder ligt er aan de zijkant een stapel hout.

Na de dans regent het eindelijk. Op de achtergrond is een regenwolk/lucht te zien.

SCENE 6: TERUG IN MEXICO, MAYATEMPEL

Op de beamer is weer de mayatempel te zien. Verder is er geen decor nodig.

!! In deze scène is filmfragment **2** van toepassing. Tijdens dit filmfragment moet ook weer alle verlichting op het podium uit.

SCENE 1: HET VERTREK

Personen: Kiki, Chris, Lieke, Moeder.

Achtergrond: vliegveld.

Geluid: vliegveldgeluiden. Mensen praten, ruisig, af en toe wordt er wat omgeroepen wat niemand hoort.

Kiki, Chris, Lieke en moeder zijn op. Ze staan in het midden. Chris loopt wat te kloppen en kijkt voortdurend op zijn horloge.

Kiki: Nou mam... Dan ehh.. Moeten we hier afscheid gaan nemen...

Moeder: Weten jullie echt zeker dat jullie willen gaan?

Chris: *(geïrriteerd)* Ja mam, we weten het zeker.

Moeder: Of zal ik anders met jullie meegaan?

Lieke: Mam, kom op... We blijven maar een weekje weg, en dan zijn we er weer hoor! Wat is nou een weekje?

Moeder: *(zucht diep)* Maar Mexico is zo ver weg...

Kiki: Het komt goed mama. *(Kiki omhelst moeder)* Tot over een weekje.

Moeder: Zullen jullie wel bellen en schrijven?

Lieke: Natuurlijk mam! *(Lieke omhelst moeder. Chris kijkt ongeduldig toe)*

Chris: Ja, uitgekuffeld? Kom op, we hebben haast! *(Chris rent de coulisse in)*

Moeder: *(roept Chris na)* Chris! Pas je goed op... Je zusjes.. *(Lieke en Kiki lopen richting de coulissen en kijken nog een keertje om. Moeder doet een kushandje naar haar dochters)*

Moeder: Tot over een week, lieverds van me..

Kiki+Lieke: Doei mam!!

(Kiki en Lieke lopen de coulissen in. Moeder zucht diep)

Moeder: *(tegen het publiek)* Daar gaan ze dan. Mijn 3 lieve kinderen. Voor het allereerst alleen op reis. *(Moeder zucht diep. Moeder tegen publiek)* Chris zei altijd al dat als hij eenmaal 18 is, hij alleen op reis wil samen met zijn zusjes. En nu is dat dan zover. Mexico is al sinds dat ze alle drie kunnen praten het land van hun dromen. Chris gaat vooral voor de cultuur, Lieke voor de zon, en Kiki... Kiki raakt niet uitgepraat over een of andere Maya tempel. *(Moeder stopt even)* Hoe dan ook... Ik ga ze heel erg missen... *(Lichten gaan uit, moeder loopt af.)*

SCENE 2: MEXICO

Personen: Kiki, Chris, Lieke, Felix, Francisco, Dacia, Virgo.

Achtergrond: iets typisch Mexicaans.

Muziek: Mexicaanse muziek.

Felix en Francisco staan vooraan het podium en lallen wat mee met de Mexicaanse muziek. Ze hebben een fles Tequila vast. Na een tijdje komen Kiki, Chris en Lieke opgelopen. Ze kijken hun ogen uit.

(Kiki, Chris en Lieke zien de muzikanten en kijken wat toe. Na het lied klappen ze. Felix en Francisco zien de 3 reizigers)

Felix + Francisco: Olá!

Kiki, Chris, Lieke: Olá!

Franciso: Cómo está?

Chris: Bien!

Felix + Francisco: *(vrolijk)* Olé!

Kiki: Dus... Zullen we maar meteen de Maya tempel gaan zoeken?

Chris: Jezus Kiki, jij de hele tijd met je Maya tempel. Kijk eens even om je heen, geniet!

Kiki: *(kijkt rond)* Ja, heel leuk, maar ik ben hier vooral voor de..

Felix: *(onderbreekt Kiki, houdt de fles tequila voor)* Dus jullie zijn toeristen? Hollandse toeristen?

Lieke: Ja, we zijn net aangekomen en..

