

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontfemen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

BOLLBEBOZEN EN TROLLEN

Jeugdtoneel in negen taferelen

1880
door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.3211

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *BOLLEBOZEN EN TROLLEN* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2014/0220/006
ISBN- 978- 90-385-12860

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(18 à 19 spelers)

KONING FLOS I, koning van Nynorsk

KONINGIN GUNNHILD, gemalin van Flos I en koningin van Nynorsk

PRINSES FIRELLA, prinses van Nynorsk

JAKO, hofnar

OVAR ALESUND, eerste minister van Nynorsk

PRINS YMIR, prins van het naburige Føroyar

FENRIS, magiër of tovenaer in wording

TANTE RAGNFRID, stiefmoeder van Fenris – verpersoonlijking van het kwade

THORALD TROLLSTIG, trollenjager

JORUNN MYKINES, bolleboos nummer één – professor in de wiskunde en fysica, specialisatie atoom en laserfysica, slimme kerel

RUNA SVINOY, vriendin van Jorunn – knappe juffie en een geniaal denker

INGA LITLA, vriendin van Jorunn en Runa – blinkt uit in doorzicht en actie

HREIDMAR, de trollenkoning

KJELL, hofmeester bij prins Ymir

DRAPP, een trol

DRUPP, een trol

DRIPP, een trol

DROPP, een vrouwelijke trol

ANGELINA, secretaresse van professor Jorunn Mykines

De rollen van Dropp en Angelina kunnen desgewenst gedubbeld worden

DECOR

Met zetstukken worden volgende locaties gesuggereerd:

Troonzaal

Huis van Thorald

Het trollenrijk

Gevangenis

Woud

KLEDING

Koning Flos I : gewone elegante kleding met kroon

Koningin Gunnhild : lange elegante kleding met kroontje

Prinses Firella : lange elegante kleding (en eentje met scheuren en vlekken), diadeem

Jako : salopet met verschillende kleuren, dito bellenmuts en puntschoenen met belletjes

Ovar Alesund : kostuum, wit hemd, das, zwarte schoenen

Prins Ymir : elegante dagelijkse kleding en prinsenkroon

Fenris : zwarte kledij met lange kapmantel, lang haar, staf uit hout of metaal
 Tante Ragnfrid : paars of rood lang kleed – haartooi in twee kleuren
 Thorald Trollstig : extravagant gekleed met een trollenklem op zijn rug
 Jorunn, Runa, Inga : gewone daagse nette kleding
 Hreidmar : kroon van gekleurde takken met versiering, kleding zoals de andere trollen met groene mantel en korte staf
 Drapp, Drupp, Dripp, Dropp : grote oren, zwartbruine schoenen, zwartbruine kleding (halfkorte broek), dito mouwloos vestje, grijze of zwarte T-shirt of blote borst, pruik met weelderig lang haar en grote spitsoren
 Secretaresse : verzorgde dagelijkse kledij met presence
 Hofmeester : blauwkostuum met lichtblauw hemd en lint met wapenschild van Føroyar (schaap)

REKWISIETEN

Troon, vier gsm's, bord, vork, mes, gebraden kip (of bil), dossier en pen om te tekenen, naamkaartjes van Thorald, dichtgeplooid brief met zegel, champagne, glazen, hapjes, laptop, goudkleurige poef, houten bak, dienblad in kerker met appelmoes, knakworstjes, paprikachips en astridje, dienblad met champagne en glazen tweede keer, rommel en sleutel in de zakken van Fenris, jachtgeweer, koekenpan, schommelstoel, struik, mat om iemand in te rollen, pen & papier

GELUIDEN

vier ringtones gsm, gsm geluid tut tut tut – bezet, aankomende auto, deurbel (klok) aan de kasteelpoort, geklop, gehuil van wolven (5x), gekraak van brekende takken (2x), schrill gefluit – jankende honden die weglopen, gestommel.

KORTE INHOUD

In het koninkrijk Nynorsk is er grote opschudding. Prinses Firella is verdwenen. Koning Flos I is er zeker van dat de trollen hier voor iets tussen zitten. Trollen zijn duistere wezens die eigenlijk verbannen zijn naar Svartálfheim, de ondergrondse wereld, maar zich niet aan de regels houden. Steeds meer worden ze gezien in de mensenwereld en er gaan de wildste verhalen over hen. Overdag verstoppen ze zich in grotten want ze houden niet zo van daglicht. De koning wil die ellendige wezens voorgoed weg uit zijn land. Geen genade meer.

Verdwijnen de trollen voorgoed uit Nynorsk? Wat doet de trollenjager en wie is die geheimzinnige magiër? Welke rol spelen de bollebozen in heel het verhaal? De hamvraag is of de koning Prinses Firella ooit nog terug ziet? Spanning en humor tegelijkertijd, dat belooft.

OPENINGSMUZIEK : dramatische muziek bijvoorbeeld Georg Friedrich Händel – Sarabande of Night Moon Rising (piano) of Requiem for A Dream

Eerste tafereel – de prinses is verdwenen!

(koning en eerste minister komen op – de hofnar ligt op de troon te slapen)

KONING FLOS : Maak dat je wegkomt! Ik wil er niets meer van horen.

(nar springt recht - kuist de troon af en doet of hij hem opblinkt)

OVAR : Maar majesteit, wat als de trollen niets verkeerd gedaan hebben? Je vermoordt een onschuldig volk.

KONING FLOS : Onschuldig! Vergeet het. Kop eraf en geen genade.

JAKO : *(met overdreven bewegingen)* Kop eraf? Dat is erg pijnlijk. Jako kan tegen geen bloed. Vies!

KONING FLOS : Ze hebben het land en zijn bewoners al lang genoeg geteisterd met hun vuile streken.

OVAR : Maar majesteit...

JAKO : Wat zijn vuile streken?

KONING FLOS : Genoeg, zeg ik!

(nar verschiet)

Vaardig een bevel uit om alle trollen het hoofd af te hakken.

OVAR : Hun hoofd eraf!? Maar Majesteit, denk toch aan je reputatie...

JAKO : Reputatie, recuperatie. Kalfskop met hersensaus, njam, njam.

OVAR : Ik denk...

KONING FLOS : Als er gedacht moet worden, zal ik dat wel doen. Schiet op met het koninklijk bevel of ik laat je door mijn keurslager in satéblokjes hakken.

OVAR : Ik vlieg al majesteit. *(loopt af)*

JAKO : *(met veel vliegbewegingen en gebrom)* Vliegen is niks maar landen, dat geeft

pas problemen. Boem!

KONING FLOS : Die eerste ministers zijn allemaal dikke betweters. Moet je hem zien lopen. Hahaha, de kracht van goed gekozen woorden en er zit buskruit in zijn kont. *(neemt zijn gsm – tikt een nummer in en wacht)*

(spot op de andere kant van het toneel – Thorald is een kip aan het eten – gsm gaat af – nar luistert geanimeerd mee)

THORALD : *(met volle mond)* Met Thorald Trollstig, de knapste en meest begaafde trollenjager van het land.

KONING FLOS : Zo wil ik het horen. Jou heb ik dringend nodig, kerel.

THORALD : *(met de mond vol)* Sorry, met wie spreek ik?

JAKO : Met mij!

THORALD : Sorry, met wie?

KONING FLOS : Met koning Flos natuurlijk.

THORALD : Natuurlijk en ik ben de president van Amerika, grappenmaker.

KONING FLOS : *(boos)* Ik maak helemaal geen grappen, kerel! Ik ben de enige echte koning Flos van Nynorsk. Durf jij daar aan te twijfelen?

THORALD : Mijn excuses majesteit, wat kan ik voor je doen?

KONING FLOS : *(kordaat)* Maak als de bliksem dat je hier bent!

(gsm-geluid tut tut tut – bezet)

(verontwaardigd) Wat doet die kwibus nu? Die donderse donder heeft ingehaakt. Ik laat hem opjagen als een wild dier!

JAKO : O jee, niet gezond.

THORALD : *(komt opgelopen)* Niet nodig, majesteit. Hier ben ik al.

KONING FLOS : *(verrast)* Al hier? Dat is straf. Die heeft zeker raketbrandstof in zijn tank.

JAKO : Zeker een fabrikant van hypersonische jachtvliegtuigen. Mach 6. Wauw! *(doet geluid na van een jachtvliegtuig)*

KONING FLOS : *(tot de nar)* Kop toe!

THORALD : Altijd een rappe geweest, majesteit. Wat kan ik voor je doen?

KONING FLOS : Ik wil dat je alle trollen voorgoed uit het land verjaagt. Ze hebben mijn dochter ontvoerd. Jij moet die terugbrengen, begrepen?

THORALD : Alle trollen?

JAKO : Allemaal!

THORALD : Tjonge! Dat is geen eenvoudige opdracht.

KONING FLOS : Wie is hier de trollenjager? Jij of ik? Overmorgen wil ik mijn dochter gezond en wel terug in het paleis. En laat de pers er tussenuit. Ik moet die verdomde klokkenluiders niet.

THORALD : Jakkas majesteit, kan die deadline niet wat verschoven worden? Overmorgen is maar twee keer slapen.

KONING FLOS : Slaap dan niet, dan heb je twee keer zoveel tijd. Genoeg gezeurd, begin eraan!

THORALD : (*voorzichtig*) Is er ook een kleine vergoeding voorzien? Met al die risico's ziet u.

KONING FLOS : Als je niet slaagt riskeer jij je hoofd. Maak dat je wegkomt!

JAKO : Ik blijf met plezier wel de nar. Ik heb geen zin om mijn hoofd te verliezen.

THORALD : Ik maak me uit de voeten.

Geen tijd voor afscheidsgroeten.

Die opdracht is geen mop.

Als ze mislukt wacht me de strop.

Tjonge, waar ben ik aan begonnen? (*af*)

KONING FLOS : Dat is voorlopig voldoende. Zonder ons Firella zal het hier wel veel rustiger zijn. Geen gekibbel meer met Gunnhild, mijn allerliefste vrouwtje.

GUNNHILD : (*roept van achter de scène*) Flos verdorie, waar zit je?

JAKO : Oeps! Mère supérieure is er.

KONING FLOS : (*zeemzoet*) Moppie, hier ben ik zoetje.

GUNNHILD : (*komt op*) Ik zoek me naar jou te pletter in dit grote kasteel.

KONING FLOS : Maar liefje, ik ben toch altijd hier.

JAKO : (*aapt hem na*) Maar liefje, ik ben toch altijd hier.

(*koning bekijkt hem boos*)

GUNNHILD : Waar is Firella? Ik kan ze niet vinden.

KONING FLOS : In bad zeker? Je weet toch dat ze van geurig warm water houdt.

GUNNHILD : Ik heb alle kamers, badkamers en zithoeken afgelopen.

KONING FLOS : (*sussend*) Misschien is ze een luchtje gaan scheppen in de koninklijke tuin.

GUNNHILD : Daar is ze ook niet. Weet jij meer?

KONING FLOS : (*onschuldig*) Ik?

GUNNHILD : Ja jij! Waar is ze?

KONING FLOS : Weg.

JAKO : Weg!

GUNNHILD : Weg, is dat alles? Geef een duidelijk antwoord.

KONING FLOS : Een koning kan ook niet alles weten. Maar ik ben zeker dat de trollen er voor iets tussen zitten.

GUNNHILD : Trollen? Ik zou eerder denken dat die prins waar we laatst waren er voor iets tussen zit?

KONING FLOS : Je bedoelt toch niet die... (*denkt na*) prins Ymir van de schapeneilanden?

GUNNHILD : Ze was helemaal gek van hem na het laatste staatsbezoek aan Føroyar.

KONING FLOS : Wie wordt er nu verliefd op een prins uit zo een kil land?

JAKO : Jakkas! Kussen in een diepvries. Als je lippen aan elkaar vriezen. O,o,o! (*toont het*) Dat is pas kouwe kak.

GUNNHILD : Is de politie en de pers al verwittigd?

KONING FLOS : Geen drukte liefje en zeker geen politieke rel. Ik laat het trollenvolk al schaduwen.

GUNNHILD : Wat hebben de trollen met onze dochter te maken?

KONING FLOS : Ik haat ze, ze maken het leven moeilijk met hun vuile streken.

GUNNHILD : Eigen fout (schuld), dikke bult. Je voorvaderen hebben ze verbannen en daar waren ze niet gelukkig mee.

KONING FLOS : Jaja, het is al goed.

(*Ovar komt op en buigt – nar gaat achter hem staan en buigt ook*)

Ovar, hoe ver staan de zaken?

OVAR : Alles is in orde majesteit. Gewoon nog even tekenen en alle trollen die we te pakken krijgen worden dadelijk onthoofd. *(Neemt de nar, klopt op zijn hoofd, buigt hem neer, hakt zijn hoofd af en schopt hem tegen zijn kont – tekst bij elke beweging)* Tik, tik, tik, bukken, kop eraf en bye bye!

GUNNHILD : Wat! Ben je helemaal gek geworden? Onschuldige laten onthoofden? Je weet niet eens of ze schuldig zijn.

KONING FLOS : Ze hebben ons lang genoeg het leven zuur gemaakt.

JAKO : Te zuur? Doe er dan suiker op!

GUNNHILD : *(tot de nar)* Kop toe, narrenkap! *(tot de koning)* Je voorstel is totaal ongehoord. Daar doe ik niet aan mee. Stop onmiddellijk het koninklijk besluit!

KONING FLOS : Geen denken aan. Het recht zal zegevieren. Wie aan mijn dochter raakt moet de gevolgen dragen.

GUNNHILD : Geloof me, dit loopt niet goed af.

JAKO : Zal zuur oprispen. Jako al maar een gavisconneke of rennieke halen.

OVAR : Zal ik het koninklijk besluit vernietigen, majesteit?

KONING FLOS : Geen denken aan Ovar. Een bevel blijft een bevel.

GUNNHILD : *(boos)* Koning Flos, je bent de klos! Daar krijg je nog spijt van. *(boos af)*

JAKO : Mère supérieure erg boos! Deze avond geen toetje.

OVAR : Ben je zeker dat...

KONING FLOS : *(ritst het document uit zijn handen)* Hoor ik je nog, oorworm! Wat moet, zal gebeuren. *(tekent het document)* En verdwijn nu van onder mijn ogen! Ik heb belangrijker dingen te doen.

OVAR : Zeker, majesteit. Tot uw dienst, majesteit. *(gaat af)*

KONING FLOS : Het land zal er een stuk netter uitzien na die grote kuis. Iemand moet het doen. Ik dan maar. Maar ja, daarvoor ben ik dan ook Koning Flos de eerste. *(gaat heel voldaan af)*

JAKO : Jako houdt niet van grote kuis. Veel te veel stof. *(hoest)*

Tweede tafereel – trollenpaniek

(rondedans door de trollen – Drapp komt opgelopen)

DRAPP : Problemen, grote problemen!

DRUPP : Je bent precies over stuur.

DRIPP : Hij heeft zeker weer te veel aan dat troebel trollenbier gezeten.

DRUPP : Een overdosis Cuvée des Trolls.

DRAPP : Ik ben zo nuchter als een kalf.

DRIPP : Doe dan gewoon makker. Mij maak je niet bang.

DRAPP : Niet bang! Dat zal nog niet! De koning heeft het op ons gemunt.

DRIPP : Wat is er met de koning?

DRAPP : Zijn dochter is verdwenen en wij zijn de kop van jut.

DRIPP : Wie heeft er een juttens kop?

DRUPP : Hij wil gewoon maar zeggen dat wij de klos zijn.

DRIPP : Nu versta ik het. Wij zijn de klos van de grote Flos.

DRUPP : Zoiets ja, maar wat hebben wij met de koning te maken, Drapp?

DRAPP : Weet ik veel, maar een ding is zeker, alle trollen moeten dood.

ANDEREN : Dood!

(Hreidnar komt op en de trollen groeten)

HREIDNAR : Zoveel drukte, wat is er gaande?

DRAPP : Koning Flos wil ons allemaal dood.

HREIDNAR : Laat me niet lachen, dat hebben zijn illustere voorgangers ook al geprobeerd.

DRAPP : Ik hoorde het op de radio en alle mensen vertellen het verder tegen elkaar.

DROPP : *(komt op)* Drapp heeft gelijk. Er is zelfs officieel een trollenjager aangesteld. Ons hoofd moet en zal eraf gaan.

DRIPP : Ja salu, aan mijn hoofd wordt niet geraakt!

DRUPP : Ze zullen hard moeten lopen om mij te pakken.

DRAPP : Poepsimpel...

DRIPP : Wat is er poepsimpel?

DROPP : Ze zetten overal vallen. Je ziet ze niet en plots bangboem en je bent er geweest.

(even stilte)

DRUPP : Nee toch?

DRIPP : Hoe oneerlijk.

HREIDNAR : Ik wil jullie koning blijven. We moeten de zaak heel ernstig aanpakken.

DRUPP : Wat kunnen we doen tegen die onzichtbare vallen?

HREIDNAR : Zien dat we er niet inlopen jandorie.

DRAPP : Ja, ja, dat is gemakkelijk gezegd.

DRIPP : Trolledomme, heel mijn dag is verpest.

DRAPP : Dat lijkt op een oorlogsverklaring.

DRIPP : Dat is een oorlogsverklaring!

DRIPP : Die koning Flop is een rasechte dictator.

HREIDNAR : Zeg dat wel! Hij verdient een lesje.

DROPP : Moorden met voorbedachten rade. Die durft nogal!

DRUPP : En wat doen we nu?

HREIDNAR : We moeten het hoofd koel houden. De vijand verslaan met zijn eigen wapens.

DRIPP : Mensenvallen maken?

DROPP : Ik heb een veel beter idee!

ANDEREN : Vertel op!

HREIDNAR : Niet hier, de muren hebben oren. We trekken ons terug in onze geheime schuilplaats, alarmeer meteen heel het trollenvolk.

(trollen af – muziek – licht dempt)

(sinistere verlichting: bijvoorbeeld groen en blauw – Tante Ragnfrid komt op langs de andere zijde dan waar de trollen zijn afgegaan)

TANTE RAGNFRID : Alles verloopt volgens plan, hihhi.

(Fenris loopt achter haar aan en als ze stopt loopt hij tegen haar op)

De trollen hebben de boter gegeten. Die arme puntoren toch, zij gaan eraan en wij stelen de kroon. Twee vliegen in één klap.

FENRIS : Hoe, wij stelen de kroon? Ga je inbreken in het paleis?

TANTE RAGNFRID : Domme, domme jongen, we hoeven zelfs niet in te breken. Nog even en die verwaande koning zal niet meer in onze weg staan. Dan kunnen we naar hartenlust de bevolking kaal plukken.

FENRIS : Wie gaan we kaal plukken? Hebben we kippen geslacht?

TANTE RAGNFRID : Maar nee jij. Als je koning wil worden, zul je toch meer je hersens moeten gebruiken.

FENRIS : Dat weet ik ook wel. Waar zijn die... die hersens?

TANTE RAGNFRID : Niet te doen! Straks pluk ik jou nog kaal, stom kie... *(houdt haar woorden in)*

FENRIS : Sorry, ik kan niet meer volgen.

TANTE RAGNFRID : *(flapt het eruit)* Kieken! Als jij koning wordt zijn er geen lastige trollen meer en ben jij de machtigste man van het land. *(zijwaarts)* Of ik natuurlijk, domoor.

FENRIS : Word ik dan koning? Maar ik wil helemaal geen koning worden. Ik wil tovenaars worden.

TANTE RAGNFRID : Koning, zeg ik!

FENRIS : Toveraars? Zeg ik!

TANTE RAGNFRID : En ik zeg dat je koning wordt!

FENRIS : *(met nadruk)* En ik wil tovenaars worden, zeg ik!

TANTE RAGNFRID : Voor tovenaars is er geen werk meer de dag van vandaag. De laatste mislukte exemplaren zitten in de regering.

FENRIS : Ik ga naar de tovenaarsschool en daarmee uit. Die van Harry Potter... eu ... Steinzwein. Nee, Zweinstein.

TANTE RAGNFRID : Het is al goed. Eerst de tovenaarsschool en dan koning. *(zijlings)* Dat wordt toch twee keer niets. Fiasco grandiozum!

FENRIS : Oké dan... en dan?

TANTE RAGNFRID : Dan moet je trouwen met prinses Firella.

FENRIS : En dan?

TANTE RAGNFRID : Dan moet je kindjes maken.

FENRIS : Waarom moet ik kindjes maken?

TANTE RAGNFRID : Daar hebben we het later nog over.

FENRIS : Later? Dat gaat niet. Ik wil tovenaard worden.

TANTE RAGNFRID : Jij wordt koning.

FENRIS : Dat gaat ook niet.

TANTE RAGNFRID : Ah nee! Wat is er nu weer?

FENRIS : Mijn prinses, waar ik kindjes moet mee maken, zit in onze donkerste kelder.

TANTE RAGNFRID : Stil toch, domoor!

FENRIS : Het arme wicht doet niets anders dan wenen.

TANTE RAGNFRID : Stop die onzin! We gaan de koning een brief schrijven.

FENRIS : Oké dan. Mag dat geen mailbericht zijn?

TANTE RAGNFRID : Niks van. Een geschreven brief is veel voornameer.

(autogeluid en geklingel van belletjes)

Stil! Daar komt iemand de oprit opgereden.

FENRIS : *(kijkt door het raam)* Amai dat ziet er een rare kwast uit, maar wat een vette sportbak.

TANTE RAGNFRID : *(kordaat)* Geen woord van wat er hier gezegd is, begrepen...
BEGREPEN?

FENRIS : Natuurlijk heb ik het begrepen. Je schreeuwt het ook zó hard.

TANTE RAGNFRID : Kop toe! Ik doe wel het woord.

(Fenris knikt en mompelt nog wat na – Tante Ragnfrid af)

(bing bong – poortbel van het kasteel)

(achter) Komt u toch binnen edele heer. Wat is de reden van je bezoek?

(Tante Ragnfrid en Thorald komen op)

THORALD : Mag ik me voorstellen, Thorald Trollstig, trollenjager met een koninklijke opdracht. Zijne majesteit, edele jonkvrouw, heeft me opgedragen uit te vissen hoeveel trollen er in het land wonen en waar.

TANTE RAGNFRID : Bah! Trollen zijn niet echt mijn vrienden. Ik zie liever hun hielen dan hun neus.

THORALD : Gelijk heb je, ongeëvenaarde schoonheid.

TANTE RAGNFRID : Je vleit me, knapperd.

THORALD : Helemaal niet. Ik vertel alleen de waarheid en niets dan de waarheid.

TANTE RAGNFRID : Vertel me dan ook eens wat de koning van plan is met de trollen?

THORALD : Dat is natuurlijk het allergrootste geheim.

TANTE RAGNFRID : Heel begrijpelijk. Maar voor mij kun je toch wel een uitzonderingetje maken zeker? We leven hier zo afgelegen moet je weten.

FENRIS : *(op de zijkant met de hand voor de mond)* Moederziel alleen.

THORALD : In je warme ogen zie ik niets dan rechtvaardigheid en ...

TANTE RAGNFRID : Zeg het maar... lieverd.

THORALD : Zoete liefde.

(Fenris kucht en trekt de aandacht)

Sorry, wou mijnheer soms iets zeggen?

TANTE RAGNFRID : *(kordaat)* Nee! Hij heeft een zware keelontsteking en heeft moeite met praten.

THORALD : Arme kerel. Wat erg.

TANTE RAGNFRID : Dus je wil me niet vertellen wat de koning met de trollen van plan is?

THORALD : *(slijmend)* Toch wel. Aan jou, vertel ik alles. Maar niet doorvertellen hé!

TANTE RAGNFRID : *(knikt van neen)* Laat maar eens horen.

THORALD : Hij wil ze allemaal (*traag en met nadruk*) ALLEMAAL ...(*toont de keel oversnijden*)

TANTE RAGNFRID : Onthoofden? Nee toch!

THORALD : Je slaat de nagel op de kop, meisje.

TANTE RAGNFRID : Gedaan met die achterbakse pesterijen. De koning is een oud en wijs man.

THORALD : (*wenkt haar dichterbij te komen*) Die bende pestkoppen zouden prinses Firella ontvoerd hebben.

TANTE RAGNFRID : Nee toch! De prinses ontvoeren, wie durft er zoiets te doen!

(*Fenris wijst naar haar met veel bewegingen – tante ziet het en wordt boos*)

THORALD : Wat wil hij zeggen?

TANTE RAGNFRID : Hij wil zeggen dat ik je zoveel mogelijk moet helpen. Alleen...

THORALD : Alleen wat?

TANTE RAGNFRID : Hier zijn helemaal geen trollen.

THORALD : Gelukkig voor jullie. Een trollenvrije zone, wat een luxe!

TANTE RAGNFRID : Als ik er een zie stuur ik je dadelijk een berichtje. Kan ik je gsm nummer krijgen?

THORALD : Hier is mijn naamkaartje. Je kunt me ook bereiken via mijn e-mailadres, op twitter en op facebook.

TANTE RAGNFRID : Tof, dan kunnen we samen twitteren.

THORALD : Ik zie al uit naar je eerste bericht maar nu moet ik weg. Het land is ook zo groot en mijn tijd is beperkt. (*gaat af*)

TANTE RAGNFRID : Bedankt voor de babbel. Spring nog maar eens binnen. (*tot Fenris*) Toffe kerel hé? Hallo zeg, hoor je mij niet?

FENRIS : Eu... eu... oem ... (*maakt allerlei gekke bewegingen en geluiden*)

TANTE RAGNFRID : Waarom doe jij zo gek? Is er wat?

(*Fenris maakt weer gekke bewegingen*)

(*kwaad*) Spreek op! Wat is er?