

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **HETE KUSSEN UIT LOURDES**

Een blijspel in twee bedrijven

door

1880

Peter Kremel

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2014

Nr.3251

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via [www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be) → opvoering.

**Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.**

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

### **BELANGRIJKE OPMERKING!**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HETE KUSSEN UIT LOURDES* op te voeren moet de naam van auteur vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2014/0220/046  
ISBN 978-90-385-13263

© 2014 Toneelfonds J. Janssens/Peter Kremel  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## ***PERSONAGES***

(4 dames - 4 heren)

**TANTE MARIA** : Nooit content, zaagt en klaagt over alles. Zus van Germaine en Rosette

**TANTE GERMAINE** : Kuiszieke vrouw, net voor de eerste keer getrouwd met jongere man Jacky. Zus van Maria en Rosette

**TANTE ROSETTE** : Zit in rolstoel met ingegroeide teennagel. Zegt niks, is in haar tong gebeten door een beestje. Zus van Germaine en Maria

**TINNEKE** : Zorgzame, niet al te snuggere nicht van de zussen.

**JACKY** : Man van Germaine, is op haar geld uit en zit in louche drugzaakjes.

**JÉSUS** : Colombiaan, kompaan van Jacky.

**NONKEL FONS** : Man van Rosette, ligt onder de sloef bij de drie zussen.

**NONKEL JOS** : Man van Maria, flauwe plezante, lacht met alles en iedereen.

## ***DECOR***

Een open plaats in het oerwoud van Colombia. Enkele afgezaagde boomstronken volstaan.

## ***KORTE INHOUD***

Germaine heeft alle geluk van de wereld. Ze won op haar oude dag de superlotto, is net getrouwd met de veel jongere Jacky en is nu met hem op huwelijksreis. Ze zijn echter niet alleen. Haar twee zusters Rosette en Maria, hun partners en hun nichtje Tinneke zijn door de kersverse man van Germaine uitgenodigd om mee op verrassingshuwelijksreis te gaan. De zussen gingen ervan uit dat deze reis hen naar Lourdes zou brengen maar ze blijken nu, zeer tegen hun zin, in de brousse van Colombia in Zuid-Amerika te zijn aanbeland. De frustraties lopen dan ook hoog op. Iedereen vraagt zich af waarom ze daar in Godsnaam zijn terechtgekomen, behalve Jacky. Deze geniepigaard weet zeer goed waarom en blijkt niet zo'n goeie bedoelingen te hebben. Noch met zijn kersverse vrouw, noch met de familieleden. Het hoe en waarom van dit alles en of het verhaal een goede afloop kent voor de familie en voor Jacky verneemt u in het leuke blijspel 'Hete kussen uit Lourdes.'

## ***EERSTE BEDRIJF***

### **Scène 1**

*(Alle spelers zijn vuil van de tocht door het oerwoud. Germaine komt de scène op met in de ene hand een valies op wieltjes en in de andere een spuitbus tegen insecten die ze terwijl ze sakkert aan het leegspuiten is. Het is aan de regisseur om de handelingen van de kuiszieke Germaine te bepalen. Zij zal steeds als zij gaat zitten of ergens aankomt eerst met een doekje en eventueel een spuitbus van het één of het ander de plaats te pas en te onpas schoonmaken. Ook bij anderen haalt zij stoffjes van hun kleren enz.)*

GERMAINE : Verdomde rotbeesten. *(Spuit)* Hier en hier. Ik zal u wel afleren van mij te bijten. Verdikke hé, die blijven komen. *(Zet valies neer en springt en spuit in het rond.)* En gij *(spuit)* en gij! *(spuit)* Sterf! Vliegende duivel! Ik maak u kapot. Allemaa... één voor één.... *(spuit in het rond.)*

*(Maria en Tinneke komen op de scène. Tinneke begeleidt Maria. Tinneke heeft een zware rugzak op haar rug en in haar andere hand een valies op wieltjes.)*

TINNEKE : Nog efkes tante Maria. Oppassen voor die boom.

MARIA : Zijn we er bijna?

TINNEKE : Ja, we zijn er.

MARIA : Merci kindje! Dat wordt tijd.

TINNEKE : Ik denk dat dit die open plek in het bos is waar we van de Jacky moeten wachten. Hier tante Maria, zet u efkes op dat stuk boom.

GERMAINE : *(Gilt)* Nee!

MARIA : *(Valt bijna op de grond. Boos)* Verdomme mens! Moet ik een hartinfarct krijgen?

GERMAINE : Niet doen.

MARIA : Wat niet doen?

GERMAINE : Op dat stuk boom gaan zitten. Dat zit vol met vieze beestjes. Straks staat ge vol beten.

TINNEKE : Waar moet tante Maria dan haar poep op zetten, tante Germaine?

GERMAINE : Wacht! Hier! *(Ze neemt een valies, begint ze met haar doek af te stoffen en er op te spuiten.)*

MARIA : Overdrijft ge nu niet een beetje Germaine?

GERMAINE : Ge zult me nog dankbaar zijn dat ge niet gebeten wordt.

MARIA : Zijt ge bijna klaar?

GERMAINE : Ja, zet u maar.

MARIA : 't Wordt tijd.

TINNEKE : Zal 't gaan tante Maria?

MARIA : Gaan? Doodgaan... van de hitte bedoelt ge.

GERMAINE : En van de beesten. *(Spuit)*

TINNEKE : Zal ik uw valies efkes weg zetten, tante Germaine?

GERMAINE : Nee, laat ze maar staan. Dan kan ik er subiet ook op gaan zitten. Ik weet dat die tenminste proper is...

TINNEKE : Goed, dan zet ik alleen mijne rugzak opzij. Zeg, tante Maria?

MARIA : Wat is 't?

TINNEKE : Ik ben efkes weg, ondertussen niet doodgaan hé?

MARIA : Wat?

*(Germaine spuit hyperactief lustig verder.)*

Germaine, stop met dat gespuit! Dat pakt op mijne adem.

*(Germaine spuit nog eens.)*

Zijt gij doof of wat? Als ge nu niet stopt dan gooi ik uw bus naar de andere kant van de wereld.

GERMAINE : Mens gij kunt zagen! Moest gij mij zuster niet zijn hé....

MARIA : Wat dan hé? Wat zoudt ge dan doen hé? Oud strijkijzer!

*(Hard geluid van een vogel die krijst. Allen verschieten, Maria het hardst. Ze*

*valt van haar valies op de grond benen in de lucht.)*

Aaah!

TINNEKE : Oei! Tante Maria! Gaat het? (*Helpt haar recht*)

MARIA : W..wat was dat?

TINNEKE : Volgens mij een vogel tante Maria.

MARIA : Een vogel? Mijne God. Hebt gij ooit een vogel geweten die zo'n kabaal maakt?

GERMAINE : Een vogel niet maar ik ken er wel eentje die eh..... (*Kijkt en wijst naar Maria*)

MARIA : Wat wilt ge nu weer zeggen?

GERMAINE : Niks, niks.

TINNEKE : Kom, ga maar terug op de valies zitten tante Maria.

MARIA : Laat me gerust! Ik zal wel op dat stuk boom gaan zitten. Daar kan ik tenminste niet af vallen. En gij, weg met uw spuitbus.

GERMAINE : Maar allez, ik wil gewoon...

MARIA : Niks gewoon. Weg zeg ik.

GERMAINE : Ge gaat gebeten worden hé!

MARIA : Liever gebeten worden dan te sterven van uw vergif. En daarbij het is allemaal uw schuld en van die schone kersverse echtgenoot van u dat we nu hier in dat rotbos zitten!

GERMAINE : Allez nu hebben wij het nog gedaan ook. Ge moest blij zijn dat wij jullie allemaal gratis hebben laten meegaan op ons huwelijksreis. Anders had gij nooit buiten de deur gekomen. Want verder dan Sint-Anneke zijt gij nog nooit geweest.

MARIA : Op Sint-Anneke is het begot veel plezanter dan hier. Daar zitten tenminste niet van die rotbeesten en daar zweet ge u niet kapot. Had ik geweten dat ge mij in Colombia in de brousse zou droppen was ik nooit meegegaan. Zijt daar maar zeker van.

GERMAINE : Gij zijt een ondankbaar mens gij! Ik zal voor u nog eens iets doen! Stuk verdriet!

MARIA : Gij moet voor mij niks niet meer doen. Geef dat geld dat ge met die superlotto hebt gewonnen maar aan iets anders uit. Mij krijgt ge niet meer mee.

Trouwens, ik was ervan overtuigd dat jullie op huwelijksreis naar Lourdes gingen.

TINNEKE : Waarom dacht gij dat tante Germaine en de Jacky naar Lourdes zouden gaan tante Maria?

MARIA : Omdat de Jacky, voor hij met die versleten doos trouwde, zeker vijf keren bij mij is geweest om te polsen waar ons Germaine graag naar op reis zou willen gaan.

GERMAINE : Hoe? Is die dat bij u komen vragen?

MARIA : Vijf keren, en vijf keren heb ik hem gezegd dat ik graag naar Lourdes wou gaan.

GERMAINE : Daarom wou ons Rosette per se mee op reis!

MARIA : Wat had ge gedacht? Die wou in de grot haar ontstoken teen eens in het heilig wijwater kunnen steken. Mijn oor ja. Komt ge op de luchthaven van Zaventem aan en in plaats van het vliegtuig naar Lourdes voor een vluchtje van een uur steken ze ons daar vijftien uur in zo'n blikken sardienendoos waar ge met uw knieën onder uwe kinnebak zit geperst en amper ruimte hebt om te ademen. Vijftien uur alstublieft. Ik dacht dat er geen eind aan kwam. Om dan ten langen leste aan te komen in een stad van kust mijn gat waar dat ik begot de naam nog altijd niet van ken...

TINNEKE : Dat is juist!

MARIA : Wat is juist?

TINNEKE : De naam van de stad : Hoofdstad van Colombia ... Bogot..a , met een a achter.

MARIA : Al was 't met een olifant achter, 't kan me niet schelen. Dan staat daar aan die luchthaven zo een soort aftandse gehuurde mobilhome waar ze ons allemaal in proppen om dan zozegd een avontuurlijke reis door het prachtige, wat was 't Zuid-Afrikaanse land... te maken.

TINNEKE : Ik denk dat het Zuid-Amerika is tante Maria, zwartekes heb ik hier nog niet gezien.

GERMAINE : Wel bruinekes.

MARIA : Zwartekes! Bruinekes! Wij zijn wittekes en wij moesten in Lourdes zitten tussen de ander wittekes en niet tussen de chocolade mannekes!

TINNEKE : Zouden hier bosmensen wonen?



GERMAINE : Bosmensen?

TINNEKE : Wel ja! Van die wilde stammen die nog niet ontdekt zijn en die mensen opeten als ontbijt en hun hersens zo met een lepeltje uit hun schedel lepel.....

MARIA : Het is al goed hé Tinneke! Ik heb het van die vogel al bijna in mijn broek gedaan. Ge moet het niet erger maken dan dat het is.

GERMAINE : Ge moet gene schrik hebben. De Jacky beschermt ons wel.

MARIA : Pfft! De Jacky! Ons beschermen, mijn oor ja! Ik zal eens iets zeggen hé die Jacky van u, dat is gene zuivere.

GERMAINE : Wat wilt ge daar nu weer mee zeggen?

MARIA : Allez Germaine, ge hebt die kwibus twee maanden geleden pas leren kennen.

GERMAINE : En dan?

MARIA : En na twee maanden zijt ge er al mee getrouwd.

GERMAINE : Ik zie hem graag en hij mij.

MARIA : U graag zien? Uw geld zeker.

GERMAINE : Wat zijt ge nu weer uit uwe teen aan het zuigen?

MARIA : Ik zuig niks nergens uit. Maar vindt gij het niet raar dat hij u aan den haak heeft geslagen juist nadat ge de superlotto had gewonnen?

GERMAINE : Waarom zou ik dat raar moeten vinden?

MARIA : Allez Germaine. Die gast is twintig jaar jonger dan gij. Zo ne vent kan schoner en beter occasies krijgen dan gij zulle!

TINNEKE : Da's waar!

GERMAINE : Wablieft?

MARIA : Denkt nu eens twee minuten na. Waarom denkt gij dat die Jacky verliefd zou worden op een oude verschroepelde winkeldochter die nog nooit in de vitrine heeft gestaan?

TINNEKE : Voor de seks?

MARIA : Met haar? Die Jacky is toch niet blind hé.

TINNEKE : Ik heb ooit gelezen dat er jonge mannen bestaan die op antieke bomma's vallen.

MARIA : Vallen... daar zegt ge het. Dat zal ook het enige moment zijn dat ze misschien seks zullen hebben: als hij letterlijk op haar valt, per ongeluk dan.

GERMAINE : Wij hebben niet veel eh allez... dinges.. nodig.

MARIA : Alleen om klein mannen te maken zeker. Dan gaat ge in uw geval nog lang

mogen wachten.

GERMAINE : Jacky dat is een heel goede, zorgzame en katholieke echtgenoot.

MARIA : Katholieke? Mijn oor ja! Uwe Jacky hé, dat is een gevaarlijke gigolo!

TINNEKE : Een gigolo, is dat zoiets als een pedalo, tante Maria?

MARIA : Zoiets ja. Die Jacky moet ge voor hij beweegt ook eerst in gang trappen.

GERMAINE : De Jacky is een heel katholieke mens. Hij heeft zelf voorgesteld om voor het huwelijk geen... allez.. om geen.. eh vleselijke dinges met mekaar te doen.

MARIA : Vleselijke? In uw geval kunt ge beter spreken van vreselijke!

GERMAINE : Zal 't een beetje gaan ja?

MARIA : Allez, vertel eens, tijdens uwe huwelijksnacht heeft hij dan wel van die 'vleselijke' dinges met u gedaan?

GERMAINE : Eh... nee, want hij had te veel gedronken op 't feest en is direct in slaap gevallen.

MARIA : De tweede nacht dan?

GERMAINE : Toen had hij koppijn van de kater die hij na het feest had overgehouden.

MARIA : De derde dan?

GERMAINE : Had hij nog altijd koppijn!

MARIA : En de vierde ook zeker? Ik zeg het toch: de enige keer dat gij met de Jacky 'vleselijke dinges' zult doen zal 't per ongeluk zijn. Die mens heeft gewoon schrik om u in uwe blote te zien. Het is ook geen gezicht met al uw putten en wegverzakkingen. De hele E 313 heeft er minder dan gij.

GERMAINE : Maar waar bemoeit gij u eigenlijk mee?

TINNEKE : Tante Germaine, misschien lijdt de Jacky aan chronische migraine?

MARIA : Aan chronische Germaine, zeker!

GERMAINE : Gij zijt gewoon jaloers dat gij zo geen schone jonge vent kunt krijgen en met die flauwe plezante van u zit opgescheept.

MARIA : Jaloers? Op u? Mijn oor ja! In geen honderdduizend jaar. Ik ben heel content met mijne Jos. Daar kunt ge soms nog eens mee lachen.

GERMAINE : Lachen? Gij? Daarvoor hebt gij een extreme facelift nodig en twee vijzen om uw mondhoeken omhoog te houden.

MARIA : Lach er maar mee. Maar let op mijn woorden: van die toyboy komt dikke miserie...

TINNEKE : Een toyboy, heeft dat iets te maken met een cowboy tante Maria?

MARIA : Zou me niet verbazen. Zeker als ge weet dat die Jacky met la vâche qui rit is getrouwd.

TINNEKE : Met wie is hij getrouwd, tante Maria?

MARIA : Wel, met die lompe smeerkaaskoe daar zie.

GERMAINE : Zal 't een beetje gaan! Vuil tong!

MARIA : *(springt plots recht en springt in het rond.)* Aaah! Aaah!

TINNEKE : Wat is er!

MARIA : Verdomme, daar bijt iets!

GERMAINE : Waar?

MARIA : Onder mijne rok! Mijn billen! Aaah! Verdomme!

GERMAINE : Ik heb het gezegd hé. Maar ge wilt nooit naar mij luisteren.

MARIA : Zwijg! Aah dat pikt! Domme hé!

GERMAINE : Wacht! Blijf staan!

*(Germaine heft de rok van Maria wat op en spuit volop onder haar kleeed. Maria trekt haar rok naar beneden. Ze wil niet dat Germaine dat doet.)*

MARIA : Stop met spuiten! Verdomme! En laat me gerust.

*(Germaine wil nog eens spuiten. Maria slaat naar Germaine en trekt haar rok weer naar beneden.)*

Laat me gerust! *(Ze krabt discreet onder haar rok)*

*(Germaine gaat wat opzij en komt dan stilletjes achter haar rug terug.)*

Domme hé! Rotbeesten!

*(Germaine spuit nog eens in de richting van Maria.)*

Gaat ge nu stoppen?

GERMAINE : Daar zat nog een vies beest. Een groot!

*(Maria bekijkt haar vies.)*

TINNEKE : De anderen blijven wel lang achter? *(gaat kijken)* Ah. Ik zie ze in de verte.  
Nog efkes en ze zijn er.

MARIA : *(Sarcastisch en krabbend)* Gezellig! Allemaal samen in het bos. Gelijk vroeger bij de chiro. Nog een gitaar en we kunnen ‘vrolijke vrienden’ zingen.  
Plezant! Verdomme dat pikt!

TINNEKE : Ge zijt toch niet door iets giftigs gebeten hé tante Maria?

MARIA : Giftig? Zitten hier giftige beesten?

GERMAINE : Ja, daar staat er één: een heel giftige. Eén die sist met een gespleten tong!

MARIA : Lacht een ander uit. We hadden al deze miserie niet gehad als uwe Jacky zo gene versleten, stomme mobilhome had gehuurd.

GERMAINE : Ik kon ook niet weten dat die in panne zou vallen hé.

MARIA : Wat weet gij nu eigenlijk wel? Ah, dat pikt!

TINNEKE : Ik heb misschien nog iets tegen insectenbeten in mijne rugzak zitten. Ik zal eens kijken.

GERMAINE : Op zijn wegenkaart heeft Jacky gezien dat er hier vlakbij een klein vliegveld moet zijn. Waarschijnlijk kunnen we daar een vliegtuig pakken.

MARIA : Een vliegtuig? Hier in de brousse? Mijn oor ja! Allez, zie mij hier staan. Mijne garderobe was voorzien voor Lourdes en niet om aan ontwikkelingshulp te gaan doen. En zo vuil en vies kruip ik niet in een vliegtuig. Ik wil eerst douchen. Aah verdomme hé, dat pikt!

TINNEKE : Hier tante Maria smeer dat er eens op. Dat is een kalmerende zalf tegen insectenbeten. Leg het er maar goed dik op.

MARIA : Merci Tinneke.

TINNEKE : Ik ga eens efkes kijken waar de rest blijft. Niet weglopen hé.

MARIA : Weglopen! Pfft naar waar zouden we godverdomme lopen?

GERMAINE : Als ge rechtdoor gaat komt ge misschien in Lourdes?

MARIA : Houdt gij uwe tater maar, stomme spuitrien! Aah.. Dat zalfke gaat goed doen.

*(Tinneke af. Maria zet zich terug op een valies en begint discreet soms eens rondkijkend onder haar rok haar bil in te smeren. Ze trekt rare gezichten van*

*ooh en oei en aai. Het doet deugd en ze heeft haar ogen nu gesloten. Germaine is de boomstronk aan het bekijken en spuit regelmatig als ze een beestje ziet. Ze zien Jacky niet aan komen. Hij staat even verwonderd naar Maria te kijken. Hij heeft een machete vast en een grote rugzak op zijn rug.)*

## Scène 2

MARIA : Oh, aah, hmmm, pfft, ooh.. deugd dat dat doet! Ooh, ja! Deugd!

JACKY : 't Is zo precies!

MARIA : Waaah! *(Ze springt recht en valt bijna over haar valies.)*

GERMAINE : Oh, Jacky!

JACKY : Ik zal maar niet vragen wat uw zuster aan 't doen is zeker?

MARIA : Da..daar heeft een beest gezeten-gebeten.

JACKY : Dat zal dan een met een slechte smaak zijn geweest!

MARIA : Slechte smaak? Hebt gij al eens gezien met wat dat gij getrouwd zijt? Pffft!

GERMAINE : Eindelijk zijt ge daar! Dat heeft nogal geduurd?

JACKY : We hebben wat oponthoud gehad met Rosette. Chance dat ik in Bogota in een souvenirshop een kapmes heb gekocht anders waren we nooit hier geraakt denk ik. Zeker niet met Rosette.

GERMAINE : Jacky! Gij zijt toch een superman!

MARIA : Een superman die ons vijf kilometer door de brousse laat stappen. Als 't dan toch superman is kon hij ons dan niet volle gas op zijne rug naar huis vliegen?

JACKY : Normaal zou dat geen probleem zijn Maria, maar mijn gas was op en ik zit met een hernia. Spijtig hé! De anderen komen er zo aan. Ik zal nog eens gaan loeren.

GERMAINE : Doe dat, schatje. Tot subiet.

*(Jacky af.)*

MARIA : *(Sarcastisch)* Doe dat, schatje! Tot subiet.

GERMAINE : Gij moet eens stoppen met de Jacky de hele tijd te zitten pikkeren?

MARIA : Ik pikkeer niemand maar ik zeg het gelijk ik het denk. De waarheid ligt altijd op mijn tong.

GERMAINE : Ge zoudt er beter een dikke laag van die kalmerende zalf op smeren dan stopt ge misschien met lullen.

### Scène 3

JOS : *(achter de scène)* Voorzichtig, voorzichtig. Nog efkes en we zijn er zulle Rosetje.

TINNEKE : *(achter de scène)* Vooruit nonkel Fons, nog efkes duwen, het lukt u wel, nog een paar stoten. Gaat het nog tante Rosette?

*(Allen komen op de scène : nonkel Fons, met hoed op, helemaal ten einde krachten duwt de rolstoel, Rosette zit erin met een grote valies op haar schoot, ze heeft een groot wit verband rond haar hoofd met strikje bovenaan en lijkt op een paasei. Ze heeft ook een verband rond haar voet. Jos loopt ernaast en helpt door wat te trekken aan de rolstoel. Er voor loopt Tinneke. Jacky is er niet bij.)*

GERMAINE : Rosette, hoe ziet gij er nu uit?

MARIA : 't Is een paasei!

*(Rosette bekijkt haar kwaad.)*

JOS : Gelijk als dat die al de hele tijd zit te wippen in hare rolstoel is het meer een Paashaas.

GERMAINE : Wat is er gebeurd?

*(Rosette doet teken dat ze niet kan praten.)*

FONS : Heet! Heet! Water!.... Water!

TINNEKE : Maar nonkel Fons, gij zweet als een ezel.

FONS : Als een paard Tinneke, het is a..als een paard. Verdomme ik ben moe.

TINNEKE : Kom nonkel Fons, ga efkes zitten. *(Boomstronk)* Ik heb hier nog een flesje water.

GERMAINE : Wacht! Want er is hier op dat stuk hout al een ramp gebeurd. *(kuint weer boomstronk af en spuit er insecticide op)*

MARIA : Wat heeft ze voorgehad?

JOS : Ze kan niet meer klappen.

MARIA : Heeft ze op haar tong gebeten?

JOS : Nee, ze is gebeten.

MARIA : Zij ook al? (*Krabt discreet tussen haar benen.*)

JOS : Halverwege dat bos wou ze een appel eten maar we denken dat er een beestje op zat en dat heeft waarschijnlijk in haar tong gebeten en nu heeft ze een dikke tong en kan geen woord meer zeggen.

ROSETTE : (*Brabbelt: kan niet klappen beest heeft gebeten*) an nie appen!  
Eest,eet...geëten!

JOS : Hoort ge het? Da's de straf van God voor al uw gekwebbel van de afgelopen dagen Rosette. Goh, wat gaat het hier rustig zijn de volgende uren.

ROSETTE : Ee..ap! (*Brabbelt 'smeerlap' en steekt haar middenvinger op.*)

MARIA : Ik ben ook door een beest gebeten.

JOS : Waar?

GERMAINE : Spijtig genoeg niet in haar tong.

MARIA : Eh....hier. (*wijst*)

JOS : Amai. Dat beest weet waar hij moet bijten. Moet ik er een kusje op geven?

MARIA : Blijf van mij af! Ik ben niet in de stemming.

JOS : Da's niks nieuws. Ge zijt gij al dertig jaar niet meer in de stemming.

MARIA : Hebt ge te klagen?

JOS : Mag ik eerlijk zijn?

MARIA : Zwijg maar.

GERMAINE : (*Komt af met haar spuitbus*) Jullie lachen altijd met mij als ik spuit maar ge ziet wat er van komt als ik niet spuit. Doe uwe mond eens open Rosette!

(*Rosette opent mond en Germaine wil er insecticide in spuiten. Maria en Jos houden haar tegen.*)

MARIA : Stop! Maar zijde gij nu zot geworden om dat vergif in hare mond te willen spuiten?

GERMAINE : Ik wil ze van die beestjes afhelfen.

JOS : De Fons van zijn vrouw zeker.

TINNEKE : Zeg nonkel Jos, waarom heeft tante Rosette, als ze het aan haar tong heeft, die windel rond haar hoofd?

JOS : We vonden dat die windel eleganter rond hare kop staat dan rond haar tong. En volgens de Jacky flatteert die met de windel rond haar voet.

TINNEKE : Ge staat er goed mee tante Rosette.

JOS : Ja, ze ziet er een stuk beter uit dan vroeger!

ROSETTE : Ot..ak! (*Brabbelt 'rotzak' en steekt middenvinger op*)

GERMAINE : Hoe is het met uwe ontstoken teen? Doet hij nog zeer?

ROSETTE : (*trekt pijnlijk gezicht en kermt.*) Oeh!...ijn.. Ijn...oeh! (Pijn, pijn)

TINNEKE : Hadden we nu in Lourdes gezeten dan had ge uw teen en uw tong in de bron kunnen steken om te genezen hé tante Rosette.

MARIA : Hadden we in Lourdes gezeten dan zou ze niet door een vies beest gebeten zijn en had ze geen dikke tong.

TINNEKE : Dat is ook juist.

JOS : Zeg Mariake schatteke, is er hier iets om te bikken want van al dat duw- en trekwerk heb ik een serieuze honger gekregen.

MARIA : Dat is zeker dat Joske. Zet u maar op die boomstronk..

GERMAINE : Wacht! (*Gaat weer met doek en spuitbus naar de boomstronk.*)

JOS : Ik zit anders liever hier. (*Wijst andere boomstronk of zijn valies.*)

GERMAINE : Wacht! (*zelfde ritueel*)

JOS : Of nee, daar!

GERMAINE : Wacht! (*zelfde ritueel*)

JOS : Of nee, toch maar daar!

GERMAINE : Wa... Zeg, zijt gij met mijn voeten aan het spelen of wat?

JOS : Ikke? Allez Germaine, toch niet met zo'n vuil voeten.

MARIA : Zit ge nu bijna!

JOS : Ah ja, ik moest gaan zitten. .... Zeg Germaine, deze boom is toch beestjesvrij hé?

GERMAINE : Lach een ander uit!

JOS : Voilà ik zit. En nu?

MARIA : Handen open en oogskes dicht.

JOS : Voilà zie! En nu?

MARIA : En nu....? Wachten.

JOS : Wachten? Op wat?



MARIA : Tot onze Lieve Heer beslist om zijne manna uit de hemel te laten neerdalen.

JOS : Zijn mama?

MARIA : Manna, het gezegend brood.

JOS : Dat kan lang duren!

MARIA : Hier wel ja! Hadden we daarentegen gelijk gepland in Lourdes gezeten dan was dat mirakel al lang gebeurd.

JOS : Maar we zitten niet in Lourdes!

MARIA : Dat hebt gij nu eens goed gezien sè. Dus... wachten en als dat niet lukt eet ge maar wat gras!

JOS : Ik ben geen koe hé!

MARIA : Nee, dat is waar, meer een kalf!

JOS : Wat zijn we weer lief!

TINNEKE : Waar is de Jacky gebleven?

MARIA : Die is naar daar gegaan. *(gaat richting bos.)*

#### **Scène 4**

*(Jésus springt van achter een boom. Voor de neus van Maria. Hij roept nogal hard.)*

JÉSUS : Ola. *(Hallo in het Spaans)*

*(Maria en de anderen verschieten. Maria loopt naar Jos.)*

MARIA : Whaaa! Jos help! Een bosmens!

JOS : Een wat?

MARIA : Heeft hij een lepeltje vast, Jos? Heeft hij een lepeltje vast?

JOS : Een lepeltje? Waarom?

MARIA : O..om mijn hersens op te eten.

JOS : Die mens kan niet opeten wat ge niet hebt hé Maria!

GERMAINE : Niet dichterblijven of ik spuit!

JÉSUS : Qué?

GERMAINE : Achteruit of ik spuit! Kssss of ik psstpsss! Vooruit. *(staat nu voor de*

*rolstoel van Rosette.)*

JÉSUS : *(groet iedereen)* Ola! Ola! Ola!

JOS : Die mens wil misschien iets verkopen?

TINNEKE : Cola?

JOS : Ik dacht eerder aan crème glace.

GERMAINE : Niet bewegen!

JÉSUS : *(Zet stap voorwaarts)* Io son...

GERMAINE : *(Spuit)* Ge vraagt erom! Hier zie en hier zie!

*(Jésus moet niezen. Hij trekt rare bekken, grijpt naar zijn keel. De anderen denken dat hij aan het sterven is.)*

JOS : Germaine stop jong, ge zijt die mens aan het vermoorden.

JÉSUS : *(niest plots keihard.)* Haatsjie!

*(Germaine valt achteruit op de schoot van Rosette die met armen en benen slaat.)*

JOS : Gesundheit!

ROSETTE : e..af, e..af! *(eraf)* Oeioeioei ijne een... *(mijne teen.)* ..ijn, ijn *(Pijn)*

*(Rosette komt met veel moeite uit de rolstoel en trekt haar kleed recht. Jacky komt op.)*

JACKY : Ah, ge hebt al kennisgemaakt zie ik. Mannen dit is Jésus.

MARIA : Jezus?... van Nazareth?

JACKY : Nee, van Colombia.

JÉSUS : Es Jésus no Jezus!

TINNEKE : Amaai dat is wel een schone. Is dat zo een dinges, een a..abo..dinges.....  
allez een abo-original?

JACKY : Aborigines leven wel in Australië hé Tinneke. Nee, Jésus hier is de conciërge van het vliegveld en hij gaat alles voor ons regelen, hé Jésus?

JÉSUS : Què?

JACKY : Ah ja, hij spreekt alleen maar Spaans.

MARIA : En hoe gaan wij daar dan mee communi...dinges...ceren?

JACKY : Hij verstaat en spreekt ook een beetje Engels. Ja, ik weet dat jullie dat ook niet spreken maar ik regel alles wel met de Jésus en wees gerust binnen de kortste keren zitten we op 't vliegtuig naar België.

TINNEKE : Waar is dat vliegveld eigenlijk?

JACKY : Volgens Jésus, hier een kleine vijftig meter verder die kant op.

TINNEKE : Mogen wij eens gaan kijken?

JACKY : Tuurlijk.

GERMAINE : Dat is een goed idee. Misschien is daar een wc?

FONS : Ik moet ook!

ROSETTE : MMmmmmmm... asse.... asse.... (*beweegt in haar stoel want moet ook plassen.*)

JOS : De paashaas moet precies ook.

TINNEKE : Amaai, en dringend zo te zien. Het is het uur van de volle blazen. Allez, dan zal ik uw karreke duwen tante Rosette want nonkel Fons is nog te moe denk ik.

FONS : Merci kindje.

TINNEKE : Het is dus die richting uit h  Jacky.

JACKY : Altijd rechtdoor en dan komt ge er!

MARIA : Ik ga mee, misschien is daar een winkeltje met vochtige doekskes.

TINNEKE : Of een frietkot!

JOS : Gezien de kleur van die mannekes hier zal het eerder ne kebab zijn.

TINNEKE : Of een MacDonalds!

JOS : (*Sarcastisch*) Of een Pizzahut, Tinneke.

TINNEKE : Jaaaaaa! Een Pizzahut.

GERMAINE : Ik kan altijd wat kuisgerief gebruiken.

MARIA : Ge gaat toch weer geen spuitbussen kopen?

GERMAINE : Nee, daarvan heb ik er nog een paar in mijn valies.

MARIA : Het is niet waar h !

JOS : Ik ga ook mee want ik zit zonder sigaretten. Gaan jullie niet mee?

JACKY : Jésus en ik moeten nog afspreken hoe we alles gaan organiseren voor de terugreis.