



BOE!

Een geestig spookverhaal

Familievoorstelling

door

LARS VAN HASSEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOE!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LARS VAN HASSEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **19** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Job - (12 jaar) Jongetje dat met zijn zus stiekem in de villa gaat kijken.

Julie - (11 jaar) Zus van Job.

Raznor - (2154 jaar) Wijs spook. Woont al het langst in de villa.

Grève - (832 jaar) Ook een wijs spook.

Leize - (95 jaar maar ziet er uit als een 18 jarige) Had 77 jaar geleden een relatie totdat ze in de vijver van de villa verdronk. Ze is dus ook een spook.

Fenter - (276 jaar) Jong en onstuimig, maar een spook met het hart op de juiste plaats.

Ralph - (51 jaar) Kille fantasieloze man. Heeft genoeg geld en laat dat ook blijken. Hij is gewend om zijn zin te krijgen

Mirna - (48 jaar) Vrouw van Ralph. Is nog meer gewend om haar zin te krijgen.

Amberrine - (20 jaar) Dochter van Ralph en Mirna. In eerste instantie een verwend nest. Verder in het stuk draait ze bij en gaat de natuur en het platteland meer waarderen.

Ombertina - (19 jaar) Andere dochter. Ook een verwend nest. Gaat dezelfde ontwikkeling door als haar zus.

Genna - (31 jaar) De bediende van Ralph en Mirna. Ze helpt de spoken achter de rug van haar bazen om en wordt ook nog eens verliefd op een van de spoken.

Chauffeur - (63 jaar) Is vroeger boer geweest, slechte zaken nu chauffeur geworden, leert buitenleven opnieuw kennen en brengt zijn wijsheden over op de dochters.

Chlamydia Oestrogan - (48 jaar) Een medium. (maar wel een bedriegster)

Transpira Muffus - (26 jaar) Assistent van Chlamydia

Bisschop Hurker - (95 jaar) Geestuitdrijver in naam van de kerk. Hij blijkt echter een zwakke plek in zijn hart te hebben.

Brutus Bullenrund - (54 jaar) Spokenjager. Vind zichzelf geweldig. Bouwt zijn eigen spokenzuigers.

Stem Spozuva 8 - Spookzuigmachine met zelfdestructie mechanisme.

Kuchus Antik - (125000 jaar) Het oudste en meest wijze spook op Aarde. Hij is echter jong gestorven.

De Bouwvakkers - Mannen en vrouwen die het huis aanpassen en verbouwen. (van die dingen die bouwvakkers wel vaker doen)

DECOR:

Het stuk speelt zich af in de huiskamer van de verlaten villa. In eerste instantie is dit een gezellig verlaten kamer waar de spoken wonen. Na een kwartier wordt het huis echter omgebouwd in een kille woonkamer die er niet meer gezellig uitziet. Vlak voor het einde is er de laatste ombouw naar de eerste gezellige kamer. Het is handig dat er een trap naar boven is in de huiskamer, een openhaard en een bank.

Er is één buitenscene in het stuk. Dit is de eerste scene na de pauze. Deze kan voor het gesloten doek worden gespeeld of tussen het publiek.

SCÈNES

1. Dit is een spookhuis
2. Wij wonen hier
3. Ralph en Mirna
4. Verjaag de Yuppen
5. Is hier een geest?
6. Ga heen demonen

Pauze

7. Het buitenleven
8. De spokenjager
9. Exit Brutus
10. Weg met de sfeer
11. Kuchus Antik
12. Leve de lol
13. Nieuwe bewoners

LIEDJES:

Lied 1. De Spoken zingen over het huis, hoe graag ze daar zijn en hoe gezellig ze het samen hebben

Lied 2. De bouwvakkers zingen erover hoe jammer ze het vinden dat ze van een gezellig landhuis en kille bunker moeten maken en hoe weinig ze daar voor betaald krijgen

Lied 3. Ralph en Mirna beklagen zich tijdens dit lied dat het toch niet normaal leven is met die spoken in huis. De spoken zingen dat ze niet stoppen voordat Ralph en Mirna weg zijn.

Lied 4. Brutus, Ralph en Mirna zingen over het plezier van spokenvangen en ze laten verdwijnen.

Lied 5. Ralph en Mirna zingen over hoe een kaal een huis moet zijn om de spoken te weren. De Spoken zingen dat een huis zo niet moet zijn.

Lied 6. Een lied over gezelligheid, lol, lachen en hoe de spoken het huis weer terug gaan krijgen

Lied 7. Alles is weer goed. Fenter en Genna, Leize en Remmelt. Kuchus erbij. Het is weer gezellig en de komende jaren zullen weer gezellig zijn.

Muziek is verkrijgbaar via de auteur Dhr. Lars van Hassel.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

Dit is een spookhuis

(We zien de woonkamer van een oud landhuis. Een creepy sfeer. Job en Julie komen op)

JOB: Ssssst. Maak niet zoveel lawaai.

JULIE: Daar kan ik niks aan doen. Het zijn mijn knieën die zo knikken. Ik vind het hier doodeng.

JOB: Het is gewoon een oud verlaten huis met krakende vloeren en kapotte ruiten.

JULIE: Oma vertelde altijd dat het hier spookte. 's Nachts kwamen er vreemde geluiden uit het huis en soms zagen ze dingen bewegen achter de ramen.

JOB: Gewoon een uil op zolder en vleermuizen in de nok.

FENTER: Doet een uil na. Oehoeeeee.

LEIZE: Nee, het is 'boeëh'.

FENTER: Boehoeë!

JOB: Hee Julie, zullen we eens boven kijken?

JULIE: Ik weet niet of dat verstandig is met al die rotte planken. Misschien zakken we wel door de vloer.

JOB: Dat zal wel mee vallen. Volgens mij ben je gewoon bang.

JULIE: Dat ben ik niet. Ik vind het hier gewoon niet prettig.

JOB: Julie is bang voor spoken! Julie is bang voor spoken! Houdt plotseling zijn adem in. Julie! Achter je. Een spook!

JULIE: Aaaaah!

JOB: Hahaha. Gefopt. Hahahaha. Je trapte er zo in. Je had je gezicht eens moeten zien. Hahaha. *(Achter Job komen er vier gedaantes op)*

JULIE: Job! Achter je!

JOB: Ja dag. Daar trap ik niet in. Je moet wel iets leukers verzinnen om me te laten schrikken

JULIE: Er staan vier spoken achter je Job. Die ene gaat je aanraken. Hij heeft bijna zijn hand op je schouder.

JOB: Je acteert wel goed Julie. Ik zou het bijna gaan geloven.

JULIE: Het spookt hier! Ik wil naar huis. *(Julie draait zich om en rent het huis uit)*

JOB: Julie wat is er nou. Je doet alsof je een spook hebt gezien. *(Dan legt Fenter zijn hand op Job zijn schouder)*

FENTER: Ze hééft ook een spook gezien.

ALLE SPOKEN: Boe! *(Job schreeuwt het uit en zet het op een lopen.)*

De spoken kijken hem na en beginnen te lachen)

SCÈNE 2

Wij wonen hier

(De Spoken zitten lekker in de huiskamer te lezen, sudoku-en en te schaken)

RAZNOR: Pion naar E2. Schaak.

FENTER: Koning naar F4. Geen schaak meer.

RAZNOR: Koningin naar F1. Schaakmat.

FENTER: Niet waar.

RAZNOR: Wel waar.

FENTER: Jij speelt vals. Hij gooit het bord om. Schaakstukken vliegen in het rond. Jij speelt al twee eeuwen vals.

GRÈVE: Nee Fenter. Jij kan al twee eeuwen niet tegen je verlies.

FENTER: Wel waar. Ik kan heel goed tegen mijn verlies. Maar Raznor wint altijd op een gemene manier.

RAZNOR: Hoe dan?

FENTER: Jij haalt me uit mijn concentratie met je gemompel in jezelf. Oh zal ik hem naar E5 zetten? Nee wacht toch maar naar E6. Oh nee ik pak mijn paard. Nee mijn pion. Of toch maar....

LEIZE: Jij bent een slechte verliezer Fenter. Vorige week zat je nog een kruiswoordpuzzelboek te verbranden omdat je de antwoorden niet wist.

FENTER: Nee Leize, dat was omdat de vragen niet klopten met mijn antwoorden. Wat een slecht puzzelboek was dat zeg.

GRÈVE: Volgens mij meer een kwestie van een slechte vrageninvuller.

FENTER: Nou jongens. Zijn jullie nou ineens allemaal tegen mij?

GRÈVE: Nee Fenter, maar als wij nou met zijn drieën zeggen dat je een slechte verliezer bent en je bent dan nog te dwars om dat toe te geven.

FENTER: Nou, misschien ben ik wel een slechte verliezer. Maar we hebben allemaal onze minpunten.

LEIZE: Natuurlijk. Om te beginnen zijn we alle vier dood.

FENTER: Dat bedoel ik niet Leize.

LEIZE: Ik snap wat je bedoeld Fenter. We hebben allemaal onze eigenaardigheden maar ik zou met niemand liever door dit huis spoken dan met jullie.

RAZNOR: Daar ben ik het volkomen mee eens. Laten we het glas

heffen op ons vieren. Het geestige kwartet van villa De Paarse Heide.

GRÈVE: Dat de buitenkant ooit weer net zo mooi hersteld wordt als 200 jaar geleden.

FENTER: Dat het ooit weer bewoond mag worden door lieve kleurrijke mensen.

LEIZE: En dat die mensen houden van gezelligheid en lekker eten.

ALLEN: Proost! *(Ze ´drinken´ hun glazen op. Overal komt het vocht meteen weer uitgelopen)*

GRÈVE: Ik wou dat we het voor een keer nog eens konden proeven.

LEIZE: Ach. We ruiken het toch. En we hebben nooit honger of dorst.

GRÈVE: Nee. Maar wel vlekken op de vloer.

LIED 1

SCÈNE 3

Ralph en Mirna

RALPH: Nou darling. Hier is het dan. Ons nieuwe huis. *(Ralph doet het licht aan. Ongezellig fel kil licht verlicht de kamer. Mirna is duidelijk niet onder de indruk)*

MIRNA: God Ralph. Heb je hier geld voor gegeven? Wat een krot. Kijk nou toch hoe onderkomen alles is. Overal spinrag. En van die lelijke meubels. Wie wil dat nou in zijn huis?

RALPH: Daar moet je een beetje doorheen kijken Mirna. Met een verandering hier en daar ziet alles er gelijk anders uit. Morgen komen de schilders de buitenkant van het huis schilderen.

MIRNA: Welke kleur?

RALPH: Wit natuurlijk. Dat geel is niet zo van deze tijd.

MIRNA: En ordinair. We zijn geen hippies.

RALPH: Nee. Dat zijn we zeker niet. Wij zijn... oh wacht. Mijn telefoon gaat. Hallo met Ralph. Nee niet nu. Nee zeker geen korting geven. Nooit korting geven. Doe. Waar was ik ook al weer gebleven?

MIRNA: Wanneer komt de keuken?

RALPH: Morgen.

MIRNA: En de badkamer?

RALPH: Morgen

MIRNA: En de loodgieter?

RALPH: Morgen.

MIRNA: En de...

RALPH: Morgen darling. Alles en iedereen komt morgen. Morgenavond zitten we lekker hier in ons nieuwe huis voorzien van alle comfort. Sauna, zonnebank, jacuzzi. Ledschermen in de kamer, de slaapkamers de keuken en in de badkamer. Ha. Zelfs op het toilet komt een tv te hangen. Maar wel een wat kleinere anders moet ik zo de ondertitels lezen.

MIRNA: Gelukkig maar. Dan hoeven we maar één dag als zwervers te wonen. (*Amberrine, Ombertine en de chauffeur komen binnen*)

AMBERRINE: Gadver Paps en Mams. Wat is dit voor een dumpzooi?

OMBERTINA: leuww. Moeten we hier gaan wonen?

AMBERRINE: Moesten we hiervoor de stad uit?

OMBERTINA: En ons mooie penthouse achterlaten?

RALPH: Ja lieverds. Achteraf wonen is helemaal hip momenteel.

MIRNA: De VanderBultrugs doen het ook. En die moeten niet denken dat ze hipper zijn dan wij.

AMBERRINE: Maar hoe komen we nu op school?

OMBERTINA: En in de stad om te shoppen?

MIRNA: Doe niet zo dom. We hebben toch een chauffeur. Dan doet die ook nog eens wat voor zijn geld.

CHAUFFEUR: Jaja, ik rij wel.

MIRNA: Schreeuwt. Genna! (*Een dienstmeid bepakt met koffers komt binnen*)

GENNA: Ja mevrouw?

MIRNA: Zet ons spullen boven en maak de slaapkamer schoon. Ik wil niet in de derrie liggen.

RALPH: Vind je dat niet wat overdreven Mirna? Morgen komen ze heel de boel vernieuwen.

MIRNA: Ik ga niet tussen de vlooiën en smurrie liggen Ralph.

OMBERTINA: Aaaaaaah. Help Paps. Daar in de hoek van de kamer!

RALPH: Wat gebeurt er Ombertina? Wat zag je?

OMBERTINA: Er zat daar een muis. Een hele vieze met van die gemene kraaloogjes.

AMBERRINE: Ha ha. Ombertina is bang voor een muisje.

CHAUFFEUR: Loopt de hoek in en stamp. Zo.

OMBERTINA: Wacht maar tot jij een spinnetje ziet Amberrine. Dan gil je het hele huis bij elkaar.

MIRNA: Niet kibbelen girls. Dat doen dames in de dop niet. Ik snap niet waarom we voor vannacht niet gewoon een hotel hebben genomen.

RALPH: Het leek me gewoon leuk om een nachtje in het oude huis te slapen.

MIRNA: Wat je maar leuk noemt. Als het morgenavond niet naar mijn

zin is kun je de boel weer verkopen.

RALPH: Je zult het geweldig vinden darling. Wacht maar af. Wacht maar af. *(Ze gaan naar boven)*

GENNA: Dus.

CHAUFFEUR: Tis te hopen dat het geen bevlieging is van de baas. Een bietje frisse lucht is goed voor ne mees. Ik heb nooit kunnen wennen in de stad.

GENNA: Ja fijn, maar zou je niet even helpen.

CHAUFFEUR: Neeje, ik heb al gereeeje. *(Ze gaan af)*

SCÈNE 4

Verjaag de Yuppen

(De deurbel gaat. Ralph komt de trap af)

RALPH: Mirna, de bouwvakkers zijn er. Kleed je aan en kom helpen.

MIRNA: Genna! Ga de bouwvakkers helpen. *(Ralph gaat de deur open doen en dan begint de ombouw van het huis)*

LIED 2

RALPH: En Darling? Wat vind je er van?

MIRNA: Geweldig Ralph. Veel beter dan ik had durven hopen.

AMBERRINE: Oh Paps en Mams. Dit is geweldig. Een weiland met een eigen Pony, maar waarom zorgt de chauffeur daar nu voor?

RALPH: Nou, die heeft er verstand van.

OMBERTINA: Zelfs in het zwembad is Wifi. Ik heb overal 4G. En een stofzuigrobot, dan hoef ik helemaal niets meer zelf te doen! Dank je wel.

RALPH: Graag gedaan. Laten we gaan slapen. Ik ben bekap.

MIRNA: Dat is goed Ralph. Genna! Wij willen morgen stipt om 8 uur 35 ontbijten.

GENNA: Ja mevrouw. *(Ze gaan naar boven en Genna de coulissen in. Als iedereen weg is komen de spoken tevoorschijn)*

RAZNOR: Het huis is helemaal niet meer gezellig.

LEIZE: Deze mensen zijn ook niet aardig.

FENTER: De nieuwe bank zit helemaal niet lekker.

LEIZE: Alles staat op een andere plek.

FENTER: Ik mis het gepiep van de vloer.

LEIZE: De krakende treden van de trap.

GRÈVE: Overal dubbel glas.

RAZNOR: Geen lekker briesje meer in huis.

GRÈVE: Zelfs de klok is verplaatst. Ik kan niks meer vinden. Alles kwijt! Die Ralph en Mirna moeten weg. We moeten ze verjagen.

LEIZE: Hoe? Wat had je in gedachten Grève?

GRÈVE: Gewoon. We laten onszelf zien en jagen ze de stuipen op het lijf. Dan rennen ze vanzelf weer terug naar hun ongezellige stad.

FENTER: Goed plan. Ik lok ze wel even hier naartoe. *(Fenter pakt een vaas en laat die op de grond vallen)*

MIRNA: Wat was dat?

RALPH: Het klonk alsof er iets viel.

MIRNA: Ga eens kijken Ralph. Als Genna iets heeft gebroken dan moet je haar dat zelf maar laten betalen.

RALPH: Natuurlijk. Wat dacht jij dan? *(Ralph komt beneden en ziet de gevallen vaas. Dan komen de spoken tevoorschijn)*

RAZNOR: Ga heen. Je hebt ons rust verstoord. Ga heen.

FENTER: Laat ons met rust. Ga terug naar de stad.

LEIZE: Ik ga hele nare dingen met je familie doen.

GRÈVE: We zullen je opjagen tot je weg bent.

RALPH: Mirna, kom eens even!

MIRNA: Wat is dat voor lawaai? Heb je een DvD opgezet?

RALPH: Nee. We hebben een soort van probleempje.

MIRNA: Wie zijn dat? Heb jij die uitgenodigd?

RALPH: Het zijn spoken darling. We hebben spoken in huis.

MIRNA: Dat wil ik niet Ralph. Wat zullen onze vrienden niet zeggen als ze erachter komen dat we spoken in huis hebben.

RALPH: Wat moeten we dan doen?

MIRNA: We negeren ze gewoon. Ja. Gewoon negeren. Dan gaan ze vanzelf wel weg.

RALPH: Oké darling. We doen net of ze er niet zijn. *(De spoken maken zich weer onzichtbaar en gaan beraadslagen)*

FENTER: Wat zijn dat voor mensen?

GRÈVE: Ze zijn niet eens bang voor ons.

LEIZE: Net doen of we er niet zijn. Hoe durven ze.

RAZNOR: We gaan ze dag en nacht lastig vallen. Ze kunnen niet net doen of we er niet zijn als we 24 uur per dag de boel op stellen zetten.

FENTER: Doen we.

RALPH: Kom schat. We gaan naar bed. Genna ruimt dat morgenvroeg wel op.

MIRNA: Ja. Er is niks aan de hand. Die vaas viel gewoon. Dat gebeurt wel vaker met die Jan de Bouvrie dingen. *(Ralph en Mirna*


gaan weer naar boven. Er klinkt een harde gil en Fenter komt lachend de trap af)

FENTER: Hahaha. Die oude skelet in bed truc werkt altijd.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto