

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.3212

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *BRUL* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2014/0220/007
ISBN- 978- 90-385-12877

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(16 spelers)

BRUL, een brulkikker, ook wel rund- of stierkikker genoemd (m)

FUCUS, knoflookpad (m/v)

HYPI, groene kikker (m)

RHACO, groene kikker (m)

TXI, groene kikker (v)

BUF, groene kikker (m)

ANURA, groene kikker (v)

ORSEO(A), groene kikker (m/v)

LOVE, groene kikker (v)

RIL, watterrat of muskusrat – handlanger van Brul (m/v)

RAL, watterrat of muskusrat – handlanger van Brul (m/v)

BLEU, purperreiger (m)

ARAN(A), ringslang (m/v)

TRITUS, kamsalamander (m)

LIBBY, libel (v)

ZYGA, libel – zus van Libby (v)

De dieren in dit toneelwerk kunnen best rechtop lopen met normale mensenkleding aangepast aan de aard van het dier. Geluiden zoals gekwaak kunnen, mits niet overdreven gebruikt, het stuk ten goede komen.

Var de meeste rollen is de sekse aanpasbaar.

DECOR

Een grote plas (ven) gesymboliseerd door een blauw gerimpeld doek met achteraan enkel rotsen (ingekleed verhoog) is de basis. Achter of tussen de rotsen is er plaats waar Brul kan wegkruipen. Vooraan aan de zijkanten een rietkraag met lisdodden, houten takken en boomstronken. Vooraan in het midden een strand met zand en keien. (echt zand of groot zandkleurig linnen) Verlichting voorzien achteraan (rijk van Brul), midden (de zwemplas) en vooraan. (het strand van de plasbewoners)

REKWISIETEN

Stenen gemaakt van piepschuim beplakt met krantenpapier en geschilderd, stukken boomstam, lig- of strandstoel, namaak brulkikker (op wielen met afneembaar hoofd), vat met rode voedingsstof, (grootkeuken – rood, roze ongelijke doek voor de uitloop), stift, reclamebord, plannen, touw, donker rode bal, plannen (Hypi), grote trom met kloppers (fanfare)

GELUIDEN

Overvliegende eenden, nachtgeluiden, zacht gefladder (libellen), vogelgefladder (purperreiger)

EXTRA'S

Projectie van de maan

KLEDING

Brul (stierkikker) grote figuur met autoritair voorkomen – groenbruine opgevulde kleding, groen geschminkt gelaat met brede mond, laarzen of geelgroene kikkerpoten

Fucus (knoflookpad) bruin, rood, oker en wit gespikkelde brede kleding. Dito kikkerpoten en gespikkeld gelaat met brede mond – buik mag wit

Rhaco, Txi, Buf, Anura, Orseo, Love, Hypi (groene kikker) groene kleding met geelgroene rugstreep en zwarte vlekken, groen geschminkt gelaat, grote bolle ogen en groene kikkerpoten

Ril, Ral (waterrat) bruine kleding met staart en bruine pet – snuit, tanden en snorharen geschminkt

Bleu (purperreiger) type met lange benen - gele nylons of broekkousen, blauwpaars kleed met hangende losse delen (vleugels), gele lange bek, zwarte ogen

Aran(a) (ringslang) groene training met zwarte vlekken (lang smal type)

Tritus (kamsalamander) opgezet haar, bruingele kleding met achteraan een opgevulde kamstaart, bruine handschoen met vingers of schminken

Libby, Zyga (libel) zwart groene training of legging met extra twee paar zwarte poten aangenaaid, zwarte vliesvleugels op de rug, grote ronde ogen, zwarte handschoenen.

MUZIEK

Openingsmuziek: James Newton Howard - Waterworld – Swimming – tijd: 4.15

Bindmuziek tussen de taferelen: Waterworld Soundtrack - Main Credits - Piano Cover – tijd: 2.22

Sombere muziek: Tchaikovsky - The Storm (Overture) Op.76 (Posthumous) Part 1

KARAKTERS

*Brul (stierkikker) – een tiran die zich de poel toe-eigent – bazig type – duldt geen tegenstand – zijn sterkte kent geen zwakte denkt hij – wil de controle hebben over heel de poel – als hij dat niet krijgt, wordt hij confronterend en intimiderend – schijnbaar slecht karakter maar achter heel zijn wezen gaat frustratie schuil omdat hij nergens aanvaard wordt.

*Fucus (knoflookpad) – is een sociaal type. Hij heeft een probleem met gezag. Of je ondergaat het gezag of je komt er tegen in opstand. Meestal is hij loyaal. Hij omringt zich graag met goede vrienden want die bieden bescherming tegen al het slechte in de wereld.

*Rhaco (groene kikker) – is een doorzetter, succesvol en hardwerkend. Hij is ambitieus, charmant, competent en heeft veel energie.

*Txi (groene kikker) – ze is iemand die alles graag weet en meedoet. Ze is verstandig, realistisch, nobel en hecht veel waarde aan een eenvoudige gezellige samenleving. Ze wil haar mee inzetten om dat te behouden.

*Buf (groene kikker) – staat altijd voor de anderen klaar maar stelt zichzelf achter. Hij wordt vaak getypeerd als de stoere, de sterke.

*Anura (groene kikker) – is een interessant type. Ze wil dat iedereen even bijzondere is dan zij. Soms het onmogelijke dat onbereikbaar is. De negatieve kant van Anura is dat ze nogal eens depressief kan zijn zonder dat de anderen begrijpen wat de oorzaak kan zijn.

*Orseo (a) (groene kikker) – wil altijd de ‘winnaar’ zijn. Hij/ zij gaat altijd op haar doel af, soms met omwegen, maar verliest het doel nooit uit het oog. De hang naar succes is de motor voor dit type.

*Love (groene kikker) – verliefd, zot type. Ze is weinig ernstig en ratelt maar door. Staat graag in de belangstelling van mannelijk schoon. Ze is zeer gevoelig en onderhevig aan stemmingen. Ze voelt de gevoelens van anderen alsof het hun eigen gevoelens zijn. Ze is in ieder geval uniek en wil niet gewoon zijn.

*Hypi (groene kikker) – creatief type. Bedenkt dingen waaraan een ander niet denkt. Is de uitvinder – knutselaar van de poel. Voelt zich verantwoordelijk als zijn gedachtekind niet voldoet.

*Ril & Ral (waterratten) – gure types, ze staan voor het slechte, valsheid en gluiperigheid. Ze draaien mee met de wind.

*Bleu (purperreiger) – is een intellectuele waarnemer. Hij denkt eerst na voor hij iets zegt. Hij luistert maar blijft kritisch. Hij probeert te begrijpen waar het om gaat en zal dan een standpunt innemen. Hij is geen sociaal type en vindt het dan ook niet erg om alleen te blijven.

*Aran(a) (de ringslang) – voor hem/ haar is het leven een groot avontuur en je moet het allemaal meegemaakt hebben is zijn/ haar motto. Hij/ zij maakt graag plezier en dat houdt in dat pijn vermeden moet worden. Soms is hij heel opvallend en luidruchtig maar soms ook terug getrokken, schichtig. Soms is hij/ zij lief, soms erg agressief.

*Tritus (kamsalamander) – hij staat altijd klaar voor de ander en vergeet zichzelf. Hij is de bemiddelaar die in conflicten heel goed de waarheid kan zien. Hij heeft ook een zekere luiheid en een uitgestelde woede. De woede komt dus vaak later naar boven.

*Libby, Zyga (libel) – bekijken de poel van op een afstand. Ze voelen zich beter dan de anderen en bekijken wat er aan de poel gebeurt van op afstand.

KORTE INHOUD

Plots is de dagelijkse badplaats ingenomen door een arrogante reuzenkikker. Een vreemdeling. Geen gewone soort, extra groot met een angstaanjagend klankgeluid. Wrhummm... wrhummm, net een loeiende stier.

Niemand is nog welkom in de 'Rietkraag'. Voortaan is de plas eigendom van Brul. Een gemene, niets ontziende dikkenek met een grote smoel.

Laat het gewone vijfervolk dat begaan of rijst er verzet? Kunnen ze die kolos wel aan?

Een toneelstuk met dieren die menselijke trekjes vertonen.



Openingsmuziek: James Newton Howard - Waterworld – Swimming –
tijd: 4.15

Tafereel 1 – de komst van Brul

(Brul, Fucus)

(Brul komt op)

BRUL : *(heel plechtig)* Vandaag, bij grijze hemel en droog weer, ben ik er eindelijk.

‘De Rietkraag’, the place to be. ‘Mijn’ Rietkraag.

Oef, het werd stilaan tijd. Eindelijk een gebied dat mij alleen toebehoort. Mijn territorium, mijn waterplas, mijn vaste stek. Ze moeten maar eens proberen om me hier weg te krijgen!

De beschutting van het riet

De zachte deining van het water

De zonneparel in de waterspiegeling

De magische stilte

Geen storende elementen

(roepend, brullend) Dit is mijn koninkrijk. Hier ben ik keizer en god!

(heel plechtig) Brul de eerste, groet, jullie *(gedempt)* addergebroed en schorriemorrie. Zie hoe het riet me toebuigt en het water lachend haar golfjes stuurt.

Verrukkelijk, uitmuntend!

Wat ben ik toch geniaal!

Zeg maar gewoon groots!

Niet één durft te bewegen in deze oerstilte.

(gekwaak van voorbijvliegende eenden)

Bek toe! Silence!

Stomme vliegballen! Wat een onbeschoftheid, mijn heilige rust verbreken. Hoe durven ze!

Amokmakers, herrieschoppers!

FUCUS : Hallo zeg, zoveel lawaai voor een paar voorbij vliegende eenden! Wie heeft er jou gebeten?

BRUL : Vertel me eerst wie jij bent en wat je komt doen! Je mag hier niet zijn. Maak dat je wegkomt!

FUCUS : Sorry! Heb ik iets gemist?

BRUL : Dit is mijn koninkrijk. Vanaf nu is de 'De Rietkraag' van mij. Ophoepelen, grote muil!

FUCUS : Moment, gast! Mij niet voor de gek houden. Ik woon hier, ben in deze plas geboren en ben niet van plan om te verhuizen.

BRUL : Sorry kerel, nieuwe bazen, nieuwe wetten.

FUCUS : (*opstandig*) Jij ziet ze zeker vliegen, dikke? Ik ben mijn eigen baas. Dit ven is heilig voor mij.

BRUL : Niks mee te maken, kerel! Zoek een andere plas. Hier zing ik de hoge noten!

FUCUS : Je hebt wel een grote smoel, maar daarom nog niet het recht om iedereen zomaar weg te sturen.

BRUL : Ik ben Koning Brul de Eerste.

FUCUS : En ik ben Prins Carnaval, Fucus de Derde.

BRUL : Moet ik echt overgaan tot bloederige taferelen? Ik ben de grootste.

FUCUS : Dat kan, maar niet de slimste. Ik ga mijn middagdutje doen. Hou je haaks, bullebak. (*af*)

Brul : Bullebak! Hoor ik goed? Bullebak tegen mij? Wat een onbeschoft heerschap. Die kent me nog niet goed. Dat hij maar begint met zijn koffers te pakken. (*Brul plooit met veel flair zijn ligstoel open en gaat in de zon zitten*)

(*zachte muziek*)

Tafereel 2 – verontwaardiging

(Tritus, Anura, Buf)

TRITUS : Wel, wat scheelt er met jullie? Kunnen jullie niet meer lachen?

ANURA : Ik lach. (*trekt een gemaakt lachend gezicht*)

BUF : We lachen!

(ze trekken beiden een overdreven lachend gezicht)

TRITUS : Jullie staan te liegen.

ANURA : Bah, we mogen niet meer gaan zwemmen in het ven.

TRITUS : Niet zwemmen? Is dat een grap? Wie heeft het verboden?

BUF : Een monsterachtig brullend ding heeft ons weggejaagd.

ANURA : Hij is groot en lelijk en zijn adem stinkt.

TRITUS : Wat!?! Halen jullie een grap met me uit?

BUF : Helemaal niet! Het is zo echt als echt kan zijn.

TRITUS : Ga weg. Monsters bestaan niet.

ANURA : Ga dan zelf kijken, betweter. Wij hebben genoeg gezien. Brrr!

TRITUS : Waar is die loekeboe?

BUF : In het riet natuurlijk. Hij is zo groot. *(heel groot gebaar)*

ANURA : Ontzettend groot en lelijk.

BUF : Hij heeft een grote bek.

ANURA : En grote ogen.

TRITUS : Al goed. Ik ga eens een hartig woordje met hem praten.

BUF : Jij doet in je broek van schrik. Dat monster zwelgt je in één hap naar binnen.

ANURA : Finaal gedaan met jou. Geen sprake meer van Tritus.

TRITUS : Gasten, nu overdrijven jullie toch.

BUF : Overdrijven, wij?

ANURA : Het is een despoot.

BUF : Een alleenheerser.

ANURA : Een dictator!

BUF : Een potentaat!

ANURA : Een tiran!

BUF : Een onderdrukker!

ANURA : Een dwingeland!

TRITUS : Toe maar, jullie gaan er nogal tegenaan.

BUF : Wie niet doet wat hij zegt, gaat eraan.

ANURA : Zijn ogen schieten vuur.

TRITUS : Jullie heb de schrik goed te pakken. Dat kunnen we toch niet zomaar laten gebeuren?

BUF : Geloof me, hij is echt reuzensterk.

TRITUS : Wie niet sterk is, moet slim zijn. Het ven is van iedereen. Het kan niet dat iemand zich het ven, zomaar voor zich alleen, toe-eigent.

ANURA : Wat kunnen we eraan doen?

TRITUS : We moeten een vergadering beleggen.

BUF : Een verdedigingsplan opstellen.

ANURA : Als we elkaar steunen, zijn we veel sterker.

BUF : Verwittig iedereen die je tegenkomt. Vanavond bij zonsondergang houden we een grote bijeenkomst. Afsgesproken?

SAMEN : Afsgesproken!

(allen gaan af – licht dempt – muziek)

Tafereel 3 – protest groeit

(Txi, Rhaco, Hyp – Anura, Buf en Tritus sluiten aan)

(Rhaco zit op z'n knieën voor een leeg reclamebord te denken wat hij er gaat opschrijven – Txi op)

TXI : Wat ben je aan het doen, Rhaco?

RHACO : Ik laat het er niet bij. Ik ga protesteren.

TXI : Protesteren, nee toch! Waarom wil je protesteren? Ben je dan niet gelukkig?

RHACO : Dat van die poel zint me niet. Wat denkt die blaaskaak wel!

TXI : Wat ga je dan doen?

RHACO : Een protestclub oprichten.

TXI : Zeker weer één alleen voor jongens?

RHACO : Nee, voor iedereen.

TXI : Kan iedereen zomaar aansluiten?

RHACO : Dat zei ik toch.

TXI : Ik dus ook?

RHACO : Dat zei ik net, juffie. Iedereen. Dus jij ook.

TXI : Tof! Wat gaan we doen in die club?

RHACO : Vanalles.

TXI : Wauw, nu ben ik echt veel wijzer geworden. Je was overduidelijk.

RHACO : Zeg Txi, je stelt moeilijke vragen.

TXI : Sorry, maar als je bij een club wil komen, moet je toch weten wat er in de club gebeurt.

RHACO : Alles staat nog niet vast.

TXI : Oh! Wordt het een zwemclub of een waterpoloteam?

RHACO : Nee.

TXI : Een fitnessclub of een roeivereniging?

RHACO : Niets van dat alles.

TXI : Rhaco, Ik geloof dat je met mijn voeten aan het spelen bent!

RHACO : Helemaal niet. Het wordt een protestclub tegen de inname van de poel en een streven naar water voor iedereen.

TXI : Fris helder water is een must.

RHACO : Zonder water kunnen we niet leven.

TXI : Doen we ook samen toffe dingen zoals feestjes en uitstapjes?

RHACO : Daarvoor is het nog te vroeg.

TXI : Hoe? Het is al namiddag.

RHACO : Sorry, maar ik bedoel dat het nog even zal duren voor we georganiseerd zijn.

TXI : Ik heb al een slogan: Water voor iedereen!

RHACO : Te simpel, meisje!

TXI : Te simpel! Wat moet het dan zijn?

RHACO : Het moet je pakken, je aanspreken, je verwonderen.

TXI : Het is nog niet direct goed voor meneer. Wacht! 'Fris water doet beestig deugd.'

RHACO : Dat is al beter. Maar.....

TXI : Je raakt er nooit op uitgekeken, WATER!

RHACO : Goed maar...

TXI : Water van 'De Rietkraag', het beste onder de zon!

RHACO : Knap gevonden, maar niet echt origineel. Ik zoek...

TXI : Zeg het dan. Wat zoek je?

RHACO : Een slogan met pit. Een die klinkt, origineel is, grappig en bondig.

TXI : Natuurlijk, mijnheer de professor. Jazeker, mijnheer de professor. Leg het maar uit. Jij bent ook nog niet snel tevreden.

RHACO : Hij moet goed zijn en gemakkelijk te onthouden.

TXI : Nog iets? Zeg maar op!

RHACO : Hoe bedoel je?

TXI : Je denkt toch niet dat ik niets anders te doen heb dan slogans te bedenken. Ik ben er mee weg, gegroet, mijnheer de protestkikker.

RHACO : Spijtig!

TXI : Wat is er spijtig?

RHACO : Ik had je graag voorzitster van onze protestbeweging gemaakt.

TXI : Je bedoelt zoiets als de eerste minister van een land?

RHACO : Juist ja en ik word penningmeester.

TXI : Wat moeten wij met penningen doen?

RHACO : Zeg, jij begrijpt ook niks. De penningmeester zorgt voor de nodige middelen in de club.

TXI : Jaja, dat versta ik, maar wat gaan we doen? We hebben nog geen leden. We zijn werkloos.

RHACO : Je hebt gelijk.

TXI : Natuurlijk heb ik gelijk. Vrouwen hebben altijd gelijk.

RHACO : Zelfs als ze geen gelijk hebben.

TXI : Wat zei je?

RHACO : Dat we daar iets moeten aan doen! We moeten leden werven. Vrienden aanmoedigen om zich aan te sluiten. Alleen met veel zijn we sterk.

TXI : Amai nog niet. We jagen die dikzak terug naar zijn moeke.

RHACO : Hoe ga je dat doen? Laat horen. Ik ben benieuwd.

TXI : Iedereen heeft zwakke punten. Ook die kolos. We moeten ze trachten te vinden en dan toeslaan.

RHACO : Zwakke punten, daar zeg je iets. Niet slecht. Maar nu ter zake. Er is nog veel werk te doen.

TXI : En of. Waar gaan we vergaderen?

HYPI : (*komt op*) Jhoe, de mannen! Wat zijn jullie aan het doen?

TXI : Niks voor curieuzeneuzen, 'man'! Ik ben een dame, geen man!

HYPI : Oh, dat had ik nog niet gemerkt. Sorry.

(*Txi gromt*)

RHACO : We zijn een protestclub aan het oprichten.

HYPI : Tof! Tegen die indringer met zijn grote muil zeker?

TXI : Wat had je gedacht?

HYPI : Ik doe mee. Wat moet ik doen?

RHACO : We zoeken een vergaderplaats voor onze club.

HYPI : Dat is niet moeilijk. Aan het bosje achter de lisdodden. Daar kunnen we zitten op de stenen.

TXI : Tof!

RHACO : Wanneer kunnen we beginnen?

TXI : Nu zeker?

HYPI : Vaneigens dat. Uitstel is achterstel.

RHACO : Wat doen we eerst?

TXI : Leden verzamelen natuurlijk! Horen wie mee wil doen.

RHACO : We vatten de koe bij de horens en gaan in heel de buurt reclame maken.

HYPI : Actie! Daar ben ik verkikkerd op!

RHACO : *(krijgt een geniale inval)* Ik heb het! Ik heb het! *(doet alsof hij de tekst schrijft en overleest hem)* Yes, dat is het! Hier Txi, neem jij het bord.

TXI : *(gaat met het bord voor Rhaco en Hypi staan)* Nog even onze slogan oefenen.

SAMEN : Kikkers, geef het nu niet op, die grote smoel dat wordt een flop!

TXI : Niet slecht! Daar gaan we. Tot straks, max.

SAMEN : *(af, terwijl ze roepen)* Kom laat horen je protest

Hef je kont, kom uit je nest

Stop het nodeloos gekwaak

en jagen weg die lelijke draak

(ze passeren enkele keren vooraan over de scène – anderen kunnen zich aansluiten – af)

Tafereel 4 – verliefd

(Love, Brul, Ril, Ral)

LOVE : Je brengt me in de war.

BRUL : Ik kan je alles geven. Kom wat dichterbij, ik doe je geen pijn.