



# Ridder Roland en het geheim van de regenboog

**Een vrolijk stuk voor kinderen (en volwassenen)**

**door**

**BART VAN EETEN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RIDDER ROLAND EN HET GEHEIM VAN DE REGENBOOG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BART VAN EETEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2014 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **17** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

### **De Troubadour**

Hij is een soort verteller en muzikant/zanger. Hij praat het verhaal aan elkaar en leidt een aantal scènes in. Hij vindt zichzelf geweldig, maar hij kan er helemaal niets van. Hij speelt en zingt supervals en dat irriteert zo'n beetje iedereen. Hij wordt dan ook vaak hardhandig van het toneel verwijderd en ook zijn instrumenten moeten het daarbij ontgelden.

### **Ridder Roland**

Is de dapperste ridder van het hele bos, maar ook de enige. Hij schept op over zijn heldendaden en doet stoer, terwijl hij op zijn houten stokpaard rondrijdt. In werkelijkheid is hij echter niet zo snugger. Hij verspreekt zich vaak en dat alles goed afloopt ligt meer aan zijn hulpje dan aan hem zelf. Hij wil graag een spannend avontuur beleven.

### **Gijsbert**

Is het hulpje van Ridder Roland. Hij is een stuk slimmer dan de ridder en moet hem vaak corrigeren. Hij zorgt er meestal voor dat alles tot een goed einde komt.

### **Corvus Corax**

Is een raaf en de heerser van het zwarte woud. Hij is erg gemeen en wordt bijgestaan door twee trouwe helpers. Hij heeft een obsessie voor geld en goud en doet alles om dat te pakken te krijgen. Hij houdt van donker en gemeen en kan niet goed tegen licht en vrolijkheid of liefde.

### **Glim en Blink**

Zijn twee eksters en de trouwe helpers van de gemene raaf. Ze zijn gek op alles wat glimt en blinkt. Het zijn populair doende, af en toe rappende, vogels met veel "bling bling". Ze praten met een buitenlands (Antilliaans of ziets) accent.

### **Juffrouw Klaproos**

Is een hele mooie en ijdele bloem. Ze werkt ook hard om op kleur en in vorm te blijven. Ze kijkt heel vaak in haar spiegeltje om te kijken of ze nog wel mooi genoeg is.

### **De oude Eik**

Is de oudste en grootste boom van het bos. In zijn takken woont de wijze uil Athena en hij helpt haar overal bij.

### **Athena de Uil**

Athena is de alleswetende uil die in de oude eik woont. Iedereen in het bos komt haar om raad vragen als ze het niet meer weten.

### **Gull**

Wordt uitgesproken als: Goel. Is een soort mannelijke elf die met behulp van zijn toveramulet een pot met goud kan toveren aan het einde van de regenboog. Hij spreekt met een Frans accent en is smoorverliefd op kleurenknuffel Rood.

### **Rood**

Rood is de keur van de liefde. Deze kleurenknuffel is daarom erg lief. Rood is smoorverliefd op Gull.

### **Geel**

Geel is de kleur van de zon. Deze kleurenknuffel ziet daarom alles van de zonnige kant, is altijd goed gehumeurd en vindt alles geweldig.

### **Groen**

Groen is de kleur van de afgunst. Deze kleurenknuffel is daarom erg jaloers, kwaad en het meestal nergens mee eens. Groen is de tegenpool van Geel.

### **Blauw**

Blauw is de kleur van de lucht en frisheid. Maar deze kleurenknuffel is allesbehalve fris. Hij drinkt namelijk de hele dag blauwe bessenjenever en is dus eigenlijk altijd blauw van de drank.

**Violet**

Is de kleur van emotie. Deze kleurenknuffel is zelfs ultraviolet en doet daarom alles met heel veel emotie en is hyperactief. Violet is de tegenpool van Blauw.

**Indigo**

Indigo is de kleur van de twijfel. Deze kleurenknuffel is daarom erg onzeker en twijfelt aan alles.

**Oranje**

Oranje is de kleur van het vuur. Deze kleurenknuffel is daarom erg fel, heetgebakerd en neemt vaak het voortouw. Oranje is de tegenpool van Indigo.

## **Rolverdeling**

De Troubadour (TB)

Ridder Roland (RR)

Gijsbert (GY)

Corvus Corax (CC)

Glim (GL)

Blink (BL)

Juffrouw Klaproos (JK)

De oude Eik (EI)

Athena de Uil (AT)

Gull (GU)

Rood (RO)

Geel (GE)

Groen (GR)

Blauw (BL)

Indigo (IN)

Violet (VI)

Oranje (OR)

P.S.: In de tekst zijn aanwijzingen voor de spelers *schuin gedrukt* en aanwijzingen voor podium, licht, geluid etc. onderstreept.

## **DECOR:**

### **Scène 1, 2, 3, 7 en 11**

Het podium ziet er uit als een kleurrijk bos met vogels, bloemen en vlinders. Aan de rand van het bos ligt een hooibergje. Na scène 3 verdwijnt de hooiberg van het podium.

### **Scène 4**

Het podium is nog steeds een bos, maar er staat een grote oude eik op. Aan één van de takken hangt een grote eikel die men kan laten vallen. De hooiberg is verdwenen.

### **Scène 5 en 6**

Het podium is nog steeds een bos, maar één zijde is wat donkerder en minder vrolijk (rand van het zwarte woud) .

### **Scène 8, 9 en 10**

Er staat een kasteel op het podium met daarin een gevangenis/kooi waar mensen in en uit moeten kunnen. Het is een vrij donker kasteel dat toebehoort aan de slechterik uit het stuk.



## **Bijzondere aandacht**

### Wolk

De kleurenknuffels komen aanvliegen op een wolk. Die wolk kan gedragen worden door de personages zelf. Tijdens de oorspronkelijke opvoering kwam er een wolk hangend aan kabels voorbij vliegen voordat de daling ingezet werd. De personages kwamen vervolgens op met een wolk die ze zelf droegen en landden daarmee.

### Regenboog

Er wordt in het stuk meerdere keren getracht een regenboog te maken. Enkele keren mislukt dat, enkele keren lukt het. Tijdens de oorspronkelijke opvoering is dat met een computeranimatie via een beamer tegen de achterwand geprojecteerd.

### Oude eik

In of achter de eik kunnen 2 personen plaatsnemen. Het gezicht van één van die personen is zichtbaar door een gat in de boom, die speelt het personage van de oude eik. Het gezicht van de oude eik moet bijna opgaan in de boomstam. De tweede persoon in of achter de boom betreft een uil die in de boom woont. Tijdens de oorspronkelijke opvoering van het stuk was het hoofd van de uil zichtbaar door een gat in de boom (een soort groot spechtengat)

### Kasteel

Er moeten personages opgesloten kunnen worden in het kasteel. Tevens moeten er personages op het kasteel kunnen en boven de kantelen uit zichtbaar zijn.

### Toveramulet

Tijdens de oorspronkelijke opvoering is een flitsend lampje verwerkt in een soort grote gouden medaille, met een knopje te bedienen zodat de amulet oplicht.

## Scène 1: De troubadour (intro)

(Het gordijn is open)

TR: *(Terwijl hij praat speelt hij af en toe een noot op zijn gitaar)* Hallo lieve jongens en meisjes! Ik ben de troubadour. En niet zomaar een troubadour, nee, de knapste, de grootste en de best zingende troubadour die jullie ooit gezien hebben. Ik ga jullie een verhaal vertellen. En niet zomaar een verhaal, maar het mooiste en aller spannendste verhaal dat jullie ooit gehoord hebben.

Ik sta hier in het Binnenste Buiten Bos (op de achtergrond klinken vogelgeluiden etc.). Zoals jullie zien is dat een hééél, hééél vrolijk bos. Iedereen is vrolijk, de bloemetjes bloeien in de mooiste kleuren, de vogels fluiten de mooiste deuntjes, de engste dieren zijn piepkleine mieren en zon schijnt hier altijd plankgas! Maar achter de vrolijke vennen in het bos ligt een hele diepe sloot en achter die sloot ligt: Het Zwarte Woud! In het Zwarte Woud heeft nog nooit de zon geschinen. Niemand mag daar vrolijk zijn. Er wonen enge dieren zoals spinnen, ratten en vleermuizen. De grote leider van het Zwarte Woud heet Corvus Corax, de gemene raaf. Hij is zo gemeen, van hem mag niemand vrolijk zijn. Maar op 1 ding is hij stapelgek en dat is goud, goud en nog eens goud.

In deze bossen gebeurt iets heel spannends. En over dat spannende verhaal heb ik dus een geweldig lied geschreven. En lieve kinderen, de troubadour zou de troubadour niet zijn als dat niet het mooiste, beste en prachtigste liedje zou zijn dat jullie ooit gehoord hebben. En het gaat ongeveer zo.

Het begint met la, la, la... de ouders kennen dat ook wel, zing maar allemaal mee *(la, la, intro van een limerick, de troubadour zingt verschrikkelijk vals)*:

Er was eens een troubadour...

Die was heel knap en heel stoer...

Luister goed allemaal...

Naar dit cool verhaal...

En, uhhhh, ik speel ook heel goed gitaar *(slaat een paar valse noten)*

## Scène 2: Ridder Roland en Gijsbert

RR: *(Komt op en slaat met zijn houten zwaard tegen de kont van de troubadour)* Hé, doe jij eens ff normaal!

TR: Doe zelf ff normaal, want dit is mijn verhaal!

RR: Doe jij eens ff normaal want je jaagt alle vogels weg met je kabaal! Scheer je weg uit mijn bos, voordat ik je helemaal in elkaar ros!

TR: Auw, auw, niemand erkent mijn talent. Ze moeten ook altijd mij hebben!! *(Wordt door Ridder Roland van het podium gejaagd)*

GY: *(Komt op van de zijkant)* Zeg, wat is hier toch aan de hand?

RR: Er stond hier net een rare vogel de rust in het bos te verstoren. Maar dat probleem heb ik weer eens even opgelost. *(tegen de zaal)* Want ik ben Ridder Roland en samen met mijn vriend Gijsbert zijn wij het dapperste duo van het hele Binnenste Buiten Bos! *(Gijsbert lacht en maakt bla, bla, bla gebaren)*. En iedere ridder heeft natuurlijk een staart *(laat zijn stokpaard zien)*!

GY: Uhh, je bedoelt een paard riddertje, een paard!

RR: Ja, een paard, dat zeg ik! Dit is dus mijn paard Stokkie. Lekker gemakkelijk zo'n stokpaard, je stapt er zo op en af want hij heeft natuurlijk geen poten.

GY: Benen, een paard heeft benen en geen poten riddertje!

RR: Ja, geen poten, dat zeg ik! Geen poten dus hebben we ook geen hoefijzers nodig. Nee, geen oud ijzer voor Stokkie! Maar lieve kinderen, samen met onze trouwe metgezel Gijsbert beleven wij hier dus de wildste avonturen!

GY: Wilde avonturen, wilde avonturen? Het Binnenste Buiten Bos is een hartstikke vredig bos en alle dieren zijn er super aardig voor elkaar.

RR: Nou, wat dacht je van die keer dat ik met gevaar voor eigen leven dat konijn uit de val gered heb.

GY: Oh ja, die zat in de val van de boze beestenvanger Bruno!

RR: *(Tegen de kinderen)* Toen heb ik het konijn bevrijd en in plaats daarvan Stinkie het stinkdier in de val gedaan. En toen Bruno de boze beestenvanger kwam kijken liet Stinkie er eentje vliegen (geluid van een scheet) en toen ging Bruno er als een haas vandoor.

GY: Dat is nu 2 jaar geleden en sindsdien kan Bruno geen beestje meer vangen. De konijntjes ruiken hem nu al van ver af aankomen.

RR: Hij woont hier niet zo ver vandaan in de, uhh, in een hut. Als de wind goed staat dan kunnen jullie hem misschien wel ruiken. Doe allemaal je neus maar een omhoog en goed ruiken. Wie ruikt 'm?

GY: Maar dat was dus 1 van die wilde avonturen van je?

RR: Jazeker, en wat dacht je van die keer dat ik het Binnenste Buiten Bos gered heb van een grote bosbrand.

GY: Je bedoelt toen je de brandnetels en de vuurvliegjes nat hebt gespoten?

RR: Ja echt wel! En wat dacht je van die keer dat ik....

GY: Ja, ja, we weten het nu wel meneer de superheld. (licht wat dimmen) Het wordt al donker zouden wij niet eens een slaappleats gaan zoeken.

RR: Als we daar eens tegen die klooiberg gaan liggen?

GY: Hooiberg riddertje, dat is een hooiberg! Maar wel een goed idee, dat ligt lekker warm en zacht vannacht (*gaat liggen*).

RR: Zo Stokkie, ga jij ook maar lekker slapen want morgen wacht er weer een lange dag vol avonturen (*legt Stokkie in het hooi*). Ga maar op je zij liggen raspaardje van me, anders krijg je nog een stijve nek.

GY: Ga nou maar slapen riddertje want het is al laat. Dit zijn pas echte avond-uren!

RR: Nee, gaan jullie maar slapen, deze dappere ridder houdt de wacht wel! Kijk die sterren daarboven eens mooi stralen en wat zijn het er veel hè.

GY: Ja, het is echt schitterend. (flits en geluid) Hé zag je dat, dat was een vallende ster! Als je die ziet dan mag je een wens doen. Maar, die mag je...

RR: Nou dan wens ik 100 slagroomtaartjes en elke dag friet met zoveel (*gebaar*) mayonaise!

GY: Nee slimmerik. Ik wou dus net zeggen: dan mag je een wens doen maar die mag je aan niemand vertellen want dan komt ie niet uit.

RR: Duhh, balen zeg (*krijgt slaap, gaapt*). Ik had net zo'n zin in slagroomtaartjes (*gaap*).....met mayonaise.

GY: Nou welterusten, riddertje, ik ga slapen. Trusten Stokkie.


RR: Zo, ik houd de wacht, dus iedereen kan rustig gaan slapen. Ik houd de wacht (*begint te gapen*). Ik houd de wacht, de wacht in het bos (*gaap*), dus eigenlijk ben ik nou de boswachter (*gaap, er volgt weer een flits en geluid, Ridder Roland schrikt op*). Hé Gijsbert, oh die slaapt al. Dat was weer een vallende ster en nu mag ik dus een wens doen. Ik wens, ik wens, ik wens, oh nee, dat mag ik niet verklappen want dan komt het niet uit. Ha, ha, dit is de gaafste wens ooit, maar dat blijft mooi mijn geheimpje (*valt in slaap*).

(Het gordijn blijft open, het loopt door in de volgende scène)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**