

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



**DE KLUCHT VAN
ZATTEN TIST EN HETE KATRIEN**

wagenspel

door

1880

Jurgen Vandeweert

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.3208

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE KLUCHT VAN ZATTEN TIST EN HETE KATRIEN* op te voeren moet de naam van auteur *JURGEN VANDEWEERT* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2014/0220/003
ISBN- 978- 90-385- 12839

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Jurgen Vandeweert
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(3 spelers)

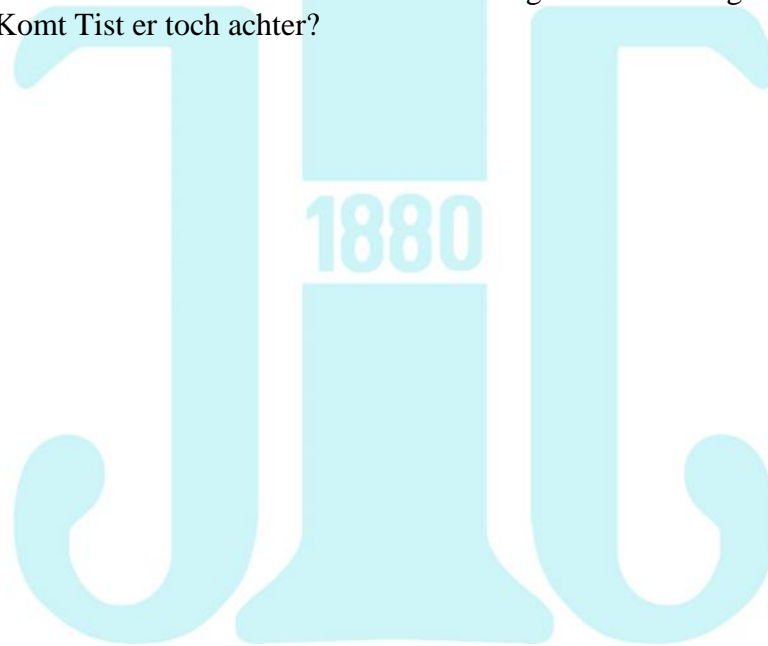
VERTELLER :

TIST :

KATRIEN :

KORTE INHOUD

Tist, een man die veel drinkt, heeft een mooie vrouw die het niet zo nauw neemt met haar huwelijk. Ze is het beu dat Tist altijd zat is en daarom heeft ze nu een buitenechtelijke relatie. Tist heeft een vermoeden. Hij ziet verdachte dingen, maar Katrien kan hem telkens van het tegendeel overtuigen. Blijft dit lukken? Komt Tist er toch achter?



VERTELLER : Komt dat zien, komt dat zien,

En liefst met meer dan ne man of tien.

Ge zult u niet vervelen,

want wij gaan voor u iets spelen.

Wij gaan vandaag een vertelselke vertellen,

en ik kan u zeggen 't zijn geen bagatellen.

Vandaag spelen wij voor u de Klucht van zatte Tist

en hete Katrien, die haar man bedrog al met een list

Het verhaal gaat over een man

(Tist komt op)

die iedereen beklagen kan.

Het gaat over een grote sukkelaar

en dat kwam allemaal door haar

(Katrien komt op)

de lieve zachte en warme Katrien.

Het mooiste meisje dat hij ooit had gezien.

Op zekere dag zijn ze getrouwd.

(Tist en Katrien nemen elkaars hand vast)

Dat heeft hij zich nog lang berouwd.

Terwijl zij 's nachts heel goed kon dollen,

Liet zij overdag zijn centen rollen.

Zij zette de tering naar de nering.

Voor hem was het een dure investering.

(Tist en Katrien wenden zich van het publiek af)

Zij had op den duur niet genoeg aan één man,
 Zodat na een tijd de één na de and're kwam.
 Op een maandagmorgen kwam hij dronken thuis.
 En weet je wat hij toen vond in huis ...
 ... kijk nu zelf maar.
 Het volgend verhaal dat is waar.

(Tist draait aangeschoten naar het publiek.)

TIST : Oh lala, wat een dag, wat een dag.

Veel gestapt zodat men er dorst van krijgen mag.
 Het was in een herberg, een toffe keet;
 Dat ik halt hield en pinten dronk bij de vleet.
 De ene leeg de ander erin.
 God wat had ik het naar mijn zin.
 Dankzij 't bier heb ik se leven dubbel zoveel gezien.
 2 maal koeien, 2 maal paarden, 2 maal varkens, zelfs 2 maal mijn Katrien.
 Een hels wijf 'k zeg u maar dat.
 'k weet bij god niet meer waarom ik haar aanbad.
 Nu duik ik de herberg in dag in, dag uit.
 Dat wijf van mij, interesseert mij geen fluit.
 Mocht er iemand anders zijn.
 Groot en struis, of tenger en klein.
 't Kan mij niet schelen.
 Ik wil haar wel delen.
 Maar, toch
 Klopt mijn hart voor haar nog.

(droomt even weg)

Zonet had ik een visioen
 Daarbuiten stond daar in het groen

van de weide een paard.
 Ik zweer het bij mijn baard.
 Ik moet en zal het weten.
 Wie zit, of heeft er bij mijn vrouw gezeten?

(roept)

Katrien! Katrien!
 Haast u! Laat u zien!
 Katrien kom op nu geen grillen.
 Anders wacht u straks een paar kletsen op uw billen.

(Katrien draait zich om)

KATRIEN : Wat gebeurt er? Als ik 't nu eens wist.

Wat een lawaai. Zijt gij het Tist?

TIST : Ja, Katrien en 't is dringend.

Ik wil een antwoord en vraag u dwingend,
 Wiens vreemde paard staat hier in de wei?
 Normaal staat daar het paard van mij.

KATRIEN : Amai wat een stank.

Ge stinkt weer naar den drank.
 Daarbuiten staat geen paard, maar een zwijn.
 Gekregen van mijn moeder fijn.

TIST : Zag ik verkeerd met mijne zatte kop?

Maar op dat zwijn daar lag een zadel op.
 Jongens ik heb teveel gedronken.

KATRIEN : 't Is hoog tijd dat ge gaat ronken.

Straks ziet ge nog roze olifanten en rum.
 Dan krijgt ge een delirium.
 Vooruit naar bed met uw zat lijf.
 Rap een beetje, voor ik kijf.

(beiden af, verteller op)

VERTELLER : Nu ging er geen dag voorbij dat hij drank nodig had.

Daarom gebeurde het op dinsdag, weer was hij eens zat.

(Tist komt op)

TIST : Lap, 't is weer van dat.

Veel te veel, straks barst mijn vat.

Het lijkt of alles rond mij wuift en waait.

Het bewijst wel dat de wereld draait.

Met de visioenen wordt het niet beter.

Zo even zag ik vanop twee meter

Een jas hangen achter de deur.

Waar mijn jas moet hangen, maar wat een geur.

Katrien! Katrien!

Haast u! Laat u zien!

Katrien kom op nu geen grillen.

Anders wacht u straks een paar kletsen op uw billen.

(Katrien komt op)

KATRIEN : Dat is nu al de tweede nacht,

dat ik slapen tracht.

In plaats van hier 's morgens te staan roepen

Zoudt gij beter met mij eens ...

Wat hadt ge gedacht?

Jullie hadden iets schunnig verwacht.

Geen plaats voor zulks hier.

Daarvoor stinkt hij te fel naar 't bier.