INKIJKVERSIE SCRIPT

Sneeuwwitje (maar dan anders)

Familievoorstelling

door

WILCO DE GROOT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SNEEUWWITJE (MAAR DAN ANDERS)** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILCO DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2014 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.

2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Rolverdeling:

1. Sneeuwwitje (v)
2. Prins / kat (m)
3. Stiefmoeder (v)
4. spiegel / konijn

5. 7 dwergen:

- Doc
- Giechel
- Dommel
- Bloosje (v)
- Stoetel
- Niezel
- Grumpy

12. Bejaarden: sprookjesfiguren:

- Opa Gaastra/Gelaarsde Kat
- Oma Leeuwarden/Roodkapje (v)
- Opa Leeuwarden/Wolf (m)
- Oma Winters/Assepoester (v)

16. Jager/directeur tehuis
17. Fee 1/lid hofhouding/Olivier James/bejaardenverzorger Jos
18. Fee 2/lid hofhouding/technicus

    bejaardenverzorger Josje

Opmerkingen van de auteur:

Opa Gaastra spreekt in dit script Fries. De Nederlandse vertaling heb ik cursief en tussen haakjes toegevoegd. Het is uiteraard aan de regie om hier naar eigen inzicht mee om te gaan.

MUZIEK: (op bekende melodie van)

Kooklied: André Hazes, Zeg maar niets meer
Wolfjes liefdesverdriet: Village People, YMCA
Slotlied: Anita Meijer, Why tell me why

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

PROLOOG:

(Neutraal decor.
Fee 1 komt op. Ze heeft een tablet bij zich)

Fee 1: O, hallo zeg, goed dat jullie er allemaal zijn. Ik heb net een superspannend boek gelezen, nou ja, op mijn tablet dan. Ja, ik swipe wat af de laatste tijd, een fee moet tenslotte ook een beetje met haar tijd meegaan vind je ook niet? Maar anyway, het was spannend. Er was namelijk eens een meisje dat zó mooi was, dat ze haar Sneeuwwitje noemden. Ze had een sneeuwwitte huid en vroeger, al deze verhalen beginnen met 'er was eens', vroeger dus, vonden de mensen een witte huid het mooiste dat er is. Ze gruwden van zonnebanken, Nivea zonnecrème factor 3, 7, 18 en 24 en een half. Niks bruin braden op de stranden, nee, wìt moest je zijn. Nou en dat was Sneeuwwitje dus.
Fee 2: *(buiten adem, rennend op)* Ben ik nog op tijd?
Fee 1: Nee. *(gaat verder met het verhaal)* Nou was het zo, dat Sneeuwwitje een stiefmoeder had. Je weet wel, dat is niet je echte moeder, maar een tweede hands-moeder. Die vind je op Marktplaats en zo. Die stiefmoeder was eigenlijk een heks, want ze maakte in haar enge kelder allemaal toverdrankjes. Daarmee kon je kinderen in kikkers veranderen, of in spinnen of in Justin Bieber- believers. Enfin, die stiefmoeder…
Fee 2: *(heeft de andere fee met verbazing aangekeken)* Zeg, ben jij nou echt van plan om die kinderen hier het hele verhaal even te gaan vertellen?
Fee 1: Ja, natuurlijk. Anders snappen ze het toch niet?
Fee 2: Maar ze kennen het verhaal al lang!
Fee 1: O ja? Werkelijk? *(tegen de zaal)* Is dat zo? Kennen jullie het sprookje van Sneeuwwitje al? *(de zaal reageert, ongetwijfeld)* Nou, dan had je beter naar een ander sprookje kunnen gaan, naar Assepoester of de Gelaarsde Kat, of Roodkapje en de Wolf of zo.
Fee 2: Maar die sprookjes kennen ze ook allemaal al. *(tegen de zaal)* Toch? *(de zaal reageert)*
Fee 1: *(vertwijfeld, tegen de zaal)* Maar wat doen jullie hier dan?

Fee 2: Nou kijk, al die kinderen zijn met hun meesters of juffen of papa's of mama's…

Fee 1: Opa's, oma's, ooms, tantes, overgrootmoeders en -vaders, achterneven, voornichten, …
Fee 2: Ja, ho maar. Al deze kinderen zijn dus met iemand meegenomen naar *(naam schouwburg)* om Sneeuwwitje te zien.
Fee 1: Stom hoor, ze kennen het al.
Fee 2: Ja, maar dit verhaal gaat toch anders.
Fee 1: O ja?
Fee 2: Ja. Natuurlijk wordt Sneeuwwitje door haar stiefmoeder naar het bos gestuurd en natuurlijk maakt de jager haar niet dood… *(Een konijn holt over het toneel, maakt een schunnig gebaar en rent weer verder, achtervolgd door de jager)*
Fee 1: Was dat de…
Fee 2: De jager? Ja, dat denk ik wel. Hij zit achter dat konijn aan. Waar was ik gebleven? O ja, Sneeuwwitje komt bij de dwergen, eet een giftige appel en belandt in een glazen kist. De prins kust haar wakker en ze leefden nog lang en gelukkig.
Fee 1: Nou heb jìj alles verklapt!
Fee 2: Neehee! Want alles gaat anders in dit verhaal. De dwergen zijn helemaal geen leuke kereltjes die 'Johojoho' in het bos zingen, een stelletje bejaarden gaat picknicken en Roodkapje, de Wolf, de Gelaarsde Kat en Assepoester zijn verdwaald.
Fee 1: Maar dat staat helemaal niet in het verhaal dat ik net heb gelezen.
Fee 2: Nee, daarom heet het ook 'Sneeuwwitje, maar dan anders'. *(Sneeuwwitje en de prins elk van een kant op. Sneeuwwitje loopt naar de feeën en kijkt mee op het tablet. De feeën zien haar nog niet)*
Fee 1: *(swipet)* Ik heb hier een plaatje van Sneeuwwitje. Ziet ze er zo uit?
Fee 2: Met die jurk en zo?
Sneeuwwitje: Waar hebben ze dìe jurk gekocht? Dat is zò niet-mij!
Fee 2: *(kijkt haar aan)* Nee, dat is duidelijk.
Fee 1: *(klapt het tablet dicht)* Nou, dan heb ik alles mooi voor niks gelezen. *(Het decor verandert)*
Prins: Kunnen we beginnen?
Fee 2: Wie ben jij?
Prins: Ik ben de prins.
Fee 2: Dus jij mag aan het eind van dit verhaal Sneeuwwitje kussen.
Prins: Ja, ik geloof het wel..
Fee 2: Mazzelpik.
Prins: Absoluut.
Fee 1: We zijn er klaar voor.
Fee 2: Voor het sprookje. Het sprookje van Sneeuwwitje.

Fee 1: Maar dan anders.
Fee 2: Je leert snel. *(beiden af)*

SCÈNE 1

(Het paleis van Stiefmoeder.
Sneeuwwitje en de prins kijken verliefd naar elkaar. Ze kussen of omhelzen elkaar en draaien zich naar het publiek)

Prins: Ik ben de prins.
Sneeuwwitje: En ik ben de prinses.
Prins: Nee schat, jij bent Sneeuwwitje.
Sneeuwwitje: Ja, maar ik ben óók de prinses.
Prins: Ja, dat is zo. Je bent prinses Sneeuwwitje.
Sneeuwwitje: Wij zijn dus de prins en de prinses.
Prins: En omdat dit een sprookje is gaan we met elkaar trouwen.
Sneeuwwitje: Lieveling, daar hebben we het al eens over gehad. Trouwen… dat zó retro. We kunnen toch ook gewoon lekker samenwonen.
Prins: *(fluistert)* Maar hoe moet dat dan met de kinderen?
Sneeuwwitje: *(fluistert)* Welke kinderen?
Prins: *(fluistert)* Nou ja… kinderen… je weet wel.
Sneeuwwitje: *(fluistert)* Nee.
Prins: *(fluistert)* Wil jij geen kinderen dan?
Sneeuwwitje: *(fluistert)* Schat, we kennen elkaar net een uurtje.
Prins: *(fluistert)* Ja, dat is ook zo. *(gewone toon)* Oké. We gaan dus samenwonen.
Sneeuwwitje: En we leefden nog lang en gelukkig.
Prins: En we lééfden nog lang en gelukkig? Hoezo… leefden?
Sneeuwwitje: Dit is toch een sprookje?
Prins: Ja.
Sneeuwwitje: En sprookjes eindigen toch altijd met ‘En ze leefden nog lang en gelukkig’?
Prins: Ja.
Sneeuwwitje: Nou dan.
Prins: Ja, wat nou ‘Nou dan’? We leven toch nog? En misschien worden we helemaal niet gelukkig. *(Inmiddels zijn de hofhouding en Stiefmoeder opgekomen)*
Hofhouding:

- Misschien moet je elke dag thuisblijven om de bloemen water te geven, af te wassen en de bedden op te maken.
- Misschien mag je nooit naar een feest.
- Misschien moet je altijd voor twaalven thuis zijn.

- Misschien word je verliefd op een ander.

- Misschien ga je wel vreemd.

Sneeuwwitje: Zeg, hou eens op jullie!
Hofhouding: Sorry.
Prins: Goed, we leven dus nog lang en gelukkig.
Hofhouding: Dus dit sprookje is nu klaar?
Prins: Tja, dat denk ik wel. *(De hofhouding maakt zich klaar om weg te gaan)*
Hofhouding: Doei!
Sneeuwwitje: Nee, wacht. *(wijst naar het publiek)* Moeten die mensen dan nu al naar huis?
Hofhouding: Ja, we zijn klaar.
Hofhouding: Fijne avond nog.
Prins: Maar ze moeten toch nog weten wat er allemaal is gebeurd?
Hofhouding: Je bedoelt, 'Er was eens…' en zo?
Prins: Ja.
Hofhouding: Joh, dat weten ze toch al lang?
Hofhouding:
- Bovendien hebben de feeën het al verklapt.

- De kletskousen.

Prins: Jullie hebben gelijk, het heeft geen zin om door te gaan. Iedereen weet alles al.
Stiefmoeder: Toch is het wel een mooi verhaal.
Prins: Maar het loopt wel slecht met je af.
Stiefmoeder: Ja, dat is dan weer jammer.
Prins: Dat weet ik zonet nog niet. Maar ik wil het allemaal toch nog wel eens zien.
Hofhouding:
- En dan verzinnen we er nog wat bij.

- Ja, dat is leuk. *(tegen het publiek)* Dan wordt het voor jullie ook nog lastig.

- Moeten jullie toch nog opletten.

- *(tegen Sneeuwwitje en de prins)* Mee eens?

Sneeuwwitje: Goed idee. Laten we beginnen. *(tegen Stiefmoeder)* Jij staat dus bij je spiegel en je zegt… *(Iedereen, behalve Stiefmoeder*

en Sneeuwwitje af. Stiefmoeder gaat bij haar spiegel staan. Sneeuwwitje zit met een Smart-phone in een hoekje)

SCÈNE 2

(Het paleis van Stiefmoeder.
Spiegel komt op)

Stiefmoeder: Spiegeltje spiegeltje aan de wand, wie het de mooiste van het hele land?
Spiegel: O, jij bent een schoonheid koningin, maar Sneeuwwitje, dàt is pas een lekker ding.
Stiefmoeder: Wat bedoel je?
Spiegel: Nou, dat is toch duidelijk? Sneeuwwitje is gewoon een stuk knapper dan jij. Haar prachtige, glanzende haren, haar betoverende lippen, haar mysterieuze ogen, haar…
Stiefmoeder: Ja ja, ik hoor je wel. Sneeuwwitje heeft de X-factor.
Spiegel: Juist. En jij niet.
Stiefmoeder: Maar dat kan niet, dat wil ik niet.
Spiegel: Tja, ik kan er ook niks aan doen.
Stiefmoeder: *(tegen het publiek)* Daar voed je je kind dan voor op.
Spiegel: Stiefkind. Weet je nog? Het is jouw kind niet.
Stiefmoeder: Nog erger. Je voedt je stiefkind op en wat doet ze, dat ondankbare wicht? Ze wordt mooier dan jij. En nu?
Spiegel: In het boek staat dat je tegen de jager zegt dat hij haar mee moet nemen naar het bos om haar dood te schieten en haar hart mee moet nemen als bewijs.
Stiefmoeder: Goed idee. *(roept)* Jager!
Jager: *(vanuit de coulissen)* Ja mevrouw de majesteit!
Stiefmoeder: *(roept)* Jager, kom hier!
Jager: *(op)* Ja mevrouw de majesteit!
Stiefmoeder: Je moet een klusje voor me doen.
Jager: *(kijkt in zijn agenda)* Dat kan mevrouw. Ik heb vandaag nog een gaatje. De rest van de week ben ik bezet.
Stiefmoeder: Hoezo, bezet? Je werkt gewoon voor mij, je hoort in dit verhaal.
Jager: Ja, tot vorig jaar. Het is crisis weet u. Ik ben ontslagen. Nu ben ik zzp-er. U kunt mij dus inhuren voor uw klusje.
Stiefmoeder: Inhuren?
Jager: Ja.
Stiefmoeder: Juist. Goed. Ik huur je in. Luister. Je neemt Sneeuwwitje mee naar het bos, maakt haar dood en neemt haar hart mee als bewijs. Duidelijk?
Jager: Ja mevrouw de majesteit!

Stiefmoeder: Goed zo. *(tegen Sneeuwwitje)* Sneeuwwitje… *(geen reactie)* Sneeuwwitje! *(geen reactie, schreeuwt)* Sneeuwwitje!
Sneeuwwitje: *(doet de dopjes uit de oren)* Wat is er?
Stiefmoeder: *(poeslief)* Je moet er nodig eens uit. Lekker in het bos lopen, frisse lucht en zo, weet je wel? Je gaat met deze leuke meneer een boswandeling maken.
Sneeuwwitje: Ja duuh! Dacht ik niet hè! Wat moet ik dat bos? Het is er zo mega boaring!
Stiefmoeder: Doe wat ik zeg. Ik ben je moeder…
Spiegel: Stiefmoeder…
Stiefmoeder: Stiefmoeder, en ik wil dat je wèl gaat. *(trekt haar overeind)* Vooruit, laarzen aan en wegwezen.
Sneeuwwitje: Maar…
Stiefmoeder: Nee, niet maar. *(wijst)* Bos!
Sneeuwwitje: Tssssss…
Stiefmoeder: En opschieten!
Sneeuwwitje: Jaha. *(Sneeuwwitje gaat mopperend af. De prins komt van de andere kant op. Hij blijft achter op het toneel en wordt door de anderen niet gezien)*
Stiefmoeder: *(tegen publiek)* Ahhh! Pubers! *(tegen de jager)* Ga haar achterna en doe wat je moet doen.
Jager: Ja mevrouw de majesteit! Waar stuur ik de rekening naar toe?
Stiefmoeder: Naar 'Stiefmoeder, paleis', dan komt het wel goed. En nu wegwezen, aan het werk.
Jager: Ja mevrouw de majesteit. *(loopt weg)*
Stiefmoeder: En handen thuis!
Jager: Ehhh … ja mevrouw de majesteit! *(af. Stiefmoeder en Spiegel af. De prins kijkt hen na)*
Prins: *(tegen het publiek, kleedt zich intussen om als kat)* Zo, we zijn begonnen. De stiefmoeder heeft haar vreselijke plan in werking gezet. De jager moet Sneeuwwitje in het bos dood maken. Ja, ik weet het wel, dat doet hij niet, maar ik moet ze toch maar even in de gaten houden. Het heet immers niet voor niks 'Sneeuwwitje, maar dan anders'. Het wordt vooral spannend als de stiefmoeder een heks wordt en een giftige appel maakt. Dan mag er natuurlijk niks mis gaan. Stel je voor dat Sneeuwwitje de appel niet opeet. Dan kan ik haar niet wakker kussen en zullen we nooit trouwen… nou ja, samen gaan wonen. *(is inmiddels kat geworden)* Nou, hoe zie ik er uit? Miauw! Ik moet rennen, straks komt Sneeuwwitje bij de dwergen! *(af)*

SCÈNE 3

(Het bos, met een aantal boomstronken.
De dwergen komen uitdagend op. Ze gaan ze op een rij staan, draaien hun rug naar het publiek en urineren. Als ze klaar zijn gaan ze weer af.
De bejaarden komen op. Lopen kost hen duidelijk moeite. Ze moeten over de boomstronken heen, wat met veel moeite en hulp lukt. Uiteindelijk staan ze, op opa Gaastra na, aan de andere kant. Opa Gaastra loopt vervolgens om de stronken heen en gaat bij hen staan)

Oma Winters: Hè hè.
Oma Leeuwarden: Hè hè.
Opa Leeuwarden: Hè…
Opa Gaastra: Ja, nou witte we it wol. *(Ja, nou weten we het wel)*
Oma Winters: Wat zegt ie?
Opa Leeuwarden: No witte we it wol. *(Nou weten we het wel)*
Oma Winters: Wat betekent dat?
Opa Leeuwarden: Ik heb geen idee.
Opa Gaastra: Dit is in mooi plak foar ús leech-by-de-grûn-fretterij. *(Dit een mooi plekje om te picknicken)*
Oma Winters: Wat zegt ie?
Opa Leeuwarden: Dit is in mooi plak foar ús leech-by-de-grûn-fretterij. *(Dit is een mooi plekje om te picknicken)*
Oma Winters: Wat betekent dat?
Opa Leeuwarden: Ik heb geen idee.
Oma Leeuwarden: Zullen we hier picknicken?
Opa Gaastra: Wat seit se? *(Wat zegt ze?)*
Opa Leeuwarden: We fretten hjir leech-by-de-grûn. *(We gaan hier picknicken)*
Opa Gaastra: Mooi sa. *(Mooi zo. Ze zijn intussen begonnen met het klaarzetten van hun picknick. Als alles klaar staat komen de dwergen op. Ze verplaatsten zich op skeelers, fietsen, skateboards en eventueel een scooter. Ze rijden irritant en joelend om de bejaarden heen. Zo mogelijk gaat een dwerg over het picknickkleed heen. Ze pakken wat eten en gaan bij elkaar staan)*
Doc: Oké guys, dat was lachen. *(tegen de bejaarden)* Nou sloompies, nokken hier. Dit is ons bos, het zijn onze bomen en het is onze grond. *(De dwergen en bejaarden staan tegenover elkaar. De dwergen eten. De sfeer is dreigend)*
Oma Leeuwarden: Zeg, hebben jullie je handen wel gewassen?
Doc: *(verbouwereerd)* Wat?

Oma Leeuwarden: Je handen, heb je die gewassen? Dat hoort zo, na plassen.
Doc: *(loopt naar oma Leeuwarden)* Wat zei ik nou ouwe? Nokken uit ons bos.
Stoetel: Ja, wij werken hier in ons bos.
Dommel: Werken? Doe effe normaal joh. Werken, dat is voor dummies.
Giechel: Wat kan jij toch ontzettend domme dingen zeggen.
Stoetel: Nou ja, ik bedoel, we zìjn in het bos… ons bos.
Grumpy: Nou, huppakee, moven met die ouwe vellen. *(Grumpy wil oma Leeuwarden wegduwen, maar zij slaat zijn hand weg)*
Oma Leeuwarden: Raak me niet aan met die vieze plashanden van je. Wij willen picknicken. Dat mag hier best. Daar hebben jullie niks over te zeggen.
Opa Leeuwarden: Zij heeft gelijk. Dit is net zo goed ons bos. Dus als wij hier willen blijven, dan blijven we hier.
Doc: Ach nee. The Golden Oldies krijgen praatjes. *(De dwergen lachen)*
Giechel: *(loopt naar de bejaarden, pakt een rollator beet)* Vertel eens moppie, is dit nou een GTI?
Stoetel: *(is meegelopen)* Hoe hard kan je met dit ding oma?
Bloosje: *(tegen opa Gaastra)* Zo schoonheid, zullen wij vanavond eens lekker uit? Swingen in ….? ***(Naam bekende discotheek)***
opa Gaastra: Lit ús gewurde! *(Laat ons met rust)*
Doc: Wàt zegt ie nou?
Stoetel: Lit ús gewurde. *(Laat ons met rust)*
Doc: Wat betekent dat?
Stoetel: Geen idee.
Oma Winters: Als jullie nou eens ergens anders leuk gaan spelen?
Dommel: Spelen? *(De dwergen proesten het uit)*
Oma Leeuwarden: Of willen jullie een snoepje?
Niezel: *(pakt een tas van oma Winters en kijkt er in)* Heb jij nog wat leuks bij je? *(pakt er een spiegeltje uit en bekijkt zichzelf)* O, kijk eens wat knap! *(houdt het spiegeltje bij opa Leeuwarden)* Kijk dan. Ik ben de knapste dwerg van het hele bos.
Oma Winters: Zeg bengel, blijf daar eens van af!
Giechel: *(giechelt)* Wàt zeg je nou? Bengel?
Oma Winters: Ga weg jullie, jeugd van tegenwoordig!
Bloosje: *(lief)* Ach nee, ik dacht al, waar blijft het? *(De dwergen pakken nu meer spullen van de bejaarden en gaan lachend af. De bejaarden zijn verontwaardigd)*
Oma Winters: Ja, en nu? Laten we dit zomaar gebeuren?

Oma Leeuwarden: Natuurlijk niet. Hoe durven ze. Maar wat moeten we doen?
Opa Gaastra: We moatte se gewoan werom pakke. *(We moeten ze ook te pakken nemen)*
Oma Leeuwarden: Wat zegt ie?
Opa Leeuwarden: Weet ik niet, maar hij heeft wel gelijk.
Oma Winters: Wat vindt de jeugd van tegenwoordig leuk?
Opa Leeuwarden: Rollators , kunstgebitten en wandelstokken. Die hebben ze net afgepakt.
Oma Leeuwarden: Maar waarmee kunnen we ze terugpakken?
Opa Gaastra: Ik haw gjin verstân fan al dy nijerwetse dingen. *(Ik heb geen verstand van al die nieuwerwetse dingen)*
Oma Winters: Maar ik wel! *(pakt haar Smart-phone en begint te swipen en te toetsen)* Hiermee pakken we ze terug. Denken die snotapen nou echt dat wij niks meer kunnen?
Opa Leeuwarden: Maar hoe kun je ze terugpakken met je telefoon?
Oma Winters: Smart-phone. Dat is wat anders. Ik Facebook, Twitter en App er mee. En ik zit op LinkedIn.
Opa Gaastra: Wàt seit sy no allegear? *(Wat zegt ze nou allemaal?)*
Opa Leeuwarden: Ik heb geen idee. Ik meen het!
Oma Winters: *(druk met haar telefoon bezig)* Ik stuur die dwergen een App, met een link naar mijn Facebookpagina. Zo, klaar. Nu gaan we naar huis, eh… het tehuis. We zullen die krengen krijgen!
Opa Leeuwarden: Ik snap het nog steeds niet.
Oma Winters: Oké, ik leg het jullie uit. Waar is de jeugd tegenwoordig goed in?
Opa Gaastra: Jatten. Dat ha se krekt wer dien. Oppakke die handel! *(Jatten. Dat hebben ze net weer gedaan. Oppakken die troep!)*
Oma Winters: Nee, niet zo dom doen, dat doen anderen wel.
Oma Leeuwarden: Computerspelletjes. Dat kunnen mijn kleinkinderen heel goed.
Oma Winters: Juist. En daarmee gaan we die dwergen verslaan.
Opa Leeuwarden: Maar ik kan alleen maar Scrabbelen en Rummicuppen. Op een bord!
Oma Winters: Maar wij gaan Angry Birds spelen, maar dan anders.
Opa Gaastra: Wat seit se nou allegear? *(Wat zegt ze nou allemaal?)*
Oma Leeuwarden: Boze vogeltjes, dàt gaan we doen. Maar hoe krijgen we die dwergen bij ons?
Oma Winters: We gaan een bakkie doen. En dan leg ik jullie alles uit. *(De bejaarden volgen oma Winters)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

TONEEL UITGEVERIJ VINK

“Samenspelen” is ons motto