Felix + Franciso: *(onderbreken Lieke)* Olé! *(Lieke, Chris en Kiki kijken elkaar een beetje vragend aan)*

Kiki: We hebben een vraag... Weten jullie misschien...

Felix: *(Onderbreekt Kiki)* Toeristen moeten dit proberen! *(Felix duwt de fles drank in de handen van Kiki. Chris pakt hem over)*

Chris: Ho ho, wacht even... Wat is dit voor troep? *(Chris kijkt wat er op de fles staat)* Tequila?

Lieke: Lekker! *(Lieke pakt de fles en kijkt naar Felix en Francisco. Met een knikje begrijpt ze dat ze toestemming krijgt van hen. Net als ze een grote slok wil nemen, pakt Chris de fles over)*

Chris: Mam vroeg of ik op jullie wilde letten, ze vroeg me niet of ik jullie wilde vergiftigen. *(Lieke rolt met haar ogen. Chris geeft de fles terug aan Felix)*

Kiki: Wat ik nou wilde vragen was... Weten jullie waar de Maya Tempel is?

Francisco: *(serieus)* Jullie willen naar de Maya Tempel? *(Kiki knikt)*
Dat is heel makkelijk. *(Francisco slaat zijn arm om Kiki en Lieke heen)*
Je loopt daar het dorp uit, en dan zie je de Tempel vanzelf. *(Chris duwt de arm van Francisco bij zijn zusjes vandaan)*

Kiki: *(Wijst een richting op)* Die kant op?

Felix: *(Slaat een arm om Kiki)* Ja, maar weten jullie zeker dat jullie daar heen willen? *(Chris haalt de arm van Felix snel los van Kiki)*

Kiki: Ja! Hoezo?

Felix: *(kijkt Francisco aan)* Tja... De laatste dagen gebeuren daar rare dingen...

Kiki: Cool!

Francisco: Tja, jullie moeten het zelf weten.. Adiós, amigo's!

Chris, Kiki, Lieke: Adiós! *(Iedereen loopt af, decor wordt verwisseld in dat van de Mayatempel. Er start een beetje een mysterieus muziekje. Dacia en Virgo komen opgelopen met de Mayakalender. Ze zetten de Mayakalender voor hen neer)*

Dacia: Virgo.. De bewoners van deze planeet denken misschien dat wij Maya's hebben gefaald, over de ondergang van de aarde in 2012. Maar niets is minder waar. De aarde zal alsnog vergaan in 2015. *(stilte)*

Virgo: Kunnen we er echt niets tegen doen? *(Dacia bestudeert de kalender)*

Dacia: W...W...Wacht eens even..

Virgo: Wat is er? *(Virgo kijkt ook naar de kalender)*

Dacia: Ik zie iets in de kalender dat me nog nooit is opgevallen...

Virgo: Wat dan?

Dacia: *(wijst iets aan op de kalender)* Dit... Volgens de kalender kunnen we er wel iets tegen doen..

Virgo: Laat me eens zien... *(Virgo pakt de kalender over en bestudeert hem)*

Dacia: Zie jij wat ik zie?

Virgo: Volgens de kalender kan de wereld gered worden door 3 speciale personen met een speciale band...

Dacia: Een broers en zussenband.

Virgo: 3 personen, waarvan 2 van het vrouwelijke geslacht en een van het mannelijke geslacht, met dezelfde moeder... Dacia, wat hebben we hier nu aan? 3 mensen op aarde... Die krijgen we toch nooit gevonden! *(Chris, Kiki en Lieke komen opgelopen. Chris en Kiki kijken rond, Lieke ziet er wat verveeld uit. Dacia en Virgo kijken naar de Chris, Kiki en Lieke)*

Dacia: Zeg nooit nooit, Virgo. Zeg nooit nooit...

Kiki: Is het niet geweldig om hier te zijn?!

Lieke: Uhu, echt overdetop geweldig. Kunnen we nu weer gaan?

