



TANTE TOOS

Komische thriller in vier bedrijven

door

JANNY SPIJKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072:5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TANTE TOOS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNY SPIJKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2013 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Tante Toos - pensionhoudster

Bas van Velden -haar neef

Tilly van Dam - een blinde gaste

Bea de Groot - een dove gaste

Sita Mantel - een blonde gaste

Bella Groen - een roodharige gaste

Teun Vlaar - een gast vol tatoeages, politieman

Kobus Vos - drugdealer

Ernst Nijdam - politieman

DECOR:

Zitkamer van het pension van tante Toos. Eenvoudig, maar smaakvol ingericht met onder andere een leestafeltje met een paar gemakkelijke stoelen. Een salontafel en bank en een dressoir. Richting de zaal is het uitzicht naar de weg. Achter is de deur naar de gang en de rest van het pension. Rechts deur naar de keuken.

EERSTE BEDRIJF

Bas zit op de bank met een schoenendoos naast zich, waaruit hij bonnetjes haalt en ze op verschillende stapeltjes legt. Tante Toos komt op uit de keuken met een in plakjes gesneden cake. Ze draagt een schort met zakken.

BAS: Hoe krijgt u het voor elkaar. Zoveel bonnetjes in een paar maanden.

TOOS: Er gebeurt gewoon veel in een paar maanden, jongen. Kijk, een lekkere plak cake. Alsjeblieft.

BAS: Ja, maar u gooit ook gewoon alles in die doos. Ook wat er niets mee te maken heeft.

TOOS: Is dat zo?

BAS: Ja. Zoals bonnetjes van de supermarkt.

TOOS: Ik moet toch eten inslaan voor mijn gasten?

BAS: U heeft toch niet constant gasten? Meestal toch alleen in weekenden?

TOOS: Ja, maar buiten de weekenden moet ik toch ook eten?

BAS: Tuurlijk, maar die bonnetjes horen niet in deze doos.

TOOS: Ik vind van wel. Als ik niet eet, wordt ik ziek en als ik ziek wordt kan ik geen gasten meer ontvangen. Allemaal werkkosten, zo noem je ze toch?

BAS: Bedrijfskosten, maar.... *(Voordeurbel)* ach laat ook maar. Ik kom er wel uit. *(Toos af naar de gang terwijl Bas bonnetjes bekijkt)* Ondergoed, ja, ja, bedrijfskosten. Oh oh, tante Toos, tante Toos.

TOOS: *(Op met Kobus, verkleed als loodgieter)* Dit is mijn neef Bas. Bas weet je nog dat ik je vertelde...

KOBUS: Hallo, ik ben Ko. Ik doe af en toe wat loodgieterwerk voor uw tante.

TOOS: Loodgieterwerk?

BAS: Kijk, tante Toos, dat zijn nu kosten, waarvan u de bonnetjes in de doos mag doen.

TOOS: Maar...

KOBUS: Laten we maar even naar die lekkende kraan gaan kijken. *(trekt Toos mee naar de keuken)*

TOOS: Lekkende kraan? Waar... *(af)*

BAS: Poeh.... Dat wordt nog een hele klus. *(Neemt hap cake)* Hmmm, die is lekker zeg?

KOBUS: *(vanuit de keuken)* Wat?!! Wil je dat nooit meer doen. Wat denk je dat die handel kost!!! *(Bas is nieuwsgierig geworden en doet de keukendeur open)*

BAS: Wat is er aan de hand? Tante Toos! U heeft een hele nieuwe keuken! Allemachtig!

TOOS: Hoe vind je hem? Mooi hè? Ik vond dat ik mezelf daar wel eens op mocht trakteren.

BAS: Tjonge! En waar heeft u die rekening gelaten? Ik ben hem nog niet tegengekomen.

TOOS: Oh, mocht die wel in de doos? Ik dacht omdat het nogal veel geld was dat ik die rekening er niet in mocht doen.

