



DE DAG DAT BORG HET WATER ZAG BRANDEN

Jeugdmusical

door

ARIS BREMER

Op muziek van

OSCAR BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE DAG DAT BORG HET WATER ZAG BRANDEN** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER en OSCAR BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 15 tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

BORG - dromerige jongen

WANJA - stoer meisje

KRAAK - oude onderwijzer

MANTE - onderwijzeres

ASE - oude zeeman

METTE - arme moeder van Borg

BEURS - rijke reder, vader van Wanja

GERMEN - schooljongen, leiderstype

KOERT - schooljongen

DALF - schooljongen

WOUT - schooljongen

KULLE - schooljongen

VERA - schoolmeisje

LIMME - schoolmeisje

KEET - schoolmeisje

OVERIGEN (optioneel) - schoolkinderen

DECOR:

Een landelijk terrein aan de haven van Kalgram. Achter is een ca 1 meter hoge kademuur. Rechts achter is een uitkijkpost. Midden links lijkt zich een modderige kreek te bevinden. Links is de toegang tot de meisjesschool, rechts die naar de jongensschool.

De achterwand kan gebruikt worden voor ondersteunende beelden bij de scènes (d.m.v. filmprojecties, foto's, tekeningen van zonsopgang, schepen, wolken e.d)

LIEDJES:

De musical bevat 10 verschillende liedjes:

1. Borg ziet het water branden
2. Het Knurftenlied
3. Arm en Rijk
4. Heb je geen armen
5. Het Vergane-Schepen Lied
6. Het Kijk Goed Lied
7. Verliefd
8. Stormlied
9. De zon breekt door
10. Altijd weer het weer

Liedteksten dienen op de melodieën van de componist Oscar Bremer gezongen te worden. Ter kennismaking met de musical is bij de uitgever naast een leesexemplaar ook een demo van de liedjes verkrijgbaar. Bij aankoop van DE DAG DAT BORG HET WATER ZAG BRANDEN is een CD-Rom met een ingezongen studie-versie en een instrumentale begeleidingsversie en bladmuziek verkrijgbaar.

1. HET WATER BRANDT

Schemerdonker. De achterwand kleurt langzaam rood en roder. Uit een bewegingloze groep JONGENS links en MEISJES rechts maakt BORG zich los, hij loopt langzaam naar de kademuur, klimt op de uitkijkpost, dan:

BORG: *(langgerekte kreet)* Ooooooooh! Ooooooooh!

ALLEN: Wàt? Wàt?

BORG: Ooooooooh!

GERMEN: Wat is er, Borg? Wat zie je?

JONGENS: Wat zie je, Borg?

BORG: Kom gauw kijken! Kom! Kom dan!

MEISJES: Wat zie je dan?

BORG: Ooooooooh! Wat bijzonder!

GERMEN: *(naar de kademuur)* Nou, zeg het dan. Wat zie je? Wat is er zo bijzonder?

BORG: Het water brandt!

ALLEN: Wat?

GERMEN: Wat brandt?

BORG: O, kijk dan. Het water! De zee staat in brand!

GERMEN: *(bij de kademuur)* Doe niet zo gek.

ALLEN: *(door elkaar)* Brand? Wat? Waar?

BORG: *(naar beneden)* Kijk dan zelf! Zie je die vlammen niet? Die golven, ze branden. *(GERMEN klimt op de uitkijkpost)*

GERMEN: De golven branden? Waar dan?

BORG: *(wijst)* Daar! En daar! Overall!

GERMEN: Jij bent stapel. Stapel! Stapelgek! *(tot de anderen)* Weten jullie wat hij ziet?

BORG: *(bij de kademuur)* Je kan het van hier ook zien! Ooooooooh.

GERMEN: Kom ook maar 'ns kijken. Dat is lachen! *(JONGENS naar de kademuur)* Nou? Wat zien jullie? Zien jullie iets branden?

KOERT: Nee! Niks.

DALF: Er brandt niks!

WOUT: Hij is stapel!

KULLE: Het is gewoon de zon!

KOERT: De zon komt op!

GERMEN: De zon komt op! *(naar beneden, MEISJES ook naar de kademuur)*

WANJA: Da's niks bijzonders, Borg.

VERA: Dat doet-ie alle dagen.

MEISJES: Alle dagen!

BORG: Maar kijk dan goed! Het is net alsof de zee in brand staat!

GERMEN: Onthoud deze dag! Dit is de dag dat Borg het water ziet branden!

*(luid gelach, muziek, de achterwand wordt al roder, meer rood licht op toneel, beurtzang op melodie **BORG ZIET HET WATER BRANDEN**)*

GERMEN: *(zingt)*

Ha! Ha! Ha! Borg die ziet het water branden.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

Ha! Ha! Ha! Borg die ziet het water branden.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

KOERT: 't Is gewoon de zon, sukkel!

DALF: Er is helemaal geen brand!

WOUT: Water kan niet branden, oen!

BORG: Maar, kijk dan! Ook de branding brandt!

JONGENS: *(zingen)*

Ha! Ha! Ha! Borg die ziet het water branden.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

Ha! Ha! Ha! Borg die ziet het water branden.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

BORG: Maar het lijkt toch net alsof de zee in brand staat!

GERMEN: Nou, wat is het probleem? Er is genoeg water in de zee om die brand te blussen! *(gelach)*

ALLEN: *(zingen)*

Ha! Ha! Ha! Borg die ziet het water branden.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

Ha! Ha! Ha! Borg die ziet het water branden.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

Ha! Ha! Ha! Wat brandt die zee vandaag.

(ALLEN zingend af, BORG volgt omkijkend)

2. ASE VERTELT

ASE: *(in zeemanskleding op van rechts)* Dit is Kalgram, het is... het jaartal is niet belangrijk, het is in elk geval lang geleden. Kalgram is een doodgewone havenplaats aan de Kaltzee. In de wintermaanden ligt die haven vol met zeilschepen, door het pakijns kan dan de bemanning niet uitvaren. Nu is het bijna herfst, de kades liggen nog verlaten. De Kalgrammer zeelieden zijn in het vroege voorjaar over de wereldzeeën uitgezworven. Voor de herfststormen in dit gebied losbreken hoopt men weer thuis te zijn. Helaas komt niet elk schip behouden terug... *(van rechts komt BEURS op, als rijk heer gekleed, deze klimt moeizaam op de uitkijkpost, kijkt daar uit over de zee)* Buiten de wintermaanden zie je in Kalgram geen mannen, behalve de rijke scheepseigenaar... Goeiemorgen meneer Beurs! *(BEURS kijkt en knikt kort als groet)* ...en een enkele grijsaard zoals ik, die stormen en schipbreuken heeft overleefd. Bij afwezigheid van hun kerels drukken de zorgen voor het gezin op de schouders van de vrouwen. En dan zijn er de kinderen.... *(JONGENS op, ze dragen een boomstam van enkele meters, laten die zo over de "kreek" vallen dat hij een brug vormt tussen beide kanten)* De jongens zijn wild als de wind en wagen veel. Ze gaan naar school bij meester Kraak, waar ze meer slaag dan lessen krijgen. Na die schooljaren wacht de meeste knapen ook de zee. De meisjes gaan naar een aparte school waar ze van juf Mante leren lezen, breien en koken. *(BEURS verlaat de uitkijkpost)* Nog geen schip in zicht, meneer

Beurs?

BEURS: (*naar rechts, ASE volgt*) Nee, Ase, nog niet.

ASE: 't Is te hopen dat ze voor de herfststormen binnen zijn.

BEURS: 't Is te hopen, Ase. 't Is te hopen. (*beiden rechts af*)

3. WIE NIET DURFT IS EEN KNURFT!

De JONGENS staan gegroepeerd rechts van de boomstam.

GERMEN: Wie durft?

MULLE: Maar het is al bijna schooltijd, Germen.

GERMEN: Heb jij een bel gehoord?

MULLE: Nee, dat niet, maar dat kan elk moment gebeuren. Meester Kraak slaat als je te laat komt.

KOERT: Hij slaat ook als je op tijd komt.

WOUT: Hij slaat altijd.

GERMEN: Kraak zit nu nog bij z'n vrouw aan de pap. We gaan knurften! (*enthousiaste uitroepen*) Wie durft? Mulle?

MULLE: Ik durf wel, Germen, maar ik heb net schone kleren aan en als ik in de modder val...

DALF: Krijgt-ie van z'n moeder op z'n kop. Mulle. Je bent een knurft!

MULLE: Nietes!

DALF: Welles!

GERMEN: Dalf! Jij gaat eerst!

DALF: Ikke?

GERMEN: Jij gaat eerst met je grote mond! Of ben jij ook een knurft?

DALF: Ik ben geen knurft! (*stapt op de stam*) Zingen maar! (*terwijl DALF voorzichtig over de stam naar de andere kant loopt:*)

JONGENS: (*beurtzang onder ritmisch handengeklap, melodie en ritme* **KNURFTENLIED**)

Op de bodem van het meer

Wacht de woeste modderbeer

Val je van de smalle brug

Kom je nooit, nooit, nooit meer terug

Wie durft? Wie durft?

Wie niet durft die is een knurft!

DALF: (*aan de andere kant*) Zie je wel. Ik ben geen knurft! (*loopt naar voor, om de kreek, naar rechts*)

GERMEN: Koert! Jij en Wout samen!

WOUT: Samen? Maar als Koert valt...

GERMEN: Ja, dan val jij ook. Da's lachen! Opschieten! (*KOERT en WOUT lopen elkaar vasthoudend over de stam. Van links komen de MEISJES op, blijven van afstand kijken, geven af en toe gilletjes van spanning. MULLE verzamelt moed en volgt hen*)

JONGENS: (*zingen*)

In het water van de baai

Zwemt de zwarte hongerhaai

Val je van de smalle brug
Kom je nooit, nooit, nooit meer terug
(MEISJES vallen in)
Wie durft? Wie durft?
Wie niet durft die is een knurft!

(De drie jongens om de kreek weer naar rechts)
GERMEN: Borg! Het is jouw beurt!
BORG: Ik ga niet over die moddertroep.
GERMEN: Opschieten, Borg!
BORG: Nee, ik doe het niet.
ALLEN: *(zingen)*
Wie durft? Wie durft?
Wie niet durft die is een knurft!

BORG: Ik ben een knurft en dat vind ik helemaal niet erg.
GERMEN: Hé, meiden! Is er iemand van jullie die durft? *(MEISJES roepen Nee! WANJA loopt voor langs de kreek naar rechts, naar de stam)*
BORG: Wat ga je doen, Wanja?
WANJA: Als jullie denken dat meisjes niks durven.
WOUT: Alle meiden zijn knurften!
WANJA: Nou, ik niet! *(stapt op de stam)* Zingen dan!
ALLEN: *(zingen, terwijl Wanja zelfverzekerd over de stam loopt)*
In het donker van het diep
Kruipt de Kromme Krabbekniep
Val je van de smalle brug
Kom je nooit, nooit, nooit meer terug
Wie durft? Wie durft?
Wie niet durft die is een knurft!

(WANJA staat veilig aan de linkerkant. Kreten van bewondering. SCHOOLBEL. MEISJES hollend links af. JONGENS rennend rechts af)

4. DE STRAF VAN KRAAK

(BORG, nu alleen, naar de boomstam, stapt er op)

BORG: *(zingt, melodie **KNURFTENLIED**)*

Op het schip de Paladijn

Is mijn vader kapitein

Vader op je hoge brug

Kom je gauw, gauw, gauw weer terug

(Tijdens zijn lied komt van rechts een woedende KRAAK op met een aanwijfsstok in de hand)

KRAAK: Hé! Jij daar, snotaap! *(BORG schrikt, draait zich om, valt bijna)* Ben jij doof? Heb jij de bel niet gehoord?

BORG: Jawel, meester.

KRAAK: Kom hier! *(MEISJES met juf MANTE op van links, ze blijven staan kijken)* Ik tel tot tien en dan ben je hier! Eén! Twee. *(onzeker, voetje voor voetje loopt BORG over de stam, eerst zacht maar dan luider tellen de meisjes mee)* Drie! Vier! Vijf! Zes! Zeven! *(BORG is nog maar halverwege)*

ALLEN: Acht! Negen!

WANJA: *(gilt)* Toe maar, Borg! Je kan het! Je kan het!! *(BORG kijkt*

om naar links, verliest het evenwicht en valt in de modderkreek)

ALLEN: *(langgerekt gillend)* Tien!!

WANJA: Wie niet weg is wordt gezien! *(Gelach maakt KRAAK nog kwader)*

KRAAK: Kom onmiddellijk uit die prut, stom joch. *(BORG gaat staan, smerig van de modder)* Ik zal je leren op tijd te komen! *(BORG struikelt richting KRAAK, die klaar staat met zijn stok)*

BORG: *(stotterend)* M.m.m.meester... Niet s.s.s.laan...

KRAAK: Ik zal je leren, jij eigenwijs ventje! Hier! Hier! En daar! *(KRAAK geeft hem een paar ferme tikken. MEISJES gillen)*

MANTE: Meester Kraak! Sla die jongen niet zo hard!

KRAAK: Bemoei je er niet mee, juf Mante. Alleen door slaag leren die knapen zich te gedragen! *(tot BORG)* En jij! Zo wil ik je niet in de klas hebben. Vort naar moeder Mette! En je komt schoon terug! Ik ben nog niet met je klaar! *(geeft BORG een schop tegen de achterste. BORG met een kreet van pijn snel links af)*

WANJA: *(in de groep meisjes, luid)* Wat een gemene rotstreek! *(Stilte. KRAAK wijst met zijn stok over de kreek naar een meisje)*

KRAAK: *(dreigend)* Was jij dat?

VERA: Nee, meester.

KRAAK: Jij?

LIMME: Nee, meester.

KRAAK: Jij dan?

KEET: O nee, meester, ik niet. *(WANJA maakt zich los uit de groep, loopt naar de boomstam links)*

KRAAK: Dan wordt iedereen gestraft! Juf Mante, honderd strafregels voor iedereen. Nee, tweehonderd.

MANTE: Goed, meester Kraak. Wat moeten ze opschrijven?

WANJA: *(op dicteertoon)* "Ik mag kinderen niet slaan of schoppen Uitroepteken"

KRAAK: Aha! Ben jij dat brutaaltje! *(dreigend richting boomstam rechts, stapt er op)*

MANTE: Meester Kraak! Pas op, wat doet u nu!

MEISJES: *(zingen zacht op melodie **KNURFTENLIED**)*
 Wie durft? Wie durft?
 Wie niet durft die is een knurft!

KRAAK: Jij vindt dus dat een meester niet mag slaan?

WANJA: Ik vind het gewoon zwak.

KRAAK: Wat? Zwak? Ik zwak? *(midden op de stam verliest KRAAK het evenwicht en stapt – valt niet – in de modder)* Grietverdikke! *(gelach van de MEISJES)*

MANTE: Gaat het, meester?

KRAAK: Ik zal laten zien hoe het gaat! *(stapt door de modder naar links, richting WANJA)* Ik zal jou 'ns laten zien hoe zwak ik ben! *(dreigend met de stok)* Wat let me of ik trakteer jou ook op een...

(dreigend naar WANJA)

MANTE: *(valt in de rede)* Meester! Stop! *(KRAAK stopt)* Ziet u niet wie dat meisje is?

KRAAK: Wat maakt mij het uit welk nest zij komt!

MANTE: 't Is Wanja. Wanja Beurs.

KRAAK: O.... De dochter van...

MANTE: Van reder Beurs.

KRAAK: O. O. Dat wist ik niet, jongedame. Eh... Neem me niet kwalijk, maar ik moet nu snel naar mijn klas, anders breken de jongens de boel af. *(voorlangs naar rechts, snel af, druk gepraat van de MEISJES)*

5. ARM EN RIJK

MANTE: Stil, meisjes! Stil! Jullie moeten echt nog leren je beter te gedragen. Meester Kraak verdient alle respect.

WANJA: Respect? Voor iemand die kinderen slaat?

MANTE: Wanja! Als dochter van een belangrijk persoon moet jij een goed voorbeeld geven. Wat jij zei, kan echt niet.

WANJA: Kraak is een knurft.

MANTE: Wat? Wat zeg je nou toch?

WANJA: Dat hij een knurft is! Hij durft mij niet te slaan omdat mijn vader rijk is. Maar wat zou hij gedaan hebben, als één van de andere meisjes zoiets gezegd zou hebben? Limme bijvoorbeeld.

LIMME: Ik zou van school gestuurd zijn. Mijn vader is bootsman op de Zevenster van haar vader en hij moet in een benauwde stinkkooi slapen. *(wijst naar WANJA)* En haar vader ligt lekker veilig alle nachten in z'n eigen bed.

VERA: Ik zou ook op m'n kop gekregen hebben van Kraak, als ik zoiets zei. Mijn vader is gewoon matroos op de Toekomst van Wanja's vader. Nou, mooie toekomst met zo'n ouwe schuit.

KEET: Mijn vader vaart op de Vertrouwen...

VERA: Ook een schip van reder Beurs.

LIMME: Maar de Vertrouwen is vergaan... zeggen ze.

VERA: Gezonken in een vliegende storm.... zeggen ze.

KEET: En als het waar is... nou dan heb ik geen vader meer. *(De andere meisjes troosten KEET. WANJA voelt zich ongemakkelijk, loopt verdrietig van de groep weg, af)*

MANTE: Maar het is ook erg voor Wanja. Als er een schip vergaat verliest haar vader heel veel geld.

VERA: Poeh! Haar vader heeft wel tien schepen!

LIMME: En geld als water!

VERA: En Keet heeft maar één vader en haar moeder is arm! Het is toch niet eerlijk!

MANTE: Zo is de wereld, meisjes. Dat heb ik jullie toch allang geleerd. Verschillen zullen er altijd zijn.

MANTE: *(zingt, lied ARM EN RIJK)*

Een reder is rijk en een zeeman is arm
De één heeft het koud en een andere warm
Een reder is rijk en een zeeman is arm

De één heeft het koud en een andere warm
Zo was het, zo is het, zo blijft het.

(zegt) Antwoord, meisjes!

MEISJES: *(gedwee)* Ja juf.

MANTE: *(zingt)*

De rijke heeft geld, de arme heeft niets

De rijke een rijtuig, de arme een fiets
De rijke heeft geld, de arme heeft niets
De rijke een rijtuig, de arme een fiets
Zo was het, zo is het, zo blijft het.
Zo was het, zo is het, zo blijft het.

(zegt) Niet waar, meisjes?

MEISJES: Ja juf.

VERA: Juf. Wat is dat, een fiets?

MANTE: Dat weet ik niet. De fiets wordt pas over honderd jaar uitgevonden. Ik ga door! (zingt)

De rijke eet taart, de arme oud brood
De rijke draagt bont, de arme loopt bloot
De rijke eet taart, de arme oud brood
De rijke draagt bont, de arme loopt bloot
Zo was het, zo is het, zo blijft het.
Zo was het, zo is het, zo blijft het.

(zegt) Niet waar, meisjes?

MEISJES: Nee juf.

MANTE: Nee?

LIMME: Nee, dat is niet waar! Wij zijn wel arm maar we lopen niet bloot.

MANTE: Nee, maar het moest toch rijmen.

KEET: Mogen wij ook rijmen, juf?

MANTE: Dat mogen jullie wel, maar dat kunnen kinderen niet.

KEET: Maar we mogen het wel proberen?

MANTE: Als het maar over rijk en arm gaat.

MEISJES: (zingen, lied **HEB JE GEEN ARMEN**)

Heb je geen armen dan heb je geen handen
Heb je geen mond dan heb je geen tanden
Heb je geen tong dan proef je niks
Heb je geen tong dan proef je niks
Heb je geen armen dan kan je niet reiken
Heb je geen ogen dan kan je niet kijken
Heb je geen oren dan hoor je niks
Heb je geen oren dan hoor je niks
Heb je geen handen dan kan je niet wenken
Heb je geen hersens dan kan je niet denken
Heb je geen ogen dan zie je niks.
Heb je geen ogen dan zie je niks.
Heb je geen benen dan kan je niet lopen
Heb je geen vingers dan kan je niet knopen

Heb je geen armen dan kan je niks
Heb je geen armen dan kan je niks

VERA: *(zegt)* Een rijke zonder armen is dus niks.


MEISJES: Zo was het, zo is het, zo blijft het.

MANTE: Nu is het genoeg! De buitenlucht maakt jullie veel te vrij.
Naar de klas! *(ALLEN links af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto