

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **BROES POMPELMOES**

Een komedie in twee bedrijven voor kinderen

door

1880

Marie Goossens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2015

Nr.3254

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *BROES POMPELMOES* op te voeren moet de naam van auteur *MARIE GOOSSENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2015/0220/002  
ISBN- 978- 90-385-13300

© 2015 Toneelfonds J. Janssens/Marie Goossens  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## **PERSONAGES**

*(18 spelers - Veel van de jongens kunnen indien nodig – mits leuke aanpassing naam - door meisjes gespeeld worden. Behalve Broes en Pam.)*

BROES, leuke jongen  
 GEORGINA, zijn zus  
 GEORGETTE, zijn zus  
 MA  
 OMA

ADREAS VLINDERDAS, alternatieve meisjesnaam Andrea Nivea  
 HOPJAN LEIDERMAN, alternatieve meisjesnaam Hopmien Leidertrien  
 LUIDOVIC POPCITRIC, alternatieve meisjesnaam Luidovikje Popcitrikje  
 NOGIS NOGIS, alternatieve meisjesnaam Nogisabella Nogisabella  
 RIJMEJAN KOEKEPAN, alternatieve meisjesnaam Zuskerijm Suikertijm\*  
 SILLIE VANILLIE (sowieso een meisje)  
 AAINEEJE ZEVENZEEJE (geen naamswijziging)  
 RETARD PETARD, alternatieve meisjesnaam Retarda Petarda)  
 PIM BEKKESLIM, alternatieve meisjesnaam Pimmy Bekkeslimmy  
 PAM VAN DAM (sowieso een jongen)  
 PET BINNENPRET, alternatieve meisjesnaam Petsy Binnenpretsy  
 BILLY JETSKI, alternatieve meisjesnaam Brenda Jetski  
 AGNES ALLÈS (sowieso een meisje)

\* Deze rol wordt bij voorkeur door een jongen gespeeld

## **DECOR**

Achterwand: op mekaar aansluitende driehoekige zuilen die op zich kunnen roteren, met 3 verschillende vlakken: Buiten – Keuken – Kamer Broes



Zuilen kunnen ook deur – raam suggereren, open/toe afhankelijk van stand waarin ze staan. Meubeltjes: linkse helft in een kleur, rechtse helft in andere. De ene kleur is voor keuken, de andere voor huisje Agnes.

Bed van Broes kan een paneel uit 1 of meerdere driehoeken (afhankelijk van breedte panelen) zijn dat naar beneden klapt. Binnenkant van de driehoeken dient dan ook aangepast bewerkt te worden.

Veel van de decorwissels kunnen door de spelers zelf worden gedaan, geïntegreerd in het spel.

***EERSTE DEEL***

*(Georgina en Georgette doen woordspelletje. Ze zijn er goed in. Snel, vlot.)*

GEORGETTE : Bidi bidi bi **di**

GEORGINA : Bidi bidi bi **di di**

GEORGETTE : Bidi bidi bi **di di di**

GEORGINA : Bidi bidi bi *(Telt op vingers)* **di di di di...**

GEORGETTE : *(Onderbreekt)* Hela! Op de vingers tellen mag niet!

GEORGINA : *(Begint opnieuw)* Bidi bidi bi **di di di di di**

GEORGETTE : Goed. Bidi bidi bi **di di di di di di**

GEORGINA : Bidi bidi bi **di di di di di di di**

GEORGETTE : Goed. Bidi bidi **bi di di di di di di di**

GEORGINA : Bidi bidi bi **di di di di di di di di di di**

GEORGETTE : Mis! Eén te veel. Het moest bidi bidi bi **di di di di di di di di di di** zijn!

GEORGETTE : Och, stom spel.

GEORGETTE : Omdat ge niet kunt winnen.

GEORGETTE : Ik kan wel winnen, ik vind het gewoon een stom spel. Waar zit Broes?

GEORGINA : Goed ideeke, we zullen met Broes spelen.

GEORGETTE : Broes!

GEORGINA : Broes!

GEORGETTE : *(Roept naar "beneden")* Mama, waar is Broes?

MA : Op zijn kamer zeker? Vergeet niet dat oma straks komt he!

GEORGETTE : Nee, nee. Broes! Broes!

GEORGINA : Broes, we weten dat ge op uw kamer zit, waarom antwoordt ge niet?

BROES : Ik zit op de wc.

GEORGINA : *(Zucht, tot Georgette)* Zeker kaka aan het doen.

GEORGETTE : Zullen we hem inpakken?

GEORGINA : Gij!?! Zijn kaka?

GEORGETTE : Broes, kiekeken. Ik wil Broes inpakken seffes, in een doos of zo.

GEORGINA : Ah, ja! Of volplakken met stickers.

GEORGETTE : Of we zetten een appel op zijn hoofd en we proberen die er af te gooien

met ballen.

GEORGINA : Jaaah! ... *(roept)* Broes!

GEORGINA : Haast u, Broes, we hebben een super leuk spelletje bedacht.

GEORGETTE + GEORGINA : Broes!

BROES : Ik moet nog van alles doen voor school.

GEORGINA : 't Is twee weken geen school, Broes, doe niet onnozel.

*(geen reactie)*

Broes!?

GEORGETTE : Broes!

GEORGINA : Broeoeoeoeoeoe ....

*(Broes op, met zucht)*

GEORGETTE + GEORGINA : .... ssss. Aaaaah Broes!

GEORGINA : Dus, Broes, het spelletje gaat zo. Gij gaat daar staan, en dan leggen wij een appel op uw hoofd en dan moet gij stilstaan en dan gaan wij die appel af gooien met een bal.

BROES : Maar...

GEORGETTE : Hoeveel ballen?

GEORGINA : Elk drie ballen en we gooien om beurten. Wie begint?

GEORGETTE : Ik. *(Gooit, naast appel uiteraard, op Broes)*

BROES : Au!

GEORGINA : *(Georgette gooide volgens Georgina van te dichtbij)* Hier is de lijn, Georgette. Hier achter blijven.

GEORGETTE : Goed, deze mag ik opnieuw.

*(Ze beginnen om beurten Broes te bekogelen met ballen. Bijna! Ja! Er af! Goed Georgina enz... Broes, auw auw auw, probeert zo goed en zo kwaad als het kan de ballen van zich af te weren.)*

*(Van beneden weerklinkt stem ma.)*

MA : Georgina, Georgette, Broes! Wat is dat daar allemaal? Zijn jullie klaar? Oma komt, zeg ik u. Maak u klaar.

GEORGINA : Ja mama!

GEORGETTE : Ja mama!

GEORGINA : *(Tot Georgette)* Ik ben klaar. Gij Georgette?

GEORGETTE : *(Tot Georgina)* Ik ben ook klaar. Nu Broes nog .

BROES : *(Vlug)* Ik ben ook klaar.

GEORGETTE : Gij zijt helemaal niet klaar, Broes. Kom, Georgina en ik zullen u helpen.

*(Muziek - Meisjes trekken Broes prinsessenkleren aan, over zijn andere kleren, + pruik en zo... Klop op deur. Ma komt binnen.)*

MA : Allee vooruit. Zijn jullie klaar? Oma kan iedere minuut aanbellen. *(Tot Broes)* Wie zijt gij? *(Tot meisjes)* Wie is dat? Waar is Broes?

*(Georgette en Georgina giechelen)*

Meisjes, ik heb nu geen tijd voor spelletjes nu. Waar is Broes?

*(Meisjes wijzen richting Broes, ma beseft en barst in lachen uit)*

Whaaaaahahahahaaaaa! *(Knijpt in kaken meisjes)* Och wat zijn jullie toch schatjes. Maar vooruit nu, hop hop hop, oma komt!

*(Luide KLOP op voordeur)*

Oeps, ze is er al. Is de bel kapot? Vooruit, Broes, naar beneden, ga opendoen.

BROES : Maar mama... *(Gebaart op kleren)*

MA : Opendoen, Broes. Oma gaat dat plezant vinden.

BROES : *(aan voordeur)* O...

*(Andreas staat voor de deur)*

.... ma?

ANDREAS : Hallo.

BROES : Hallo.

ANDREAS : Ben ik hier in de Kruisstraat?

BROES : Ja, nummer 1.

MA : *(Af, roept)* Broes, is 't oma?

BROES : Neen, het is...

MA : Waar blijft die nu toch, zeg.

BROES : ... iemand die de weg komt vragen.

ANDREAS : ... Broes ... hier is 't dat ik moet zijn.

BROES : Oh. Kan ik iets voor u doen?

ANDREAS : Zeer zeker.

MA : Broes!?

ANDREAS : *(Tot Broes)* Uw mama roept u. Ik ga er vandoor. *(Stapt weg)*

BROES : *(Roept Andreas na)* Laat nog maar weten wat ik voor u kan doen.

ANDREAS : Dat zal ik zeker doen!

*(Broes kijkt Andreas na tot die uit zicht is. Andreas heeft zijn grote linnen tas laten staan. Broes merkt dit nog niet. Ma komt ook aan deur.)*

MA : *(Zonder Broes kans te geven te antwoorden)* Wie was 't? Iemand die de weg kwam vragen? *(Kijkt links, rechts)* Waar is hij? Hij is al weg. *(Binnenstappend)* Waar blijft ons ma nu toch? *(Af, naar binnen)*

*(Oma met pakjes, waaronder lange doos komt aan.)*

OMA : Hahaa! Staat gij hier op mij te wachten. Da's lief. Dag Georgette.

BROES : *(Bedeest, ondergaand, gegeneerd)* Ik ben Georgette niet, oma.

OMA : Oh, natuurlijk niet, nu zie ik het. Dag Georgina.

BROES : *(Terwijl hij pruik af zet)* Ik ben het, oma.

OMA : Ah! 't Is onze Broes!



BROES : Dag oma.

OMA : Dag jongen. Is 't carnaval?

BROES : *(Terwijl hij meisjeskleren uittrekt)* Neen, oma, Georgina en Georgette hebben  
.... *(gaat zitten)*

OMA : Ge kijkt ineens zo triestig, jongen. Hebt ge niet graag dat uw zussen u als meisje  
verkleeden?

BROES : Dat ook maar ik moest ineens aan opa denken.

OMA : *(Gaat ook zitten)* Lieve jongen. Opa was uw dikke vriend, hé. Ik mis hem ook,  
jongen, 't is nog maar een jaar geleden... Schoon herinneringen. *(Knuffelt Broes)* Van opa gesproken, ik heb gisteren eindelijk de moed gehad om zijn  
grote hutkoffer leeg te maken en kijk eens wat ik er in gevonden heb?  
*(Overhandigt Broes een doos waar een zwaard in zit)*

BROES : Mijn naam staat er op. Wat zit er in?

OMA : Doe ze open jongen, dan weet ge 't.

BROES : *(Opent doos en ziet het geweldige zwaard)* Oh! Een zwaard!

OMA : Een zwaard ja, opa heeft het gevonden op het strand. Op vakantie aan zee. Gij  
waart nog maar net geboren. Hij heeft altijd gezegd, dat is voor onzen Broes.  
En voilà, hier is 't.

BROES : Wow!

OMA : Hij wou het u zelf geven, op uw tiende (\*) verjaardag maar ge weet, zo ver is  
het niet gekomen. *(\* Leeftijd afhankelijk van de leeftijd van de acteur, die er  
één jaar ouder – dus in dit geval 11 - zou moeten uitzien)*

BROES : *(Recht. Helemaal in de ban van het zwaard)* Wow!

MA : *(Roept van binnen)* Broes, is oma daar?

OMA : Ja, Claudine, ik kom. *(Tot Broes)* Kom jongen, we gaan binnen. Ik heb voor de  
meisjes ook iets meegebracht.

BROES : Nog efkes, oma. 't Is echt een geweldig zwaard.

OMA : *(Binnengaand)* Dat is het, jongen. Tot seffens. *(af)*

MA : *(Off)* Dag ma, ge zijt goed hier geraakt?

OMA : *(Off)* Gelijk als dat ge ziet, Claudine, gelijk als dat ge ziet.

*(Als Broes alleen is.)*

BROES : *(Roept luid fluisterend naar boven)* Merci voor 't zwaard opa!

*(Broes blijft buiten, zwaait met zwaard. Heroïsche MUZIEK. Broes verslaat imaginaire vijanden. Als hij in buurt van tas komt, beweegt deze. Broes merkt het niet, hij is te zeer in de weer met zijn zwaard. Na tijdje:)*

MA : *(Komt buiten.)* Broes, waar blijft gij nu?

BROES : *(Doelt op zwaard)* Ma, kijk eens.

MA : Amaai, schoon... hebt ge dat van oma gekregen?

BROES : Van opa eigenlijk.

MA : Is dat een echt?

BROES : Ja, het lag in zijn grote koffer, voor mij.

MA : Da's weer echt iets voor onze pa, een echt zwaard geven aan een kind. Ziet maar dat ge er u geen pijn mee doet. 't Is precies een scherp. Hebt g' iets om het in te steken?

BROES : Ja hier, een doos.

MA : Schoon. Steek het nu maar weg en kom binnen, kom. *(Af)*

*(Broes steekt het zwaard in de doos en gaat naar binnen. Tas blijft alleen achter. Pauze. Tas beweegt beetje + geluidjes, slechts heel vaag verstaanbaar, stemmetjes uit tas:)*

STEM SILLIE : Zeg, wanneer gaat hij de tas eindelijk eens zien?

STEM RIJMEJAN : Hij is te zeer met zijn zwaard in de weer.

STEM HOPJAN : Als hij de tas niet ziet kunnen we het hem niet vragen.

STEM LUIDOCVIC : HIJ MOET DE TAS OPENDOEN.

STEM HOPJAN : Stil toch Luidovic. Straks merkt iemand anders ons nog op.

STEM LUIDOCVIC : MAAR HIJ MOET DE TAS TOCH OPENDOEN!

STEM NOGIS : Stil toch. Wees toch stil.

STEM RIJMEJAN : Ik hoop dat niemand anders ze ziet want dat willen we niet.

...

STEM LUIDOCVIC : WAT DOEN WE NU?

STEM AAINEEJE : Ai neeje Luidovic. Ge maakt veel te veel lawaai.

STEM LUIDOCVIC : JA MAAR, WAT DOEN WE?

STEM HOPJAN : Wachten, we kunnen alleen maar wachten tot hij terug buiten komt.

STEM NOGIS : Wachten. En nog eens wachten.

STEM SILLIE : Eenzame nachten in kille grachten.

STEM RIJMEJAN : Is 't hier eenzaam? Is 't hier kil? Ik denk het niet, dus hou u stil.

STEM SILLIE : Ik wou eens rijmen, zoals gij dat doet.

STEM RIJMEJAN : Nog wat oefenen en eens het steek houdt, is het goed.

STEM LUIDOCVIC : WACHTEN DUS...

STEM HOPJAN : Shhhhht. Ja, wachten...

....

*(MUZIEK - ondertussen is het licht geminderd en donker geworden en gaat oma naar huis.)*

OMA : *(Aan voordeur)* Dag Georgina, dag Georgette, zorg goed voor uw poppen he!

GEORGINA + GEORGETTE : Ja, ja oma.

GEORGETTE : *(Kus)* Dag, oma. *(Af)*

GEORGINA : *(Kus)* Dag, oma. *(Af)*

MA : Dag ma. *(Tot Broes, die langs ma naar buiten glipt)* Broes, pas op met dat zwaard.

BROES : Jaja.

MA : *(Tot oma)* Merci, ma. Zijt voorzichtig onderweg. Goed thuis.

*(Georgina en Georgette zijn off beginnen kibbelen. Ma tot Georgina en Georgette off:)*

Allee, allee, wat gebeurt er daar allemaal!?

BROES : *(Alleen met oma, buiten.)* Bedankt, bedankt, bedankt, oma. Ik ben er echt heel blij mee.

OMA : Ik heb het al willen zien, jongen.

*(Broes zwaait weer enthousiast met zwaard.)*

Zeg en Broes, die zussen van u, trek u daar maar niet te veel van aan, dat gaat allemaal wel over.

BROES : Denkt ge?

OMA : Ik ben er zeker van. Dag koene Ridder. (Af)

BROES : Koene Ridder? Wow! Dag oma.

*(Muziek. Broes verslaat opnieuw imaginaire vijanden. Als hij in de buurt van de tas komt, beweegt deze. Deze keer merkt Broes het op. Hij knielt bij tas. Bekijkt ze langs alle kanten. Opent ze voorzichtig.)*

STEM HOPJAN : *(Vanuit tas. Er schijnt licht uit tas)* Dag Broes.

*(Broes schrikt, sluit tas vlug. Kijkt er naar, geschrokken en verbaasd. Opent ze opnieuw.)*

Hallo Broes.

MA : *(Off. Roept)* Broes!

BROES : *(Sluit vlug tas weer.)* Ja!?

MA : *(Off)* Staat gij daar nog altijd te zwieren met dat zwaard? Het is tijd om te gaan slapen, kom binnen.

BROES : Ik kom! *(Twijfelt even en neemt dan tas mee naar binnen.)*

### **Overgang naar kamer Broes.**

*(Broes zit op zijn bed, kijkt naar tas, die voor hem op de grond staat. Dan besluit hij tas nog eens open te maken. Opent ze. Er schijnt weer zacht licht uit tas.)*

STEM : *(Uit tas)* En nog eens hallo, Broes!

BROES : Hallo.

STEM : Storen we niet?

BROES : Euh... neen. Wie zijt gij?

STEM : Eigenlijk zijn we met zeven.

BROES : Met zeven?

STEM : Ik dacht alleen te komen, maar ze wilden absoluut mee.

BROES : Waar zijn jullie?

STEM : Mogen we binnenkomen?

BROES : *(Kijkt naar de deur)* Natuurlijk, euh.... Kom binnen.

STEM : Zeer vriendelijk.

*(Uit de tas, die net groot genoeg is om één kind door te laten kruipen, komen een na een, zes kinderen gekropen.)*

HOPJAN : *(Terwijl hij uit tas kruipt )* Dag Broes, ik ben Hopjan. Hopjan Leiderman. Ik zal direct de anderen voorstellen. Wij komen uit Warmoestan.

LUIDOCVIC : *(Heel luid, terwijl hij uit tas kruipt)* WARMOESTAN - CITY!

HOPJAN : Da's Luidovic. Luidovic Popcitrik.

LUIDOCVIC : EIGENLIJK IS 'T LUDOVIC MAAR IK ROEP ALTIJD, EN OVERAL. GOEIEN DAG!

BROES : Goeie dag.

RIJMEJAN : *(Terwijl hij uit tas kruipt)* Hier zijn we dan. Uit Warmoestan. Warmoestan-city, daar komen wij van! Dag Broes, man.

HOPJAN : Da's Rijmejan. Rijmejan Koekepan.

RIJMEJAN : Eigenlijk is 't Jan, maar ik rijm altijd... voor alleman.

LUIDOCVIC : ALTIJD! VOOR ALLEMAN!

BROES : Ik snap het. Hallo.

SILLIE : *(Kruipt uit tas)* Luidovic roept en alleman poept. *(Lacht)*

HOPJAN : Dat is Sillie Vanillie, ons flauw plezante.

SILLIE : Goeie morgen, morgen!

BROES : Hallo.

SILLIE : Hallo. *(Steekt hand uit om hand te schudden, trekt op laatste moment weg.)*

NOGIS : *(Kruipt uit tas)* Voorwaar, 't is waar. Dat 't waar is voorwaar. We zijn er, aangekomen en wel.

HOPJAN : Nogis hier zegt altijd twee keer 't zelfde maar een beetje anders en wat iemand anders zegt, zegt hij ook nog eens een beetje anders, maar niet altijd.

*(Aaineeje kruipt uit tas en gaat achter de anderen staan.)*

NOGIS : Niet altijd. Niet elke keer. Nu wel. Vandaag wel.

BROES : *(Tot Nogis)* Hallo. *(Stelt zichzelf voor)* Ik ben Broes.

NOGIS : Hallo. Bonjour. *(Idem)* Nogis. Nogis Nogis.

HOPJAN : En dan is er nog Aaineeje, Aaineeje Zevenzeeje ... Waar blijft hij? *(Ziet Aaineeje die achter anderen is gaan staan)* Aha Aaineeje, laat u eens zien.

AAINEEJE : Ai neeje. Ai neeje, straks misschien.

HOPJAN : Oké, straks dan misschien. *(Tot Broes)* Zo, dat zijn ze voorlopig, met mij er bij zes. Retard is nummer zeven maar hij heeft altijd vertraging.

NOGIS : Retard komt altijd te laat.

RIJMEJAN : Maar dat kan geen kwaad.

LUIDOCVIC : GIJ VRAAGT U ZEKER AF WAT WIJ HIER KOMEN DOEN?

BROES : Ge moogt gerust zijn. Heeft de jongen die daarstraks de weg is komen vragen die tas hier afgezet?

HOPJAN : Andreas, ja. Andreas Vlinderdas.

NOGIS : Andreas Vlinderdas.

LUIDOCVIC : GIJ VRAAGT U NU TOCH AF WAT WIJ KOMEN DOEN, ZEKER!?

BROES : Eigenlijk wel, ja.

LUIDOCVIC : 'K ZOU 'T PEIZEN. WIJ KOMEN U HA....

AAINEEJE : ... Ai neeje, toch, ai neeje, ge vergeet iets.

LUIDOCVIC : WATTE!?

HOPJAN : D's juist. We mochten iets niet vergeten. We moesten eerst iets anders doen.

SILLIE : Kakken in onze schoen, om morgen in de soep te doen. *(Lacht)*

RIJMEJAN : Oké, dat rijmt. Maar is niet echt verfijnd.

NOGIS : Wat moesten we doen? Wat moesten we doen?

RIJMEJAN : Ik weet het niet meer. Wat was dat nu weer?

SILLIE : Ik zou het niet weten. Ik ben het vergeten. *(Kijkt fier naar Rijmejan.)*

*(Rijmejan doet "thumbs up")*

HOPJAN : Zeg het eens, Aaineeje.

AAINEEJE : Ai neeje zeg, denk toch eens na. Ge weet het.

*(Pauze - ze denken diep, diep na. Plots.)*

LUIDOCVIC : IK WEET HET! EEN WENS! HIJ MAG EEN WENS DOEN!

AAINEEJE : Ziet ge 't?

HOPJAN : Dat is het! Hij mag een wens doen.

RIJMEJAN : Dan pas vragen. Niet alleen zagen.

*(Pauze. Allen kijken naar Broes, verwachten een wens...)*

LUIDOCVIC : HALLO!

BROES : Mag ik een wens doen?

LUIDOCVIC : GIJ HOORT NIET GOED ZEKER?

BROES : Jawel maar... Een echte wens?

SILLIE : Een echte wens, ja. Ge wenst dan zo iets dat ge graag zoudt hebben en ge krijgt dat dan.

BROES : Zoals wat?

LUIDOCVIC : AL WAT GE WILT.

NOGIS : AL WAT GE WILT.

BROES : Al wat ik wil?

RIJMEJAN : Pas op, 't is er wel maar één, en anders geen.

SILLIE : Denk dus diep diep *blub* diep *blub* DIEP *blub blub* na (*zakt omlaag alsof hij zinkt in water*)

BROES : Ik weet het! Ik weet het!

NOGIS : (*Blij*) Hij weet het! Hij heeft iets kunnen vinden!

BROES : Ik wil graag een feest, met allemaal vrienden.

*(Er valt een stilte.)*

HOPJAN : Een feest, met vrienden? Daar kunt ge zelf toch ook voor zorgen?

AAINEEJE : Ai. Denk toch na. Wilt ge daar uw enige wens aan verspillen. Neeje toch?

SILLIE : Een feest met vrienden is zo gepiept. (*Knijpt burenen in bil*) Piep Piep!

BROES : Ik heb geen vrienden.

ALLEN + NOGIS : Ho.

NOGIS : .... Ho.

AAINEEJE : Ai neeje toch.

*(Stilte.)*

HOPJAN : Uw wens bevalt me wel. *(Tot iedereen)* Wij zullen ons best doen.

LUIDOCVIC : 'T IS DAT! ... *(Tot Aaineeje)* MAG IK HET DAN NU ZEGGEN?

AAINEEJE : Ai neeje, of ja, of neeje, Ai neeje, ik weet het niet goed.

LUIDOCVIC : IK GA HET ZEGGEN HE!

AAINEEJE : Oké ... doe maar.

LUIDOCVIC : WIJ KOMEN U HALEN!

AAINEEJE : Ai neeje.

BROES : Pardon?

LUIDOCVIC : WIJ KOMEN U HALEN! ... ZEG, GIJ ZIJT DEN EERSTE DIE MIJ  
NIET VAN DEN EERSTE KEER VERSTAAT!

BROES : Sorry. Gij komt mij halen? Waarom?

HOPJAN : Laat mij het u uitleggen. Andreas heeft ons hier afgezet om u te komen  
halen omdat ... wij zitten in Warmoestan met een erg kwalijke draak en ...

BROES : Een draak?

HOPJAN : Ja, een kwaaië.

BROES : Een echte draak?

SILLIE : Een echte draak, ja. Zo een die rondvliegt en vuur spuwt.

BROES : Dat bestaat toch niet?

RIJMEJAN : Nee? Kom dan maar eens mee. Hij brandt u zo een gat in uw gilee.

HOPJAN : Onze draak bestaat echt, Broes en er is maar één iemand die hem kan  
verslaan.

NOGIS : Verslaan en het onderspit laten delven.

*(Allen kijken naar Broes.)*

BROES : Ikke!?

RIJMEJAN : Gij zelve.



*(Allen knikken.)*

BROES : Ik kan echt geen draak verslaan!

SILLIE : Andreas zegt van wel.

LUIDOCVIC : EN GIJ HEBT HET ZWAARD!

BROES : Ja maar, dat heb ik nog maar pas gekregen.... Ik bedoel... Ik heb nog nooit een echte draak gezien.

NOGIS : Dan is 't nu het moment. Het juiste moment is aangebroken.

HOPJAN : Zullen we dan nu vertrekken?

BROES : Nu?

HOPJAN : Als dat zou kunnen, graag. 't Is nogal dringend.

BROES : Moet ik iets meenemen?

HOPJAN : Uw zwaard is genoeg, meer hebt ge niet nodig. Niet meer niet minder.

RIJMEJAN : Al het andere, tandpasta onder andere, is al ginder.

HOPJAN : En slapen doen we onderweg.

BROES : En mama en Georgette en...

LUIDOCVIC : TREK U DAAR MAAR NIKS VAN AAN!

HOPJAN : Juist, die liggen al te knorren. Gaat ge mee?

BROES : *(Beetje overweldigd maar heeft er wel zin in)* Oké.

RIJMEJAN : Volg Hopjan maar, dan zijt ge direct daar.

HOPJAN : Langs hier, Broes. *(af)*

BROES : *(Tot anderen)* Tot straks. *(af)*

*(Hopjan kruipt in tas. Broes kruipt hem achterna. Luidovic wil als volgende.)*

LUIDOCVIC : Oké!

RIJMEJAN : Hela! Blijft gij nog maar wat staan. Gij zijt vorige keer eerst mogen gaan.

NOGIS : *(Tot Rijmejan)* En gij voor mij, ik na u.

AAINEEJE : Ai neeje, nu die discussie weer.

SILLIE : Als twee honden vechten om een been, kruipt de derde in de sacoché!

*(Verdwijnt in tas)*

*(Licht fade out.)*

AAINEEJE : Dan zal ik nu gaan. *(Tot Rijmejan)* Ai neeje, misschien wilt gij eerst?

RIJMEJAN : Van geen belang. Ga gerust uw gang.

LUIDOCVIC : WEET GE WAT MANNEN? IK BEN ER MEE WEG! *(Verdwijnt in tas)*

NOGIS : Maar allee zeg! Allee komaan zeg! *(verdwijnt in tas)*

### **Overgang naar Warmoestan, buiten, groen**

HOPJAN : *(Kruipt uit tas, andere omgeving, overdag)* We zijn er, hier is het. Warmoestan.

BROES : *(Kruipt uit tas)* Hé, het is hier al dag.

HOPJAN : Ja, nog maar pas. We zitten hier aan de andere kant. Goed geslapen?

BROES : Ik heb het gevoel dat ik heerlijk geslapen heb.

HOPJAN : Zo gaat dat, in mijn tas.

BROES : *(Kijkt rond)* Mooi hier. Waar blijven de anderen?

HOPJAN : Die hadden van alles te doen en bovendien zouden ze hier alleen maar in de weg lopen.

BROES : Oh?

HOPJAN : Ik ook trouwens. Ik laat u. Tot later.

BROES : Laat ge mij alleen? Waar moet ik naartoe? Waar is de draak?

HOPJAN : Geen idee. Ik moest u hier af zetten van Andreas en daarna verder doen met mijn werk. Sorry, meer heeft hij niet gezegd. En ik heb écht van alles te doen. Succes en tot later. *(Af)*

BROES : Ja maar, ... waar is... hoe moet ik... waar...

*(Niets aan te doen, Hopjan is verdwenen. Speurt hemel af. Hij denkt luidop)*

Waar zit die draak?

*(We horen de stemmen van drie kinderen - Pim, Pam (de kleinste, jongste) en Pet naderbij komen. Pim, Pam en Pet merken Broes op.)*