BAS: Doe maar gewoon zoals u gewend bent en stop alle rekeningen maar gewoon in die doos. Wat heeft u met deze rekening gedaan?

TOOS: Die heb ik ...

KOBUS: Neem me niet kwalijk, maar we hebben nog wat zaken af te handelen, als je het niet erg vind.

BAS: Oh. Ja. Nee, natuurlijk niet. Lekt de kraan? Denk erom dat u die rekening in de doos doet tante Toos. *(Laat de deur open en loopt terug naar zijn plekje op de bank, waar hij eerst weer een hap van de cake neemt. Kobus doet de keukendeur met een klap dicht)* Nou zeg, dat kan ook wel wat beschaafder. *(Na een poosje komt Kobus op uit de keuken, gevolgd door tante Toos. Tegelijkertijd gaat de deurbel)*

TOOS: Je hoeft niet zo tekeer te gaan tegen mij. Het is toch mijn handel? Mag ik toch zelf weten wat ik ermee doe?

BAS: Handel?

KOBUS: De keuken.

BAS: Oh.

TOOS: Wat heeft de keuken... *(Nogmaals de bel)* Ik moet eerst open doen. Dat zal wel één van de gasten zijn. Ik verwacht er vijf. *(af)*

BAS: Wat heeft tante gedaan dat je zo boos bent?

KOBUS: Maakt niet uit, komt wel weer goed. *(Ook af via gangdeur. Laat deur open)*

TOOS: *(vanuit de gang)* Ga je alweer? Maar we zijn nog niet klaar. Ik heb nieuwe voorraad nodig, want ik ben er bijna doorheen.

KOBUS: Nu niet. Ik kom later nog wel een keer.

TOOS: Wanneer dan? Heb je nu niet meer... Kobus? Kobus!.... Nou ja zeg! Zo heb ik hem nog nooit meegemaakt. Hij was altijd heel charmant. Nou ja, laat maar... Ah, daar ben je. Heb je je motor daar om de hoek gezet? Mooi! Kom binnen en laat je koffer maar bij de trap staan, lieverd. Ik zal je eerst binnen even voorstellen.

TEUN: Ik dacht dat u zei dat ik de eerste was. *(beiden op. Teun helemaal in het leer en armen en nek vol met tatoeages)*

TOOS: De eerste gast, dat klopt. Maar mijn neef is er ook. Bas dit is Teun. Teun dit is Bas. Hij doet mijn boekhouding. Eens in de paar

maanden komt hij dat voor mij uitzoeken. Ik zou niet weten wat ik zonder hem moest..... Heb je nog meer schilderijen op je lijf? Allemachtig! Je hebt ze nog net niet in je gezicht, maar het scheelt niet veel.

BAS: Tante!

TEUN: Geeft niet hoor. Ik ben dat wel gewend. Mevrouw van Velden...

TOOS: Zeg maar tante Toos, doet iedereen. (deurbel) Oh jee, daar heb je de volgende alweer. Neem maar een plak cake en koffie of thee. Ik ben zo weer terug. (af)

BAS: Die cake is aan te bevelen, ik heb hem al bijna op. Staat daar op het dressoir.

TEUN: Ah, ik zie het. Nou dan help ik mezelf maar.

BAS: Wel zo verstandig, anders kon het nog weleens lang duren. (tante Toos snel op, loopt gelijk door naar de keuken)

TOOS: Even snel wat poedersuiker pakken. (af naar keuken en bijna gelijk weer op) Lekker cake, jongen? (af)

TEUN: Ja, tante Toos. Druk vrouwtje die tante van je.

BAS: Ja, altijd bezig. Ik ben benieuwd wat ze nu weer voor bijverdienste heeft.

TEUN: Bijverdienste?

BAS: Op de één of andere manier vindt ze dat het pensioen niet genoeg oplevert en dat ze er iets bij moet doen. Ze heeft thuiswerk gedaan, inpakwerk, telefonische verkoop en nu schijnt ze een nieuwe handel te hebben gevonden. Ik weet nog niet wat.

TEUN: Is ze alleen?

BAS: Hoezo?

TEUN: Als ze alleen is heeft ze toch niet zoveel nodig?

BAS: Jij kent tante Toos nog niet. Kijk maar eens even om het hoekje van die deur.

TEUN :Zooo, dat is een mooie keuken. Nieuw?

BAS: Ja, en ik heb geen idee wat ze ervoor heeft betaald en waarvan ze het heeft betaald.

TEUN: Jij doet toch haar boekhouding?

BAS: En dat is een hele klus. Alle kleine boodschapbonnetjes bewaard ze, maar zo'n grote rekening zoals de keuken, die gooit ze weg, omdat ze denkt dat ze geen grote rekeningen in haar boekhouding mag hebben.

TEUN: Hmm. Zou ze het wel.... (Tante Toos op met stok voor blinden in haar hand en haar arm om Bea) Kom maar meissie, pas op waar je loopt. Hier heb je je stok, gebruik hem maar goed.

BEA: Ik ben niet blind mevrouw...

TOOS: Tante Toos, zeg maar tante Toos. Wat bedoel je met ik ben niet blind?

BEA: Precies wat ik zeg. Ik ben niet blind, dat is mijn vriendin Tilly.

TOOS: Wa.. maa... wat doe jij dan met haar stok?

BEA: Die heeft u net uit haar handen getrokken.

TOOS: Oh hemel. *(pakt stok weer af en drukt hem Tilly in de hand)*
Sorry meissie. Ik dacht dat je vriendin blind was.. Stom he? Kom maar gauw verder Tilly.

TILLY: Dank u wel tante Toos.

TOOS: Jongens, dit zijn Bea en Tilly. Tilly is blind dus help haar een beetje willen jullie?

Meisjes, dit is mijn neef Bas en onze gast Teun.

TILLY: Aangenaam. *(Steekt haar hand uit en beide heren haasten zich om haar een hand te geven. Daarna keren ze zich naar Bea)*

BEA: Hallo, ik ben Bea. Uw tante is vergeten op te noemen dat, hoewel niet blind, ik wel doof ben. Maar ik kan liplezen, dus zolang u mij aankijkt als u iets tegen mij zegt, zal het geen problemen opleveren.

TOOS: Dat is waar ook. Eén was blind en de ander doof. Sorry...
(trekt aan Bea's arm om haar aandacht te trekken en herhaalt op luide toon wat ze zei).

TILLY: Hard praten heeft geen zin tante Toos. Of u schreeuwt of fluistert maakt voor Bea geen verschil.

BAS: Maar voor de omgeving wel. Ik kies voor fluisteren.

TOOS: Kijk.. oh, sorry. Kom, ik zal jullie laten zien, eh.. laten voelen waar de koffie thee en cake staat. Bea? He wat lastig. De één moet je meenemen en onderwijl moet je de ander aankijken.

TILLY: Het lukt wel hoor mev... tante Toos. We redden ons altijd. Ik ben Bea's oren en zij is mijn ogen.

TOOS: Oh, nou... in ieder geval. Tast toe, ga even zitten, kennismaken met de anderen, dan zal ik jullie straks je kamer laten... naar je kamer brengen. *(af naar keuken en gelijk weer op. Loopt naar Bas, veegt alle bonnetjes bij elkaar en gooit ze in de schoenendoos terug)*

BAS: He wat doet u nou! Nu moet ik weer helemaal opnieuw beginnen.

TOOS: Ja, in de keuken. De tafel daar is groot genoeg en dan word je ook niet afgeleid.

BAS: Maar ik heb helemaal geen zin.. ach laat ook maar.

TOOS: Kom, hup. *(samen af naar keuken)*

BEA: Zo dus dat is tante Toos.

TILLY: Druk, maar wel lief.. denk ik.

BEA: Die cake ziet er verrukkelijk uit. Zullen we een plakje nemen?
TEUN: Ik heb de mijne al op. Hij is echt lekker. Laat me jullie helpen.
Hier is een bank en daarvoor staat een tafel. Wil je op de bank
zitten, Tilly is het toch?
TILLY: Ja, dat klopt. Ik wil wel op die bank zitten.. eh.. Teun?
TEUN: Ja, Teun. Teun Vlaar. Zal ik ook een kopje koffie of thee voor
jullie inschenken? Oh.. dat heeft je vriendin al gedaan. Wacht, ik
help je wel even.... Ga toch zitten.
BEA: Dank je.....
TEUN: Zo eh... Tilly..
TILLY: Ja?
TEUN: Heb jij last van hoogtevrees?
TILLY: Pardon?
BEA: Hmm, lekker die cake.
TEUN: Nou ja, dat vroeg ik mij af. Omdat je blind bent en zo.
TILLY: En zo?
TEUN: Nee, gewoon, blind. Ik vroeg me gewoon af of je als je blind
bent last kunt hebben van hoogtevrees.
TILLY: Ja, waarom niet. Die cake is inderdaad erg lekker. Nee Teun,
ik heb geen last van hoogtevrees, maar ik ben wel bang voor
spinnen. Telt dat ook?
TEUN: Eh...
BEA: En ik ben niet bang van de donder als het onweert.
TEUN: Ja dat snap..
BEA: Maar wel van het lichten. Tenminste als ze erg fel zijn.
TILLY: Maar samen hebben we een complete angst voor onweer. Zij
het lichten en ik de donder.
BEA: Zo is het. Maar Teun, zeg eens. Waar ben jij bang voor? Zo te
zien niet voor naalden. Hij zit onder de tatoeages Tilly. Zijn armen,
zijn nek en ik denk dat het daar niet bij blijft. Klopt dat?
TILLY: Ben je ook helemaal in het leer? Laat me eens voelen... Ja,
waarachtig. Hells angel?
BEA: Heb je ook een motorfiets?
TEUN: Yep! Helemaal compleet, maar geen Hells angel. Dat nou
weer niet. *(bel)*
TILLY: Maar zeg eens Teun, je hebt nog geen antwoord gegeven op
de vraag van Bea. Waar ben jij bang voor? *(tante Toos op met één
hand in schort. Af naar gang)*
TEUN: Ik ben bang dat ik met m'n stomme kop iets verkeerd heb
gezegd.

BEA: Ach joh, kan jou het schelen. We hebben liever dat je recht voor z'n raap de dingen zegt, dan dat je op je tenen gaat lopen uit angst ons misschien te beledigen of zo.

TILLY: Helemaal mee eens. *(Toos op en af naar keuken)*

TEUN: Goed. Dan heb ik voor jou ook een vraag Bea.

BEA: Kom maar op.

TEUN: Jij hebt zeker geen gsm?

BEA: Ben je erg teleurgesteld als ik zeg dat ik die wel heb?

TEUN: Wel? Maar je hoort toch niet..

BEA: Trilfunctie.

TEUN: Maar je kunt toch niet horen wat de beller zegt?

BEA: Ik kan wel lezen wat hij sms't.

TILLY: Ik weet een mop... Waarom kan een blinde langer fuiven dan een ziende?

TEUN: Nou?


TILLY: Hij ziet niet wanneer het licht wordt. *(ze lachen alledrie)*

BEA: Ik weet er ook één.... Een blinde en een dove spelen samen op een feestje. Vraagt de blinde; "Dansen ze al?" Vraagt de dove; "Maken we al muziek?" *(Terwijl ze de grootste lol hebben gaat de bel weer en komt Toos op uit de keuken en gaat snel af naar de gang)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto