



# DE RODE PIJP

**Klucht in vier korte bedrijven**

**door**

**PIETER SPIT**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE RODE PIJP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIETER SPIT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING**

KONING – Gerrit (m)

Nar – Janus (m/v)

Nar – Klaas (m/v)

PAGE – Felix (m/v)

PAGE – Naas (m/v)

PAGE – Robert (m/v)

DUIVEL - Mefisto (m/v)

WERKSTER en KONINGIN – Anja (v)

TWEE PUBERS - Jens en Jasper (m)

ZEVEN NARREN (m/v)

FEEËN – Mikanda (v)  
Makanda (v)

KOOPVROUW – Halenmaar (v)

ZOON v.d. KOOPVROUW – Tex (m)

Kleding Mefisto: Zwarte broek, zwart overhemd, zwarte rood gevoerde mantel, zwarte hoed, zwarte wandelstok.

**Het stuk kan bij voorkeur door leerlingen van het Voortgezet Onderwijs worden gespeeld.**

**De namen met de indices m/v, dienen te worden aangepast aan de omstandigheden of een rol daar een jongen of meisje gespeeld wordt.**

## **DECOR:**

**EERSTE BEDRIJF:** Het toneel stelt een kamer van het koninklijke palies voor. Rechts een kast op hoge poten, stoelen en een tafel. Als het doek open gaat kruipt de koning zoekende over de vloer, de verlichting is schemerig.

**TWEEDE BEDRIJF:** Zelfde decor. Ongeveer in het midden staat tegen de achtergrond een verhoging. Aan de voet een groen spotlight. Als het doek open gaat staan alle narren voor het voetlicht.

**DERDE BEDRIJF:** Het toneel stelt een maktplein voor, links tegen de achtergrond het stalletje van Halenmaar waar van alles te koop is. Rechts op de voorgrond een klein kraam, met uitjes, augurken en warme worstjes. Kees staat achter het stalletje, Jens en Jasper staan een beetje onverschillig toe te kijken. Tex staat bij de warme worst.

In het midden staat tegen de achtergrond een verhoging. Aan de voet een groen spotlight. Als het doek open gaat staan alle narren voor het voetlicht.

**VIERDE BEDRIJF:** Het toneel stelt voor de troonzaal. Janus zit op de troon die midden tegen de achtergrond staat. Felix staat links van de deur van Anja's kamer. Naas staat aan de rechtekant van het toneel rechts bij een deur waarachter zich de koning bevindt. Aan de rechterkant staat een kast. Jack staat er stokstijf in. Als het doek open gaat zitten allen somber te kijken. Het is nog even stil...

## EERSTE BEDRIJF

*Het toneel stelt een kamer van het koninklijke paleis voor. Rechts een kast op hoge poten, stoelen en een tafel. Als het doek open gaat kruipt de koning zoekend over de vloer, de verlichting is schemerig.*

KONING: Hasjie, hatsjie...ook een eeuw geleden dat ze hier gestoft hebben. Bah, wat een smeerboel. *(kruipt, half onder de kast)* Goeie grutten! En dat in mijn paleis! Onder de kasten kijken de dienstmeiden zeker nooit. Als ik ze in mij vingers krijg....Anja!! Anja!!

ANJA: *(komt van links op)* Wie riep daar?

KONING: Heeee!! Wat doe jij hier? VERDWIJN!! KOM TERUG!! Zeg tegen de meiden dat ze beter moeten stoffen! VERDWIJN!!! *(rechts af. Janus en Klaas komen van links op)*

JANUS: Daar was eens .....

KLAAS: een rijke koning.....

JANUS: die smeerde zijn gat vol met honing...

KLAAS: hij riep; kindertjes, kindertjes, lik

JANUS: wat een lekkere bibs heb ik.

KLAAS: Maar knijp er niet,

JANUS: want dan krijg je van mij

KLAAS: een doffe dreun onder je kin.

KONING: Wat verkopen jullie daar voor onzin!

JANUS: Wij verkopen geen onzin.

KLAAS: U krijgt die van ons cadeau.

KONING: Houd je kiezen op elkaar. Klop liever het stof van mijn kleren.

JANUS: Majesteit, majesteit! Waarom kruipt u over het tapijt?

KONING: Mag ik in mijn eigen huis over de vloer kruipen?

KLAAS: *(plukt wat stof van de mantel af)*. U maakt het wel wat al te bont! *(slaat de Koning op zijn achterste*

KONING: Ben je helemaal betoeterd!

KLAAS: Be wat?

KONING: Hou maar op! *(veegt zich het zweet van zijn gezicht)*  
Denken jullie dat ik voor de lol over de vloer schuif?

JANUS: Ik dacht al: Gerrit is en blijft een rare!

KONING: *(geeft Janus en por)* Zwijg stil!

KLAAS: En als hij dat nu eens niet wil?

JANUS: Komt er nog wat van?

KONING: Waarvan?

KLAAS: U zou ons toch vertellen...

KONING: Ik krijg geen kans om iets te zeggen. Jullie zitten er steeds met je snavel tussendoor te ouwewijven.

JANUS: Ik zeg niks meer.

KLAAS: Dat is je geraden!

KONING: Begrijp je niet dat ik iets verloren ben?

JANUS: Ik dacht al zoiets.

KONING: En begrijp je waarom ik in hoogst eigen persoon aan het zoeken ben?

KLAAS: Kan ik nooit weten. U heeft zoveel kronkels.

KONING: Je bedoelt?

KLAAS: Kronkels in uw hersens!

KONING: Oooo, is dat alles...

KLAAS: U was daar dus van op de hoogte?

KONING: Weet je wel mijn beste narren dat ik naar mijn pijpje zoek. Ik zocht in alle kamers in de meest verborgen hoek. Maar ik kan hem niet meer vinden. Hebben jullie niks gezien? Het is een hele mooie rooie. Nu vergaat mijn rijk misschien!!

KLAAS: Wat zullen we nou beleven?

KONING: Zijn jullie doof? Mijn rijk én mijn pijp!?

JANUS: Sinds wanneer rookt zijne Majesteit een pijp?

KONING: Rookt ? Was dat maar waar. Hoe kan ik die pijp roken als ik hem verloren ben?

JANUS: Dat is zeeer diepzinnig: u rookt geen pijp omdat u hem verloor...

KLAAS: En als hij niet verloren was, zou u hem net zomin roken. Ik heb u nog nooit aan een pijp zien lurken.

KONING: Als ik die pijp niet verloren was zou ik hem toch roken, tenminste dat denkt iedereen. Ik zal je een geheim verklappen. (*fluistert*) Die pijp.... rook ik....als ik helemaal alleen ben....stiekem in het donker.....ledere avond doe ik dat.....vlak voordat ik in mijn bed kruip....

JANUS: Natuurlijk! Ik begrijp het al; die pijp is een WONDERPIJP !

KLAAS: Het zou een wonder zijn als die pijp geen wonderpijp was. (*zingt op de wijze Ik zag twee beren broodje smeren*) Het is een wonder boven wonder dat die pijp rood is van onder.

JANUS: Hihhi, hahaha ik stond er bij en keek er naar.

KONING: Hou eens ff je kakel, anders vertel ik je het geheim niet: klep dicht.

JANUS: Ik zwijg als het graf.

KLAAS: Heeft u wel eens een graf zien zwijgen?

KONING: Die pijp beste jongens, daar zuig ik al mijn wijsheid uit.

JANUS Klaas zuigt het uit zijn duim en koning Gerrit uit zijn pijp. Het is maar net waar je van houdt.

KLAAS U heeft dus een zogenaamde wijsheidzuigpijp.

KONING: Dat zei ik je toch.

KLAAS Dat ziet er slecht uit: Geen pijp...geen wijsheid...

JANUS: Geen wijsheid...geen goed bestuur...

KLAAS Geen goed bestuur....geen tevreden volk...

JANUS: Geen tevreden volk....opstand....

KLAAS Opstand.....oorlog!

JANUS: (*schreeuwt*) Te wapen!! Te wapen!!! Gerrit is zijn wijsheid...ik bedoel zijn kop....ik bedoel zijn pijpenkop kwijt!!

KONING: (*treurig*) Spot er maar mee.

KLAAS Voor spotten worden wij betaald.

JANUS: Maar aan mijn loon te zien is er niet genoeg gesmaald.

JACK: (*komt van recht het toneel op stuiven*) Handen omhoog!  
(*verbaasd*) Waar is de vijand?

KONING: Jack doe dat gevaarlijke ding weg. Er is niks aan de hand. Die twee gekken maken het weer eens bont.

JACK: Oooooo...ik dacht dat de oorlog was uitgebroken.

JANUS: Nou, dat scheelt niet zoveel hoor! Hup Jacky, zet 'm op!

KONING: Jack luister: ik ben mijn pijp, mijn wonderpijp, kwijt. Eigenlijk mag niemand het weten, maar feitelijk moet IEDEREEN het weten. JACK doe je plicht. Je bent niet voor niks mijn geheime agent.

KLAAS: Jack, doe dat gevaarlijke ding weg. Straks gaat ie per ongeluk af.

KONING: (*stamp* op de grond) Kan ik nu eindelijk eens ernstig praten of niet? Luister. Dat die pijp weg is, is geen giebelegein. Het welzijn van mijn land staat op het spel. En wat veel erger is: als ik mijn land niet goed bestuur, raak ik mijn baantje kwijt.

JANUS: (*tot Klaas*) Dan zullen wij een andere baas moeten zoeken.

KONING: Heel goed opgemerkt! Ga dus in je eigen belang als de gesmeerde bliksem aan het werk. Schakel iedereen die je maar tegenkomt in. En jij mijn trouwe Jacky veeg al je spitsvondigheden bij elkaar (*zingt, op de wijze "Zorg dat je er bij komt bij de marine"*)

Zorg dat hij weer terug komt,  
bij deze koning, bij deze koning.  
Zorg dat hij weer terug komt!

ALLEN: Bij deze koning moet ie zijn.



KONING: Vooruit, sta niet te treuzelen! Hopsakee, aan het werk allemaal!!!

JACK: (*schiet in de lucht*) Zowaar ik Jack het en particuliere detective ben, die pijp komt terug!

JANUS: (*slaat zich op de borst*) Ik zal eens laten zien dat ik méér kan dan flauwekul maken. Klaas ga, mee. Ik heb een plan! (*samen links af*).

KONING: (*gaat languit op zijn troon zitten*) Héhé, is dat effe wat. Regeren, daar word ik doooooodmoe van...Werken is voor de domme.

PAGE ROBERT: (*komt van links op*) Aha! Daar hebben we Rob. Goed geslapen jochie?

ROBERT: Uitstekend majesteit.

KONING: Nou, ik niet!

ROBERT: Dat dacht ik al...: een beetje pips om uw neus.

KONING: (*zingt op de wijze Suze Nanje ik weige dich*)

Page, page, let even op!

Ik heb verloren mijn pijpenkop.

Zorg dus snel voor een heel goed glas wijn.

Kan ik ten minste weer vrolijk zijn!

Page doe je plicht!

ROBERT: Nou daar zitten we dan met de gebakken peren.

KONING: Gebakken peren? Haal me liever een stevig glas wijn!

ROBERT: Alles goed en wel, maar waarom trouwt u toch niet? Een verstandige vrouw aan uw zijde en u kunt die pijp missen als kiespijn.

KONING: Alles goed en wel? NIKS goed en wel! Er is in het hele land geen fatsoenlijk prinses te vinden. Verder wil ik mijn pijp terug. En daar mee basta! Waar bemoei je je eigenlijk mee?

ROBERT: Gossiemijsje u bent vanmorgen om op te schieten.

KONING: Ja, schiet maar....doe je plicht...kom op met die wijn!

ROBERT: (*zingt meesmuilend en gaat links af*)

Page doe je plicht..

KONING: Heb je ooit zijn eigenwijs mannetje gezien? Die wil mij in de gauwigheid een vrouw aansmeren. Het valt nog mee dat hij er nog geen een heeft uitgezocht...waar bemoeit die snotneus zich mee!

FELIX en NAAS: (*komen van links op, Felix met een dienblad, Naas met fles en servet*)

FELIX: U zei, majesteit?

NAAS: Wij komen je een glas wijn brengen Gerrit en niet schelden alsjeblieft. Wij laten ons niet voor snotneus uitmaken.

KONING: Sinds wanneer noem jij me bij m'n voornaam? Ik heb niet bij je in de schoolbanken gezeten!

NAAS: In de schoolbanken? Was dat maar waar, dan had u nu die pijp niet zo hard nodig.

KONING: Dat zal je eventjes door een bediende gezegd worden! Ze mannetjes moet ik jullie soms op staande voet ontslaan?

NAAS: Koning, wie begon er nu met schelden?

KONING: Schelden?

FELIX: Ja, wie riep hier snotneus?

KONING: Beleefd excuus vrienden dat was voor een ander bedoeld

NAAS: Er is dus een vergissing in het spel. (*plechtig*) Welnu Gerrit: alles is vergeten en vergeven. We zijn weer vriendjes, niet waar? Een lekker glaasje wijn? (*schenkt een glas vol*) Proost!

KONING: Santé! Daar knapt een mens van op, enne jullie zoeken toch zeker ook mee?

NAAS: Zoeken?

KONING: Jazeker! Ik heb hier de hele morgen stof liggen vreten

NAAS: Pardon, eten!

KONING: Ja om mijn wijsheidzuigpijp te vinden.

FELIX: Ik weet van het bestaan van zo'n ding niks af!

KONING: Dan weet je het nu! Enne ... wist jij daar niks van af?

FELIX: Nee!

KONING: En daarnet had je het er over!

NAAS: Felix kletst wel eens meer uit zijn nek...

KONING: Luister, heel veel hersens heb ik niet, maar dat blijft onder ons, toch bestuur ik mijn land uitstekend!

NAAS: Ja, dat mag gezegd worden.

KONING: Dat komt omdat ik iedere avond voordat ik bed spring, een half uurtje op mijn wonderpijp sabbel!

FELIX: Doorgaan met sabbelen!

NAAS: Felix jij snapt er geen bal van! Hoe kan Gerrit nou sabbelen als die pijp er niet is.

FELIX: Dan sabbelt ie maar op zijn grote teen!

KONING: Zou dat ook helpen?

NAAS: Gerrit probeer het eens.

FELIX: Maar eerst voetjes wassen!

KONING: Jullie zijn gek!

NAAS: Kom Felix daar begint ie weer te schelden (*ze doen alsof ze weg willen lopen*)

KONING: Hé hé, wat zijn jullie gauw op je teentjes getrapt! Blijft hier: zoeken jullie mee of niet?

FELIX: We zijn hier aangenomen als lakei, daarvoor worden we betaald! Huur een stelletje zoekers!

NAAS: (*kruipt al over de vloer*) Heb jij wat voor je vaderland over? Zoeken!!

FELIX: (*knielt*) Zouden we dat ding ooit vinden? (*staat weer op*) Ik ga eens op de slaapkamer kijken. Misschien vind ik daar wat. (*links af*)

ANJA: (*komt van rechts op*) Môge heren! Ook al naar die pijp aan het zoeken?

FELIX en NAAS: (*nemen Anja tussen hun in*) Anja, WIJ hebben iets voor ons vaderland over!

ANJA: Poeh, het zou wat. Denken jullie nu heus dat de koning het zonder die pijp niet redden kan?

NAAS: Ja, dat heeft het verleden wel bewezen.

ANJA: Hij deed er beter aan een goede vrouw te trouwen!

NAAS: Maar weet jij dan niet kindje, dat er in het hele lang geen fatsoenlijke prinses te vinden is?

FELIX: Fatsoenlijke prinsessen genoeg: ze gedragen zich allemaal keurig netjes! Maar er is er niet één bij die bij onze koning in de smaak valt.

NAAS: Prinses Karin is zo scheel als een otter.

FELIX: Daar zou ik ook niet mee willen trouwen!

NAAS: Prinses Katharina heeft zonneproetjes, daar houdt Gerrit niet van, dat weet je! Jammer, sommige meiden staat het erg leuk!

FELIX: Prinses Frieda heeft X-benen en de koning O-benen. Dat past dus van geen kanten! Geef mijn portie maar aan Fikkie.

NAAS: Als je zo doorgaat is er geen een te vinden waar de koning trots op zou kunnen zijn.

FELIX: Wie blijft er dus nog over?

ANJA: Ikke!!

FELIX: Kind, je bent nog niet eens van adel.

NAAS: Kom nou Anja, geen flauwe kul. Jij koningin? Hoe haal je het in je bolle hoofd?

FELIX: Zeg maar, holle hoofd!

NAAS: Vooruit tante: naar die pijp zoeken!

ANJA: Ik ben anders best dol op die man, het is een schat van een kerel!

FELIX: Zet het uit je hoofd en zoek mee! Kom Naas we gaan hiernaast een kijken. (*gaat links af en komt terug om het wijnglas etc. op te halen, Anja zoekt ondertussen in de kast*)

NAAS: Ik was nog wat vergeten!

ANJA: Ga weg vervelende vent.

NAAS: Daar was ik net mee bezig,

ANJA: Hoe ziet dat ding er feitelijk uit?

NAAS: Die pijp Anja is rood, knalrood! Er is in het hele land geen andere te vinden. Vuurrood istie!

ANJA: Rood? Dan moet hij toch gemakkelijk te vinden zijn. *(ze trekt een la van de kast open)* Zie je wel daar is hij al! Iedereen heeft met zijn neus gekeken!

DUIVEL: *(achter Anja's rug)* Heel goed Anja, heel goed.

ANJA: Wie is er zo aan het fluisteren? *(Zij draait zich, de duivel draait mee)*.

DUIVEL: Je hoort Mefisto meisje.

ANJA: Mefisto, wie is dat?

DUIVEL: Een aardige heer die jou een goede raad wil geven...

ANJA: Een aardige heer? Waarom kan ik u niet zien?

DUIVEL: Je ziet mij nu nog niet. Anja, vertel eens. Wat ga je met de pijp doen?

ANJA: Ach ja, de pijp.... Die geef ik natuurlijk direct terug aan de koning.

DUIVEL: Niet doen....niet doen....dat brengt ongeluk.

ANJA: Maar dat is toch niet eerlijk! Bovendien kan de koning dan zijn land niet meer besturen.

DUIVEL: Kom, kom meisje, Denk je dat nu heus? Luister liever naar mij! Geef hem niet terug, stop dat ding weer weg. Denk er aan: het is een wonderpijp, leg hem weer weg, hij brengt ongeluk. Het land moet een andere koning hebben De mensen mogen toch niet bestuurd worden door een koning die niet zonder pijp kan regeren! En dan Anja: als er een andere koning komt word je niet meer afgesnauwd. Bij een nieuwe koning komt word jij vast hofdame in plaats van dienstertje! Een hofdame krijgt veel meer geld. Dan kun je fleurige jurkjes kopen. Nu loop je altijd in het zwart. Stop die pijp weg Anja, stop 'm weg!

ANJA: Maar dat is helemaal niet eerlijk!

DUIVEL: Niet eerlijk, niet eerlijk....Weet je wát niet eerlijk is? Dat jij altijd moet stoffen en sloven, dat jij je niet kunt kleden als een prinses!

ANJA: Jaja dat is niet eigenlijk niet helemaal eerlijk.

DUIVEL: Zie je wel dat ik gelijk heb.

ANJA: Maar wie bent u nu eigenlijk?

DUIVEL: Eerst die pijp weg, eerst die pijp weg!

PAGE: *(komt van rechts op, de duivel verstopt zich)* Zeg Anja ik Zocht je, Halenmaar is weer aan de deur

ANJA: Halenmaar?

PAGE: Die ken je toch wel. Ze komt iedere maand de oude rommel op halen. Heb jij nog wat?

DUIVEL: (*fluistert*) Je kans Anja! Je kans! Geef die pijp mee.

ANJA: Ik vond daarnet nog een oude lap. (*ze loopt naar de kast en rolt de pijp in de lap*)

ANJA: Geef die maar aan Halenmaar, dan zijn we van dat mens af.

PAGE: Dank je Anja, die ouwe tang blijft toch net zo lang doorzeuren tot ze eindelijk wat krijgt. (*Page, af*)

DUIVEL: (*komt weer voor de dag*) Heel goed Anja, heel goed. Nu mag je mij wel zien!

ANJA: (*draait zich om en zakt van schrik door haar knieën*) Wie bent u toch?

DUIVEL: Dat zei ik je toch als: een aardige heer die jou een goede raad wil geven. (*hij buigt zich over haar en slaat zijn mantel om haar heen*) Wie eenmaal A heeft gezegd, moet ook B zeggen! (*slaat zijn mantel terug*) Haha! Zo doet Mefisto dat: hij tilt je op ...als hij dat wil...(*bliksemschicht*) en laat je plots weer los! (*hij tilt haar op en laat haar vallen en verdwijnt dan luid lachend tussen de coulissen*).

ANJA: (*blijft even liggen en komt wankelend omhoog en gaat naar de kast om de lade dicht te doen*)

JACK: (*sluipst het toneel op en drukt zijn pistool in Anja's rug*) Hela meisje! Handjes omhoog! Wat deed jij daar in die lade?

ANJA: (*stotterend*) De pijp van de koning zoeken!

JACK: Bemoei je daar niet mee, da 's mannenwerk! Ben jij speurder of ben ik het?

ANJA: Oh, wat heb ik toch gedaan....

JACK: Zie je wel dat er iets niet in de haak is! Vooruit, ga aan je werk, en geen onzin! (*Anja af*). Ziezo: ik (*slaat zich op de borst*) Jacky Hein, particuliere detective van de koning zal dit zaakje wel eens even opknappen!

KONING: (*komt van links op*)Hallo Jacky al wat gevonden?

JACK: Geen donder majesteit, niks niemendal. Kort gezegd: geen fluit!

KONING: Wat heb ik aan fluit! Mijn pijp suffert, daar gaat het om!

JACK: Geen praatjes majesteit, ik ben gewapend!

KONING: Jacky verkoop geen onzin. Hoever staan we er mee?

JACK: Majesteit ik zei het al: Geen klap majesteit, helemaal niks, lucht, geen fluit!

KONING: Geen fluit! Wat heb ik aan een fluit? Mijn pijp moet ik hebben, snap dat dan een keer.

JACK: Majesteit ik ben nog met mijn vooronderzoek bezig.

KONING: Dan wordt het hoogtijd dat je aan je het echte onderzoek begint.

PAGE: (*komt van links op*)Majesteit er staan wel duizend mensen voor de deur!

JACK: Duizend mensen?

PAGE: Ja, duizend mensen, geen konijnen! En iedereen heeft een zak vol pijpen bij zich! Karrenvrachten vol!

KONING: Is de mijne erbij?

PAGE: Geen rooie pijp te zien majesteit!

KONING: Gooi de boel maar in de gracht.

PAGE: Dat doen we niet majesteit, ze blijven drijven en dan komen ze in de zee en dat is niet goed voor het milieu!

KONING: Dan steek je ze maar in de fik!

PAGE 1: Ook niet goed voor het milieu! (*gaat links af*)

PAGE 2: (*komt direct daarna van rechts op*) Majesteit, majesteit!

KONING: Slik ze dan van mijn part maar in. Hier heb ik helemaal niks an!

PAGE: 2 Inslikken? Geef mijn portie maar aan Fikkie! Maar iedereen is aan het zoeken majesteit.

KONING: Dat merk ik! Maar iedereen zoekt op de verkeerde plaats!

NARREN: (*Stormen het toneel op*) Majesteit Majesteit!

KONING: Mot je nog peulen! Jullie ook al terug?

NARREN: We zijn op het goede spoor majesteit!

KONING: Hoezo?

NARREN: We weten al honderd plaatsen waar de pijp niet is!

KONING: Dan zijn er dus nog duizend plaatsen waar die wél kan zijn! Wat heb ik aan jullie!

PAGE: Majesteit ik zei het u toch al. :TROUWEN!!

NARREN: Trouwen majesteit!

PAGE'S: Trouwen majesteit!

KONING: Zijn jullie helemaal gek geworden? Zeker met die schele Karin, of met Frida met haar X-benen.

NARREN: En de koning heeft O-benen, dat wordt dus niks

KONING: Moet ik dan met Suze die sproetenkop in de boot stappen?

PAGE 1: Ik vind sproetjes juist wel leuk!

PAGE 2: Meestal zijn dat leuke pittige meiden, kan je mee lachen!

KONING: Komt helemaal niks van in!


ALLEN: Toch trouwen majesteit!

KONING: (*windt zich steeds meer op*) Nooit, nooit van mijn leven!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**