



# **ER OP OF ER ONDER**

**Eenakter door en voor jongeren**

**door**

**MARIANNE KEMMER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ER OP OF ER ONDER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE KEMMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

BRAM – Een gewone sterke knappe jongen

DYLAN – Stoere jongen, leer jack, vindt zichzelf geweldig maar is in feite onzeker

AARON – Onopvallende jongen. Wil er graag bijhoren

FLORA – Alternatief type. Ziet overal het goede in

BRITT – Rijk met merk kleding. Heel erg van de buitenkant

## **DECOR:**

Het decor bestaat uit vijf stoelen. Een in het midden van het podium, twee stoelen rechts en twee stoelen links. Om elke stoel, behalve die in het midden, staan voorwerpen die het karakter van de speler typeren.

De stoel in het midden moet zo gemaakt worden dat er een poot verbogen moet kunnen worden, er op gekrast en gesneden kan worden en uiteindelijk in stukken uit een moet kunnen vallen.

*Er staan vijf stoelen op het podium. Een in het midden van het podium, twee stoelen rechts en twee stoelen links. Als het licht aan gaat, zitten alle spelers op een stoel behalve Bram, die staat op de middelste stoel. Rechts voor zit Dylan. Rechts achter zit Britt. Links voor zit Flora en links achter zit Aaron. Bram praat uitsluitend tegen het publiek. De andere vier praten uitsluitend tegen Bram.*

**BRAM:** Hallo ik ben Bram. Een gewone jongen. Die elke dag..

**DYLAN:** *(Tegen Bram)* Hoezo een gewone jongen. Jij bent helemaal geen gewone jongen. Jij bent een nobody!

**BRAM:** *(Zakt een beetje in. Letterlijk en figuurlijk)* Hallo, ik ben Bram. Een ...eh...nobody. Die elke dag naar school gaat en...

**BRITT:** *(Kijkt naar Bram)* Die elke dag naar school gaat en gedraagt als een enorme loser. Die altijd maar jankt en zeikt en zeurt en met zijn loserige gezicht mij steeds aankijkt als ik wat zeg.

**BRAM:** *(Zakt weer een beetje verder in)* Hallo, ik ben Bram. Een nobody. Die elke dag naar school gaat en zich gedraagt als een enorme loser. Ik jank, zeik en zeur altijd en kijk naar Britt met mijn loserige gezicht als ze wat zegt. Elke dag hoop ik dat het over is. Dat ze mij met rust laten.

**FLORA:** *(Kijkt naar Bram)* Met rust laten? Doen ze iets dan? Ik zie nooit wat. Echt niet hoor.

**BRAM:** *(Zakt weer een beetje in)* Hallo, ik ben Bram. Een nobody. Die elke dag naar school gaat en zich gedraagt als een enorme loser. Ik jank, zeik en zeur altijd en kijk naar Britt met mijn loserige gezicht als ze wat zegt. Elke dag laten ze met rust. Ze doen nooit iets. Echt niet want Flora ziet nooit wat. Toch is voor mij elke dag een gevecht om de pijn die ze me doen niet te laten zien.

**AARON:** *(Tegen Bram)* Ik zie jouw pijn maar als ik er wat van zou zeggen dan...

**DYLAN EN BRITT:** *(Tegen Aaron)* Je ziet wat?

**AARON:** Niets. Ik zie niets.

**FLORA:** Ik ook niet. Echt niet.

**BRAM:** *(Zakt weer een beetje verder in)* Hallo, ik ben Bram. Een nobody. Die elke dag naar school gaat en zich gedraagt als een enorme loser. Ik jank, zeik en zeur altijd en kijk naar Britt met mijn loserige gezicht als ze wat zegt. Elke dag laten ze met rust. Ze doen nooit iets. Echt niet want Flora ziet nooit wat. Toch is voor mij elke dag een gevecht om de pijn, die Aaron wel ziet maar die ik niet heb, niet te laten zien. *(Hij gaat zitten)* Negeren? Maar mamma hoe kan ik ze negeren als ze me schoppen, slaan, uitschelden. Hoezo weglopen? Ik kan dan nog amper lopen. Kijk hier naar mijn blauwe

plekken. (*Bram schuift zijn mouwen omhoog en laat zijn blauwe plekken aan het publiek zien*) En toch moet ik ze negeren? Oh mamma ik zal het je laten zien. Dit is een rustige dag voor mij. (*Bram staat op. Pakt zijn stoel en sleept die langs de vier anderen. Bij elke stoel blijft hij even staan. Elke speler krast met stift op de stoel*)

**DYLAN:** (*Met veel kracht krast hij op de stoel*) Jij weer? Wanneer leer je het nou eens. Je vraagt gewoon om klappen. Je vraagt gewoon om in elkaar geslagen te worden. (*De punt van zijn stift is helemaal ingedrukt*) Moet je kijken dat doe jij. Mijn stift kan niet eens meer krassen. Allemaal jouw schuld. (*Hij slaat nog een paar keer met zijn stift op de stoel*) Wegwezen voor ik je echt helemaal in elkaar beuk. (*Bram sleept zijn stoel naar Britt*)

**BRITT:** (*Terwijl ze met een dikke stift op de stoel krast*) Eikel! Waarom kijk je naar mij. Jij hebt hier niets te zoeken. Draai je om en kijk me niet aan. Ik snap niet dat je hier nog komt. Blijf lekker thuis. Niemand wil jou hier. Rot op! (*Bram sleept zijn stoel naar Aaron*)

**AARON:** (*Fluistert tegen Bram*) Bram wat erg voor je. Ik zou je wel willen helpen maar...ja... (*Kijkt naar Dylan en Britt. Praat harder terwijl hij één streepje neerzet*) Eikel! (*En weer zachter*) Maar niet echt hoor. (*Bram sleept de stoel verder naar Flora*)

**FLORA:** He, Bram. Hoe is het jongen? Met mij is ook alles goed? Ga zo door. (*Bram zet de stoel weer in het midden*)

**BRAM:** (*Tegen het publiek*) Zie je? Dat viel best wel mee. Maar zo kan ik niet thuis komen. Mijn ouders zien me aankomen. (*Pakt een emmer en een sponsje en probeert de stift er af te krijgen. Dat lukt niet*) Wacht. Als ik er op blijf zitten zien ze niets. (*Hij gaat er op zitten*) Het was hartstikke leuk op school. Nee, er is niets gebeurd. Nee, er is de laatste tijd niets gebeurd. (*Staat op en loopt twee stappen. Het lijkt of hij iets wil aanpakken. Kijkt ineens verschrikt achterom*) Nee, dat is niets. Dat...eh...was al. Ik bedoel ..eh..nee vanmorgen nog niet maar.....Nee, ze bedoelden het niet zo. Was maar een grapje. Zeiden ze zelf. Nee, natuurlijk heb ik niemand geslagen. Waarom niet? Dan wordt steeds erger. (*Kijkt naar links*) Ik kan het beter negeren. (*Kijkt naar rechts*) Erop slaan. (*Kijkt naar links*) Negeren. (*Kijkt naar rechts*) Erop slaan. (*Kijkt steeds sneller naar links en rechts*) Ik moet dus er op slaan van mijn vader. (*Hij gaat weer op de stoel staan*) Hallo, ik ben Bram. Een gewone jongen....

**DYLAN:** Bram? Je bent een wijf. Een jankerig wijf en ik noem je van nu af aan. Brammelientje. (*De anderen lachen hard en roepen*)

*Brammelientje*) Ik vind je eigenlijk wel een lekker wijf Brammelientje. Ik zal je na school wel even laten zien hoe lekker ik je vind.

**BRAM:** (*Zakt weer iets in*) Ik ben Brammelientje. (*Lacht zoals Dylan lacht*) Een gewone jongen die nooit iemand kwaad heeft gedaan..... (*Ziet Britt naar hem kijken*) eh...ik ben een nobody....

**BRITT:** Hahaha Bram is een wijf! Een nobody's wife! Daar is zelf een liedje over van Anouk. (*Iedereen moet lachen*) Dylan gaat je lekker onder handen nemen vanmiddag. Je hoeft me niet te zeggen waar en wanneer want ik hoor vanzelf de sirene wel van dit stuk ongeluk afgaan. (*Iedereen lacht weer*)

**BRAM:** (*Zakt weer iets meer in*) Ik ben Brammelientje. (*Lacht*) Een nobody's wife met een sirene die afgaat als ik vanmiddag in elkaar geslagen wordt. (*Lacht weer*) Ik ga elke dag naar school....

**AARON:** (*Zachtjes*) Bram, gaat het een beetje? Ik zie dat je verdriet hebt maar ik kan je niet helpen. Sorry. Misschien moet je naar een andere school gaan waar ze je niet pesten. (*Harder*) Brammelientje! Geef mij eens een kusje? (*Lacht. Nu zachter*) Dat klinkt toch niet zo gemeen? Ik moet toch iets zeggen.

**BRAM:** (*Zakt weer iets meer in*) Ik ben Brammelientje. (*Lacht*) Een nobody's wife met een sirene die afgaat als ik vanmiddag in elkaar geslagen wordt. (*Lacht weer*) Ik ga elke dag naar deze school en niet naar een andere. Aaron wil een kusje want dat klinkt niet zo gemeen. Hij moet toch iets zeggen. Elke dag hoop ik dat...

**FLORA:** Ik hoop ook elke dag op iets. Dat doen we allemaal Bram.

**BRAM:** (*Pakt zijn stoel en sleept hem naar Dylan*) De school is uit en ik moet naar huis. In de verte zie ik Dylan al staan. Ik moet hem slaan van mijn vader want dan stopt het. (*Hij is bij Dylan. Bram heft zijn hand op maar durft niet te slaan*)

**DYLAN:** Aha Brammelientje wil gaan slaan. En weet je wat we doen met wijven die slaan? Die slaan we nog harder. (*Hij pakt een stoelpoot en verbuigt die. Hij moet er hard om lachen. Bram krimpt ineen maar zegt niets*) Zo Brammelientje! Dat krijg je er van als je mij begint te slaan. Niet zo janken hoor. Je begon zelf. Ik heb een hele gang vol met getuigen dat jij mij als eerste wilde slaan. Je vraagt er gewoon om. (*Bram sleept zijn stoel door naar Britt*)

**BRITT:** Ahhhh wat erg. Ben je gewond. Heeft Dylan je te hard gekust. Ga je mij ook nog een kusje geven of ga je mij ook slaan? (*Ze pakt een schroevendraaier en krast de leuning van de stoel van Bram open*) Kijk Dylan! Heb ik gedaan! Brammelientje wilde mij ook kussen maar daar zit ik natuurlijk helemaal niet op te wachten. Wat denkt hij wel. Oh nee ik moet zeggen, wat denkt zij wel. Klerelijer!

Ga uit mijn ogen! Wat zit je naar mij te kijken. *(Krijst)* Rot op! Rot op! Rot op! Help! Hij wil mij slaan! Hij wil mij slaan! *(Bram sleept zijn stoel naar Aaron)*

**AARON:** *(Zacht)* Dat krijg je er van. Je begon zelf met slaan. Dan maak je het alleen maar erger. *(Kijkt naar Dylan en Britt. Harder)* Sukkel! Je vraagt er gewoon zelf om. *(Geeft een duwtje tegen de stoel. Zacht)* Sorry. *(Bram sleept zijn stoel naar Flora)*

**FLORA:** Jeetje Bram! Je ziet er uit alsof je door een auto bent aangereden. Je moet wel uitkijken met fietsen hoor. Tot morgen!

**BRAM:** *(Sleept zijn stoel met één kromme poot naar het midden. Hij probeert er op te zitten. Het lukt maar hij moet zich heel erg in evenwicht houden met beide benen)* Ik moet dit verborgen houden. Mijn vader zal zo teleurgesteld zijn als hij mij ziet. He mam en pap. Het ging prima op school. Ik heb terug geslagen en ze waren ineens hartstikke bang voor mij. Ik denk dat er nu niets meer gaat gebeuren.... *(Op dat moment kan hij zijn evenwicht niet meer houden en valt met stoel en al om)* Nee, er is niets. Dit was al. Ik lette even niet op. *(Valt ineens uit)* Ik heb terug geslagen pap! Echt waar. Ik heb het eerst genegeerd, mam. Ik heb beiden gedaan. Ik wilde jullie niet teleurstellen. Ik heb mijn best gedaan. Echt! Jullie hoeven je niet te schamen voor mij. *(Stilte)* Ik heb genoeg schaamte voor alle drie. *(Ineens fel)* Nee, niet de mentor. Dan wordt het alleen maar erger. Niet met de mentor bellen. Alsjeblieft.....niet. *(Zucht)* Oké, ik zal morgen met de mentor erover praten. Het komt goed. *(Bram probeert op zijn stoel te staan maar door de verbogen poot gaat dat niet. Met één been op de zitting en met één been op de grond)* Ik ben bang ...eh..ik bedoel ik ben Bram. Ik was een gewone jongen. Ik zou graag elke dag naar school gaan en met rust gelaten worden. Vroeger was ik een spontane jongen. Nu durf ik amper iemand nog aan te kijken. Elke dag wordt ik gepest, getreiterd en vernederd. Ik heb geen idee waarom. Ik heb nooit iets gezegd. Nooit iets gedaan. Ineens was het er. Ik kan het niet stoppen. Ik heb van alles geprobeerd maar niets helpt. Er is niemand die mij helpt. Ik sta er helemaal alleen voor. Elke dag is een gevecht voor mij. Elke dag voel ik me eenzamer. Elke dag wil ik dat er een eind aan komt. En het eind komt in zicht. Dat voel ik. Maar waar is het eind? Wat is het eind? Welk eind? Dit is niet alleen mijn verhaal. Hoe ver moet het gaan? Hoeveel moeten er gaan? Ik kan niet anders dan mee gaan. Mee gaan in de waanzin van het gedrag van anderen. Dus ik loop. Elke dag loop ik mijn ronde want ik kan niet anders. Ik zit in deze achtbaan en ik kan er zelf niet uit. Er is niemand die mij er uit trekt.



Dus ik loop. Ook nu weer. *(Pakt zijn stoel en sleept hem naar Dylan)*

**DYLAN:** Zo klerelijer! Een beetje de mentor op mij af sturen he. Hoe durf je. Kan ik vanmiddag een beetje nablijven omdat ik mijzelf verdedig tegenover jou. Jij sloeg mij het eerst. Jij slaat mij altijd als eerste. En ik doe alleen maar wat jij mij ook aan doet. En dan een beetje staan janken bij de mentor. Wat een eikel ben je. Ik pak je vanmiddag nog. Kijken of je nog een keer naar de mentor durft. Verrader! Vieze vuile verrader! *(Hij geeft een enorme trap tegen de stoel. Bram kan hem nog maar net vasthouden. Langzaam sleept hij de stoel naar Britt)*

**BRITT:** Oh nee daar heb je Brammetje weer. De vieze verrader. Ik had nooit gedacht dat jij zo achterbaks zou zijn. Zo sneaky iedereen aangeven bij de mentor. Ik dacht dat je een vent was maar je bent niets meer dan een watje. Ons een beetje de schuld geven dat we jou pesten. Je bent niet goed bij je hoofd. Door jou moet ik thuis een week mijn telefoon afgeven. Weet je, ik kan helemaal niet zonder mijn telefoon. Mijn hele sociale leven naar de knoppen omdat jij je zo nodig aan moet stellen. Watje. Vanmiddag pak ik jou en je telefoon! Is je eigen schuld. Misbaksel! *(Trapt ook hard tegen de stoel. Bram sleept de stoel naar Aaron)*

**AARON:** Dat was niet zo'n slimme zet van je om naar de mentor te gaan. Nou ben je helemaal aan de beurt. Ik snap niet eens dat je mijn naam genoemd hebt. Ik doe nooit wat. Ik heb er helemaal niets mee te maken. Ik snap echt niet wat je van mij wilt hoor. Ik doe niet eens mee. *(Ziet dat Dylan en Britt kijken en geeft de stoel van Bram een zachte schop. Zachtjes)* Sorry. *(Bram sleept zijn stoel verder naar Fora)*

**FLORA:** Bram, ik snap echt niets van jou hoor. Jij wordt gepest? Dan zou ik dat toch gezien moeten hebben? Ik weet niet waar jij het over hebt hoor. Ik zit bij jou in de klas dan had ik dat toch moeten zien. *(Zwaait naar Britt en zwiept daarmee de stoel van Bram weg. Heeft niets door)*

**BRAM:** *(Zet zijn inmiddels flink gehavende stoel in het midden. Hij probeert hem weer in zijn fatsoen te krijgen maar dat lukt niet. Hij probeert er nog op te zitten maar het lukt ook niet. Hij loopt naar voren en gaat daar op de grond zitten)* Nu is het een kwestie van tijd. Ik kan nog honderd ronden lopen maar het eind zal altijd hetzelfde zijn. Ik zal nooit meer hetzelfde zijn. Zij zullen nooit meer hetzelfde zijn. Ik wacht af. Niemand doet iets. Iedereen wacht af. Dus ik wacht ook af. *(Hij draait zich om en kijkt naar zijn stoel. Hij blijft met zijn rug naar het publiek zitten)*

**DYLAN:** *(Staat op en loopt naar de stoel van Bram. Praat tegen de stoel van Bram)* Ha, daar ben je. Vuile hufter. Ik heb helemaal genoeg van jou. Je vraagt er gewoon om, hoe je mij aankijkt. Elke keer heb je een weerwoord. Elke keer denk jij dat je beter bent dan ik omdat je toevallig in een groter huis woont. Omdat je goede cijfers haalt. Jij voelt je zo verheven.... *(Hij trapt tegen de stoel. Gaat er op staan. Probeert hem helemaal te breken. Veel agressie)*

**BRITT:** *(Staat op en loopt ook naar de stoel van Bram. Ook zij praat tegen de stoel van Bram)* Inderdaad Dylan. Ik ben het helemaal met je eens. Alles wat jij hebt gezegd, ook al heb ik het niet eens gehoord, is helemaal waar. En ook nu weer kijk je mij aan Bram. Ook nu kijk je me aan alsof ik iets van jou aan heb. En dan die vieze praat tegen mij. Zelfs nu ik voor je sta kun jij je bek niet houden. Jij bent echt weerzinwekkend. Echt zo weerzinwekkend!!! *(Trapt ook hard op de stoel. Krast, kraakt en buigt met veel agressie)*

**AARON:** *(Staat op en loopt naar de stoel van Bram. En ook hij praat alleen tegen de stoel van Bram)* Ik moet wel mee doen. Ik wil het niet maar als ik het niet doe wordt ik zo als jij Bram. Je verdient het niet want ik was vroeger jouw vriend. *(Steeds harder)* Maar als ik het niet doe dan wordt ik zo als jij Bram! Een gewone jongen die niemand ooit iets kwaad heeft gedaan en toch gepest wordt. Maar als ik het niet doe dan wordt ik zo als jij Bram. Als ik het niet doe dan wordt ik zo als jij Bram. Bram! Bram! Bram! *(Hij trapt wel naar de stoel maar niet heel hard. Je kunt duidelijk zien dat hij het niet wil)*


**FLORA:** *(Staat op en loopt naar de stoel van Bram. Dylan en Britt zijn de stoel volledig aan het slopen. Aaron loopt er maar om heen en om heen. Flora pakt haar telefoon en begint te filmen)* Ik heb geen idee wat die aan het doen zijn. Ik film het gewoon en dan knal ik het filmpje op Facebook en dan hoor ik wel waar het over gaat. Misschien moet ik er even om heen lopen want dan krijg ik meer likes denk ik. *(Ze loopt er filmend omheen. De andere zien haar ineens staan filmen en beseffen ineens wat ze aan het doen zijn. Ze stappen ineens allemaal achter uit. De stoel van Bram ligt in stukken op de grond. Ze rennen allen, behalve Flora terug naar hun eigen stoel. Flora maakt nog een mooi shot totdat ze ziet wat ze aan het filmen is. Heel langzaam gaat haar telefoon naar beneden. In paniek probeert ze het filmpje te wissen)*

Shit. Weg met dat filmpje. OMG ik kan dat filmpje niet wissen. Waarom kan ik dat filmpje niet wissen. *(Ze loopt terug naar haar stoel. Nog steeds probeert ze het filmpje te wissen maar het lukt niet)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**