Virgo: Olá, bienvenido al templo! (*Kiki, Chris en Lieke kijken naar Virgo en Dacia*)

Kiki: Oh wat gaaf, dat zijn nog van die echte Maya's! Lieke, maak eens even een foto. (*Kiki gaat tussen Virgo en Dacia staan. Ze trekt Virgo en Dacia naar haar toe. Lieke rolt met haar ogen en neemt een foto*)

Kiki: (*vraagt aan Dacia en Virgo*) Dat vinden jullie toch niet erg? Als ik een foto maak? (*Dacia en Virgo kijken elkaar aan. Lieke laat de foto aan Kiki zien, Kiki is tevreden. Ondertussen pakt Chris wat te drinken uit zijn tas en neemt een slok. Lieke maakt wat foto's van haarzelf*)

Virgo: Excuseer me, maar zijn jullie toevallig broer en... zussen?

Chris: Ja, hoezo? (*Virgo en Dacia zijn zichtbaar blij. Ze fluisteren wat tegen elkaar*)

Virgo: Lieve, lieve reizigers... Wat we jullie nu gaan vertellen kan misschien onverwachts komen, maar het is belangrijk dat jullie goed naar ons luisteren.

Lieke: Hé? Wat? Waar heeft die vreemde vrouw het over?

Dacia: Onze mooie planeet... Zou volgens ons, Maya's, vergaan zijn in 2012. (*Lieke lacht*)

Lieke: Maar dat was niet zo!

Virgo: Nee, dat klopt, maar... De wereld zal binnenkort toch nog vergaan.

Dacia: Namelijk, in 2015. (*Lieke, Chris en Kiki kijken elkaar vragend aan*)

Chris: Uhm.. En hoe weet u dat zo zeker...? (*Dacia houdt de Maya kalender voor Chris. Kiki en Lieke kijken nieuwsgierig toe*)

Dacia: Hier zie je dat de kalender stopt bij 2015, zien jullie dat?

Chris: Ik geloof van wel, ja... (*Virgo komt naast Dacia staan*)

Virgo: En dit pictogram betekent 3... En dit betekent mensen...

Dacia: Dus, volgens onze voorouders uit de Maya stam, zal de wereld vergaan in 2015. Maar dit kunnen we voorkomen...

Kiki: Hoe dan?

Virgo: Wij geloven, dat jullie die 3 mensen zijn waar onze voorouders het over hebben... Wij geloven dat jullie de enige personen zijn die de wereld kunnen redden...

Lieke: Ja, vast!

Virgo: Jij gelooft dit allemaal niet zo goed, is het niet chica?

Lieke: Nou ja... Ik zie hier gewoon een bord met teken-tjes. Ik snap die pictogrammen niet zo goed en ik zie nergens 2015 staan. Dus... Nee, sorry. (*Virgo en Dacia kijken elkaar aan*)

Dacia: Dan zullen we moeten bewijzen dat we geen onzin uitkramen. (*Dacia en Virgo lopen beiden een andere kant op, de coulissen in. Het*

eerste filmpje begint) Chris, Kiki en Lieke gaan een beetje bang dicht tegen elkaar staan. Bij de eerste bonk van het filmpje duiken de reizigers van schrik op de grond)

Kiki: W...Wat gebeurt er?

Chris: Ik... Ik weet niet.. *(Na het filmpje staan de reizigers weer langzaam op)*

Kiki: Wat...Was...Dat...

Lieke: Ik weet het niet... Maar wat ik wel weet... Is dat de bekendste tiener Justin Bieb... Bieb... *(Dacia en Virgo komen weer aangelopen)*

Dacia: Geloven jullie ons nu wel? *(Kiki, Chris en Lieke knikken)*

Virgo: En... Gaan jullie het doen?

Kiki: Ja!

Chris: Ho,ho, wacht héél even! *(Chris duwt Kiki en Lieke naar voren. Dacia en Virgo blijven achterin op het podium staan)* Oke, wat net gebeurde was behoorlijk spooky, maar denk eens even realistisch. Hoe kunnen we sneeuw van de top van de Elbroes halen? En hoe kunnen we ooit bij 'de beroemdste tiener van de wereld' komen?

Lieke: Je bedoelt Justin!

Chris: Nou en! En als laatste toppunt... Hoe kunnen we zorgen dat het weer gaat regenen in Afrika?

Lieke: Luister, ik geloof nu dat elk wonder kan gebeuren. En als we niets doen, zal de wereld vergaan in 2015!


Kiki: Lieke heeft gelijk... Chrissie, we moeten wel!

Lieke: *(tegen publiek)* En dit is een grote kans om Justin Bieber te ontmoeten...! *(Stilte)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto