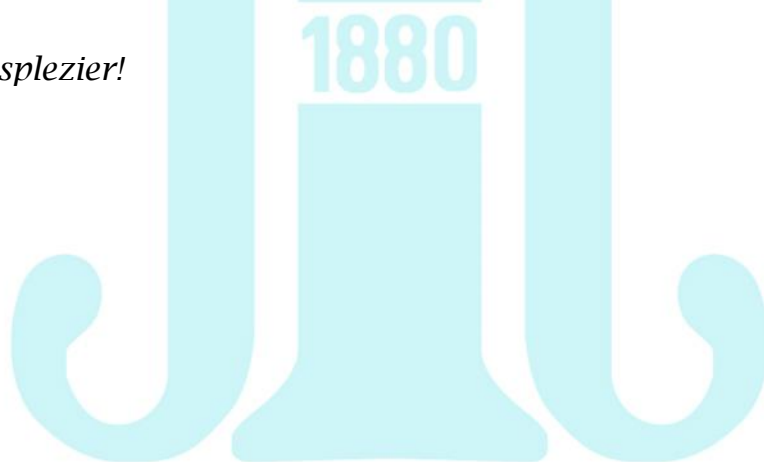


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*





**HET POSTKANTOOR**

Een onzinnige eenakter

1880  
door

Marc van hoof

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2014

Nr.2685

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET POSTKANTOOR* op te voeren moet de naam van auteur *MARC VAN HOOFF* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2001/0220/019  
ISBN- 978- 90-385-07161

© 2001 Toneelfonds J. Janssens/Marc van hoof  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

***PERSONAGES***

(4 dames – 3 heren)

De overvaller

De chef van het postkantoor

Marie-Rose De Schrijver, de oudere bediende

Ingrid Penneman, de jongere bediende

Germaine Van den Dweil, de werkster

Een oude vrouw

Een jonge man.

***DECOR***

De lokettenzaal van een postkantoor.

Er zijn twee loketten: loket 2 en loket 3. Loket 1 is nergens te bespeuren.

Achteraan zien we het kantoortje van de chef.

*(Een postkantoor in de voormiddag. De chef zit aan zijn bureautje een kruiswoordpuzzel in een krant op te lossen. Ingrid Penneman zit aan loket 2, Marie-Rose De Schrijver aan loket 3. Er is verder niemand in de lokettenzaal.)*

CHEF : Staatsbedrijf dat zich bezighoudt met het verzenden van brieven, drukwerken en andere stukken... vier letters... verdomme...

MARIE-ROSE : *(naar chef met dossier)* Mijnheer, wanneer gaat u die klacht van mijnheer Wuyts uit Deurne behandelen?

CHEF : *(zonder opkijken)* Leg maar neer, Marie-Rose. Zeg Ingrid, weet jij een staatsbedrijf van vier letters dat zich bezighoudt met het verzenden van brieven, drukwerken, enzovoort?

INGRID : *(denkt na)* Nee, mijnheer.

CHEF : Verdomme! En dat is het enige wat nog ontbreekt. *(Ziet Marie-Rose staan)* Marie-Rose De Schrijver! Wat sta je daar nu zo stom te staan. Op niets doen tijdens de werkuren staan strenge sancties.

*(Ingrid begint ondertussen haar maquillage bij te werken.)*

MARIE-ROSE : *(Werpt giftige blik naar chef.)* De post, mijnheer.

CHEF : Euh?

MARIE-ROSE : Vier letters, mijnheer. P-O-S-T. Post. Staatsbedrijf dat zich bezighoudt met het verzenden van...

CHEF : *(een beetje beschaamd)* Oh ja, de post natuurlijk. Dank je wel, Marie-Rose. Dat ik daar niet eerder aan gedacht heb. Euh... Een sigaretje, Marie-Rose?

MARIE-ROSE : Nee, mijnheer. Niet *(nadruk)* tijdens de werkuren. *(Ze gaat terug aan loket 3 zitten.)*

*(De chef wil een sigaret opsteken, kijkt naar Marie-Rose, die hem een giftige blik toewerpt en steekt zijn sigaret terug weg. Een jonge man komt het postkantoor binnen. Hij gaat naar loket 2.)*

INGRID : *(Merkt hem net iets te laat, steekt haastig make-up terug weg.)* Euh... dag, mijnheer. Wat kan ik voor u doen?

JONGE MAN : Geeft u me twintig postzegels van 17 fr.

INGRID : Twintig zegels van 17 fr. Is dat om naar al uw liefjes te schrijven, mijnheer?

JONGE MAN : *(Is uit zijn lood geslagen.)* Ik euh,...

INGRID : 't Was maar een grapje, mijnheer.

JONGE MAN : *(herstelt zich)* Misschien dat ik wel een briefje naar u schrijf.

INGRID : Waw, leuk. En wat schrijft u erin? Een uitnodiging voor een etentje, of zo? Of een huwelijksaanzoek?

JONGE MAN : Wie weet, wie weet...

MARIE-ROSE : Juffrouw Penneman, ik moet u dringend verzoeken elke persoonlijke omgang met de cliëntèle te vermijden.

INGRID : Excuseert u mij, mevrouw De Schrijver. *(Ze geeft hem de zegels.)*

*(Terwijl de jonge man betaalt, strompelt een oude vrouw het postkantoor binnen. Ze gaat naar loket 3.)*

MARIE-ROSE : Waarmee kan ik u helpen, dame?

OUDE VROUW : Ik wil mijn gasrekening betalen, mevrouw.

MARIE-ROSE : Zeker, mevrouw. *(Ze neemt het stortingsformulier aan)* Dat is dan 953 fr., mevrouw.

*(Terwijl de oude vrouw moeizaam het geld uit haar portemonnee haalt, komt de overvaller binnen. Hij stapt rechtstreeks naar loket 3.)*

OVERVALLER : Halt, dit is een overval. Handen omhoog.

OUDE VROUW : Maar, mijnheer. Ik was voor u.

OVERVALLER : Maar dit is een overval!

MARIE-ROSE : De dame heeft gelijk, mijnheer. U moet uw beurt afwachten. In de openbare besturen is iedereen gelijk voor de wet.

OUDE VROUW : Die jongeren tegenwoordig.

MARIE-ROSE : *(Neemt ondertussen het geld aan.)* Waar zou het naartoe gaan als bepaalde burgers door de staat zouden bevooroordeeld worden. Nog 3 fr., mevrouw.

OVERVALLER : Kom, geef me dat geld maar al!

MARIE-ROSE : *(streng)* Mijnheer, komt u dit postkantoor of deze dame overvallen?

OVERVALLER : Euh,... dit postkantoor, natuurlijk.

MARIE-ROSE : Mag ik u dan dringend verzoeken uw beurt af te wachten. Overvallen dienen hier volgens de regels te geschieden. U laat deze dame met rust of ik roep de politie.

OVERVALLER : U schijnt te vergeten dat ik een pistool bij me heb.

MARIE-ROSE : Dat doet volstrekt niets ter zake, mijnheer. Wet is wet.

*(Ondertussen waren Ingrid en de jonge man steeds (stil) in gesprek. De overvaller wordt tijdens het volgend stukje dialoog totaal genegeerd. Marie-Rose maakt de papieren verder in orde voor de oude dame. De chef leest (nog steeds) in zijn krant.)*

JONGE MAN : Daar is iets niet pluis. Die man heeft een pistool.

INGRID : Dat is de zaak van De Schrijver.

JONGE MAN : Wat?

INGRID : Het wordt pas mijn zaak als hij aan loket 2 verschijnt.

JONGE MAN : Gaat dat dan gebeuren?

INGRID : Natuurlijk. Mijn aanwezigheid in dit toneelstuk zou anders totaal zinloos zijn.

JONGE MAN : Maar dit is *(nadruk)* een zinloos toneelstuk. Je hebt de brochure toch voor je liggen. Mag ik eens kijken hoe het verder gaat? *(Ze geeft hem de brochure. Hij kijkt.)* Oh, niet te geloven. De schrijver is volslagen krankjorum. *(Ze kijken samen in de brochure. Zij slaat een blad om, schatert het uit.)* Waarom lach je?

INGRID : *(tussen het lachen door)* Je hebt gelijk. Volslagen krankjorum. Jij moet mij beschermen.

JONGE MAN : Wat? Jou beschermen?